

5 FRANCS OR



MONNAIES 10 n°98. Collection Davis. 5 francs or petit module, 1854, Paris, A¹⁸⁵⁴ 690838 ex., (Or, Ø 14 mm, 6 h, 1,60 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé BARRE sous le buste.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / A // 5 / FRANCS / 1854. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Jean-Jacques Barre (1843-1855). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).

Frappe excellente, les coins viennent d'être repolis (traces verticales dans les champs distinctes sous une bonne lumière à la loupe x10), ils sont en parfait miroir et les reliefs sont couverts d'un léger velours qui crée un superbe contraste. Impact visuel exceptionnel. Exemplaire parfait, on remarque simplement à la loupe x10 un infime amincissement du velours sur les cheveux.
 F. 500/1 - KM/WC. 19783.

R. FDC 66 637,24 €
Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs.



MONNAIES 06 n°3494. Collection Kolsky. 5 francs or petit module, 1854, Paris, A¹⁸⁵⁴ 690838 ex., (Or, Ø 14 mm, 6 h, 1,59 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Jean-Jacques Barre (1843-1855). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Absence du différent du directeur d'atelier enlevé volontairement ; pièce techniquement TTB mais brossée et nettoyée.
 F. 500/1.
R. TTB 45 111,29 €



MONNAIES 19 n°1520. 5 francs or Napoléon III tête nue, petit module, 1854, Paris, A¹⁸⁵⁴ 2870170 ex., (Or, Ø 14 mm, 6 h, 1,62 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰, taille 620 au kilo).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé (levrette) BARRE (Mm) au-dessous.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / A // 5 / FRANCS / 1854. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Jean-Jacques Barre (1843-1855). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Des traces de cheveux ou « hair lines » sont visibles à la loupe X 8 sinon un exemplaire superbe sur lequel les traces de polissage des coins sont encore visibles. Le brillant d'origine est largement présent.
 F. 500/2.

R. SUP 56 235 €
Ce type a toujours été rare car les pièces furent largement refondues avant leur démonétisation, par le décret du 19 février 1859. Par décision ministérielle en date du 14 juillet 1855, la Banque de France a versé au change pour être refondu les pièces de 5 francs en or de 14 mm pour une valeur de 4.440.000 francs soit 888.000 pièces.
Ce type fut créé suite au décret du 12 janvier 1854 pour la tranche lisse dont les pièces furent frappées entre le 1^{er} mars et le 3 juillet. Le type avec la tranche cannelée fut mis en œuvre d'après le décret du 16 juillet 1854 alors que la fabrication avait débuté le 10 juillet pour se terminer le 30 décembre au terme de 123 délivrances. Pour ce type, la règle de six échantillons par délivrance fut maintenue alors que, depuis 1850, on utilisait pour l'argent la règle de huit échantillons par brève.



MONNAIES 16 n°1663. 5 francs or Napoléon III tête nue, grand module, 1856, Paris, A¹⁸⁵⁶ 2959817 ex., (Or, Ø 17 mm, 6 h, 1,63 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰, taille 620 au kilo).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé (Mm) BARRE (ancres) au-dessous.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / A // 5 / FRANCS / 1856. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 De très légères marques de frottement au droit avec de petites rayures. La pièce conserve son velours de frappe et les traces de polissage des coins sont bien visibles.
 F. 501/2.
SUP 58 115 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Ce type est mis en œuvre suite au décret du 7 avril 1855. Les pièces furent frappées entre le 15 mars et le 30 décembre 1856 au cours de 33 délivrances avec 268 échantillons.



MONNAIES 06 n°3497. Collection Kolsky. 5 francs Napoléon III tête nue, grand module, 1857, Paris, A¹⁸⁵⁷ 3477997 ex., (Or, Ø 17 mm, 6 h, 1,61 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé BARRE sous le buste.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / A // 5 / FRANCS / 1857. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 F. 501/3.
TTB 40 39,64 €



MONNAIES 16 n°1664. 5 francs or Napoléon III tête nue, grand module, 1857, Paris, A¹⁸⁵⁷ 3477997 ex., (Or, Ø 17 mm, 6 h, 1,61 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰, taille 620 au kilo).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé (Mm) BARRE (ancres) au-dessous.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / A // 5 / FRANCS / 1857. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Pièce superbe avec une très faible usure. La tranche est encore légèrement coupante et le brillant d'origine est présent en partie.
 F. 501/3.
SUP 60 175 €
Les pièces furent frappées entre le 14 janvier et le 26 décembre au cours de 191 délivrances.




MONNAIES 10 n°99. Collection Davis. 5 francs or Napoléon III, tête nue, grand module, 1859, Paris, A¹⁸⁵⁹ 5741592 ex., (Or, Ø 17 mm, 6 h, 1,60 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰, taille 620 au kilo).
A/ NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; au-dessous (différent) BARRE (différent), le long du listel.
R/ EMPIRE FRANÇAIS. 5 / FRANCS, en deux lignes dans le champ, au-dessus de 1859, dans une couronne composée de deux branches de laurier nouées en bas ; sous le nœud, la lettre d'atelier A.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Ce qui frappe au premier coup d'œil sur cet exemplaire extraordinaire est le brillant très particulier du flan, formé de petits espaces de lumière. Enquête menée auprès d'un collectionneur spécialisé dans ces émissions, tous les exemplaires en état exceptionnel de 5 francs grand module vus avaient cet aspect. Il est probable qu'une nouvelle technique de préparation des flans ou des coins fut mise en œuvre à l'occasion de l'arrivée d'Albert-Désiré Barre mais que seules les monnaies extrêmement fines comme les 5 francs gardent visible la marque de cette nouvelle préparation. L'impact visuel est très particulier, l'effigie semblant flotter légèrement au-dessus de petites taches lumineuses. Malheureusement, les photos ne rendent pas compte de cet effet qui n'est perceptible qu'en bougeant la pièce dans la lumière. La frappe de cette monnaie est excellente et présente une particularité intéressante : à la loupe et sous un bon éclairage, on distingue sous l'oreille de Napoléon III un R inversé. Notre monnaie a manifestement été frappée en deux fois sur une frappe incuse et le R inversé est le R de FRANCS. Les coins sont très frais, celui du revers à fleur, aucun défaut visible à l'œil, la loupe x10 révèle d'infimes lignes dans le velours, sur le cou, par exemple, et quelques très légères traces de cheveux devant le visage.
 F. 501/6 - KM/WC. 19787.

FDC 65 321,67 €
Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs. Cet exemplaire est de loin le plus beau référencé dans la COLLECTION IDÉALE.
Les pièces sont frappées entre le 6 janvier et le 3 janvier 1860 au cours de 372 délivrances.




MONNAIES 16 n°1666. 5 francs or Napoléon III, tête nue, grand module, 1859, Strasbourg, b¹⁸⁵⁹ 2279277 ex., (Or, Ø 17 mm, 6 h, 1,63 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰, taille 620 au kilo).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS. 5 / FRANCS, en deux lignes dans le champ, au-dessus de 1859, dans une couronne composée de deux branches de laurier nouées en bas ; sous le nœud, la lettre d'atelier BB.
M/ Alfred Renouard de Bussière (1834-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Usure faible visible surtout sur la mèche de la tempe et la barbiche. Superbe revers avec une couleur dorée.
 F. 501/7.
SUP 55 136 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Les pièces sont frappées du 17 février au 29 décembre au cours de 210 délivrances dont 3 refontes.




MONNAIES 06 n°3504. Collection Kolsky. 5 francs Napoléon III tête laurée, 1862, Paris, A  1177494 ex., (Or, Ø 16,5 mm, 6 h, 1,61 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE sous le buste.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / A // 5 / FRANCS / 1862. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Légèrement nettoyée.
 F. 502/1.
TTB 4547,26 €




MONNAIES 06 n°3505. Collection Kolsky. 5 francs Napoléon III tête laurée, 1862, Strasbourg, b  882075 ex., (Or, Ø 16,5 mm, 6 h, 1,61 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / BB // 5 / FRANCS / 1862. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Henri Delbecque (1860-1870). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 F. 502/2.
TB 2053,2 €




MONNAIES 06 n°3510. Collection Kolsky. 5 francs Napoléon III tête laurée, 1865, Paris, A  824020 ex., (Or, Ø 16,5 mm, 6 h, 1,61 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / A // 5 / FRANCS / 1865. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 F. 502/7.
TB 3050,31 €




MONNAIES 19 n°1560. 5 francs or Napoléon III, tête laurée, 1866, Strasbourg, b  1349496 ex., (Or, Ø 16,5 mm, 6 h, 1,61 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰, taille 620 au kilo).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE au-dessous.
R/ EMPIRE FRANÇAIS// BB// 5/ FRANCS/ 1866. dans une couronne formée de deux branches d'olivier.
M/ Henri Delbecque (1860-1878). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert-Désiré Barre (1855-1878).
 Très bel exemplaire dont le droit a été frotté et le revers superbe.
 F. 502/10.
R. TTB 50182 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Fabrication du 4 janvier (38.993 exemplaires, solde de fabrication de 1865 en 2 délivrances) puis du 13 janvier au 29 septembre.



MONNAIES 19 n°1561. 5 francs or Napoléon III, tête laurée, 1867, Paris, A  1024417 ex., (Or, Ø 16,5 mm, 6 h, 1,61 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰, taille 620 au kilo).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS// A// 5/ FRANCS/ 1867. dans une couronne formée de deux branches d'olivier.
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert-Désiré Barre (1855-1878).
 De petites marques de manipulation et de frottement au droit sinon un exemplaire superbe avec son brillant d'origine.
 F. 502/11.
SUP 58142 €
De qualité équivalente à l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Fabrication du 3 septembre au 28 décembre en 57 délivrances.





MONNAIES 10 n°100. Collection Davis. 5 francs Napoléon III tête laurée, 1868, Paris, A  1864491 ex., (Or, Ø 16,5 mm, 6 h, 1,61 g). (pd. th. 1,6129 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE sous le buste.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / A // 5 / FRANCS / 1868. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Frappe parfaite, même aspect en nappes de lumière du flan que nous avons être introduit par Albert-Désiré Barre, traces de repolissage du coin, nettement visibles à la loupe en stries verticales dans l'axe de la monnaie. Les champs sont donc bien réfléchissants et les reliefs, couverts de velours mat, forment un excellent contraste. Rien n'est visible à l'œil nu qui ne soit dans l'état de frappe hors, par la différence des reflets en lumière réfléchiée directement, des amincissements du velours sur la couronne de laurier, la machoire et la jugulaire. La loupe x10 révèle en plus trois minuscules chocs, près du PE de EMPEREUR.
 F. 502/13 - KM/WC. 19803.

FDC 65259,32 €
Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs. Cet exemplaire est de loin le plus beau répertorié pour le type dans la COLLECTION IDÉALE.

10 FRANCS OR



MONNAIES 06 n°3518. Collection Kolsky. Essai 10 de francs par Tiolier, n.d., Paris, C  /  (Sn, Ø 18,5 mm, 6 h, 4,21 g).
A/ CHARLES X / ROI DE FRANCE. Tête de Charles X à droite ; T cursif sous le buste.
R/ 10 - FR / A / ESSAI. Écu de France couronné.
G/ Nicolas-PierreTiolier (1816-1842). **VG.** 2578.
TTB 4545,73 €



MONNAIES 06 n°3519. Collection Kolsky. Module d'avers de 10 francs, essai par Tiolier, n.d., C  (Pb, Ø 18,5 mm, 5,54 g).
A/ CHARLES X - ROI DE FRANCE. Tête de Charles X à droite ; T cursif sous le buste.
G/ Nicolas-PierreTiolier (1816-1842).
VG. 2578 var.
SUP 5545,73 €
Plomb durci.

Flan de 2 mm. d'épaisseur.
Petit-fils de Charles X, Henri est né le 29 septembre 1820. C'est le fils du duc de Berry assassiné le 13 février 1820 par Louvel. Le 2 août 1830, Charles X abdique en sa faveur, mais Henri suit son grand-père en exil en Angleterre puis à Prague. Sa mère, Marie-Caroline de Bourbon, essaie de soulever l'ouest de la France en 1832. Sa tentative échoue. En 1833, Henri V a 13 ans, il est considéré comme majeur. Après la chute de l'Empire en 1870, les légitimistes essaient d'imposer la Restauration des Bourbons sur le trône de France. Cette restauration échoue parce que Henri refuse catégoriquement le drapeau tricolore, lui préférant le drapeau blanc fleurdelisé.



MONNAIES 06 n°3522. Collection Kolsky. Monnaie de nécessité ou jeton de 10 francs, n.d., (Carton, Ø 19 mm, 6 h, 1,03 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête à gauche avec chignon ; U. L. sous le buste.
R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE // 10 / FRANCS. Dans une couronne de chêne et d'olivier.
R. TTB 4522,87 €
Cette valeur est très rare en monnaie de carton que l'on trouve habituellement en vingt francs. Le buste est inspiré de la République de Merley.

www.cgb.fr



MONNAIES 06 n°3550. Collection Kolsky. Essai de 10 francs, 1867, (Br, Ø 19 mm, 6 h, 2,45 g).

A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE sous le buste.

R/ EMPIRE - FRANCAIS // 10 / FRANCS / 1867. dans une couronne formée de deux branches d'olivier.

/ Deux taches au revers.

TTB 5057,93 €

Il s'agit d'un essai de métal, sans marque d'atelier ni différents de graveur et d'atelier. Bien entendu, il se pourrait que cette frappe de bronze ait été préparée par un faussaire pour être dorée mais la qualité de la frappe et de la gravure rendent cette hypothèse très peu probable. Les coins utilisés semblent être d'origine.



MONNAIES 14 n°674. Essai de presse monétaire de Bovy au module de la pièce de 10 francs, 1852, (Br, Ø 19,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de face de la République ornée de diadème et d'épis, posée sur un faisceau et la main de la Justice ; signé A. BOVY. à l'exergue.

R/ ESSAI/ DE LA PRESSE/ MONÉTAIRE/ DE M • L • BOVY/ 1852. en 5 lignes dans une couronne ; à l'exergue croisette entre deux points. G/ Bovy.

Petite fente sur la tranche à cinq heures au droit. Beau portrait de face. Patine marron-vertâtre.

VG. 3299 var. SUP 55105 €

Napoléon III tête nue.



MONNAIES 09 n°1820. 10 francs or Napoléon III tête nue, petit module, 1854, Paris, A⁵ 1357705 ex., (Or, Ø 17 mm, 6 h, 3,23 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).

A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé BARRE au-dessous.

R/ EMPIRE FRANCAIS/ A// 10/ FRANCS/ 1854. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Jean-Jacques Barre (1843-1855). G/ Jean-Jacques Barre (1793-1855).

Remarquable exemplaire. Les marques de manipulation ne sont visibles qu'à la loupe x10. Néanmoins, une petite usure est visible au bout de la moustache et sur l'arrière de la chevelure / Petit coup sur la tranche visible au revers à 1 heure.

F. 505/1. RR. SUP 60426,86 €

Sur les pièces de ce type, les différents sont intervertis.

Les pièces avec tranche lisse furent frappées en premier, avant celles avec la tranche cannelée.

La fabrication débuta le 28 janvier avec une délivrance de 6.269 pièces soignées pour se terminer le 31 juillet pour un total de 141 délivrances avec la règle de six échantillons par brève au lieu de huit. Ces pièces furent refondues en 1855 et 1856, soit un total de 3.759.103 pièces sur une fabrication globale de 4.857.840 pièces dont la majeure partie des émissions de 1855. Elles furent refondues dans les ateliers de Paris et de Strasbourg. Nous avons des chiffres très précis par atelier et par millésime pour la refonte des pièces de 10 francs or de petit module.



MONNAIES 14 n°645. 10 francs Cérés Deuxième république, Levrette oreille haute, 1850, Paris, A⁵ 591475 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,22 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Cérés couronnée d'épis entre un faisceau de licteur surmonté d'une main de Justice, le tout sous une étoile à six rais ; signé L. MERLEY. sous le buste.

R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE// (Mm) 1850/A (levrette). 10/ FRANCS en deux lignes dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne.

M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Jean-Jacques Barre (1843-1855). G/ Louis Merley (1815-1883).

Très bel exemplaire à l'usure régulière de circulation sur les parties les plus en relief.

F. 504/1. TTB 48276 €

Variante avec l'oreille haute.

Les pièces furent frappées entre le 9 avril et le 3 septembre, puis entre le 11 et le 16 novembre au cours de 96 délivrances.



MONNAIES 16 n°1615. 10 francs Cérés Deuxième république, levrette oreille haute, 1850, Paris, A⁵ 591475 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,19 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).

A/ et R/ Même Description.

M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Jean-Jacques Barre (1843-1855). G/ Louis Merley (1815-1883).

Très bel exemplaire à l'usure régulière de circulation sur les parties les plus en relief. Petit choc sur le listel à douze heures au revers.

F. 504/1. TTB 40125 €

Variante avec l'oreille haute.



MONNAIES 14 n°647. 10 francs Cérés Deuxième république, Levrette oreille basse, 1850, Paris, A⁵ 591475 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,16 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).

A/ et R/ Même Description.

M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Jean-Jacques Barre (1843-1855). G/ Louis Merley (1815-1883).

Exemplaire à l'usure régulière notamment sur le portrait au droit et sur la couronne au revers. Bon centrage.

F. 504/2. R. TB 25120 €

Variante avec l'oreille basse plus rare que le différent à l'oreille haute.



MONNAIES 06 n°3702. Collection Kolsky. Essai de presse monétaire de Bovy, 1852, (Br, Ø 19,5 mm, 12 h, 2,60 g).

A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de face de la République ornée de diadème et d'épis, posée sur un faisceau et la main de la Justice ; signé A. BOVY. à l'exergue.

R/ ESSAI/ DE LA PRESSE/ MONÉTAIRE/ DE M • L • BOVY/ 1852. en 5 lignes dans une couronne.

G/ Bovy.

VG. 3299.

SPL 6368,6 €



MONNAIES 10 n°101. Collection Davis. 10 francs or, petit module, 1854, Paris, A⁵ 2559012 ex., (Or, Ø 17 mm, 6 h, 3,21 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).

A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé (Mm) BARRE sous le buste.

R/ EMPIRE FRANCAIS / A// 10/ FRANCS/ 1854. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Jean-Jacques Barre (1843-1855). G/ Jean-Jacques Barre (1793-1855).

Très bonne frappe avec un petit plat dans le creux de l'œil et au-dessus de la moustache, et, contrairement à l'habitude une frappe en cuvette avec le revers en creux ; celui-ci est d'ailleurs somptueux, avec flan miroir et reliefs mats. L'avvers a malheureusement perdu une grande partie de son velours de frappe et le contraste n'est pas aussi important que sur le revers, le reflet général étant plutôt métallique. Hors cette perte de velours, rien à signaler à l'œil nu, la loupe x10 permet de distinguer, toujours au droit, quelques égratignures dont l'une à l'arrière du cou.

F. 505/2 - KM/WC. 19784.

RR. SUP 621079,8 €

Cet exemplaire est celui de la Collection Idéale. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs. Largement le plus bel exemplaire de ceux répertoriés dans la Collection Idéale.



MONNAIES 16 n°1655. 10 francs Napoléon III tête nue, grand module, 1855, Paris, A⁵ 5175451 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,23 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).

A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé (Mm) BARRE (ancr) sous le buste.

R/ EMPIRE FRANCAIS/ A// 10/ FRANCS/ 1855. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Jean-Jacques Barre (1793-1855).

De minimes marques de manipulation et de frottement au droit et de petits chocs sur les listels sinon l'exemplaire est superbe avec une faible usure et une partie de son brillant d'origine. F. 506/1.

SUP 58175 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Ce type est mis en œuvre suite au décret du 7 avril 1855. La fabrication débuta le 1^{er} juin par une délivrance de 44 pièces, puis le 2 par une délivrance de 833 pièces. La frappe se poursuivit ensuite jusqu'au 2 janvier 1856 avec un total de 288 délivrances.



MONNAIES 16 n°1656. 10 francs Napoléon III tête nue, grand module, 1855, Strasbourg, b[☉] 32146 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,19 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).
A/ Même Description. **R/ EMPIRE FRANÇAIS/ BB // 10/ FRANCS/ 1855.** dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1834-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Exemplaire de circulation normale mais qui conserve un aspect agréable. Bon centrage. De petites marques de manipulation mais la pièce conserve une partie de son brillant d'origine.
 F. 506/2.
TTB 30685 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
De loin le millésime le plus rare de la série.
La fabrication de ce millésime eut lieu en deux fois, du 27 au 29 avril et du 1^{er} au 20 septembre. Au total 32.188 exemplaires furent fabriqués dont 42 pour échantillons.



MONNAIES 20 n°1177. 10 francs Napoléon III tête nue, grand module, 1856, Paris, A[☉] 10774115 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,23 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).
A/ Même Description. **R/ EMPIRE FRANÇAIS/ A // 10/ FRANCS/ 1856.** dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Frappe un peu molle visible au petit lac devant l'œil. Faible usure et peu de marques de manipulation. Un exemplaire superbe avec la surface d'origine bien visible autour des reliefs.
 F. 506/3.
SUP 57154 €

Les pièces furent frappées entre le 3 janvier 1856 et le 11 janvier 1857 au cours de 1.253 délivrances.



MONNAIES 06 n°3530. Collection Kolsky. 10 francs Napoléon III tête nue, 1859, Strasbourg, b[☉] 3216710 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,23 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé BARRE sous le buste. **R/ EMPIRE FRANÇAIS / BB // 10 / FRANCS / 1859.** dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1834-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855). F. 506/8.
TTB 54150,92 €



MONNAIES 06 n°3550. Collection Kolsky. Essai de 10 francs, 1867, (Br, Ø 19 mm, 6 h, 2,45 g).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE sous le buste. **R/ EMPIRE - FRANCAIS // 10 / FRANCS / 1867.** dans une couronne formée de deux branches de laurier.
 / Deux taches au revers.

TTB 5057,93 €
Il s'agit d'un essai de métal, sans marque d'atelier ni différents de graveur et d'atelier. Bien entendu, il se pourrait que cette frappe de bronze ait été préparée par un faussaire pour être dorée mais la qualité de la frappe et de la gravure rendent cette hypothèse très peu probable. Les coins utilisés semblent être d'origine.



MONNAIES 06 n°3542. Collection Kolsky. 10 francs Napoléon III tête laurée, 1865, Strasbourg, b[☉] 1498758 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,20 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE sous le buste. **R/ EMPIRE FRANÇAIS / BB // 10 / FRANCS / 1862.** dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Henri Delbecq (1860-1870). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878). F. 507/13.
TTB 3045,73 €
Grand BB.



MONNAIES 06 n°3544. Collection Kolsky. 10 francs Napoléon III tête laurée, 1866, Strasbourg, b[☉] 2849356 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,21 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / BB // 10 / FRANCS / 1866. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Henri Delbecq (1860-1870). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878).
 F. 507/15.
TTB 4068,6 €
correction vso 6.
Petit BB.



MONNAIES 18 n°2189. Faux 10 francs or Napoléon III, tête laurée, en platine, 1867, Paris, A[☉] (Pt, Ø 19 mm, 6 h, 1,90 g).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée à droite ; signé BARRE au-dessous.
R/ EMPIRE FRANCAIS// A. 10/ FRANCS/ 1867 dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert Désiré Barre (1818-1878).
 Nombreuses rayures fines au droit et une rayure proche du listel au revers à huit heures. Usure régulière sur les reliefs. De la couleur dorée reste seulement visible autour des reliefs.
 F. 507/17.
RR. TTB 35150 €

Ce faux est frappé et on remarque un tréflage au revers.
L'explication fournie par J. Mazard, dans son ouvrage en 1967, à savoir que la frappe de 20 francs en platine serait en fait un essai de fabrication de la Monnaie de Paris, « sans signe distinctif et mis en circulation dans le but d'en vérifier ultérieurement le comportement » ne fait plus autorité aujourd'hui. Il semble bien qu'il s'agisse de faux fabriqués en Espagne tardivement, seulement après 1875, afin de tromper la population à un moment où le kilo de platine coûte 980 francs-or environ et que celui d'or vaut plus de 3.400 francs. Ces pièces furent principalement mises en circulation dans le sud-ouest et en Algérie où les gens étaient peut-être plus crédules ou moins habitués à manipuler ces frappes en or. Les faux en dix francs sont beaucoup plus rares que les faux en vingt francs.



MONNAIES 06 n°3547. Collection Kolsky. 10 francs Napoléon III tête laurée, 1867, Strasbourg, b[☉] 2272332 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,18 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE sous le buste. **R/ EMPIRE FRANÇAIS / BB // 10 / FRANCS / 1867.** dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Henri Delbecq (1860-1870). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878).
 F. 507/18.
TTB 4045,73 €
Petit BB.



MONNAIES 10 n°102. Collection Davis. 10 francs Napoléon III, tête laurée, 1868, Paris, A[☉] 3324729 ex., (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,23 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / A // 10 / FRANCS / 1868. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878).
 On retrouve sur cet exemplaire l'effet de « taches de lumière » déjà remarqué pour les 5 francs laurées et non laurées frappées Albert-Désiré Barre étant graveur général. Excellente frappe, bel effet de contraste entre les champs et les reliefs avec un joli velours sur le portrait, listel relativement haut qui met bien le type de la pièce en valeur. On ne remarque à l'œil nu, à la différence de reflets, qu'un manque de velours sur le bas du ruban et sur le rebord de la couronne de laurier. La loupe x10 permet de constater l'existence de quelques égratignures sur l'effigie impériale, et une perte de velours sur le rebord des feuilles de la couronne de laurier du revers.
 F. 507/19 - KM/WC. 19800.
SPL 63243,92 €
Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs. Malgré la présence d'une série presque complète de photos des monnaies de ce type dans la COLLECTION IDÉALE, notre exemplaire est de très loin le plus beau répertorié pour le type.



MONNAIES 24 n°2260. Faux en platine de 10 francs or Napoléon III, tête laurée, 1868, Paris, A (Pt, Ø 18,8 mm, 6 h, 3,15 g). (pd. th. 3,225 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).

A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée à droite ; signé BARRE au-dessous. R/ EMPIRE FRANCAIS// A. 10/ FRANCS/ 1868 dans une couronne formée de deux branches de laurier.

Exemplaire superbe, légères marques sur les hauts reliefs mais le brillant d'origine est encore visible. F. 507/20 var.

RRR. SUP 55425 €

Lettre d'atelier A refaite sur BB. La marque du maître profondément insculpée laisse voir un losange en dessous. On note une infime cassure de coin dans BARRE. Cet exemplaire est fait avec des coins gravés de la meilleure qualité. Toutefois, la gravure légèrement malhabile des cheveux au-dessus de la couronne et l'alignement imparfait du mot FRANC au revers sont la marque du travail d'un grand faussaire ! De grand intérêt car, constatant que son « BB », certainement fait avec deux poinçons B juxtaposés, n'était pas ressemblant, il le couvrit d'un poinçon A, sans pourtant changer le différent de Strasbourg à l'avers. C'est probablement le seul faux pour servir fauté de la numismatique française. Il est publié dans le Bulletin Numismatique n° 007, en première page.

Cet exemplaire pourrait aussi bien être un faux fabriqué en Espagne tardivement, seulement après 1875, afin de tromper la population à un moment où le kilo de platine coûte 980 francs-or environ et que celui d'or vaut plus de 3.400 francs. Ces pièces furent principalement mises en circulation dans le sud-ouest et en Algérie où les gens étaient peut-être plus crédules ou moins habitués à manipuler ces frappes en or. Les faux en dix francs sont beaucoup plus rares que les faux en vingt francs.



MONNAIES 18 n°2305. 10 francs Coq, 1907, Paris, (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,23 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).

A/ MÊME DESCRIPTION. R/ LIBERTE • EGALITE • FRATERNITE • // 10 - Fcs // 1907. Coq passant à gauche, date à l'exergue.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Jules-Clément Chaplain (1839-1909).

Un petit coup sur la tranche à deux heures au revers, quelques marques sur la joue bien visibles à la loupe x10 sinon un exemplaire superbe avec une légère teinte cuivre. F. 509/8.

SUP 5870 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Les monnaies furent fabriquées du 26 octobre au 24 décembre en 177 délivrances.



MONNAIES 20 n°1340. 10 francs Coq, 1910, Paris, (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,23 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).

A/ MÊME DESCRIPTION. R/ LIBERTE • EGALITE • FRATERNITE • // 10 - Fcs // 1910. Coq passant à gauche, date à l'exergue.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Jules-Clément Chaplain (1839-1909).

Exemplaire avec de petites marques de manipulation et une faible usure sur les parties les plus en relief. Le brillant d'origine est encore largement présent. F. 509/11.

SUP 55105 €

Les pièces furent frappées entre le 13 juin et le 23 août au cours de 111 délivrances.



MONNAIES 18 n°2310. 10 francs Coq, 1912, Paris, (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,22 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).

A/ MÊME DESCRIPTION. R/ LIBERTE • EGALITE • FRATERNITE • // 10 - Fcs // 1912. Coq passant à gauche, date à l'exergue.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Jules-Clément Chaplain (1839-1909).

Légère perte de velours pour ce superbe exemplaire très bien frappé. La pièce montre encore ses stries de polissage des coins. F. 509/13.

SUP 5855 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Fabrication du 13 septembre au 29 octobre en 94 délivrances pour un total de 1.755.507 exemplaires.



MONNAIES 06 n°3565. Collection Kolsky. 10 francs Coq, 1914, Paris, (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,23 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).

A/ MÊME DESCRIPTION. R/ LIBERTE • EGALITE • FRATERNITE • // 10 - Fcs // 1914. Coq passant à gauche, date à l'exergue.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Jules-Clément Chaplain (1839-1909).

F. 509/14.

SUP 6065,55 €



MONNAIES 20 n°1343. 10 francs Coq, 1914, Paris, (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,24 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).

A/ et R/ MÊME DESCRIPTION. M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Jules-Clément Chaplain (1839-1909).

Superbe exemplaire avec d'infimes marques de manipulation et d'usure sur les parties les plus en relief. Jolie couleur. F. 509/14.

SUP 58105 €

6.428 pièces furent encore frappées en 1921 aux coins de l'année 1914.



MONNAIES 18 n°2263. 10 francs Cérés, Troisième république, 1895, Paris, (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,22 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Cérés couronnée d'épis entre un faisceau de licteur surmonté d'une main de Justice, le tout sous une étoile à six rais ; signé L. MERLEY au-dessous. R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE/ 1895// 10/ FRANCS// A. Légende circulaire ; dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de chêne à droite.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Jean Lagrange (1880-1896). G/ Louis Merley (1815-1883). Peu de petites marques de manipulation. Exemplaire superbe avec une grande partie de son brillant d'origine. A peut-être été nettoyée. F. 508/3.

R. SUP 55130 €

Les pièces furent frappées entre le 28 novembre et le 31 décembre au cours de 11 délivrances.



MONNAIES 10 n°103. Collection Davis. 10 francs Cérés Troisième république, 1896, Paris, (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,21 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Cérés couronnée d'épis entre un faisceau de licteur surmonté d'une main de Justice, le tout sous une étoile à six rais ; signé L. MERLEY sous le buste. R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE / 1896 // 10 / FRANCS // A. légende circulaire ; dans une couronne de chêne et d'olivier.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Jean Lagrange (1880-1896). G/ Louis Merley (1815-1883).

Excellente frappe, tous les détails sont parfaitement « sortis ». Le coin du droit a été repoli (on distingue les stries verticales dans l'axe du coin à la loupe x10) et le champ y porte beaucoup moins de velours que la Cérés ; le coin de revers en est à sa première utilisation, l'effet de contraste est très joli au droit avec un très beau mat de velours sur l'effigie. Pas de remarques particulières à faire sur ce que l'on peut voir à l'œil nu sauf des amincissements de velours sur les points les plus hauts, visibles uniquement aux différences de reflets entre les points sans velours et ceux qui, mats de velours, absorbent beaucoup plus de lumière qu'ils n'en réfléchissent. La loupe x10 permet de découvrir des égratignures dans les champs et sur l'effigie. F. 508/4 - KM/WC. 19830.

SPL 63216,48 €

Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs.



MONNAIES 20 n°1335. 10 francs Coq, 1905, Paris, (Or, Ø 19 mm, 6 h, 3,23 g). (pd. th. 3,2258 g, titre 900 ‰, taille 310 au kilo).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de Marianne drapée à droite, coiffée du bonnet phrygien décoré d'une branche de chêne ; signé J.C. C. devant le cou. R/ LIBERTE • EGALITE • FRATERNITE • // 10 - Fcs // 1905. Coq passant à gauche, date à l'exergue.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Jules-Clément Chaplain (1839-1909).

Exemplaire superbe avec une très faible usure et une grande partie de son brillant d'origine. F. 509/6.

SUP 55138 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Les pièces furent fabriquées du 13 novembre au 27 décembre en 75 délivrances.

20 FRANCS OR



MONNAIES 18 n°1795. 20 francs or Bonaparte Premier consul, 1803, An XI (1802-1803), Paris, A^g 58262 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ BONAPARTE - PREMIER CONSUL. Tête nue de Bonaparte à gauche ; signé Tiolier cursif au-dessous.

R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // 20/ FRANCS // (Mm) AN XI • A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche B

M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).

Exemplaire qui présente un choc à cinq heures au droit sur la L de CONSUL assez important et qui a légèrement voilé le flan. La pièce présente aussi de nombreuses petites marques de manipulation dans les champs. L'usure est faible et ne touche que les parties hautes du relief, les mèches sont bien distinctes au droit et on distingue les nervures centrales des feuilles de la couronne au revers. Très léger décentrement. Le brillant d'origine est encore bien présent.

F. 510/1.

R. SUP 57600 €

La frappe pour l'an XI se fit entre le 20 messidor (9 juillet 1803) et le 26 fructidor (13 septembre 1803). Cette monnaie est la première monnaie d'or en francs et la première frappée depuis les éphémères 24 livres au génie de l'an II. Les 20 francs de l'an XI ont probablement été frappés grâce au butin accumulé par Bonaparte durant la campagne d'Italie. En effet, les armées françaises pillèrent et fondirent le trésor des Doges de la République de Venise, sept cent kilos d'objets et de bijoux, lui-même pour sa plus grosse partie pillé par les Vénitiens entre autres à Constantinople durant la quatrième croisade.



MONNAIES 24 n°1929. 20 francs or, Napoléon empereur, buste intermédiaire, 1804, An 12 (1803-1804), Paris, A^g 428143 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon I^{er} à gauche ; signé Tiolier cursif au-dessous.

R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // 20/ FRANCS // (Mm) AN 12 • A. dans une couronne formée de deux branches d'olivier.

tranche A

M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).

Exemplaire superbe présentant les traces d'un infime choc sur la joue de l'empereur. Reliefs nets. Petites traces de manipulation dans les champs.

F. 511/1.

R. SUP 58600 €

Monnaie provenant de la collection M.L.F.A.

Ce nouveau type est mis en œuvre suite au décret du 7 messidor an XII (26 juin 1804). La fabrication débuta six jours plus tard, le 13 messidor (2 juillet) pour se terminer le quatrième jour complémentaire (21 septembre 1804).



MONNAIES 06 n°3570. Collection Kolsky. Epreuve de 20 francs, 1804, An 12 (1803-1804), Paris, A^g (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 6,96 g).

A/ NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue de Napoléon I^{er} à gauche.

R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // 20 FRANCS AN 12 A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

TB 2099,09 €

Aucune référence pour cette monnaie en plomb qui associe un revers de l'An 12, donc du buste intermédiaire ou du Consulat, avec un droit à la tête nue de Napoléon Empereur. Il s'agit d'une fonte et non d'une frappe.



MONNAIES 24 n°1934. 20 francs Napoléon tête nue, calendrier révolutionnaire, 1805, An 13 (1804-1805), Paris, A^g 518217 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon I^{er} à gauche ; signé en creux DROZ F sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.

R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // 20/ FRANCS // (Mm) AN 13 • A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche A

M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-

Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Exemplaire de poids lourd ayant conservé l'essentiel de son brillant de frappe. Traces de manipulation dans les champs et infimes rayures autour du P de NAPOLEON.

F. 512/1.

SPL 631200 €

Monnaie provenant de la collection M.L.F.A.

C'est le nouvel exemplaire de la Collection Idéale.

Les pièces furent fabriquées entre le 16 vendémiaire (8 octobre 1804) et le 4^e jour complémentaire de l'an XIII (21 septembre 1805) en 109 délivrances.



MONNAIES 16 n°1344. 20 francs Napoléon tête nue, calendrier grégorien, 1806, Paris, A^g 962929 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue de Napoléon I^{er} à gauche ; signé en creux DROZ F sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.

R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // (différent) 1806 • A. 20 / FRANCS. dans une couronne formée de deux branches d'olivier nouées à leur base.

tranche B

M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Exemplaire superbe ! De belle frappe et bien centré. Les marques de manipulation sont minimes et surtout visible à la loupe X 10. Infime usure sur la mèche au-dessus de l'oreille. Le brillant d'origine est largement présent notamment autour des reliefs. Magnifique revers avec une agréable couleur un peu chaude. Un exemplaire somptueux dans un état de fraîcheur remarquable.

F. 513/1.

RR. SUP 61942 €

Un exemplaire, légèrement supérieur, en SUP 62 a réalisé 962 euros sur un ordre à 1007 euros dans notre vente MONNAIES XI, n° 1534.

Les pièces furent frappées entre le 3 janvier et le 15 décembre 1806 au cours de 161 délivrances.



MONNAIES 18 n°1830. 20 francs Napoléon tête nue, calendrier grégorien, 1806, Paris, A^g 962929 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ et R/ Même Description.

tranche A

M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Un petit coup sur le listel à trois et six heures au droit et sur l'extrémité du nez. De petites marques de manipulation dans les champs mais cet exemplaire superbe conserve une bonne partie de sa surface d'origine. Les traces de polissage du coin de revers sont encore bien visibles.

F. 513/1.

RR. SUP 60450 €

Un exemplaire, légèrement supérieur, en SUP 61 a réalisé 942 euros sur un ordre à 960 euros dans notre vente MONNAIES XVI, n° 1344.

Napoléon Empereur tête nue - Calendrier Grégorien.



MONNAIES 11 n°1539. 20 francs Napoléon tête nue, type transitoire, 1807, Paris, A^g 581382 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F en creux sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.

R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // 20/ FRANCS // (Mm) 1807 • A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche B

M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Des restes de brillant d'origine dans les légendes. Peu d'usure mais de nombreuses petites marques de manipulation.

F. 514/1.

R. TTB 50228,67 €

Ce type fut frappé entre le 8 janvier et le 19 août au cours de 93 délivrances.



MONNAIES 14 n°285. 20 francs Napoléon tête laurée, République française, 1807, Paris, A€ / ₣ 244182 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰). A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.
R/ Même Description.
tranche B
M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
Usure régulière de circulation et petits plats sur les listels mais très bel exemplaire avec un beau revers.
F. 515/1.

TTB 40166 €
Cet exemplaire provient de la collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 3578. C'est l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Ce type est créé par le procès-verbal du 5 août 1807. Les pièces furent fabriquées entre le 21 août et le 30 décembre en 48 délivrances.



MONNAIES 18 n°1843. 20 francs Napoléon tête laurée, République française, 1808, Paris, A€ / ₣ 1448569 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.
R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE / 20/ FRANCS / (Mm) 1808 • A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
tranche A
M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
Un manque de métal sur la joue et deux griffes derrière l'œil et le nez, minime choc sur le listel à dix heures au droit. Petit choc à six heures au revers sur la tranche. Très bel exemplaire avec une partie de sa surface d'origine dans les légendes.
F. 515/2.

RR. TTB 50150 €
Les pièces furent fabriquées entre le 9 janvier et le 31 décembre en 202 délivrances.



MONNAIES 14 n°306. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1809, Paris, A€ / ₣ 687508 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / 20/ FRANCS / (Mm) 1809 • A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
tranche A
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
Très bel exemplaire sur un flan légèrement bombé avec l'inscription sur la tranche quelque peu décalée. Petites marques de manipulation au revers et une infime rayure au droit.
F. 516/1.

R. TTB 48183 €
Les pièces furent fabriquées entre le 9 janvier et le 30 décembre au cours de 124 délivrances.



MONNAIES 23 n°1567. 20 francs or Napoléon, tête laurée, Empire français, 1809, Paris, A€ / ₣ 687508 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ et R/ Même Description.
tranche A
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
D'infimes petites marques de manipulation dans les champs mais un exemplaire splendide avec son velours d'origine presque intact. La frappe est superbe avec une tranche inscrite légèrement décalée par endroits ce qui a causé quelques irrégularités de listels. Les stries de polissage des coins sont bien visibles au droit. Cet exemplaire possède un aspect de frappe d'épreuve.
F. 516/1.
RR. SPL 631130 €
Millésime et atelier courants mais rare dans cet état de conservation.



MONNAIES 06 n°3582. Collection Kolsky. 20 francs Napoléon tête laurée, Empire français, 1809, Toulouse, M€ / ₣ 4971 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F. sur la tranche du cou.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / 1809 M // 20 / FRANCS. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
tranche A
M/ Daumy (1806-1811 ? ou 1812). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
F. 516/5.
RR. TB 39266,79 €



MONNAIES 14 n°308. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1809, Lille, W€ / ₣ 16911 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,41 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / 20/ FRANCS / (Mm) 1809 • W. dans une couronne de deux branches de laurier.
tranche A
M/ Louis-Théophile-François Lepage (1797-1817). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
Usure normale de circulation sur les couronnes sinon un très bel exemplaire avec un beau portrait.
F. 516/7.
R. TTB 40320 €
Les pièces de ce millésime furent frappées entre le 23 février et le 30 décembre en 7 délivrances.



MONNAIES 14 n°309. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1810, Paris, A€ / ₣ 1934466 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / 20/ FRANCS / (Mm) 1810 • A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
tranche A
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
Nombreuses petites marques de manipulation. Petits plats sur le listel et petit coup sur le listel à douze heures au revers.
F. 516/8.
TTB 42115 €
288 délivrances furent nécessaires pour fabriquer les pièces de ce millésime entre le 6 janvier et le 31 décembre.



MONNAIES 19 n°1221. 20 francs or Napoléon, tête laurée, Empire français, 1810, Paris, A€ / ₣ 1934466 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ et R/ Même Description.
tranche A
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
D'infimes marques de manipulation visibles à la loupe X 10 et de petites irrégularités de listel consécutives au marquage de la tranche. Exemplaire superbe et quasiment splendide. Très beau portrait.
F. 516/8.
RRR. SUP 62730 €
Exemplaire avec un coq de taille normale. De qualité équivalente à l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE. L'exemplaire MONNAIES XVIII n° 1859 lui aussi en SUP 62 a réalisé 855 euros contre trois offres inférieures avec une offre maximale de 1811 euros.



MONNAIES 06 n°3584. Collection Kolsky. 20 francs Napoléon tête laurée, Empire français, 1810, Paris, A€ / 1934466 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,40 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F. sur la tranche du cou. **R/ EMPIRE FRANÇAIS / 1810 A // 20 / FRANCS.** dans une couronne formée de deux branches de laurier.
 tranche B
M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 F. 516/9.
TTB 45114,34 €
Petit coq.



MONNAIES 16 n°1386. 20 francs or Napoléon, tête laurée, Empire français, 1810, Turin, U€ / 5849 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,41 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / 20 / FRANCS / (Mm) 1810 • U. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
 tranche B
M/ Vittorio Modesto Paroletti (1804-1813). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Pincement du flan à onze heures au droit et sept heures au revers. Usure régulière de circulation sur ce très bel exemplaire.
 F. 516/14.
RR. TTB 40 380 €
Les pièces furent frappées entre le 23 février et le 11 janvier 1811 (une délivrance de 1.041 pièces) pour un total de 7 délivrances.



MONNAIES 14 n°311. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1811, Paris, A€ / 3702681 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / 20 / FRANCS / (Mm) 1811 • A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
 tranche A
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Flan légèrement voilé et petits plats sur les listels au revers. Toutefois, un superbe exemplaire avec le brillant d'origine et un très beau portrait de l'empereur.
 F. 516/16.
SUP 58289 €
Cet exemplaire a été frappé avec un coin de revers présentant des traces de cassure. 468 délivrances furent nécessaires afin de fabriquer les pièces de ce millésime entre le 3 janvier et le 31 décembre. La production de ces pièces représente une somme de plus de 74 millions de francs or.



MONNAIES 18 n°1860. 20 francs or Napoléon, tête laurée, Empire français, 1811, Paris, A€ / 3702681 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ et R/ Même Description.
 tranche B
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Exemplaire splendide avec son velours de frappe et seulement de peu nombreuses et minimes marques de manipulation dans les champs. Le portrait montre l'utilisation d'un coin ayant déjà servi et les mèches ne sont pas très bien venues à la frappe. Les traces de polissage des coins, verticales au droit comme au revers, sont visibles. Bon centrage. Un exemplaire d'exception !
 F. 516/16.
RRR. SPL 64765 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.



MONNAIES 24 n°1971. 20 francs or Napoléon, tête laurée, Empire français, 1811, Paris, A€ / 3702681 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ et R/ Même Description.
 tranche A
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Exemplaire presque splendide avec l'essentiel de son brillant d'origine. Traces de manipulation et choc au-dessus du C de FRANCS.
 F. 516/16.
RRR. SUP 62250 €
Monnaie provenant de la collection M.L.F.A.



MONNAIES 14 n°312. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1811, Toulouse, M€ / 4929 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / 20 / FRANCS / (Mm) 1811 • M. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
 tranche B
M/ Daumy (1806-1811). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Usure régulière et petites marques de manipulation. Un petit coup sur le nez et petits plats sur les listels.
 F. 516/19.
RR. TB 35 238 €
Les pièces furent fabriquées entre le 15 juillet 1811 et le 4 janvier 1812 (une délivrance de 578 exemplaires) pour un total de 7 délivrances.

Napoléon Empereur tête laurée - Empire Français.



MONNAIES 11 n°1583. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1811, Turin, U€ / 20220 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,40 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS / 20 / FRANCS / (Mm) 1811 • U. dans une couronne formée de deux branches de laurier.
 tranche A
M/ Vittorio Modesto Paroletti (1804-1813). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Petites marques de manipulation et usure régulière sur les reliefs. Un petit coup derrière le nœud de la couronne au droit.
 F. 516/20.
RR. TTB 42381,12 €
Variante de légende de tranche avec *IEU pour *DIEU.
Les pièces furent fabriquées entre le 23 février 1811 et le 4 janvier 1812 (une délivrance de 1.602 exemplaires) pour un total de 8 délivrances pour la production du millésime.



MONNAIES 14 n°313. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1811, Turin, U€ / 20220 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,37 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ et R/ Même Description.
 tranche B
M/ Vittorio Modesto Paroletti (1804-1813). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Usure de circulation et petits plats sur les listels. Beau portrait où l'oreille se détache encore nettement.
 F. 516/20.
R. TB 30155 €
Les pièces furent fabriquées entre le 23 février 1811 et le 4 janvier 1812 (une délivrance de 1.602 exemplaires) en 8 délivrances pour la production du millésime.



MONNAIES 16 n°1392. 20 francs or Napoléon, tête laurée, Empire français, 1811, Lille, W^{CE} / 327346 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description.

R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1811● W. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche B

M/ Louis-Théophile-François Lepage (1797-1817). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Important coup sur le listel à quatre heures au droit. Exemplaire très bien frappé avec un bon centrage. Malgré quelques petites griffes de manipulation au revers, la pièce n'a pas circulé et est splendide. La pièce possède une belle patine un peu chaude qui recouvre le brillant d'origine. Très beau portrait.

F. 516/21.

RR. SPL 63940 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Les pièces de ce millésime furent fabriquées entre le 4 janvier 1811 et le 2 janvier 1812 (4.329 ex.) pour un total de 54 délivrances.



MONNAIES 10 n°106. Collection Davis. 20 francs Napoléon tête laurée, Empire français, 1812, Paris, A^{CE} / 3069719 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR●. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F. sur la tranche du cou.

R/ EMPIRE FRANÇAIS●/ 1812● A // 20/ FRANCS. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche B

M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Exemplaire extraordinaire, d'un impact visuel époustouflant et d'une fraîcheur incroyable. Hélas, la manipulation en atelier lui a laissé quelques petites rayures sur la joue qui le limitent au 63. Il est intéressant, à ce propos, de regarder dans l'Encyclopédie de d'Alembert et de Diderot, la planche où est représentée la « Machine de Castaing » qui servait (depuis 1691) à inscrire les tranches et qui ne sera remplacée qu'en ... 1831. On remarque, sur la table de travail, une petite ouverture par laquelle passent les monnaies dont la tranche vient d'être inscrite, opération finale du processus de fabrication. L'artiste a représenté, sous cette ouverture, un panier posé au sol, rempli de monnaies. Les espèces frappées tombaient donc dans un baquet de toute la hauteur de la table de travail et recevaient bien entendu les monnaies frappées ultérieurement avant que l'entassement de celles-ci ne les protègent. Notre exemplaire a du recevoir des chocs à plat de quelques monnaies avant d'être mis dans un rouleau protecteur...

Excellente frappe, donc, coin de droit très frais avec une légère frappe « en cuvette », ce qui donne des reflets très variés à la monnaie selon l'angle d'éclairage - la lumière diffuse du lustre de surface se combine sous un certain angle avec un cercle de lumière brute qui suit le contour de l'effigie impériale : impact visuel extraordinaire. Le coin de revers a lui aussi un brillant et un lustre hors norme, à en regretter que l'on ne puisse regarder les deux faces de cette monnaie simultanément. Tranche régulière, bien centrée et peu profonde, quelques légers « soulevés » sur le listel mais très peu visibles. On distingue donc à l'œil nu, principalement par différence de reflets, quelques petits chocs sur la joue, et un manque de velours sur le haut de la couronne de laurier. La loupe confirme et rajoute un minuscule choc sur le sourcil et quelques égratignures dans les champs.

F. 516/22 - KM/WC. 19695.

SPL 63426,86 €

Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. L'exceptionnelle 1815 en frappe d'épreuve exclue, le plus bel exemplaire répertorié comme type dans la COLLECTION IDÉALE, ex-æquo avec l'in vraisemblable 1813 Utrecht de MONNAIES VII.



MONNAIES 14 n°315. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1812, Paris, A^{CE} / 3069719 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR●. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.

R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1812● A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche A

M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Infime usure sur les parties les plus en relief : les couronnes au droit et au revers. Petit défaut de métal devant le menton et petites marques de manipulation sinon un très bel exemplaire qui conserve des restes de son brillant d'origine au droit.

F. 516/22.

TTB 45100 €

Les pièces furent frappées entre le 2 janvier et le 31 décembre en 441 délivrances.



MONNAIES 16 n°1395. 20 francs or Napoléon, tête laurée, Empire français, 1812, Toulouse, M^{CE} / 6432 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,38 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description.

R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1812● M. dans une couronne formée de deux branches de laurier. Tranche B

M/ Daumy (1806-1811). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Nombreuses petites marques de manipulation et de petits coups sur les listels. De frappe un peu molle. F. 516/25.

RR. TB 30315 €

Cet exemplaire présente le marteau de Daumy qui termine pourtant son exercice en 1811. Dans le FRANC IV, trois exemplaires sont répertoriés pour ce millésime avec ce différent, aucun avec celui de Carayon-Talpayrac dont nous ne savons toujours pas si il existe en 1812.

Les pièces furent frappées entre le 21 janvier 1812 et le 12 janvier 1813 au cours de quatre délivrances dont deux en 1813 (1.151 et 227 exemplaires).



MONNAIES 11 n°1590. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1812, Rome, r^{CE} / 13645 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,38 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description. R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1812● (R couronnée), dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche A

M/ Mazzi (1812-1813). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Exemplaire convenable malgré une usure de circulation. Une griffe dans la chevelure au-dessus du laurier. Une petite marque au revers après le millésime. F. 516/27.

RR. TB 30335,39 €

Le différent de la louve n'est accosté que de Romulus et représente plutôt le roi de Rome (Napoléon II).

Les exemplaires de l'atelier de Rome furent frappés entre le 23 mai et le 28 décembre au cours de 8 délivrances. Seuls les millésimes 1812 et 1813 sont connus pour ce type.



MONNAIES 11 n°1593. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1813, Paris, A^{CE} / 2796027 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description. R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1813● A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche A

M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Un exemplaire splendide sur flan miroir. Frappe soignée avec des coins de qualité. Les reliefs se détachent parfaitement du fond. Infimes traces de manipulation seulement visibles à la loupe X 10. F. 516/30.

SPL 63777,49 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Les pièces furent fabriquées du 4 janvier 1812 au 3 janvier 1813 (6.242 ex.) au cours de 397 délivrances.



MONNAIES 19 n°1229. 20 francs or Napoléon, tête laurée, Empire français, 1813, Paris, A^{CE} / 2796027 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ et R/ Même Description. tranche A

M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Infime rayure sous l'oreille et minimes petits coups sur le listel à trois heures au droit et quatre heures au revers. Exemplaire superbe. F. 516/30.

RRR. SUP 62450 €

L'exemplaire MONNAIES XVIII n° 1868 en SPL 63 a réalisé 855 euros contre quatre offres inférieures sur une offre maximale à 1600 euros.



MONNAIES 14 n°321. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1813, Bayonne, L^Œ/☉ 19015 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1813● L. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

M/ Pierre-Boniface Darrive (1810-1829). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Usure et petites marques de circulation. Petit défaut de métal juste avant EMPEREUR. Bon centrage. F. 516/33.

R. TB 30125 €
Les pièces ont été fabriquées en 22 délivrances entre le 24 février et le 29 septembre.



MONNAIES 14 n°322. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1813, Perpignan, Q^Œ/☉ 13033 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,38 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1813● Q. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

M/ Jean-Marie de Sainte-Croix (1797-1829). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Revers un peu plat et petites marques de manipulation sinon un très bel exemplaire. F. 516/34.

R. TTB 40257 €
Les pièces ont été fabriquées du 2 juillet au 20 janvier 1814 (1.641 ex.) en 22 délivrances.



MONNAIES 18 n°1870. 20 francs or Napoléon, tête laurée, Empire français, 1813, Rome, r^Œ/☉ 5472 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1813● (R couronnée). dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche B
M/ Mazzi (1812-1813). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Petits défauts de laminage au droit avec de petites pailles et de minimes irrégularités de listels consécutives du marquage de la tranche. Très bel exemplaire, le différent louve bien net. F. 516/35.

RR. TTB 45750 €
Exemplaire avec les mots PROTEGELA collés dans l'inscription de la tranche. De la même qualité que l'exemplaire de la Collection Idéale.
Les pièces furent frappées en 10 délivrances entre le 9 février et le 13 décembre 1813.



MONNAIES 23 n°1578. 20 francs or Napoléon, tête laurée, Empire français, 1813, Lille, W^Œ/☉ 104300 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,47 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1813● W. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche B
M/ Louis-Théophile-François Lepage (1797-1817). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

De minimes marques de manipulation dans les champs pour cet exemplaire superbe qui conserve son velours de frappe. Belle patine avec un beau portrait. F. 516/38.

R. SUP 60450 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Les pièces furent frappées entre le 13 janvier et le 22 décembre en 24 délivrances.



MONNAIES 14 n°325. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1814, Paris, A^Œ/☉ 327237 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1814● A. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche A
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Bon centrage sur cet exemplaire aux traces limitées de circulation. F. 516/39.

TTB 45116 €
Les pièces furent frappées entre le 6 janvier et le 30 mars 1814 au cours de 61 délivrances.



MONNAIES 06 n°3595. Collection Kolsky. 20 francs Napoléon tête laurée, Empire français, 1814, Lille, W^Œ/☉ 15539 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F. sur la tranche du cou.

R/ EMPIRE FRANCAIS / 1814 W / 20 FRANCS. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche A
M/ Louis-Théophile-François Lepage (1797-1817). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

F. 516/42.
R. TTB 48213,43 €



MONNAIES 14 n°326. 20 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1814, Lille, W^Œ/☉ 15539 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,38 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR●. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.

R/ EMPIRE FRANCAIS●/ 20/ FRANCS●/ (Mm) 1814● W. dans une couronne formée de deux branches de laurier.

tranche B
M/ Louis-Théophile-François Lepage (1797-1817). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Petits plats sur les listels. Beau portrait. F. 516/42.

R. TTB 40146 €
Léger défaut de marquage de la tranche avec les deux mots PROTEGELA collés.
Les pièces furent frappées entre le 10 janvier et le 9 avril au cours de 7 délivrances. La dernière délivrance fut effectuée alors que Napoléon avait déjà abdiqué.



MONNAIES 16 n°1478. 20 francs or Louis XVIII, buste habillé, 1814, Paris, A^Œ 2681623 ex., (Or, Ø 21 mm, 5 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Buste tête nue de Louis XVIII à droite, habillé, avec le cordon de l'Ordre du Saint-Esprit ; signé Tiolier cursif au-dessous.

R/ PIÈCE DE - 20 FRANCS/ (Mm) 1814A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

tranche A
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).

Superbe exemplaire avec de minimes marques de manipulation. La pièce conserve une partie de son brillant d'origine avec une légère patine dorée. F. 517/2.
SUP 55261 €
Ce type est créé suite à l'ordonnance du 10 mai 1814. La fabrication débuta le 10 juin et dura jusqu'au 31 décembre. Les 2.681.623 « Louis » furent frappés au cours de 369 délivrances.



MONNAIES 18 n°1914. 20 francs or Louis XVIII, buste habillé, 1814, Bayonne, L⁹* 44883 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description. **R/PIÈCE DE - 20 FRANCS/ (Mm) 1814 L.** Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. tranche A

M/ Pierre-Boniface Darrige (1810-1829). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).

Plats sur les listels avec de nombreuses petites marques de manipulation. F. 517/5.

TB 30**90 €**

La fabrication des pièces ne commença que le 3 septembre 1814 pour se terminer le 11 janvier 1815 (1.620 ex.) pour un total de 20 délivrances.



MONNAIES 16 n°1481. 20 francs or Louis XVIII, buste habillé, 1814, Lille, W⁹ 59592 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description. **R/ PIÈCE DE - 20 FRANCS/ (Mm) 1814 W.** Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. Tranche B

M/ Louis-Théophile-François Lepage (1797-1817). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).

Exemplaire de frappe assez molle où les reliefs sont peu marqués. Les stries du velours sur l'épaule sont encore distinctes. Petit choc sur tranche et petites marques de manipulation. F. 517/9.

TTB 45**150 €**

Les pièces furent frappées entre le 4 juillet et le 29 décembre 1814 au cours de 22 délivrances.



MONNAIES 18 n°1916. 20 francs or Louis XVIII, buste habillé, 1814, Lille, W⁹ 59592 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ et **R/** Même Description. tranche B

M/ Louis-Théophile-François Lepage (1797-1817). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).

Frappe un peu molle au revers avec de petits plats sur les listels. De nombreuses petites marques de manipulation mais une usure régulière. Très bel exemplaire. F. 517/9.

TTB 48**125 €**



MONNAIES 20 n°975. 20 francs or Louis XVIII, buste habillé, 1815, Paris, A⁹ 2464716 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description. **R/PIÈCE DE - 20 FRANCS/ (Mm) 1815 A.** Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. tranche A

M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).

De petites marques de manipulation mais un exemplaire superbe : le velours de l'épaule est encore bien distinct, comme les mèches de la chevelure. Bon centrage. La pièce conserve une partie de son brillant d'origine. F. 517/10.

SUP 55**245 €**

La fabrication des espèces débuta le 3 janvier 1815 pour s'interrompre le 21 mars pour un total de 451.963 pièces et 74 délivrances. La frappe ne reprit qu'après la seconde abdication de Napoléon I^{er} le 14 juillet et dura alors jusqu'au 30 décembre, avec 1.659.315 pour 254 délivrances. Enfin le reliquat monétaire fut fabriqué entre le 2 janvier 1816 et le 15 février en 59 délivrances pour un total de 353.438 pièces. Il est impossible de distinguer les trois phases du monnayage de ce millésime.



MONNAIES 06 n°3603. Collection Kolsky. 20 francs Louis XVIII, buste habillé, 1815, Bordeaux, K⁹ 34406 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,38 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Buste tête nue de Louis XVIII à droite, habillé avec le grand cordon de l'Ordre du Saint-Esprit, signé Tiolier cursif à l'exergue. **R/** PIÈCE DE - 20

FRANCS / 1815 K. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

tranche B

M/ Hugues Vignes (1809-1826). **GG/** Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

F. 517/13.

R. TTB 40**157,02 €**



MONNAIES 11 n°1693. 20 francs or Louis XVIII, buste habillé, 1815, 1815/4, Bordeaux, K⁹ 34406 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,40 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Buste tête nue de Louis XVIII à droite, habillé, avec le cordon de l'Ordre du Saint-Esprit ; signé Tiolier cursif au-dessous.

R/PIÈCE DE - 20 FRANCS/ (Mm) 1815 K. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. tranche A

M/ Hugues Vignes (1809-1826). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).

Usure régulière sur les parties les plus en relief de cet exemplaire qui reste acceptable. On note un coup sur tranche à dix heures au droit.

F. 517/13.

R. TTB 40**182,94 €**

Le millésime est refait, le 5 de 1815 a été regravé sur un 4.

Les pièces de ce millésime furent fabriquées en trois fois : du 21 janvier 1815 au 14 avril pour un total de 24.088 exemplaires en 12 délivrances dont 14.061 pièces après le 25 mars et le retour de Napoléon ; la fabrication ne reprit ensuite que le 8 septembre et le 8 décembre en 2 délivrances avec 5.389 pièces et enfin les 31 janvier 2 et 5 février 1816 en trois délivrances pour un total de 4.929 exemplaires. Il est impossible de distinguer les trois phases successives de fabrication.



MONNAIES 06 n°3605. Collection Kolsky. 20 francs Louis XVIII, buste habillé, 1815, Bayonne, L⁹* 54444 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,36 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Buste tête nue de Louis XVIII à droite, habillé avec le grand cordon de l'Ordre du Saint-Esprit, signé Tiolier cursif à l'exergue.

R/ PIÈCE DE - 20 FRANCS / 1815 L. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. tranche B

M/ Pierre-Boniface Darrige (1803-1810). **GG/** Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

F. 517/14.

TTB 45**198,18 €**

La tulipe de Darrige est orientée à 45° à droite.



MONNAIES 14 n°377. 20 francs or Louis XVIII, buste habillé, 1815, 1815/4, Bayonne, L⁹ 54444 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Buste tête nue de Louis XVIII à droite, habillé, avec le cordon de l'Ordre du Saint-Esprit ; signé Tiolier cursif au-dessous.

R/ PIÈCE DE - 20 FRANCS/ (Mm) 1815 L. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. tranche A

M/ Pierre-Boniface Darrige (1810-1829). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).

Plats sur les listels et nombreuses marques de manipulation.

F. 517/15.

R. TB 38**155 €**

Exemplaire avec la tulipe verticale et le millésime regravé (F.517/10 note).

Les pièces furent frappées entre le 16 janvier et le 22 mars avec 16.634 exemplaires en 8 délivrances. Interrompue par les Cent-Jours, la fabrication de ne reprit que le 11 septembre pour prendre fin le 5 janvier 1816 (1.105 ex.) avec 16 délivrances et 17.088 pièces. Un solde de fabrication donna lieu à 19 délivrances pour un total de 20722 pièces entre le 16 janvier et le 10 mai 1816.



MONNAIES 11 n°1697. 20 francs or Louis XVIII, buste habillé, 1815, Lille, W⁹ 134556 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo).

A/ Même Description. **R/** PIÈCE DE - 20 FRANCS/ (Mm) 1815 W. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. tranche A

M/ Louis-Théophile-François Lepage (1797-1817). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).

Exemplaire avec une usure de circulation superficielle qui a conservé une partie de son brillant d'origine. F. 517/18.

TTB 45**152,45 €**

La fabrication débuta le 7 janvier pour se terminer le 20 mars, à l'arrivée de l'empereur à Paris pour un total de 11 délivrances avec 28.150 pièces. Elle reprit ensuite le 14 août pour prendre fin le 4 janvier 1816 avec 59.520 exemplaires et 16 délivrances. Enfin un reliquat donna lieu à 14 délivrances pour 46.886 pièces frappées entre le 24 janvier et le 16 avril 1816.



MONNAIES 06 n°3630. Collection Kolsky. Essai uniface d'avers de 20 francs, n.d., (Br, Ø 21 mm, 3,10 g).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F. tranche B
G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).

RR. TB 35 44,36 €
Objet extrêmement curieux car la qualité du droit laisse penser que la frappe a bien été réalisée avec un coin original et il est difficile de comprendre comment une tranche apparemment originale a pu être frappée sur un uniface. L'hypothèse du faux-monnayage semble difficile à admettre mais il faut bien penser que cette monnaie en cuivre (doré?), remplie de plomb pour donner l'illusion du poids, a explosé à la chaleur, perdant son revers. Nous n'avons jamais vu de faux ou d'essai de ce type.



MONNAIES 06 n°3609. Collection Kolsky. 20 francs Louis XVIII, tête nue, 1816, Paris, A 967525 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F.
R/ 20 - F // 1816 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

tranche B
M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).
F. 519/1.

TTB 40 103,67 €



MONNAIES 11 n°1712. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1816, Paris, A 967525 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; au-dessous MICHAUT F. et tête de cheval.
R/ 20 - F // (Mm) 1816 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

tranche A
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Petits coups sur la tranche à deux heures au droit et à une heure au revers. Nombreuses marques de manipulation dans le champ des deux côtés. F. 519/1.

TTB 48 144,83 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Les pièces furent frappées entre le 1^{er} mai et le 30 décembre en 66 délivrances.



MONNAIES 09 n°1711. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1816, Perpignan, Q 8172 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo).

A/ Même Description.
R/ 20 - F // (Mm) 1816 Q. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

tranche B
M/ Jean-Marie de Sainte-Croix (1797-1829). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Petites marques de manipulation sur le visage et dans le champ / Au revers, la pièce a conservé une partie de son brillant d'origine. Marques importantes de manipulation dans le champ.

F. 519/3.

RR. TTB 45 269,22 €

C'est l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

La fabrication débuta 12 juillet pour se terminer le 28 décembre en 12 délivrances.



MONNAIES 11 n°1713. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1817, Paris, A 2133071 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo).

A/ Même Description.

R/ 20 - F // (Mm) 1817 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

tranche A
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Usure attestée par de petits plats sur les mèches les plus en relief et par les petites marques de manipulation. Joli revers.

F. 519/5.

TTB 50 114,34 €

Les pièces furent frappées entre le 3 janvier 1817 et le 2 janvier 1818 (6 délivrances de 7.731 et 7.734 pièces) pour un total de 346 délivrances.



MONNAIES 20 n°992. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1817, Paris, A 2133071 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ et R/ Même Description.

tranche B
M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Deux fines griffes sur le front et une minime griffe sous l'œil. Exemplaire superbe avec une bonne partie de son brillant d'origine.

F. 519/5.

SUP 60 265 €

Les pièces furent frappées entre le 3 janvier 1817 et le 2 janvier 1818 (deux délivrances de 7.731 et 7.734 pièces) pour un total de 346 délivrances.



MONNAIES 14 n°399. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1817, Perpignan, Q 96752 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description.

R/ 20 - F // (Mm) 1817 Q. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

tranche B
M/ Jean-Marie de Sainte-Croix (1797-1829). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Nombreuses petites marques de manipulation sur cet exemplaire qui a circulé, mais qui reste néanmoins agréable.

F. 519/8.

TTB 45 121 €

Les pièces furent frappées entre le 25 janvier 1817 et le 13 janvier 1818 au cours de 80 délivrances.



MONNAIES 14 n°400. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1817, Lille, W 155286 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description.

R/ 20 - F // (Mm) 1817 W. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

tranche A
M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Exemplaire présentant des traces normales de circulation. Au revers les axes médians des fleurs de lis se distinguent encore.

F. 519/9.

TTB 42 124 €

Les pièces furent frappées entre le 19 février 1817 et le 5 janvier 1818 au cours de 39 délivrances.



MONNAIES 11 n°1719. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1818, Perpignan, Q 24955 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo).

A/ Même Description.

R/ 20 - F // (Mm) 1818 Q. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

tranche A
M/ Jean-Marie de Sainte-Croix (1797-1829). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

L'usure de circulation est normale et cantonnée aux parties les plus en relief. Petites marques sur le listel entre 10 et 11 heures.

F. 519/12.

R. TTB 50 228,67 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Les pièces furent frappées entre le 20 janvier 1818 et le 5 janvier 1819 au cours de 28 délivrances.



MONNAIES 14 n°402. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1818, Nantes, T⁶/5
 16006 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
 A/ Même Description.
 R/ 20 - F// (Mm) 1818 T. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
 Tranche B.
 M/ Alexandre Lepot (1818-1820). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).
 Usure de circulation et nombreuses petites marques de manipulation notamment au droit. Petit coup sur le listel à onze heures au droit. Beau revers.
 F. 519/13.
 R. TB 35120 €
Les pièces furent frappées entre le 28 mai 1818 et le 2 janvier 1819 au cours de 17 délivrances.



MONNAIES 06 n°3620. Collection Kolsky. 20 francs Louis XVIII, tête nue, 1819, Perpignan, Q⁶/3
 33616 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,40 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
 A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F.
 R/ 20 - F// 1819 Q. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
 Tranche A.
 M/ Jean-Marie de Sainte-Croix (1797-1829). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).
 F. 519/16.
 R. TTB 45182,94 €



MONNAIES 11 n°1723. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1819, Perpignan, Q⁶/3
 33616 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo).
 A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; au-dessous MICHAUT F. et tête de cheval.
 R/ 20 - F// (Mm) 1819 Q. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
 Tranche B.
 M/ Jean-Marie de Sainte-Croix (1797-1829). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).
 L'usure se limite aux parties les plus en relief. Patine dorée. Petites marques de manipulation des deux côtés. Joli revers.
 F. 519/16.
 R. TTB 50274,41 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Les pièces furent frappées entre le 19 janvier 1818 et le 14 janvier 1819 au cours de 37 délivrances.



MONNAIES 11 n°1724. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1819, Lille, W⁶/3
 218013 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo).
 A/ Même Description.
 R/ 20 - F// (Mm) 1819 W. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
 Tranche B.
 M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).
 Exemplaire avec de minuscules marques de manipulation qui conserve la plus grande partie de son velours de frappe. Au revers les axes médians des fleurs de lis se détachent particulièrement bien.
 F. 519/18.
 TTB 53182,94 €
Les pièces furent frappées entre le 11 janvier et le 29 décembre au cours de 87 délivrances.



MONNAIES 06 n°3623. Collection Kolsky. 20 francs Louis XVIII, tête nue, 1820, Paris, A⁶/3
 (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
 A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F.
 R/ 20 - F// 1820 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
 Tranche A.
 M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824).
 G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).
 F. 519/20.
 RRR. TB 39 /TTB.....953,72 €
Rarissime variante sans tête de cheval.



MONNAIES 06 n°3625. Collection Kolsky. 20 francs Louis XVIII, tête nue, 1820, Lille, W⁶/3
 44299 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
 A/ Même Description.
 R/ 20 - F// 1820 W. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
 Tranche B.
 M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).
 Petit coup sur le listel à 10 heures à l'avvers.
 F. 519/23.
 TTB 54198,79 €



MONNAIES 06 n°3626. Collection Kolsky. 20 francs Louis XVIII, tête nue, 1821, Paris, A⁶/3
 11653 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,40 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
 A/ Même Description.
 R/ 20 - F// 1821 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
 Tranche A.
 M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).
 F. 519/24.
 R. TB 35144,83 €



MONNAIES 25 n°1571. 20 francs Louis XVIII, tête nue, 1822, Lille, W⁶/3
 19879 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo, 20 Francs).
 A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F. et tête de cheval au-dessous.
 R/ 20 - F// (Mm) 1822 W. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
 Tranche A.
 M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).
 Usure nette sur la mèche derrière l'oreille. De petits coups dans les champs. Petite rayure près de l'oeil du roi. Sinon exemplaire superbe avec des traces du brillant d'origine.
 F. 519/28.
 R. SUP 55897 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Douze délivrances ont été nécessaires afin de fabriquer les 19 879 exemplaires entre le 14 février et le 5 décembre.



MONNAIES 10 n°108. Collection Davis. 20 francs Louis XVIII, tête nue, 1824, Paris, A€ / ₣ 1507684 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F.

R/ 20 - F // 1824 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
tranche A
M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).
Très bonne frappe, nœud des cheveux de la nuque un peu mou, U de la signature MICHAUT obstruë, un dixième de millimètre plus profond et la frappe eut été parfaite. On remarque à l'examen à la loupe x10 des traces d'un blason de revers dans le creux de l'œil et dans celui de l'oreille. Cet exemplaire a été refrappé sur un monnaie déjà frappée, probablement une frappe identique mais défectueuse. La refrappe directe aura permis d'économiser un flan...
Les coins sont frais, celui de revers excellent, on y regrettera simplement de discrètes traces de stries d'ajustage, visibles à la loupe x10 sur les points hauts des lis et de la couronne du blason, sur une feuille de la dernière touffe de laurier à droite et sur le listel. Il est probable que le coin de revers a été repoli car la luminosité du champ est excellente. On ne remarque pourtant aucune trace des stries e polissage des coins mais ceci tient peut-être à la double frappe qu'a subi cette monnaie et qui peut avoir oblitéré ces stries microscopiques. Tranche vigoureusement et régulièrement gravée, quelques très faibles « soulevés » sur le listel. Quelques différences de reflets qui tranchent dans le mat du velours du droit indiquent à l'œil nu des affaiblissements ou manques de velours sur les favoris et la dernière mèche des cheveux. La loupe x10 révèle quelques égratignures et de très légères traces de cheveux, principalement au droit.
F. 519/31 - KM/WC. 19712.

SPL 63371,21 €
Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs. Plus bel exemplaire répertorié dans la COLLECTION IDÉALE pour le type, tous ateliers et années confondus.



MONNAIES 14 n°409. 20 francs or Louis XVIII, tête nue, 1824, Paris, A€ / ₣ 1507684 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,38 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; au-dessous MICHAUT F. et tête de cheval.

R/ 20 - F // (Mm) 1824 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
tranche B
M/ Jean-Pierre Collot (1821-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).
Deux infimes rayures devant le nez du roi. Petits plats sur les listels. Beau revers.
F. 519/31.

TTB 40100 €
Les pièces furent d'abord frappées entre le 1^{er} janvier et 15 septembre 1824 (152.051 ex.), puis après la mort du roi, survenue le 16 septembre, du 17 septembre au 30 décembre (123.816 ex.) pour un total de 80 délivrances. La plus grande partie de la production eut lieu en 1825 aux coins de 1824 et les pièces furent frappées entre le 1^{er} janvier au 19 août avec 1.231.817 pièces pour 270 délivrances.



MONNAIES 14 n°434. 20 francs Charles X, 1825, Lille, W€ / ₣ 62207 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ CHARLES X - ROI DE FRANCE. Tête nue de Charles X à droite ; signé MICHAUT. le long de la ligne de buste / T cursif au-dessous.

R/ 20 - F // (Mm) 1825 W. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
tranche B
M/ Alexandre Beausnier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).
Petite griffe derrière la tête. Infimes petites marques de manipulation dans le champ et sur le portrait au droit. Exemplaire avec une partie de son brillant d'origine au revers.
F. 520/2.

TTB 45225 €
Les pièces furent frappées entre le 19 septembre et le 31 décembre au cours de 21 délivrances.



MONNAIES 23 n°1694. 20 francs Charles X, 1828, Paris, A€ / ₣ 278428 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.
R/ 20 - F // (Mm) 1828 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
tranche B
M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1824-1830). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).

De petites marques de manipulation mais un exemplaire superbe avec son brillant de frappe et les traces de polissage des coins sont encore bien visibles dans les champs.
F. 520/8.

R. SUP 58435 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
L'exemplaire MONNAIES XIX n° 1361 en TTB 52 a réalisé 325 euros avec 17 offres et une enchère maximale à 450 euros, l'exemplaire MONNAIES XX n° 1038 en SUP 57 a réalisé 400 euros.
Les pièces furent frappées entre le 3 janvier et le 29 décembre en 74 délivrances.



MONNAIES 24 n°2071. 20 francs Charles X, 1830, Paris, A€ / ₣ 436710 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.

R/ 20 - F // (Mm) 1830 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
tranche B
M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1824-1830). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).
Exemplaire présentant des traces de manipulation aussi bien au droit qu'au revers. Petits chocs au-dessus du 20 du revers.
F. 520/15.

R. SUP 55350 €
Monnaie provenant de la collection M.L.F.A.
Les pièces de ce millésime furent frappées entre le 2 février et le 31 juillet avant l'abdication du roi en 5 délivrances pour un total de 5.809 pièces. En fait la plus grosse partie de la production fut fabriquée à partir du 5 août et jusqu'au 27 décembre en 99 délivrances pour un total de 430.901 pièces sous le règne de Louis-Philippe I^{er}.



MONNAIES 24 n°2072. 20 francs Charles X, 1830, Lille, W€ / ₣ 14968 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,41 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.

R/ 20 - F // (Mm) 1830 W. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
tranche B
M/ Alexandre Beausnier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).
Exemplaire ayant conservé, au revers, tout son brillant de frappe et présentant des traces de manipulation au droit.
F. 520/18.

RR. SUP 57565 €
Monnaie provenant de la collection M.L.F.A.
C'est le nouvel exemplaire de la Collection Idéale.
Neuf délivrances furent nécessaires afin de frapper les pièces de ce millésime entre le 4 février et le 28 décembre.



MONNAIES 06 n°3636. Collection Kolsky. Module de 20 francs, musée monétaire, 1830, € (Br, Ø 21 mm, 6 h, 3,47 g).
A/ Anépigraphie. La Fortune assise à droite, une corne d'abondance à son bras droit et la main gauche posée sur un balancier monétaire.

R/ MUSÉE / MONÉTAIRE / 1830. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite.
tranche B
G/ Nicolas-PierreTiolier (1784-1853).
VG. 2752.

RR. SUP 5591,47 €



MONNAIES 06 n°3637. Collection Kolsky. Module de 20 francs, musée monétaire, plaqué argent très épais sur flan de cuivre, 1830, € (Ø 21 mm, 6 h, 3,88 g).
A/ Même Description.

R/ MUSEE MONETAIRE 1830. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite.
tranche A
G/ Nicolas-PierreTiolier (1784-1853).
VG. 2752.

RR. SUP 55137,2 €



MONNAIES 19 n°1430. Essai au module de 20 francs, n.d., (1830), Paris, ☉ (Ar, Ø 21 mm, 12 h, 4,24 g).

A/ Anépigraphie. La Fortune assise à droite, une corne d'abondance à son bras droit et la main gauche posée sur un balancier monétaire ; signature T cursif à droite.

R/ Inscription en six lignes : MUSÉE/ MONETAIRE/ Cte DE SUSSY/ PAIR DE FRANCE/ PRÉSIDENT/ 1830.

tranche B

G/ Nicolas-PierreTiolier (1784-1853).

Exemplaire splendide avec les marques de polissage des coins encore bien visibles. Très belle patine. Maz. 1130 a - VG.cf. 2753 (or).

R. SPL 63 516 €

Tranche inscrite en relief à trois viroles.



MONNAIES 06 n°3639. Collection Kolsky. Module de 20 francs, n.d., ☉ (Br, Ø 21 mm, 12 h, 4,15 g).

A/ Même Description. R/ REVERS. caractères inversés lisibles en plaçant la pièce face à un miroir ; au-dessous, trois étoiles. Tranche B.

G/ Nicolas-PierreTiolier (1784-1853).

VG. 2754.

RR. SUP 58 91,47 €



MONNAIES 18 n°2056. Essai au module de 20 francs, n.d., (1830), Paris, ☉ (Ar, Ø 21 mm, 12 h, 4,28 g).

A/ Anépigraphie. La Fortune assise à droite, une corne d'abondance à son bras droit et la main gauche posée sur un balancier monétaire ; signature T cursif à droite.

R/ REVERS. caractères inversés lisibles en plaçant la pièce face à un miroir ; au-dessous, trois étoiles, au-dessous signature NPT en monogramme. Tranche B.

G/ Nicolas-PierreTiolier (1784-1853).

De petites marques de manipulation mais un exemplaire superbe avec les listels bien marqués. VG. 2754 var. - Maz. 1128 (R1).

RR. SUP 55 189 €

Tranche inscrite en relief à trois viroles.

Intéressante représentation d'un balancier monétaire.



MONNAIES 06 n°3640. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Tiolier, tranche inscrite en creux, 1830, Paris, A♣ 18355 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,41 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).

A/ LOUIS PHILIPPE I^{er} - ROI DES FRANÇAIS. Tête nue de Louis-Philippe à gauche, signé TIOLIER sur la tranche du cou.

R/ 20 / FRANCS / A / 1830. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche A.

M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Nicolas-Pierre Tiolier (1784-1853).

F. 524/1.

R. TB 38 137,2 €



MONNAIES 18 n°2004. 20 francs or Louis-Philippe, Tiolier, tranche inscrite en creux, 1831, Paris, A♣ 2158727 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ LOUIS PHILIPPE I^{er} - ROI DES FRANÇAIS. Tête nue de Louis-Philippe I^{er} à gauche, signé TIOLIER sur la tranche du cou.

R/ 20 / FRANCS/ (Mm) 1831 A. dans une couronne formée de deux branches d'olivier ; au-dessous une étoile. Tranche A.

M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Nicolas-Pierre Tiolier (1784-1853).

De minimes marques de manipulation sont visibles à la loupe X 8 mais l'exemplaire est

splendide. Les traces de polissage des coins sont encore bien visibles, la pièce conserve son brillant d'origine et est très bien frappée.

F. 524/2.

R. SPL 63 325 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.



MONNAIES 06 n°3642. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Tiolier, tranche inscrite en creux, 1831, Rouen, B♣ 88184 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).

A/ LOUIS PHILIPPE I^{er} - ROI DES FRANÇAIS. Tête nue de Louis-Philippe à gauche, signé TIOLIER sur la tranche du cou.

R/ 20 / FRANCS / B / 1831. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.

M/ Albin-Étienne de Cambry (1821-1845). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Nicolas-Pierre Tiolier (1784-1853).

F. 524/3.

R. TTB 48 271,36 €



MONNAIES 05 n°1651. 20 Francs or, 1831, Lille, W♣ 106582 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,41 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo).

A/ LOUIS PHILIPPE I^{er} - ROI DES FRANÇAIS. Tête nue de Louis-Philippe I^{er} à gauche, signé TIOLIER sur la tranche du cou.

R/ 20/FRANCS/ (caducée) VV/1831. dans une couronne formée de deux branches d'olivier ; au-dessous une étoile.

tranche B

M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Étoile=Nicolas Pierre Tiolier (1830-1842). G/ Nicolas Pierre Tiolier (1784-1853).

Infime petit coup sur la tranche. Marques de manipulation au droit et au revers.

F. 524/4.

R. TTB 243,92 €

Ce type est créé suite à l'Ordonnance du 17 août 1831. En 1831, les pièces furent fabriquées entre le 10 janvier et le 27 décembre au cours de 39 délivrances.



MONNAIES 14 n°470. 20 francs or Louis-Philippe, Tiolier, tranche inscrite en relief, 1831, Paris, A♣ 2158727 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,35 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ LOUIS PHILIPPE I^{er} - ROI DES FRANÇAIS. Tête nue de Louis-Philippe à gauche, signé TIOLIER sur la tranche du cou.

R/ 20 / FRANCS / 1831. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite, millésime sous la faciale et les différent et lettre d'atelier A, différent du Graveur Général sous le nœud de la couronne.

tranche B

M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Nicolas-Pierre Tiolier (1784-1853).

Usure régulière de circulation sur cet exemplaire bien centré et agréable avec peu de marques de manipulation.

F. 525/2.

TTB 45 126 €

Le chiffre de fabrication comprend aussi des exemplaires avec la tranche en creux.

Les 2.158.727 pièces ont été frappées en 519 délivrances à deux périodes distinctes de l'année : du 6 janvier au 13 octobre et du 12 au 29 décembre.



MONNAIES 25 n°1623. 20 francs or Louis-Philippe, Tiolier, tranche inscrite en relief, 1831, Lille, W♣ 106582 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo, 20 Francs).

A/ LOUIS PHILIPPE I^{er} - ROI DES FRANÇAIS. Tête nue de Louis-Philippe I^{er} à gauche, signé TIOLIER sur la tranche du cou.

R/ 20 / FRANCS/ (Mm) 1831 W. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite.

tranche B

M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Nicolas-Pierre Tiolier (1784-1853).

Exemplaire présentant des traces de manipulation dans les champs et ayant conservé la plus grande partie de son brillant de frappe. Petit choc sur la tranche, à 8h30 au droit. Petite rayure sur le cou. F. 525/5.

SUP 58 600 €

Le chiffre de fabrication comprend aussi des exemplaires avec la tranche en creux.

Les pièces ont été frappées entre le 10 janvier et le 27 décembre au cours de 39 délivrances.



MONNAIES 06 n°3647. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1832, Lille, W★ 27139 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. à l'exergue.
R/ 20 / FRANCS / 1832 // W. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 Petit trait noir devant l'oeil.
 F. 527/3.
R. SUP 55533,57 €



MONNAIES 06 n°3648. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1833, Paris, A★ 206954 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ Même Description.
R/ 20 / FRANCS / 1833 // A. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 F. 527/4.
TB 3583,39 €



MONNAIES 06 n°3650. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1833, Lille, W★ 31634 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ Même Description.
R/ 20 / FRANCS / 1833 // W. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 F. 527/6.
TTB 4599,09 €



MONNAIES 20 n°1089. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1834, Paris, A★ 743453 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. au-dessous.
R/ 20/ FRANCS/ 1834/ (Mm) (étoile) A. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas Pierre Tiolier (1830-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 De petites marques de manipulation dans les champs sinon un exemplaire superbe avec son brillant d'origine encore bien visible et une très faible usure. Très beau portrait.
 F. 527/7.
SUP 55187 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Les pièces furent frappées entre le 18 janvier et le 29 décembre au cours de 119 délivrances.



MONNAIES 06 n°3654. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1835, Paris, A★ 96538 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,40 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. à l'exergue.
R/ 20 / FRANCS / 1835 // A. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 F. 527/11.
TTB 4591,47 €



MONNAIES 06 n°3655. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1835, Lille, W★ 29882 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ Même Description.
R/ 20 / FRANCS / 1835 // W. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858). F. 527/13.
R. TTB 48222,58 €



MONNAIES 06 n°3657. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1836, Lille, W★ 10315 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ Même Description.
R/ 20 / FRANCS / 1836 // W. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 F. 527/15.
R. TTB 4599,09 €



MONNAIES 11 n°1808. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1837, Lille, W★ 10459 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. au-dessous.
R/ 20/ FRANCS/ 1837/ (Mm) (étoile) W. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas Pierre Tiolier (1830-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 Usure de circulation normale : de petits plats sur les mèches les plus en relief et de petites marques de manipulation.
 F. 527/17.
R. TTB 45182,94 €
Ce millésime ne figurait pas encore dans la COLLECTION IDÉALE.
Les pièces furent frappées entre le 8 mars au 20 décembre au cours de 9 délivrances.



MONNAIES 06 n°3660. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1839, Lille, W★ 21691 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,37 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. à l'exergue.
R/ 20 / FRANCS / 1839 // W. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Alexandre Beaussier (1817-1840). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 F. 527/21.
TB 3580,8 €



MONNAIES 11 n°1813. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1840, Paris, A★ 2043736 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,51 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. au-dessous.
R/ 20/ FRANCS/ 1840/ (Mm) (étoile) A. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas Pierre Tiolier (1830-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 Superbe exemplaire avec son brillant d'origine et une magnifique patine à reflets dorés. Infimes petites marques de manipulation dans le champ du revers. F. 527/22.
SPL 63352,31 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Exemplaire de poids lourd d'une qualité remarquable.
Les pièces furent frappées entre le 11 janvier et le 31 décembre au cours de 271 délivrances.



MONNAIES 06 n°3662. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1840, Lille, W ★ 4508 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,50 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. à l'exergue.
R/ 20 / FRANCS / 1840 // W. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Charles-Louis Dierickx (1840-1846). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858). F. 527/24.
RR. TTB 50365,88 €



MONNAIES 11 n°1814. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1841, Paris, A ☆ 609341 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. au-dessous. **R/ 20/ FRANCS/ 1841/ (Mm)** (étoile) A. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas Pierre Tiolier (1830-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 Petites stries d'ajustage sous le favori du roi et une petite griffe devant le portrait sinon un superbe exemplaire de frappe un peu molle au centre du revers. La pièce conserve encore la plus grande partie de son brillant d'origine avec une magnifique patine à reflets dorés. F. 527/25.
SUP 60233,25 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

La fabrication débuta le 2 janvier par l'utilisation du solde des matières de 1841 pour un total de 16.640 pièces en trois délivrances jusqu'au 6 janvier. Puis les pièces furent frappées entre le 7 janvier et le 28 décembre au cours de 148 délivrances.



MONNAIES 16 n°1567. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1842, Paris, A ☆ 70666 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description. R/ 20/ FRANCS/ 1842/ (Mm) (étoile) A. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas Pierre Tiolier (1830-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 Faible circulation attestée par de petits plats sur les mèches les plus en relief et sur le favori. Bon centrage et belle frappe. F. 527/27.
TTB 48155 €
 Les pièces de ce millésime furent frappées entre le 13 janvier et le 24 septembre au cours de 46 délivrances et appartiennent en intégralité à la gestion de Jean-Pierre Collot qui fut en place jusqu'en décembre 1842. C'est aussi la dernière apparition de l'étoile de Nicolas Pierre Tiolier qui sera remplacé à partir du 1^{er} janvier 1843 par Jean-Jacques Barre.



MONNAIES 06 n°3664. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1842, Lille, W ★ 21600 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,41 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. à l'exergue.
R/ 20 / FRANCS / 1842 // A. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Charles-Louis Dierickx (1840-1846). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858). F. 527/28.
R. TB 39121,96 €



MONNAIES 06 n°3665. Collection Kolsky. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1843, Paris, A ☆ 105687 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ Même Description. R/ 20 / FRANCS / 1843 // A. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Albin-Étienne de Cambry (1843-1845). GG/ Jean-Jacques Barre (1843-1855). G/ Joseph-François Domard (1792-1858). F. 527/29.
TTB 47114,34 €



MONNAIES 23 n°1753. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1847, Paris, A ☆ 284497 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h.). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. au-dessous.
R/ 20/ FRANCS/ 1847/ (Mm) (levrette) A. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Jean-Jacques Barre (1843-1855). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 Cet exemplaire est contenu dans sa coque plastique scellée PCGS n° 157611.65/21024756 et a été certifiée en MS 65. C'est de loin le plus bel exemplaire qu'il nous ait été donné de voir et le mieux que l'on puisse pratiquement intégrer dans une collection. Pour illustrer la difficulté à trouver des exemplaires d'exception, on peut quand même constater que la Collection Idéale ne comporte actuellement que trois millésimes en SPL 63 sur les 38 millésimes et ateliers différents (1834 L, 1840 A et 1848 A) qui sont les plus beaux connus jusqu'à présent. Pour un type réputé facile à trouver en général, c'est sans commentaires. Notre exemplaire cumule une préservation hors pair avec une qualité de frappe parfaite. On note d'infimes traces de manipulation mais les stries de polissage des coins sont parfaitement visibles. Cet exemplaire fleur de coin est très bien frappé et très bien centré et possède une superbe couleur chaude qui recouvre très légèrement le brillant d'origine. F. 527/37.
RRR. FDC 651615 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE ou il remplace un exemplaire précédemment SUP 58.

Du 2 au 12 janvier 1847, 6 délivrances (8.108 ex.) permirent de solder les matières de l'année précédente. Puis les pièces furent frappées du 12 janvier au 18 septembre et le 12 novembre pour un total de 128 délivrances.



MONNAIES 10 n°110. Collection Davis. 20 francs Louis-Philippe, Domard, 1848, Paris, A ☆ 44112 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. à l'exergue.
R/ 20 / FRANCS / 1848 // A. dans une couronne formée d'une branche d'olivier à gauche et d'une branche de laurier à droite. Tranche B.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Jean-Jacques Barre (1843-1855). G/ Joseph-François Domard (1792-1858).
 Excellente frappe avec tous les détails bien nets, coin de l'avers récemment repoli (stries verticales) et très bel effet de contraste, léger velours et lustre dans les champs. Le coin de revers ne semble pas avoir encore été repoli, il est couvert d'un léger velours et a un lustre vif et complexe, et un excellent effet de contraste. Tranche très vigoureuse et convenablement centrée, listel bien régulier comme toujours en 1848. Aucun défaut n'est visible à l'œil nu, la loupe x10 révèle d'infimes imperfections, comme un petit coup sur le bas du jambage du N de FRANCS, un minuscule choc sous l'oreille du roi, quelques égratignures dans les champs et des amincissements de velours sur les points hauts des reliefs. Excellent impact visuel.
 F. 527/38 - KM/WC. 19750.
SPL 63365,88 €

Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs. Plus bel exemplaire répertorié pour le type dans la COLLECTION IDÉALE.

Le 24 février 1848, après l'abdication de Louis-Philippe en faveur de son petit fils, la République est proclamée avec une rapidité étonnante. Les fabrications monétaires reprennent les anciens types de Dupré, à l'Hercule pour les 5 francs dont les fabrications commencent le 19 mars et au Génie pour les 20 francs dont les fabrications commencent le 12 mai. Le 3 mai, le nouveau gouvernement, élu en avril, décrète la création de nouveaux types pour les monnaies. Le même jour un concours est organisé pour la gravure des coins des nouvelles espèces. Trente et un artistes participent au concours : Alard, Barre, Boivin, Borrel, Bouchon, Bouvet, Bovy, Catel, Caunois, Dantzell, Desbœufs, Dieudonné, Domard, Farocho, Fauque, Gayrard, Leclerc, Magniadas, Malbet, Marrel, Merley, Montagny, Moullé, Oudiné, Pillard, Pingret, Reynaud (termina après la date de clôture), Rogat, Tournier, Vauthier-Galle et Vivier. Tandis que certains ne se présentent que pour un type (Bouchon ou Caunois pour l'argent par exemple), d'autres artistes participent pour les trois métaux (Boivin, Dieudonné ou Oudiné par exemple), et d'autres présentent des épreuves multiples (deux dans chaque métal pour Montagny, quatre en bronze pour Rogat, sept en tout pour Gayrard). Les prix sont obtenus par Merley pour l'or, Oudiné pour l'argent et Domard pour le cuivre. Barre et Oudiné obtiennent un accessit pour l'or, Barre et Domard obtiennent un accessit pour l'argent, Barre et Oudiné obtiennent un accessit pour le cuivre.



MONNAIES 14 n°567. Concours de 20 francs, essai de Alard, 1848, Paris, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,67 g).
A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite coiffée d'un casque surmonté d'un coq ; signature cursive F. Alard sous le buste.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. 20/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier. Tranche B. G/ Alard. Splendide exemplaire avec le flan miroir et les reliefs qui se détachent parfaitement.
 VG. 3014 var. - Maz. 1237 f var. - G. 1036 d) var.
RR. SPL 6396 €
Semble non répertorié avec la tranche inscrite en relief.



MONNAIES 24 n°2200. Épreuve uniface au module de 20 francs de Barre, 1848, (Cu-or, Ø 21 mm, 3,31 g).
 A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête à droite de la République ceinte de vigne et de deux rangs d'épis ; signé BARRE à l'exergue.
 R/ Lisse.
 G/ Barre.
 Exemplaire avec son brillant présentant d'infimes traces de manipulation dans les champs. Maz. 1240c (avers seul) - G. 1037a.
 RR. SPL 63 265 €
Cette épreuve uniface a été réalisée par Barre lors du concours de 1848. Barre avait également gravé pour ce concours d'autres carrés monétaires mais présentant des symboles de part et d'autre du cou de la République.



MONNAIES 19 n°1459. Concours de 20 francs, essai de Dantzell, 1848, Paris, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 3,98 g).
 A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite coiffée d'une peau de lionnet niveau en pendentif ; signé F. Dantzell à l'exergue.
 R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. 20/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne composite.
 G/ Dantzell.
 Exemplaire superbe avec de minimes marques de manipulation. Reliefs légèrement mats sur fond avec un reste de brillant d'origine.
 VG. 3021 var. - Maz. 1246 a - G. 1042 c.
 R. SUP 58 113 €



MONNAIES 06 n°3676. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Boivin, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,81 g).
 A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite, coiffée d'une couronne d'olivier, signé P. BOIVIN sous le buste.
 R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.
 G/ Boivin.
 VG. 3017 var - Maz. 1242 a.
 SPL 64 99,09 €



MONNAIES 06 n°3679. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Desboeufs, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 3,97 g).
 A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste diadémé de la République à droite ; signé DESBOEUFS à l'exergue.
 R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne fermée de chêne et d'olivier.
 G/ Desboeufs.
 Frappe faible à l'avers.
 VG. 3022 var - Maz. 1247 a var.
 SUP 60 80,8 €
Essai en étain bronzé.



MONNAIES 14 n°571. Concours de 20 francs, piéfort de Boivin, 1848, Paris, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 10,02 g).
 A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite laurée ; signature F. BOIVIN sous le buste.
 R/ 20/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier.
 G/ Boivin.
 Traces d'oxydation verte sur la tranche. Le flan est un peu sale. La pièce est bien frappée avec un beau portrait.
 VG. 3017 var. - Maz.cf. 1242 - G.cf. 1038.
 RR. SUP 55 135 €
Mazard et Gadoury n'indique pas ce piéfort en bronze quant à Guilloteau il signale la légende LEF au revers.



MONNAIES 06 n°3680. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Dieudonné, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,77 g).
 A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste lauré de la République à droite portant des anglaises, signé DIEUDONNÉ sous le buste. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 / FRANCS // 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.
 G/ Dieudonné. VG. 3023 var - Maz. 1248 a.
 SPL 64 99,09 €



MONNAIES 06 n°3677. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Bouvet, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,73 g).
 A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste casqué de la République à droite ; signé BOUVET. F. à l'exergue. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.
 G/ Bouvet.
 VG. 3018 var - Maz. 1243 a.
 SPL 64 99,09 €



MONNAIES 06 n°3681. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Farochon, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,83 g).
 A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite, coiffée d'une couronne de chêne et d'épis ; à gauche, niveau, à droite, hirondelle, deux mains jointes au-dessus, signé E. FAROCHON à l'exergue. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne fermée. G/ Farochon.
 / Bavure de listel de 9 à 12 heures au revers, habituelle sur ce type de frappe.
 VG. 3024 var - Maz. 1249 a.
 SPL 63 99,09 €



MONNAIES 06 n°3678. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Catel, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,76 g).
 A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste diadémé de la République à droite ; signature CATEL sous le buste.
 R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.
 G/ Catel.
 Marques noires habituelles sur ce type de frappe.
 VG. 3020 var - Maz. 1245 a.
 SPL 64 38,11 €



MONNAIES 06 n°3682. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai attribué à Gayrard, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,77 g).
 A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste lauré de la République à droite, coiffée de la léonté.
 R/ 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de branches de chêne et d'olivier.
 G/ Gayrard.
 VG. 3025 var.
 SPL 64 38,11 €



MONNAIES 14 n°573. Concours de 20 francs, piéfort de Gayrard, 1848, Paris, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 13,00 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite coiffée d'une peau de lion ; non signé. R/ 20/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier. Tranche A

G/ Gayrard.

Exemplaire superbe avec une grande partie de son brillant d'origine.

VG. 3025 var. - Maz. 1250 c - G. 1046 P a).

RR. SUP 62 140 €

Certains exemplaires de Gayrard ne sont pas signés. Celui-ci a par contre la tranche inscrite et un poids plus élevé.



MONNAIES 14 n°574. Concours de 20 francs, piéfort de Gayrard, 1848, Paris, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 10,07 g).

A/ et R/ Même Description. G/ Gayrard.

Exemplaire superbe avec une grande partie de son brillant d'origine.

VG. 3025 var. - Maz. 1250 d - G. 1046 P b).

RR. SUP 62 140 €

Cet exemplaire est à tranche lisse.



MONNAIES 06 n°3686. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Leclerc, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République de face, les cheveux tenus par deux mains croisées, signé L. Leclerc F. à l'exergue.

R/ LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.

G/ Leclerc.

VG. 3026 var - Maz. 1253 a.

SPL 64 99,09 €



MONNAIES 06 n°3687. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Leclerc, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,72 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste lauré de la République à droite, boucles d'oreille en forme de niveau ; signé L. LECLERC. sous le cou.

R/ LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ • // 20 / FRANCS // 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.

G/ Leclerc.

VG. 3027 var - Maz. 1254 a.

SPL 64 99,09 €



MONNAIES 06 n°3685. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Leclerc, 1848, (Br doré, Ø 21 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste lauré de la République à droite ; signé L. LECLERC. sous le cou. R/ MODULE / DE LA / PIÈCE DE / 20 Fcs. dans une couronne de chêne et d'olivier.

G/ Leclerc.

Maz. 1254 var - VG. 3027 avers - VG. 3052 revers.

SPL 63 68,6 €



MONNAIES 06 n°3696. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai attribué à Malbet, 1849, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,82 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste lauré et diadémé de la République à droite, placé sur sur corne d'abondance ; non signé. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 FRANCS / 1849. dans une couronne.

G/ Malbet. VG. 3029 var.

SPL 63 38,11 €



MONNAIES 06 n°3697. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai attribué à Malbet, 1849, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,78 g).

A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste lauré et diadémé de la République à droite, placé sur sur corne d'abondance ; non signé. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1849. dans une couronne de branches de chêne et d'olivier.

G/ Malbet.

VG. 3029 var.

SPL 63 38,11 €



MONNAIES 06 n°3689. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Marrel, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste lauré de la République à droite ; signé MARREL. F. R/ LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.

G/ Marrel.

VG. 3030 var - Maz. 1257 a.

SPL 64 99,09 €



MONNAIES 06 n°3684. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai attribué à Gayrard, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste diadémé de la République de face, coiffée de la léonté ; non signé. R/ 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.

G/ Gayrard.

VG. 3031 var - Maz. 1251 b.

SUP 58 57,93 €



MONNAIES 06 n°3690. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Montagny, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,82 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste lauré de la République à droite au-dessus de deux mains jointes ; signé MONTAGNY. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.

G/ Montagny.

VG. 3033 var - Maz. 1259 a.

SPL 64 99,09 €



MONNAIES 06 n°3691. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Montagny, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,67 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste lauré et drapé de la République à droite au-dessus de deux mains jointes ; signé MONTAGNY devant le col. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.

G/ Montagny.

Cassure de coin à l'avers, identique à celle de l'illustration du VG.

VG. 3034 var - Maz. 1260 a.

SPL 63 / EDC 99,09 €



MONNAIES 06 n°3692. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai d'Oudiné, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République de face, coiffée d'un bandeau où est inscrit : CONCORDE ; collier de perle et mains jointes ; signé OUDINÉ sous RÉPUBLIQUE.
R/ LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.

G/ Eugène-André Oudiné (1810-1887).

VG. 3035 var.

SPL 64101,38 €



MONNAIES 14 n°576. Concours de 20 francs, essai de Rogat, 1848, Paris, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 4,45 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite diadémée ; signature E ROGAT sous le buste.

R/ 20/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier.

G/ Rogat.

De frappe un peu molle au droit sinon un exemplaire superbe avec des restes de la couleur d'origine.

VG. 3036 var. - Maz. 1262 b var. - G. 1056 var.

RR. SUP 60 90 €

Guilloteau, Mazard et Gadoury indiquent uniquement cet essai avec le revers à légende LEF.



MONNAIES 14 n°578. Concours de 20 francs, piéfort de Rogat, 1848, Paris, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 9,91 g).

A/ et R/ Même Description.

G/ Rogat.

Petite tache au revers sinon un exemplaire superbe.

VG. 3036 var. - Maz. 1262 c var. - G. 1056 P b) var.

RR. SUP 62 120 €

Guilloteau, Mazard et Gadoury indiquent uniquement le revers à légende LEF. On note que ce revers est d'ailleurs différent de celui de l'essai précédent. D'autre part, Mazard indique seulement ce piéfort avec la tranche inscrite ce que rectifie gadoury qui indique la tranche inscrite ou lisse (notre exemplaire).



MONNAIES 06 n°3694. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai uniface d'avers de Tournier, n.d., (1848), (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,76 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite, coiffée d'une couronne de chêne, d'épis et orné d'un petit niveau sous une étoile ; signé TOURNIER sous le buste.

G/ Tournier. VG. 3037 var - Maz. 1263 b.

SPL 63101,38 €



MONNAIES 06 n°3695. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Vauthier-Galle, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite coiffée du casque à crinière ; signé VAUTHIER GALLE F. sous le cou. R/ 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne composite avec un bandeau LIBERTE EGALITE FRATERNITE.

G/ Vauthier-Galle. VG. 3038 var.

SUP 5933,54 €



MONNAIES 06 n°3674. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai d'Alard, 1848, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 4,47 g).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite coiffée du casque à crinière surmontée d'un coq ; signé F. Alard à l'exergue. R/ 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne. G/ Alard. VG. 3041.

SPL 63101,38 €



MONNAIES 06 n°3675. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai d'Alard, 1848, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 4,47 g).

A/ et R/ Même Description.

G/ Alard. VG. 3041.

SUP 6060,98 €



MONNAIES 16 n°1606. Concours de 20 francs, piéfort de Alard, 1848, Paris, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 13,00 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à droite coiffée d'un casque surmonté d'un coq ; signature cursive F. Alard sous le buste.

R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. 20/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier. tranche A

G/ Alard. Exemplaire superbe avec une partie de sa couleur d'origine.

VG. 3041 - Maz. 1237 c - G. 1036 P.

RR. SUP 60 180 €



MONNAIES 33 n°1641. Concours de 20 francs, piéfort de Alard, tranche inscrite, 1848, Paris, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 12,95 g).

A/ Même Description.

R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. 20/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne à gauche et d'une branche de laurier à droite. tranche A

G/ Alard.

Exemplaire superbe mais nombreux petits chocs dont l'un sur le listel à 6 heures au revers.

VG. 3041 - Maz. 1237 c - G. 1036 P.

RR. SUP 60 260 €

Cet exemplaire provient de la collection Bernard Bachelet.

Autant ces essais ont fait l'objet de nombreuses refabrications du fait de leur succès, autant les originaux se caractérisent par leur tranche inscrite d'origine. Les copies postérieures sont à tranche lisse. On doit aussi noter l'existence de différents revers pour ces essais, ceux-ci étant assez rébarbatifs. Dans son répertoire des essais de 1989, Victor Gadoury ne connaît que des tranches lisses, sauf pour l'or, bien entendu, et cite effectivement deux revers.



MONNAIES 06 n°3683. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai attribué à Gayrard, 1848, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 4,48 g).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste lauré de la République à droite, coiffée de la léonté ; non signé.

R/ 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.

G/ Gayrard.

VG. 3047.

SPL 6338,11 €



MONNAIES 11 n°1853. Concours de 20 francs, essai - piéfort en cuivre attribué à Gayard, 1848, (Cu, Ø 21 mm, 6 h, 10,22 g).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste diadémé de la République de face, coiffée de la léonté ; non signé.
R/ 20/ FRANCS/ 1848. dans une couronne de chêne et d'olivier.
G/ Raymond Gayard (1777-1858).
Patine marron avec des restes de la couleur d'origine au revers.
VG. 3050 - G. 1046 P. - cf. FRANC III, p. 340-34.
RR. SUP 55168,76 €

Pour l'adoption d'un nouveau type, un concours monétaire fut ouvert en 1848 pour trois modules : 20 et 5 Francs et 10 Centimes. Il y eut au total plus de 25 graveurs qui travaillèrent sur l'un des trois métaux. Les essais les plus nombreux concernent les pièces de 10 Centimes. Les piéforts semblent plus rares. Il fut frappé en moyenne entre 100 et 300 pièces de chaque. Gayard grava un Hercule pour le Concours monétaire de 1848 pour les trois dénominations ainsi qu'un autre module avec une Hercule de face sous les traits de la République. Pour l'or, ce fut le projet de Merley qui fut retenu.



MONNAIES 14 n°672. Essai au module de 20 francs de Barre, 1851, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête à droite de la République ceinte de vigne et de trois rangs d'épis ; signé BARRE à l'exergue.
R/ PRESSES/MONETAIRES/DU CHILL/ESSAI/ 1851. en 5 lignes dans une couronne fermée.
G/ Barre.
Exemplaire superbe très bien centré. Très belle patine marron.
VG. 3283 - Maz. 1381.
RR. SUP 58 267 €



MONNAIES 16 n°1603. 20 francs or Génie, II^e République, 1849, Paris, A¹⁸⁴⁹

1298964 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie de la République debout à droite, gravant les mots 24.25. FEV./1848 en creux sur une table de Loi posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de Justice à gauche et d'un coq à droite ; signé Dupré cursif à l'exergue.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ / 20 / FRANCS / 1849 / (Mm)A. dans une couronne de chêne. tranche B
M/ Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Jean Jacques Barre (1843-1855). G/ d'après Augustin Dupré (1748-1833).
Exemplaire superbe et bien centré avec une partie de son brillant d'origine. Petites marques de manipulation des deux côtés.
F. 528/2.
SUP 55260 €

Le 9 de la date est légèrement plus bas. Six délivrances du 1^{er} au 12 janvier (21.916 ex.) permirent de solder les matières de l'année précédente. Les pièces furent ensuite frappées du 12 janvier au 31 décembre au cours de 250 délivrances.



MONNAIES 18 n°2083. Concours de 20 francs, piéfort de Gayard, deuxième concours, 1848, Paris, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 13,01 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République de face diadémée ; non signé.
R/ 20/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier. Tranche A.
G/ Gayard.
Exemplaire superbe et bien frappé revêtu d'une patine marron.
VG. 3051 - Maz. 1251 c - G. 1047 P.
RR. SUP 55 176 €

Exemplaire avec la tranche inscrite et différent donc de l'exemplaire MONNAIES XIV, n° 575 qui avait la tranche lisse. De poids lourd.



MONNAIES 06 n°3700. Collection Kolsky. 20 francs or Cérés, oreille basse, 1850, Paris, A¹⁸⁵⁰ --- ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Cérés couronnée d'épis entre un faisceau de licteur surmonté d'une main de Justice, le tout sous une étoile à six rais ; signé L.MERLEY. F.
R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE // 20 / FRANCS // A / 1850. dans une couronne composite d'olivier et de chêne. tranche B
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Jean-Jacques Barre (1843-1855). G/ Louis Merley (1815-1883).
F. 529/3.
SUP 58205,81 €

L'oreille de la levrette est basse.



MONNAIES 14 n°575. Concours de 20 francs, piéfort de Gayard, deuxième concours, 1848, Paris, (Br, Ø 21 mm, 6 h, 9,97 g).

A/ et R/ Même Description.
G/ Gayard.
Petites griffes sur l'arcade sourcilière droite au droit sinon un exemplaire superbe à patine marron.
VG. 3051 var. - Maz. 1251 c - G. 1047 P var.
RR. SUP 58 130 €

Ce piéfort avec la tranche lisse n'est signalé ni par Mazard ni par Gadoury qui l'indiquent uniquement avec la tranche inscrite.



MONNAIES 06 n°3693. Collection Kolsky. Concours de 20 francs, essai de Rogat, 1848, (Sn, Ø 21 mm, 6 h, 2,75 g).

A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste diadémé de la République à droite ; signé E. ROGAT sous le buste.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ / 20 / FRANCS / 1848. dans une couronne de branches de chêne et d'olivier.
G/ Rogat.
VG. 3058 var.
SUP 6233,54 €



MONNAIES 06 n°3701. Collection Kolsky. 20 francs or Cérés, 1851, Paris, A¹⁸⁵¹ 13172285 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,47 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).

A/ Même Description.
R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE // 20 / FRANCS // A / 1851. dans une couronne composite d'olivier et de chêne. tranche B
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Jean-Jacques Barre (1843-1855). G/ Louis Merley (1815-1883).
F. 529/4.
SUP 58128,06 €





MONNAIES 05 n°1678. Pré-série de 20 Francs or, sans le mot essai, 1853, Paris, A^{531/1} / 5787241 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,42 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 1/155 kilo).
A/ NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; au-dessous (différent) BARRE (différent).
R/ EMPIRE FRANÇAIS. 20 / FRANCS, en deux lignes dans le champ, au-dessus de 1853, dans une couronne composée de deux branches de laurier nouées en bas ; sous le nœud, la lettre d'atelier A.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/ Jean-Jacques Barre** (1843-1855). **G/ Jean-Jacques Barre** (1793-1855).
 Pièce ayant conservé une partie de son brillant de frappe. Infimes petits marques sur le listel. Petites marques de manipulation au droit et au revers. Très bel exemplaire pour cette rare présérie.
 F. 531/1 - VG. 3320 - Maz. 1609 - G. 1061.
RR. SUP686,02 €
Cette pièce, qui est normalement un essai, présente quelques traces de manipulation. La fabrication de la pièce normale ne commença que le 30 août. En dehors de la tranche lisse, rien ne distingue notre exemplaire d'une pièce normale à tranche inscrite.



MONNAIES 16 n°1645. 20 francs or Napoléon III, tête nue, 1853, Paris, A^{531/1} / 5787241 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ et R/ Même Description. Tranche B.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/ Jean-Jacques Barre** (1843-1855). **G/ Jean-Jacques Barre** (1793-1855).
 Peu de marques de manipulation et une faible usure de circulation pour cet exemplaire superbe avec une grande partie de son brillant d'origine. F. 531/1.
SUP 58143 €
Le « C » de « FRANCAIS » ne porte pas de cédille. Le type fut mis en œuvre suite au décret du 2 décembre 1852. Les pièces furent frappées du 30 août 1853 au 2 janvier 1854 au cours de 1.679 délivrances.



MONNAIES 14 n°708. 20 francs or Napoléon III, tête nue, différent levrette, 1855, Paris, A^{531/3} / 16552101 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description. **R/ EMPIRE FRANÇAIS.** 20 / FRANCS, en deux lignes dans le champ, au-dessus de 1855, dans une couronne composée de deux branches de laurier nouées en bas ; sous le nœud, la lettre d'atelier A. Tranche B.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/ Jean Jacques Barre** (1843-1855). **G/ Jean Jacques Barre** (1793-1855).
 Petites marques de manipulation des deux côtés et petits plats d'usure sur les parties les plus en relief.
 F. 531/3.
TTB 4597 €
Les pièces de ce millésime furent frappées du 3 janvier au 31 novembre au cours de 1757 délivrances. La démission de Jean-Jacques Barre le 14 février et son remplacement par son fils Albert Désiré amenèrent à un changement de différent en cours d'année, la tête de chien est remplacée par l'ancre. Les différents sont intervertis à cette occasion, la main de Charles Louis Dierickx passant de droite à gauche. Il est très difficile pour l'or d'établir une répartition de production entre les exercices du père et du fils Barre. Il est possible que pour la pièce de 20 francs le changement soit intervenu le 30 avril.



Vente Boutique n° fmd 180724 Faux de 20 francs or Napoléon III, tête nue, 1855, Paris, A^{531/4} / (Ø 21 mm, 6 h, 6,45161 g). (20 Francs Or).
A/ et R/ Même Description.
GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878).
 F. 531/4 var.
R. TTB 4538 €
Faux de belle facture.
Les pièces de ce millésime sont frappées du 3 janvier au 31 novembre au cours de 1757 délivrances. La démission de Jean-Jacques Barre le 14 février et son remplacement par son fils Albert Désiré amenèrent à un changement de différent en cours d'année, la tête de chien est remplacée par l'ancre. Les différents sont intervertis à cette occasion, la main de Charles Louis Dierickx passant de droite à gauche. Il est très difficile pour l'or d'établir une répartition de production entre les exercices du père et du fils Barre. Il est possible que pour la pièce de 20 francs le changement soit intervenu le 30 avril.



MONNAIES 06 n°3708. Collection Kolsky. 20 francs Napoléon III tête nue, 1855, Strasbourg, b^{531/6} / 1815498 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,47 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS. 20 / FRANCS, en deux lignes dans le champ, au-dessus de 1855, dans une couronne composée de deux branches de laurier nouées en bas ; sous le nœud, la lettre d'atelier BB. Tranche B.
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1834-1860). **GG/ Jean-Jacques Barre** (1843-1855). **G/ Jean-Jacques Barre** (1793-1855).
 F. 531/5.
TTB 48243,92 €



MONNAIES 06 n°3709. Collection Kolsky. 20 francs Napoléon III tête nue, 1855, Strasbourg, b^{531/6} / 1815498 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé BARRE à l'exergue.
R/ EMPIRE FRANÇAIS // 20 / FRANCS / 1855 // BB. dans une couronne de laurier.
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1834-1860). **GG/ Albert-Désiré Barre** (1855-1878). **G/ Jean-Jacques Barre** (1793-1855).
 F. 531/6.
TTB 3973,18 €



MONNAIES 06 n°3710. Collection Kolsky. 20 francs Napoléon III tête nue, 1855, Lyon, D^{531/7} / 362711 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; au-dessous (différent) BARRE (différent).
R/ EMPIRE FRANÇAIS. 20 / FRANCS, en deux lignes dans le champ, au-dessus de 1855, dans une couronne composée de deux branches de laurier nouées en bas ; sous le nœud, la lettre d'atelier D. Tranche B.
M/ Jean Moine (1848-1858). **GG/ Albert-Désiré Barre** (1855-1878). **G/ Jean-Jacques Barre** (1793-1855). F. 531/7.
TTB 48134,16 €
Petit lion.



MONNAIES 06 n°3711. Collection Kolsky. 20 francs Napoléon III tête nue, 1855, Lyon, D^{531/7} / 362711 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,39 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé BARRE à l'exergue.
R/ EMPIRE FRANÇAIS // 20 / FRANCS / 1855 // D. dans une couronne de laurier.
M/ Jean Moine (1848-1858). **GG/ Albert-Désiré Barre** (1855-1878). **G/ Jean-Jacques Barre** (1793-1855). F. 531/8.
TTB 39118,91 €
Grand lion.



MONNAIES 23 n°1831. 20 francs or Napoléon III, tête nue, 1856, Paris, A^{531/8} / 17284062 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; au-dessous (différent) BARRE (différent).
R/ EMPIRE FRANÇAIS. 20 / FRANCS, en deux lignes dans le champ, au-dessus de 1856, dans une couronne composée de deux branches de laurier nouées en bas ; sous le nœud, la lettre d'atelier A.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/ Albert-Désiré Barre** (1855-1878). **G/ Jean-Jacques Barre** (1793-1855).
 De minimes défauts de listels sont consécutifs au marquage de la tranche. Très légère usure et marques de manipulation dans les champs. Cet exemplaire superbe conserve son brillant d'origine.
 F. 531/9.
SUP 58237 €
Fabrication du 2 janvier (33.497 pour solde de fabrication de 1855 en 4 délivrances) puis du 3 janvier au 31 décembre.



MONNAIES 14 n°713. 20 francs or Napoléon III tête nue, 1857, Paris, A^{*}/↻** 19208790 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS. 20 / FRANCS, en deux lignes dans le champ, au-dessus de 1857, dans une couronne composée de deux branches de laurier nouées en bas ; sous le nœud, la lettre d'atelier A.
 tranche B
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 On note d'infimes marques de manipulation dont une griffe sur le bas de la joue et une autre au revers sous le 2 de 20. La pièce est bien frappée et bien centrée avec des reliefs coupants. Un exemplaire absolument splendide avec son velours de frappe.
 F. 531/12.
SUP 62195 €
Les pièces furent frappées entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre pour un total de 2.092 délivrances dont 3 refontes.



MONNAIES 20 n°1173. 20 francs or Napoléon III, tête nue, 1858, Paris, A^{*}/↻** 16971886 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS. 20 / FRANCS, en deux lignes dans le champ, au-dessus de 1858, dans une couronne composée de deux branches de laurier nouées en bas ; sous le nœud, la lettre d'atelier A.
 tranche B
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 De minimes marques de manipulation au droit sinon un exemplaire superbe avec son brillant d'origine.
 F. 531/13.
SUP 57190 €
Les pièces furent frappées du 4 janvier 1858 au 4 janvier 1859 pour un total de 1.875 délivrances dont 2 refontes.



MONNAIES 19 n°1514. 20 francs or Napoléon III, tête nue, 1859, Paris, A^{*}/↻** 20163578 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS. 20 / FRANCS, en deux lignes dans le champ, au-dessus de 1859, dans une couronne composée de deux branches de laurier nouées en bas ; sous le nœud, la lettre d'atelier A.
 tranche B
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Superbe exemplaire avec d'infimes marques d'usure. La pièce conserve une grande partie de son brillant d'origine. Très belle frappe et inscription très nette de la tranche.
 F. 531/15.
SUP 61220 €
Cet exemplaire vient de MONNAIES XVI n° 1652, c'est l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Les pièces furent frappées entre le 4 janvier 1859 et janvier 1860 pour un total de 1.874 délivrances dont 3 refontes.



MONNAIES 11 n°1905. 20 francs or Napoléon III tête nue, 1860, Paris, A^{*}/↻** 10170634 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé BARRE au-dessous.
R/ EMPIRE FRANÇAIS // 20 / FRANCS / 1860 // A. dans une couronne de laurier.
 tranche B
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Superbe exemplaire avec son brillant d'origine. Une infime paille de métal sous la signature du graveur au droit.
 F. 531/17.
SUP 62219,53 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Les pièces furent frappées entre le 3 janvier et le 24 décembre au cours de 1.215 délivrances dont 3 refontes.

Napoléon III tête laurée.



MONNAIES 11 n°1957. 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1861, Paris, A^{*}/↻** 2607054 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,541 g, titre 900 ‰, taille 1/155 1/2 kilo).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE au-dessous.
R/ EMPIRE - FRANÇAIS // 20 - FR // A 1861. 20 - FR accostant un écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur posé sur un manteau couronné brochant une main de Justice et un sceptre. Tranche B.
M/ Alfred Renouard de Bussière (1860-1879). **GG/** Ancre après le millésime = Albert Désiré Barre (1855-1878). **G/ BARRE** sous la tête = Albert Désiré Barre (1818-1878).
 Superbe exemplaire avec d'infimes petites marques de manipulation. A conservé tout son brillant d'origine. F. 532/1.
SUP 62274,41 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
La fabrication des pièces débuta le 18 février et dura jusqu'au 26 octobre en 270 délivrances.



MONNAIES 33 n°1703. Faux de 20 francs or Napoléon III, tête laurée, désaxée, 1863, Strasbourg, b^{*}/↻ --- ex., (Or, Ø 21,24 mm, 5 h, 6,35 g). (pd. th. 6,45 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).**
A/ Même Description. **R/ EMPIRE - FRANÇAIS // 20 - FR // BB 1863.** Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice. Tranche B.
M/ Henri Delbecque (1860-1870). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878).
 Minimale apparence d'usure tenant plutôt à la fabrication qu'à la circulation. F. 532/7var.
RR. SUP 55220 €
L'analyse de l'usure est intéressante car les listels sont francs et aigus, la tranche superbe est vive alors que les plats sont assez mous. La monnaie n'a pas circulé mais a été fabriquée à partir de moulages puis marquée sur la tranche par un moyen mécanique. Il est probable que le faussaire ait cherché à réaliser la plus belle tranche possible, peut-être pour faire des échanges dans des rouleaux. On note un poids assez exact et un or apparemment au titre, ce qui permet de dater cette pièce de la crise du bi-métallisme, au tournant du siècle. On reste perplexe sur la négligence d'avoir fabriqué la pièce en axe à 5 heures : un faussaire ne devrait-il pas avoir à cœur de ne pas attirer l'attention ? Autre erreur mais moins visible, le différent du droit est l'abeille de Paris et non la croix de Strasbourg. Ce faux est du même atelier que le faux de 1896 de cette vente car ces deux pièces, aux axes erratiques, sont de tranche identique.



MONNAIES 10 n°114. Collection Davis. 20 francs Napoléon III tête laurée, 1865, Paris, A^{*}/↻** 2876232 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE à l'exergue.
R/ EMPIRE FRANÇAIS // 20 - FRANCS // A 1865. au centre un écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur posé sur un manteau couronné, brochant une main de Justice et un sceptre. tranche B.
M/ Alfred Renouard de Bussière (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1818-1878). **G/** Albert-Désiré Barre (1855-1878).
 Excellente frappe, tous les détails du manteau du revers sont parfaits. Les coins ont déposé un velours sur l'ensemble de la monnaie et le lustre, surtout au droit, est superbe et très lumineux. tranche régulière et assez bien centrée, les listels ne sont presque pas modifiés par les lettres de la tranche. Excellent impact visuel car les faiblesses de velours (particulièrement sur les lauriers du droit), suivent exactement le dessin du type et ne se remarquent pas. On note pourtant un reflet différent sur le bombé du sourcil. La loupe x10 confirme les faiblesses de velours déjà vues et révèle quelques minuscules égratignures, particulièrement dans le champ gauche du revers.. F. 532/11 - KM/WC. 19801.
FDC 65320,14 €
Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Plus bel exemplaire répertorié dans la COLLECTION IDÉALE pour le type, de deux points supérieur à l'exemplaire qui illustre le type dans le FRANC III.





MONNAIES 14 n°823. Faux 20 francs or Napoléon III, tête laurée, en plomb doré, 1867, Paris, A^{*/}/€ (Pb, Ø 21 mm, 6 h, 4,54 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE au-dessous.
R/ EMPIRE - FRANÇAIS// 50 - FR// A 1867. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice. Exemplaire en qualité remarquable qui montre des traces de circulation. Le plomb apparaît notamment sur les listels où la dorure a disparu. F. 532/15.

TTB96 €
Faux d'époque en plomb et doré.



MONNAIES 16 n°1703. 20 francs or Napoléon III, tête laurée, 1868, Paris, A^{*/}/€ 9281061 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description. **R/** EMPIRE - FRANÇAIS// 20 - FR// A 1868. 20 - FR accostant un écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur posé sur un manteau couronné brochant une main de Justice et un sceptre. tranche B.

M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert Désiré Barre (1818-1878).
 Superbe exemplaire avec d'infimes marques de manipulation. Une petite rayure sur le cou visible à la loupe X 10. Conserve son brillant d'origine avec les traces de polissage du coin encore bien visibles au revers. F. 532/18.

SUP 60114 €
Les pièces furent frappées entre le 4 janvier et le 30 décembre au cours de 1.005 délivrances et de 16 refontes.



MONNAIES 20 n°1232. 20 francs or Napoléon III, tête laurée, 1869, Paris, A^{*/}/€ 4046294 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,43 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.

R/ EMPIRE - FRANÇAIS// 20 - FR// A 1869. 20 - FR accostant un écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur posé sur un manteau couronné brochant une main de Justice et un sceptre. tranche B
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert Désiré Barre (1818-1878).
 Très légère usure sur les reliefs et peu de marques de manipulation. Exemplaire superbe qui conserve une partie de son brillant d'origine. F. 532/20.

SUP 55132 €
Fabrications du 18 janvier au 27 décembre.



MONNAIES 14 n°925. 20 francs génie, Troisième république, 1871, Paris, A^{*/}/€ 2508494 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,451 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie debout à droite, gravant une table vierge posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de justice à gauche et d'un coq à droite ; signé Dupré cursif au-dessous.

R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/FRANCS/ 1871// A. dans une couronne de chêne. tranche B
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert Désiré Barre (1855-1878). **G/** Atelier de gravure d'après Augustin Dupré (1748-1833).
 D'infimes petites marques de manipulation et d'usure sur les parties les plus en relief mais un superbe exemplaire. F. 533/1.

R. SUP 59205 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Les 2.508.494 pièces furent frappées en 263 délivrances du 15 septembre au 14 décembre. Cette pièce est devenue aujourd'hui plus rare. Au terme du Traité de Francfort du 10 mai 1871, outre la perte de l'Alsace et de la Lorraine, la France devait payer une indemnité de 5 milliards de Francs-or. Il est possible que cette somme ait été payée en particulier à l'aide de ces pièces de 20 Francs, immédiatement refondues pour frapper des pièces de 20 marks.



MONNAIES 16 n°1771. 20 francs génie, Troisième république, 1874, Paris, A^{*/}/€ 1284554 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie de la République, debout à droite, gravant une Table vierge sur un cippe, accosté d'un faisceau vertical surmonté d'une main de justice à gauche et d'un coq à droite ; signé Dupré cursif au-dessous.

R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/ FRANCS/ 1874// A. dans une couronne de chêne fermée. tranche B
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Augustin Dupré (1748-1833).
 Coup sur la tranche à douze heures au droit. Superbe exemplaire avec d'infimes marques de manipulation des deux côtés, son brillant et les traces de polissage des coins encore visibles. F. 533/2.

SUP 61183 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Les pièces furent frappées entre le 28 septembre et le 5 janvier 1875 au cours de 134 délivrances.



MONNAIES 14 n°927. 20 francs génie, Troisième république, 1875, Paris, A^{*/}/€ 11677031 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description.

R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/ FRANCS/ 1875// A. dans une couronne de chêne fermée. tranche B
M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Augustin Dupré (1748-1833).
 Magnifique exemplaire avec son velours de frappe. Infimes petites marques de manipulation des deux côtés visibles uniquement à la loupe X 10. F. 533/3.

SUP 62155 €
Les pièces furent frappées du 6 janvier au 31 décembre au cours de 1.235 délivrances.



MONNAIES 18 n°2249. 20 francs génie, Troisième république, 1876, Paris, A^{*/}/€ 8824658 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description. **R/** LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/ FRANCS/ 1876// A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.

M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Augustin Dupré (1748-1833).
 Superbe exemplaire avec d'infimes marques de manipulation des deux côtés. La pièce possède encore une partie de son brillant d'origine. F. 533/4.

SUP 60120 €
Les pièces furent frappées du 3 janvier au 29 septembre et du 3 novembre au 30 décembre au cours de 961 délivrances.



MONNAIES 14 n°930. 20 francs génie, Troisième république, 1878, Paris, A^{*/}/€ 9188600 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,47 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ Même Description. **R/** LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/ FRANCS/ 1878// A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.

M/ Alfred Renouard de Bussièrre (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Augustin Dupré (1748-1833).
 Magnifique exemplaire avec d'infimes marques de manipulation des deux côtés et tout son brillant d'origine. Très belle frappe. F. 533/6.

SUP 6097 €
Les pièces furent frappées entre le 7 février et le 16 octobre au cours de 1.007 délivrances.





MONNAIES 14 n°931. 20 francs génie, Troisième république, 1879, Paris, A↗↖ 1037522 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
 A/ Même Description. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/ FRANCS/ 1879// A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
 M/ Alfred Renouard de Bussière (1860-1879). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Augustin Dupré (1748-1833).
 Exemplaire à l'usure régulière de circulation notamment sur les parties les plus en relief. F. 533/7.
 R. TTB 50100 €
 Exemplaire avec l'ancre non barrée.



MONNAIES 14 n°932. 20 francs génie, Troisième république, 1879, Paris, A↗↖ 1037522 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
 A/ et R/ Même Description. Tranche B.
 M/ Alfred Renouard de Bussière (1860-1879). GG/ Auguste-Jean Barre (1879). G/ Augustin Dupré (1748-1833).
 Un exemplaire superbe avec de faibles traces de circulation. F. 533/8.
 SUP 59125 €
 C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
 Exemplaire avec l'ancre barrée.
 Les pièces furent frappées du 3 avril au 27 mai et entre le 11 et le 14 novembre au cours de 113 délivrances.



MONNAIES 06 n°3752. Collection Kolsky. 20 francs génie, Troisième république, 1888, Paris, A↗↖ 27707 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
 A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, tenant un stylet devant une table de Loi posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de Justice à gauche et à droite d'un coq tourné à gauche ; signé Dupré cursif à l'exergue.
 R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. 20 / FRANCS / 1888 dans une couronne de chêne fermée et continue, lettre d'atelier A sous la couronne entre les différents. Tranche B.
 M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Jean Lagrange (1880-1896). G/ Atelier de gravure d'après Augustin Dupré (1748-1833).
 F. 533/11.
 RR. TTB 45234,77 €



MONNAIES 14 n°935. 20 francs génie, Troisième république, 1890, Paris, A↗↖ 1030140 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
 A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie de la République, debout à droite, gravant une Table vierge sur un cippe, accosté d'un faisceau vertical surmonté d'une main de justice à gauche et d'un coq à droite ; signé Dupré cursif au-dessous.
 R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/ FRANCS/ 1890// A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
 M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Jean Lagrange (1880-1896). G/ Augustin Dupré (1748-1833).
 Superbe exemplaire avec de nombreuses petites marques de manipulation des deux côtés. F. 533/14.
 SUP 59125 €
 C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
 Les pièces furent frappées entre le 3 janvier et le 29 décembre au cours de 106 délivrances.



MONNAIES 06 n°3756. Collection Kolsky. 20 francs génie, Troisième république, 1892, Paris, A↗↖ 225706 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).
 A/ Même Description. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 / FRANCS / 1892 // A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
 M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Jean Lagrange (1880-1896). G/ Augustin Dupré (1748-1833).
 Traces de rouille. F. 533/16.
 SUP 58147,11 €



MONNAIES 14 n°938. 20 francs génie, Troisième république, 1893, Paris, A↗↖ 2547168 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
 A/ Même Description. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/ FRANCS/ 1893// A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
 M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Jean Lagrange (1880-1896). G/ Augustin Dupré (1748-1833).
 Infimes marques de manipulation des deux côtés sinon un superbe exemplaire avec son éclat d'origine. Petite paille dans le métal au revers. F. 533/17.
 SUP 61151 €
 C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
 Les pièces furent frappées entre le 19 janvier et le 29 juin, puis du 7 au 29 décembre au cours de 262 délivrances.



MONNAIES 16 n°1775. 20 francs génie, Troisième république, 1894, Paris, A↗↖ 490838 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
 A/ Même Description. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/ FRANCS/ 1894// A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
 M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Jean Lagrange (1880-1896). G/ Augustin Dupré (1748-1833).
 Superbe exemplaire avec son brillant d'origine, bien frappé. Très peu de marques de manipulation. F. 533/18.
 R. SUP 60149 €
 Les pièces furent frappées entre le 4 et le 15 janvier, puis du 27 novembre au 29 décembre au cours de 51 délivrances.



MONNAIES 18 n°2261. 20 francs génie, Troisième république, 1896, Paris, A↗↖ 5330407 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
 A/ Même Description. R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/ FRANCS/ 1896// A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
 M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Jean Lagrange (1880-1896). G/ Augustin Dupré (1748-1833).
 Superbe exemplaire avec très peu de marques de manipulation. Belle frappe. F. 533/20.
 SUP 60110 €
 C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
 Les pièces furent frappées entre le 10 janvier et le 31 décembre au cours de 549 délivrances.



MONNAIES 33 n°1745. Faux de 20 francs Génie, Troisième République, désaxée, 1896, Paris, A --- ex., (Or, Ø 21,29 mm, 5 h, 6,47 g). (pd. th. 6,45 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
 A/ et R/ Même Description. Tranche B.
 M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Jean Lagrange (1880-1896). G/ Augustin Dupré (1748-1833).
 Aucune usure mais des reliefs mous.
 F. 533/20var.
 RR. SUP 60220 €
 L'analyse de l'aspect est intéressante car les listels sont francs et aigus, la tranche superbe est vive alors que les plats sont un peu mous. La monnaie n'a pas circulé mais a été fabriquée à partir de moulages puis marquée sur la tranche par un moyen mécanique. Il est probable que le faussaire ait cherché à réaliser la plus belle tranche possible, peut-être pour faire des échanges dans des rouleaux.
 On note un poids assez exact et un or apparemment au titre, ce qui permet de dater cette pièce de la crise du bi-métallisme, au tournant du siècle. On reste perplexe sur la négligence d'avoir fabriqué la pièce en axe à 5 heures : un faussaire ne devrait-il pas avoir à cœur de ne pas attirer l'attention ? On notera que la tranche est très légèrement tréflée, sur le mot DIEU, ce qui confirme une tranche frappée alors que le reste de la fabrication indique un moulage.
 Ce faux est du même atelier que le faux de 1863 BB de cette vente car ces deux pièces, aux axes erratiques, sont de tranche identique.



MONNAIES 24 n°2305. 20 francs génie, 1896, Paris, A (Or, Ø 21 mm, 6 h.). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).
A/ et R/ Même Description. Tranche B.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Augustin Dupré (1748-1833).

Petits chocs et marques de manipulation nettement visibles sinon un exemplaire splendide sur lequel les traces de polissage des coins sont encore bien visibles. F. 533/21.

RR. SUP 61765 €

Cette variété à la torche reste particulièrement rare depuis sa récente découverte et le seul autre exemplaire que nous ayons vendu - MONNAIES XX, n° 1304 - est parti à 1600 €. Les pièces furent frappées entre le 10 janvier et le 31 décembre au cours de 549 délivrances. Nous n'avons pas d'informations sur ces exemplaires avec une torche mais nous avons expliqué dans le Bulletin Numismatique n° 001 la cause des difficultés de transition entre les deux maîtres. Loin d'être prévue et organisée, celle-ci fut réalisée dans l'urgence et la confusion, une grave blessure à l'œil empêchant Lagrange (le faisceau) de tenir son poste.

MONNAIES 16 n°1799. 20 francs Coq, Dieu protège la France, 1901, Paris, 2643350 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,45 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description.

R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE// 20 - Fcs// 1901. Coq passant à gauche, date à l'exergue. tranche B

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). G/ Jules-Clément Chaplain (1839-1909).

Superbe exemplaire avec d'infimes marques de manipulation. Conserve une bonne partie de son brillant d'origine.

F. 534/6.

SUP 60121 €

Les pièces furent frappées entre le 16 février et le 16 mars, entre le 30 avril et le 17 juin, entre le 29 août et le 18 novembre au cours de 275 délivrances.



MONNAIES 16 n°1800. 20 francs Coq, Dieu protège la France, 1902, Paris, 2393707 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description. R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE// 20 - Fcs// 1902. Coq passant à gauche, date à l'exergue. Tranche B.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Jules-Clément Chaplain (1839-1909).

Superbe exemplaire avec très peu de marques de manipulation. Avec son brillant d'origine.

F. 534/7.

SUP 61132 €

Les pièces furent frappées entre le 10 janvier et le 16 mai et entre le 13 et le 26 décembre au cours de 247 délivrances.

MONNAIES 18 n°2262. 20 francs génie, Troisième république, 1897, Paris, A 11068977 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,46 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description. R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE// 20/ FRANCS/ 1897// A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Augustin Dupré (1748-1833).

Superbe exemplaire avec d'infimes marques de manipulation et de circulation. Minimales chocs sur les listels. F. 533/22.

SUP 60125 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Fabrication du 7 janvier au 31 décembre pour un total de 11.068.977 en 1140 délivrances.



MONNAIES 19 n°1610. 20 francs génie, Troisième république, 1898, Paris, A 8866327 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description. R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE// 20/ FRANCS/ 1898// A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Augustin Dupré (1748-1833).

Superbe exemplaire avec très peu de marques de manipulation et de circulation. F. 533/23.

SUP 60130 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Fabrication du 6 janvier au 28 décembre pour un total de 8.866.327 exemplaires en 923 délivrances.

MONNAIES 18 n°2291. 20 francs Coq, Dieu protège la France, 1906, Paris, 14613010 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰, taille 155 au kilo).

A/ Même Description. R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE// 20 - Fcs// 1906. Coq passant à gauche, date à l'exergue. Tranche B.

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Jules-Clément Chaplain (1839-1909).

Très peu de marques de manipulation. Une petite griffe au-dessus du coq sinon les traces de polissage des coins sont encore visibles. Exemplaire superbe.

F. 534/11.

SUP 62109 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Les pièces furent frappées du 8 janvier au 22 mars, entre le 13 juin et le 27 décembre au cours de 1.557 délivrances dont une refonte.

MONNAIES 06 n°3673. Collection Kolsky. 20 francs Génie, monnaie de nécessité, n.d., A (Lt / carton, Ø 22 mm, 12 h, 1,65 g).

A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // A. Génie de la République, debout à droite, gravant une Table vierge sur un cippe, accosté d'un faisceau vertical surmonté d'une main de justice à gauche et d'un coq à droite; signé Dupré cursif au-dessous.

R/ LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ // 20 / FRANCS. dans une couronne fermée.

SUP 5528,2 €

Ces monnaies de nécessité étaient souvent agrémentées de publicité diverses et servaient aussi de jetons de jeux.



MONNAIES 06 n°3764. Collection Kolsky. 20 francs Coq, Dieu protège la France, 1900, Paris, 615425 ex., (Or, Ø 21 mm, 6 h, 6,44 g). (pd. th. 6,45161 g, titre 900 ‰).

A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE • Buste de Marianne drapée à droite, coiffée du bonnet phrygien décoré d'une branche de chêne; signé J.C. CHAPLAIN devant le cou.

R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE // 20 - Fcs // 1900. Coq passant à gauche, date à l'exergue. tranche B

M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). G/ Jules-Clément Chaplain (1839-1909). F. 534/4.

SUP 55134,76 €

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

40 FRANCS OR



MONNAIES 44 n°737. Épreuve de 40 francs Bonaparte Premier Consul par Brenet, 1803, An XI (1802-1803), Paris, A --- ex., (Sn-Br, Ø 26,21 mm, 6 h, 10,98 g). (pd. th. 10 g).
 A/ BONAPARTE - I^e CONSUL (étoile). Tête nue de Bonaparte à gauche ; sans signature.
 R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE / 40/ FRANCS / (Mm) AN XI • A •. dans une couronne formée de deux branches d'olivier. G/ Brenet.
 Petit défaut de flan au droit qui paraît bombé sinon monnaie superbe qui a conservé une grande partie de sa couleur d'origine. VG. - - Maz. 523 var - G. 1070 a var.
 UNIQUE. SUP 58710 €
Le droit de cette épreuve peut être attribué au graveur Brenet. Les principaux ouvrages de référence le mentionnent en étain uniface. On remarque, sur notre exemplaire, l'absence de signature sous le buste. Cette épreuve est à rapprocher de l'épreuve de 2 francs vendue dans MONNAIES XXV n° 1450. Le revers est celui du type adopté.



MONNAIES 44 n°738. Essai-piéfort de 40 francs par Galle, 1803, An XI (1802-1803), --- ex., (Sn, Ø 26,37 mm, 10 h, 20,59 g). (pd. th. 20 g).
 A/ BONAPARTE PREMIER CONSUL •. Effigie tête nue à gauche, signature GALLE en cursives avec paraphe. R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Couronne de lauriers et 40/ FRANCS AN XI. G/ Galle.
 Le flan est légèrement voilé. Superbe exemplaire avec une jolie frappe bien centrée.
 Maz. 525 a var. - VG. 1212 c.
 RR. SUP 58 350 €
Il s'agit d'un moulage réalisé en étain bronzé. Par rapport à l'essai du concours, qui est quasiment introuvable, le différent (lion) et la lettre d'atelier sont absents. Axe à 10h.



MONNAIES 06 n°3779. Collection Kolsky. Essai de deux revers de 40 francs, 1803, An XI (1802-1803), Paris, A^h/M (Sn-Br, Ø 26 mm, 12 h, 7,40 g).
 A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // 40 / FRANCS // AN XI • A •. légende circulaire ; dans une couronne de laurier. R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // 40 / FRANCS // AN XI • A •. légende circulaire ; dans une couronne de laurier.
 M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). VG. 1218 var.
 TTB 45137,2 €

Lorsque Dupré présenta ses premiers projets monétaires à Bonaparte, il y avait porté la date en chiffres arabes. Bonaparte y vit une provocation révolutionnaire : l'An 11, c'est l'An II, Robespierre ! N'oublions pas que Bonaparte avait fait de la prison pour « robespierrisme » lors de la réaction thermidorienne et que l'époque n'autorisait pas, surtout pour un pouvoir encore mal assis, d'évoquer des fantômes aussi sanglants. La date fut donc inscrite en chiffres romains et notre épreuve en étain est le seul témoignage que nous connaissions de l'épreuve originale avec différent et lettre d'atelier, ce qui n'est pas le cas du cliché de la BN illustré par VG sous le N° 1218. C'est dire l'importance de ce document exceptionnel.



MONNAIES 06 n°3782. Collection Kolsky. Épreuve de 40 francs, 1803, An XI (1802-1803), Paris, A^h (Br, Ø 26 mm, 11 h, 5,79 g).
 A/ BONAPARTE - PREMIER CONSUL. Tête nue de Bonaparte à gauche ; signé Tiolier sous le buste. R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE • / AN XI A // 40 / FRANCS. au centre, dans une couronne formée de deux branches d'olivier. Tranche B.
 M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).
 Petites indentations irrégulières dans le listel.
 RR. SUP 58144,83 €



MONNAIES 16 n°1314. 40 francs or Bonaparte Premier consul, 1803, An XI (1802-1803), Paris, A^h 226115 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,91 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).
 A/ BONAPARTE PREMIER CONSUL •. Tête nue de Bonaparte à gauche ; signé Tiolier cursif au-dessous.
 R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE • / (Coq) • AN XI • A •. 40 / FRANCS. dans une couronne formée de deux branches d'olivier nouées à leur base.
 tranche B
 M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 D'infimes marques de manipulation des deux côtés dans les champs surtout visibles à la loupe X 10 montrant une très courte circulation, la surface du brillant d'origine est très légèrement touchée. Les traces d'usure sont minimales. La frappe est belle avec des coins encore bien détaillés et un bon centrage. Un exemplaire superbe et séduisant, sans défaut majeur, avec un très beau portrait du Premier consul.
 F. 536/1.
 RR. SUP 621300 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Ces pièces sont frappées suite aux lois des 7 et 17 germinal an XI (28 mars et 7 avril 1803). Sept jours après la promulgation de la loi, la première délivrance est effectuée. La fabrication des nouvelles pièces d'or commence très tôt après l'arrêt de la frappe des pièces de 5 francs Union et Force, le 24 germinal (14 avril 1803), pour se terminer le 5^e jour complémentaire ou sans-culottide (22 septembre 1803).



MONNAIES 14 n°222. 40 francs Bonaparte premier Consul, 1804, An 12 (1803-1804), Paris, A^h 253406 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,91 g). (pd. th. 12,903 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).
 A/ BONAPARTE - PREMIER CONSUL •. Tête nue de Bonaparte à gauche ; signé Tiolier cursif sous le buste.
 R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE • / 40 / FRANCS • / (Mm) • AN 12 • A •. au centre, dans une couronne formée de deux branches d'olivier.
 tranche B
 M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Infimes petites marques de manipulation. Le velours et le brillant d'origine sont en grande partie présents. Frappe vigoureuse. Beau portrait.
 F. 536/2.
 R. SUP 55575 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Les espèces furent frappées entre le 1^{er} brumaire (24 octobre 1803) et le 10 messidor an 12 (29 juin 1804), soit plus de 40 jours après la proclamation de l'Empire le 18 mai 1804.



MONNAIES 25 n°1430. 40 francs or Bonaparte Premier consul, 1804, An 12 (1803-1804), Paris, A^h 253406 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h.). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo, 40 Francs).
 A/ BONAPARTE - PREMIER CONSUL •. Tête nue de Bonaparte à gauche ; signé Tiolier cursif au-dessous.
 R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE • / 40 / FRANCS • / (Mm) • AN 12 • A •. dans une couronne formée de deux branches d'olivier.
 tranche A
 M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). G/ Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).
 Superbe exemplaire malgré quelques petites marques de manipulation dans les champs et la présence de hairlines.
 F. 536/2.
 SUP 58675 €
Cet exemplaire est dans une coque PCGS 58, tout à fait méritée.
Ces pièces ont été créées suite aux lois des 7 et 17 germinal an XI (28 mars et 7 avril 1803). Sept jours après la promulgation de la loi, la première délivrance est effectuée. La fabrication des nouvelles pièces d'or commence très tôt après l'arrêt de la frappe des pièces de 5 francs, le 24 germinal (14 avril 1803), pour se terminer le 5^e jour complémentaire ou sans-culottide (22 septembre 1803).



MONNAIES 16 n°1332. 40 francs or Napoléon tête nue, Calendrier révolutionnaire, 1805, An 13 (1804-1805), Paris, A€: / 251191 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,93 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).
A/ NAPOLEON - EMPEREUR • Tête nue de Napoléon I^{er} à gauche ; signé en creux DROZ F. sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.
R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE • / • (différent) • AN 13 • • A •. 40 / FRANCS. dans une couronne formée de deux branches de laurier nouées à leur base. Tranche A
M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Infimes petites marques de manipulation des deux côtés visibles surtout à la loupe X 10 dans la surface et le brillant d'origine intact dans et autour des reliefs. De très belle frappe et de centrage parfait avec un très beau portrait. Une qualité rarement atteinte pour des exemplaires de ce module et de cette époque.
 F. 537/1.

RR. SUP 611300 €

Petite trace de cassure de coin dans le nom de l'empereur.

La frappe des pièces au millésime de l'An 13, les premières de l'Empire pour les pièces de 40 francs, débuta le 7 vendémiaire (29 septembre 1804) pour se terminer le 4^e jour complémentaire (21 septembre 1805). Pendant ce laps de temps, 251.191 pièces sortirent des balanciers de la Monnaie de Paris en 86 délivrances.



MONNAIES 16 n°1351. 40 francs or Napoléon tête nue, type transitoire, 1807, Toulouse, M€: / -4 4940 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,84 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).
A/ Même Description. **R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE** • / 40/ FRANCS • / (Mm) 1807 • M. dans une couronne formée de deux branches de laurier. Tranche A.
M/ Daumy (1806-1811). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/ A/** Jean-Pierre Droz (1746-1846). **R/** Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).
 Petites stries d'ajustage sur le portrait et des marques de manipulation des deux côtés. Des restes de la surface d'origine dans les légendes. F. 539/3.

R. TTB 40380 €
Fabrication du 14 janvier puis du 16 juin au 29 décembre pour un total de 4.994 exemplaires dont 54 furent envoyés comme échantillons.



MONNAIES 14 n°281. 40 francs Napoléon I^{er} tête laurée, République française, 1808, Paris, A€: / 43765 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,85 g). (pd. th. 12,903 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR • Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F. sur la tranche du cou. **R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE** • / 40/ FRANCS • / (Mm) 1808 • A. dans une couronne formée de deux branches de laurier. Tranche A.
M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Usure de circulation limitée à la couronne de laurier et aux feuilles les plus en relief de la couronne. Petites marques de manipulation. Petits défauts sur le listel en raison du marquage sur la tranche et infime choc sur le listel à huit heures au revers. F. 540/2.

TTB 50321 €
Les pièces furent frappées entre le 15 janvier et le 9 février 1808 au cours de quatre délivrances.



MONNAIES 16 n°1358. 40 francs or Napoléon tête laurée, République française, 1808, La Rochelle, H€: / 11529 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,89 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).

A/ NAPOLEON EMPEREUR (petit losange). Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche, les rubans descendant derrière la nuque ; signé DROZ F. sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.
R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (petit losange) / (différent) 1808 (petit losange) H. 40 / FRANCS (petit losange) dans une couronne formée de deux branches de laurier nouées à leur base, millésime suivi d'un petit losange entre différent et lettre d'atelier le long du listel sous la couronne. Tranche B.
M/ Jean-Gualbert-François Séguy (1803-1817). **GG/** Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 De petites marques de manipulation et un listel quelque peu irrégulier suite au marquage de la tranche mais un très bel exemplaire. F. 540/3.

R. TTB 54420 €
Les pièces sont frappées en 8 délivrances du 4 novembre au 2 décembre 1808.

Napoléon Empereur tête laurée - République Française.



MONNAIES 11 n°1548. 40 francs Napoléon I^{er} tête laurée, République française, 1808, Toulouse, M€: / -4 4196 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,86 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR • Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F. sur la tranche du cou. **R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE** • / 40 FRANCS • / (Mm) 1808 • M. dans une couronne formée de deux branches de laurier. Tranche B.
M/ Daumy (1806-1811). **GG/** Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
 Usure régulière et nombreuses petites marques de manipulation. Défaut de métal (petite paille) à l'avant du cou. Beau revers. F. 540/4.

RR. TTB 53533,57 €
C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.
Les pièces furent fabriquées au cours de 5 délivrances entre le 26 janvier et le 9 mars 1808.



MONNAIES 14 n°262. 40 francs or Napoléon tête nue, calendrier grégorien, 1806, Paris, A€: / 196165 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,88 g). (pd. th. 12,903 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR • Tête nue de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.
R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE • / 40/ FRANCS • / (Mm) 1806 • A. dans une couronne formée de deux branches d'olivier. Tranche A.
M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/ A/** Jean-Pierre Droz (1746-1846). **R/** Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).
 Petits plats sur le listel. Marques de manipulation dans les champs visibles à la loupe X 10. Infime défaut de métal sur le cou et petit graffiti au revers à droite du chiffre de valeur.
 F. 538/1.

SUP 55525 €

Ce type est mis en œuvre suite au décret du 22 fructidor an 13 (9 septembre 1805) et à la circulaire administrative du 17 brumaire an 14 (8 novembre 1805). La fabrication de la pièce de 40 Francs commença le 1^{er} mars pour se terminer le 3 décembre. Les pièces furent fabriquées au cours de 44 délivrances.



MONNAIES 14 n°264. 40 francs or Napoléon tête nue, calendrier grégorien, 1806, Turin, U€: / 58410 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,78 g). (pd. th. 12,903 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR • Tête nue de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F en creux sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.
R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE • / 40/ FRANCS • / (Mm) 1806 • U. dans une couronne formée de deux branches d'olivier. Tranche B.
M/ Vittorio Modesto Paroletti (1804-1813). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/ A/** Jean-Pierre Droz (1746-1846). **R/** Pierre Joseph Tiolier (1763-1819).
 L'usure est importante au droit, mais l'oreille se détache nettement de la tempe. Nombreuses petites marques de manipulation.
 F. 538/4.

R. TB 35190 €
La fabrication débuta le 12 avril 1806 pour se terminer le 23 janvier 1807 (2 délivrances, 2.157 et 648 ex.) pour un total de 17 délivrances.

www.cgb.fr



MONNAIES 05 n°1604. 40 Francs or, 1809, Lille, W^C/F 5907 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,89 g). (pd. th. 12,903 g, titre 900 ‰, taille 1/77 1/2 kilo).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F sur la tranche du cou ; au-dessous Tr. cursif.

R/ EMPIRE FRANÇAIS // (caducée) 1809 • **VV.** 40/FRANCS dans une couronne formée de deux branches d'olivier.

tranche B

M/ Caducée ailé = Louis Théophile François Lepage (1798-1817). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean Pierre Droz (1746-1823). Infimes petits coups sur la tranche et le listel. Marques de manipulations au droit et au revers. F. 541/3.

RR. TTB 381,12 €

Ce type est créé suite au décret du 22 octobre 1808. Pour l'atelier de Lille, les pièces furent frappées en trois délivrances les 13 et 27 novembre et le 30 décembre.

(6/04/1814-20/03/1815 et 8/07/1815-16/09/1824).



MONNAIES 19 n°1344. Essai de 40 francs de Droz, 1815, Paris, (Sn, Ø 26 mm, 6 h, 7,20 g).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite ; signature DROZ F. sur la tranche du cou.

R/ PIECE DE -40 FRANCS / 1815 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. **G/** Droz.

Flan irrégulier à 1 et 7 heures à cause des viroles qui ont servi au marquage de la tranche. Petite tache dans la chevelure sinon un très bel exemplaire avec une patine grise. VG.- (cf. 2419) - Maz.- (cf. 715) - G.- (cf. 1087).

RR. TTB 45 565 €

Essai apparemment inédit avec d'une part, absence du différent coq et d'autre part, la tranche inscrite en creux pour un poids de 13 (treize) grammes !



MONNAIES 16 n°1370. 40 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1810, Lille, W^C/F 57388 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,90 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).

A/ Même Description.

R/ EMPIRE FRANÇAIS / 40/ FRANCS / (Mm) 1810 • **W.** dans une couronne formée de deux branches de laurier. Tranche B.

M/ Louis-Théophile François Lepage (1798-1817). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819). De frappe un peu molle au droit avec une usure modérée sur les couronnes. Infimes chocs sur les listels sinon un très bel exemplaire bien centré. F. 541/5.

TTB 48 220 €

Tranche imparfaitement inscrite EU PROTEGE (large espace) LA FRANCE.

Les pièces furent frappées entre le 5 février et le 19 décembre en 15 délivrances.



MONNAIES 18 n°1959. Essai uniface d'avvers de 40 francs par Droz, n.d., (1815), Paris, (Cu, Ø 26 mm, 7,97 g).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Buste tête nue de Louis XVIII à droite ; au-dessous signature DROZ F. **R/** Anépigraphie, point central.

G/ DROZ = Jean-Pierre Droz (1746-1823).

Les listels encore coupants. Superbe exemplaire revêtu d'une patine marron. VG. 2418 - Maz. 717 (R1) - G. 1087 (pour le droit).

R. SUP 62 326 €

Le choix d'un nouveau type monétaire fut l'occasion d'ouvrir un concours monétaire le 2 août 1814. Six graveurs y prirent part : Bertrand Andrieu (1761-1822), Nicolas Guy Antoine Brenet (1770-1846), Jean-Pierre Droz (1746-1823), Nicolas Marie Gatteaux (1751-1832), Auguste Michaut (1786-1879) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819). C'est le projet de Michaut qui fut finalement retenu.



MONNAIES 14 n°304. 40 francs or Napoléon tête laurée, Empire français, 1812, Paris, A^C/F 681887 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,90 g). (pd. th. 12,903 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).

A/ Même Description.

R/ EMPIRE FRANÇAIS / 40/ FRANCS / (Mm) 1812 • **A.** dans une couronne formée de deux branches de laurier. Tranche A.

M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819). Petites stries d'ajustage du flan antérieurement à la frappe, visibles au revers. Petites marques de manipulation au droit. Un très bel exemplaire avec des restes du brillant d'origine et un beau portrait de l'empereur. F. 541/9.

TTB 50 245 €

Les pièces furent frappées entre le 2 janvier et le 13 novembre en 123 délivrances.



MONNAIES 19 n°1346. Essai de 40 francs de Tiolier, 1815, Paris, A⁺ (Sn, Ø 26 mm, 12 h, 8,38 g).

A/ * LOUIS * XVIII * ROI * - * DE * FRANCE * Buste couronné de Louis XVIII à droite avec le costume de sacre et les deux colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit ; signature N. TIOLIER en creux sur la tranche de l'épaule et au-dessous un coq.

R/ 40 - FR/ 1815/ A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). **G/** Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819). Une fine griffe derrière le buste, à peine visible sinon un exemplaire superbe avec une patine grise. VG.- (cf. 2428) - Maz.- (cf. 722) - G.- (cf. 1090).

R. SUP 58 625 €

Seconde Restauration - (8/07/1815-16/09/1824).



MONNAIES 09 n°1708. Essai de 40 francs de Tiolier, 1815, Paris, A⁺ (Cu, Ø 26 mm, 6 h, 7,40 g).

A/ LOUIS * XVIII * ROI * - * DE * FRANCE * / (coq). Buste couronné de Louis XVIII à droite avec le costume de sacre et les deux colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

R/ 40 - FR/ 1815/ A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). **G/** Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819). Pièce ayant conservé sa couleur et son brillant d'origine avec un portrait magnifique et une jolie patine de collection. VG. 2429 - Maz. 722 b - G. 1090.

RR. SPL 63 442,1 €

Frappe médaille.

Le choix d'un nouveau type monétaire fut l'occasion d'ouvrir un concours monétaire le 2 août 1814. Six graveurs y prirent part : Bertrand Andrieu (1761-1822), Nicolas Guy Antoine Brenet (1770-1846), Jean-Pierre Droz (1746-1823), Nicolas Marie Gatteaux (1751-1832), Auguste Michaut (1786-1879) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819). C'est le projet de Michaut qui fut retenu. L'élégant projet de Tiolier présentait Louis XVIII en tenu de sacre. En fait, Louis XVIII ne fut jamais sacré.



MONNAIES 06 n°3796. Collection Kolsky. 40 francs Napoléon tête laurée, Empire français, 1813, Paris, A^C/F 44829 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,87 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰).

A/ NAPOLEON - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon I^{er} à gauche ; signé DROZ F. sur la tranche du cou.

R/ EMPIRE FRANÇAIS // 1813 A // 40/ FRANCS. au centre dans une couronne formée de deux branches d'olivier. Tranche A.

M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Jean-Pierre Droz (1746-1823) et Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819). F. 541/11.

TTB 40 224,86 €

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr



MONNAIES 06 n°3797. Collection Kolsky. Essai de 40 francs de Tiolier, 1815, (Pb, Ø 26 mm, 6 h, 6,45 g).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE / 1815. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F. sur la tranche du cou .

R/ 40 - F // 1815. Ecu de France couronné entre deux branches d'olivier ; trois fleurs de lis. G/ Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).

Pièce percée à 6 heures. Une grande partie de la dorure a disparu.

VG. 2430 var - G. 1091.

RR. B 10 49,55 €

Plomb doré. On reste pantois devant un massacre aussi complet de ce rare essai de Tiolier. Il faut d'ailleurs remarquer que les exemplaires de VG des 2416 et 2418 sont également en très mauvais état. Un exploit ?



MONNAIES 14 n°396. Épreuve uniface d'avers de 40 francs or par Michaut, n.d.,

(Br doré, Ø 26,5 mm, 0,89 g).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F. au-dessous. R/ Même Description.

G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Légère usure sur la mèche recouvrant l'oreille laissant apparaître le bronze et petits points d'oxydation. Très bel exemplaire sur feuille de bronze dorée. VG.- - Maz.- - G.-.

R. TTB 54 75 €

Épreuve uniface obtenue par estampage.



MONNAIES 19 n°1343. Essai de 40 francs de Michaut, 1815, (Sn, Ø 26 mm, 6 h, 9,79 g).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F. sous le buste.

R/ PIECE DE - 40 FRANCS (Mm) 1815 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).

Un petit choc devant le cou. Légère usure au droit. Superbe revers.

VG.- - Maz.- (cf. 713) - G.-.

RR. TTB 54 565 €

Droit du type adopté et revers du Mazard 713.



MONNAIES 19 n°1345. Essai de 40 francs de Michaut, 1816, (Sn, Ø 26 mm, 6 h, 7,42 g).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F. sous le buste.

R/ 40 - F // 1816. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.

G/ Auguste-François Michaut (1786-1879).

Exemplaire superbe.

VG.- (cf. 2425) - Maz.- (cf. 721) - G.- (cf. 1089).

R. SUP 55 615 €

Exemplaire de 1816 sans différent contrairement à l'exemplaire de la collection Kolsky, MONNAIES VI n° 3798 (prix réalisé 153 euros).



MONNAIES 14 n°390. 40 francs or Louis XVIII, 1816, Paris, A⁶/M⁸ 40911 ex.,

(Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,88 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F. et tête de cheval au-dessous.

R/ 40 - F // (Mm) 1816 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. tranche A

M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Petits plats sur les listels. L'usure ne touche que les mèches les plus en relief au droit. Petit choc sur le listel à cinq heures sinon un beau revers avec son brillant d'origine. F. 542/1.

TTB 52 334 €

C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE.

Ce type est mis en fabrication suite à l'Ordonnance du 9 décembre 1815. La frappe débuta le 16 février pour prendre fin le 2 mai 1816 au cours de 26 délivrances. Une délivrance supplémentaire de 35 pièces eut lieu le 21 septembre.



MONNAIES 24 n°2024. 40 francs or Louis XVIII, 1816, Lille, W⁶/M⁸ 3186 ex.,

(Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,89 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).

A/ Même Description.

R/ 40 - F // (Mm) 1816 W. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. tranche B

M/ Louis-Théophile-François Lepage (1797-1817). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Cet exemplaire a conservé une bonne partie de son brillant de frappe autour des lettres des légendes. Infime usure sur les favoris du roi et traces de manipulation dans les champs. F. 542/5.

RR. SUP 56 768 €

Monnaie provenant de la collection M.L.F.A.

C'est le nouvel exemplaire de la Collection Idéale.

La 40 francs 1816 W fut frappée du 24 mai au 5 septembre au cours de 4 délivrances pour un total de 3.186 pièces.



MONNAIES 05 n°1633. 40 Francs or, 1817, Paris, A⁶/M⁸ 89989 ex.,

(Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,85 g). (pd. th. 12,901 g, titre 900 ‰, taille 1/77 1/2 kilo).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; au-dessous MICHAUT F. et tête de cheval.

R/ 40 - F // (coq) 1816 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. Tranche A.

M/ Coq = Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Tête de cheval = Pierre Joseph Tiolier (1816). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Bel exemplaire avec des petites marques de manipulation au droit. Jolie patine.

TTB 228,67 €

Les pièces furent frappées entre le 15 et le 25 octobre 1817 en 20 délivrances.



MONNAIES 14 n°392. 40 francs or Louis XVIII, 1817, Paris, A⁶/M⁸ 89989 ex.,

(Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,51 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo).

A/ LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, les cheveux tenus par un bandeau noué dans le cou ; signé MICHAUT F. et tête de cheval au-dessous.

R/ 40 - F // (Mm) 1817 A. Écu de France couronné entre deux branches d'olivier. Tranche B.

M/ Charles Pierre de l'Espine (1797-1821). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1824). G/ Auguste François Michaut (1786-1879).

Nombreuses petites marques de manipulation sur cet exemplaire qui a circulé. Un petit choc sur la tranche à cinq heures au revers..

F. 542/6.

TTB 48 232 €

Exemplaire de poids particulièrement faible.

Les pièces furent frappées en 20 délivrances du 15 au 25 octobre.



MONNAIES 14 n°428. 40 francs or Charles X, 2^e type, 1830, Paris, A€/⚡ 380612 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,85 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo). A/ et R/ Même Description. Tranche B. M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1824-1830). G/ Auguste-François Michaut (1786-1879). Pièce sans défaut majeur bien centrée. F. 544/5. TTB 45235 €



MONNAIES 06 n°3822. Collection Kolsky. 40 francs Louis-Philippe, 1831, Paris, A⚡ 62323 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,90 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰). A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête de Louis-Philippe à gauche, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. à l'exergue. R/ 40 / FRANCS / 1831 // A. dans une couronne formée à gauche d'une branche de laurier et à droite d'une branche d'olivier. Tranche B. M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858). F. 546/2. TTB 47 / TTB268,31 € Variante sans l'étoile de Nicolas-Pierre Tiolier.



MONNAIES 06 n°3823. Collection Kolsky. 40 francs Louis-Philippe, 1832, Paris, A⚡★ 22319 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,85 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰). A/ Même Description. R/ 40 / FRANCS / 1832 // A. dans une couronne formée à gauche d'une branche de laurier et à droite d'une branche d'olivier. tranche B. M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858). F. 546/3. TTB 40228,67 €



MONNAIES 10 n°119. Collection Davis. 40 francs or Louis-Philippe, 1834, Paris, A⚡☆ 301979 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,83 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo). A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er} coiffé d'une couronne de chêne dont l'une des extrémités du ruban qui la noue derrière la tête revient sur le cou ; signé DOMARD. F. au-dessous du cou contre le listel. R/ 40 / FRANCS. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier à droite et d'une branche de laurier à gauche, 1834 sous la faciale, différent de Directeur et lettre d'atelier A le long du listel de part et d'autre du différent de Graveur Général placé sous le nœud qui réunit les deux branches de la couronne. Tranche B. M/ Jean-Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas-Pierre Tiolier (1816-1842). G/ Joseph-François Domard (1792-1858). Excellente frappe, absolument exceptionnelle pour ce type le plus souvent mou, les favoris sont presque complètement « sortis ». Les coins sont très frais, le droit légèrement frappé en « cuvette », ce qui concentre la lumière réfléchie autour du portrait royal, améliorant encore l'effet de « camée ». Toujours au droit, on cherche vainement la trace des stries de polissage du coin, visibles en axe vertical au revers, sans pouvoir expliquer la finesse du travail de l'ouvrier par un motif précis. Ce coin n'a aucune raison, en 1834, d'avoir servi préalablement à une frappe d'épreuve. Le poli des coins a donné des surfaces presque miroir aux champs et un très bon contraste avec les reliefs. La tranche est convenablement frappée et bien centrée, elle a laissé sur le listel, aux emplacements des lettres, ces légères déclivités qui donnent l'impression que le métal des lettres a été comme « soulevé » du listel. La monnaie étant très brillante du fait de son état de conservation, ces soulevés se voient bien en lumière réfléchie. Le centrage est presque parfait et l'impact visuel excellent. Aucune imperfection visible à l'œil nu, sauf un plat sur les favoris, plus du fait de la brillance exceptionnelle des champs qui « gomme » les égratignures que par l'absence de celles-ci, que l'examen à la loupe x10 va nous permettre de repérer. Champs et reliefs examinés avec un fort grossissement, présentent de minuscules rayures et chocs, un manque de surface d'origine sur le sourcil, le lobe de l'oreille, la pommette et les rebords des feuilles de la couronne de laurier, tant pour celle de l'avvers que pour celle du revers. Il faut noter quelques légères traces de cheveux dans les champs. On distingue, même à l'œil nu, une excroissance de métal en forme de C renversé en haut de la couronne du revers,

pour lequel nous ne voyons pas d'explication. F. 546/6 - KM/WC. 19747.

SPL 63655,68 €
Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs. Plus bel exemplaire répertorié pour le type dans la COLLECTION IDÉALE, tous ateliers et années confondus.



MONNAIES 24 n°2132. 40 francs or Louis-Philippe, 1837, Paris, A⚡☆ 28140 ex., (Or, Ø 26 mm, 6 h, 12,90 g). (pd. th. 12,90322 g, titre 900 ‰, taille 77 1/2 au kilo). A/ LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche de Louis-Philippe I^{er}, coiffée d'une couronne de chêne ; signé DOMARD. F. au-dessous. R/ 40 / FRANCS / 1837 / (Mm) (étoile) A. dans une couronne composée d'une branche de laurier à gauche et d'une branche d'olivier à droite. tranche B. M/ Jean Pierre Collot (1822-1842). GG/ Nicolas Pierre Tiolier (1830-1842). G/ Joseph François Domard (1792-1858). Exemplaire présentant des traces de manipulation dans les champs et ayant conservé son brillant de frappe autour des lettres des reliefs. Petite rayure à l'arrière de la joue et tache à 10 heures au revers. F. 546/10.

R. SUP 55420 €
Monnaie provenant de la collection M.L.F.A.
C'est le nouvel exemplaire de la Collection Idéale.
Les pièces furent frappées entre le 23 février et le 31 août au cours de 14 délivrances.

50 FRANCS OR



MONNAIES 10 n°120. Collection Davis. 50 francs Napoléon III tête nue, 1855, Paris, A⚡↔ 151662 ex., (Or, Ø 28 mm, 6 h, 16,11 g). (pd. th. 16,12903 g, titre 900 ‰, taille 62 au kilo). A/ NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; au-dessous (différent de maître) / BARRE. R/ EMPIRE FRANÇAIS. 50 FR de part et d'autre d'une aigle éployée sur un foudre entourée du collier de la Légion d'honneur brochant sur deux sceptres (main de justice et sceptre de Charlemagne) posés en sautoir, reposant sur une tenture ornée de mouchetures d'hermine à l'intérieur et d'abeilles à l'extérieur et sommée d'une couronne impériale de laquelle partent deux rubans, 1855 encadré de la lettre d'atelier A et du différent ancre de Graveur général au-dessous entre les extrémités des sceptres. Tranche B. M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Jean-Jacques Barre (1793-1855).

À l'examen préliminaire à la loupe x10, une bizarrerie de cet exemplaire se repère immédiatement : l'empereur a des plumes dans l'oreille. En effet, l'intérieur de l'oreille, qui est normalement plat, présente quelques minuscules losanges juxtaposés qui ne peuvent s'expliquer, à cet endroit, que d'une seule manière : refrappe sur un premier jet mal réussi et les petits losanges sont les plumes du ventre de l'aigle central du revers. Cette variété de frappe est confirmée par l'autre « point le plus plat » de la gravure, le creux de l'œil où l'on distingue nettement un reste de draperie. Nous ignorons si la variété de frappe du 50 francs Or « Tête nue » dite « avec plumes dans l'oreille » passera à la postérité mais cette formule nous a semblé la description la plus parlante. Ces détails sont invisibles sur la photo couleur du FRANC III mais parfaitement net sur l'illustration grand écran de la Collection Idéale sur Internet. La frappe est très bonne - on ne peut considérer une surfrappe comme un défaut en soi - il y a juste une faiblesse sur les points extrêmes des draperies, les points les plus en creux dans le coin de revers. Les coins sont très frais, parfaitement polis (stries verticales) surface très métallique, reflets violents des champs, l'effet de contraste est assuré par la rondeur des reliefs au droit et la complexité du motif du revers. Joli lustre au droit, presque en roue de chariot, excellent impact visuel mais sans génie. tranche nette régulière et bien centrée, listels bien réguliers. Aucun défaut particulier visible à l'œil nu sauf, en faisant jouer la monnaie dans la lumière, quelques égratignures dans les champs du droit, et une petite rayure le long du N de NAPOLEON. À la loupe, confirmation des égratignures et infimes rayures, un petit choc sur le 0 de 50 et une faiblesse de surface d'origine sur les points les plus hauts, cheveux et draperies du revers.

F. 547/1 - KM/WC. 19785.
SPL 63548,82 €
Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il n'est dépassé comme qualité pour le type que par la 1859 BB qui illustre le type dans le FRANC III.



MONNAIES 24 n°2222. 50 francs or Napoléon III, tête nue, 1855, Strasbourg, b[♣]/↔ 6850 ex., (Or, Ø 28 mm, 6 h, 16,11 g). (pd. th. 16,12903 g, titre 900 ‰, taille 62 au kilo).

A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS. 50 FR de part et d'autre d'une aigle éployée sur un foudre entourée du collier de la Légion d'honneur brochant sur deux sceptres (main de justice et sceptre de Charlemagne) posés en sautoir, reposant sur une tenture ornée de mouchetures d'hermine à l'intérieur et d'abeilles à l'extérieur et sommée d'une couronne impériale de laquelle partent deux rubans, 1855 encadré de la lettre d'atelier BB et du différent ancre de Graveur général au-dessous entre les extrémités des sceptres.

tranche B
M/ Alfred Renouard de Bussiére (1834-1860). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Jean-Jacques Barre (1793-1855).

Minime plat sur la barbiche et la pointe de la moustache. Petites marques de manipulation avec un petit coup sur le sourcil. Exemplaire superbe avec un petit coup sur la tranche à 9 heures au droit. F. 547/2.

R. SUP 55 350 €
L'unique délivrance de l'année 1855 a lieu le 28 septembre. Les 3.803 exemplaires frappés en 1856 le sont aux coins de l'année précédente en une unique délivrance.



MONNAIES 24 n°2223. 50 francs or Napoléon III, tête nue, 1856, Paris, A[♣]/↔ 96512 ex., (Or, Ø 28 mm, 6 h, 16,12 g). (pd. th. 16,12903 g, titre 900 ‰, taille 62 au kilo).

A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé BARRE au-dessous.
R/ EMPIRE - FRANÇAIS // 50 - FR // A 1856. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice.

tranche B
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Jean-Jacques Barre (1793-1855).

Petits crans sur le listel à trois et neuf heures au droit. Exemplaire superbe avec de petites marques de manipulation mais qui conserve une bonne partie de son brillant d'origine. F. 547/3.

SUP 58 280 €
Les pièces furent frappées du 25 mai au 21 août au cours de 26 délivrances.



MONNAIES 05 n°1676. 50 Francs or, 1859, Paris, A[♣]/↔ 34042 ex., (Or, Ø 28 mm, 6 h, 16,14 g). (pd. th. 16,129 g, titre 900 ‰, taille 1/62 kilo).

A/ Même Description.
R/ EMPIRE FRANÇAIS // 50 - FR // A 1859. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau couronné brochant un sceptre et une main de justice.

tranche B
M/ Main indicatrice à droite = Charles Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Ancre à droite de la date = Albert Désiré Barre (1855-1878). G/ BARRE = Jean Jacques Barre (1793-1855).

Infime petit plat sur la tranche. Petites marques de manipulation au droit et au revers. F. 547/7.

TTB+ 264,19 €
Les pièces furent frappées le 12 décembre en 10 délivrances différentes.



MONNAIES 23 n°1829. 50 francs or Napoléon III, tête nue, 1859, Paris, A[♣]/↔ 34042 ex., (Or, Ø 28 mm, 6 h, 16,13 g). (pd. th. 16,12903 g, titre 900 ‰, taille 62 au kilo).

A/ Même Description.
R/ EMPIRE - FRANÇAIS // 50 - FR // A 1859. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice.

tranche B
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Jean-Jacques Barre (1793-1855).

De petites marques de manipulation dans les champs avec une très faible usure visible notamment

sur la barbiche. Exemplaire superbe qui conserve une partie de son brillant d'origine.

F. 547/7.

SUP 55 405 €
Les dix délivrances furent frappées le 12 décembre.



MONNAIES 24 n°2271. Épreuve de 50 francs or Napoléon III, tête laurée, n.d., A[♣]/↔ (Cu-or, Ø 28 mm, 11 h, 7,49 g).

A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE au-dessous ; au-dessus de la signature une étoile à cinq rais.

R/ 50 F à l'envers et en relief. Tranche B.

M/ Alfred Renouard de Bussiére (1860-1879). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Albert-Désiré Barre (1818-1878).

Exemplaire doré présentant une usure sur les reliefs les plus hauts si bien que le bronze apparaît. Traces de manipulation dans les champs.

Maz. - G. -

SUP 58 235 €
Contrairement aux exemplaires courants frappés dans les ateliers monétaires, cette épreuve présente une étoile à cinq rais sous le buste.



MONNAIES 06 n°3849. Collection Kolsky. Epreuve uniface de revers de 50 francs or, 1862, Paris, A[♣]/↔ (Br, Ø 28 mm, 6 h, 7,92 g). (titre 900 ‰).

R/ EMPIRE - FRANÇAIS // 50 - FR // 1862. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice.

tranche B
M/ Alfred Renouard de Bussiére (1860-1879). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Albert-Désiré Barre (1818-1878).

VG. - Maz. 1607 a.

SUP 182,94 €



MONNAIES 16 n°1689. 50 francs or Napoléon III, tête laurée, 1864, Paris, A[♣]/↔ 28862 ex., (Or, Ø 28 mm, 6 h, 16,13 g). (pd. th. 16,12903 g, titre 900 ‰, taille 62 au kilo).

A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE au-dessous.
R/ EMPIRE - FRANÇAIS // 50 - FR // A 1864. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice.

tranche B
M/ Alfred Renouard de Bussiére (1860-1879). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Albert-Désiré Barre (1818-1878).

Usure sur la pointe de la moustache et la mèche au-dessus de l'oreille. Peu de marques de manipulation pour ce superbe exemplaire. F. 548/4.

SUP 55 402 €

Les pièces furent frappées entre le 5 et le 9 décembre au cours de 8 délivrances.



MONNAIES 16 n°1690. 50 francs or Napoléon III, tête laurée, 1865, Paris, A[♣]/↔ 3740 ex., (Or, Ø 28 mm, 6 h, 16,10 g). (pd. th. 16,12903 g, titre 900 ‰, taille 62 au kilo).

A/ Même Description.
R/ EMPIRE - FRANÇAIS // 50 - FR // A 1865. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice.

tranche B
M/ Alfred Renouard de Bussiére (1860-1879). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Albert-Désiré Barre (1818-1878).

Petit coup sur le listel à sept heures au revers et une petite griffe sous FR toujours au revers. Très faible usure sur la pointe de la moustache et la barbiche. Minimales marques de manipulation avec une grande partie du brillant d'origine, exemplaire superbe. F. 548/5.

SUP 56 405 €
L'unique délivrance eut lieu le 30 décembre.



MONNAIES 10 n°121. Collection Davis. 50 francs Napoléon III tête laurée, 1866, Paris, A[☞]/☞ 39155 ex., (Or, Ø 28 mm, 6 h, 16,07 g). (pd. th. 16,12903 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE à l'exergue.
R/ EMPIRE - FRANÇAIS // 50 - FR // A 1866. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice.
 tranche B
M/ Alfred Renouard de Bussière (1860-1879). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Albert-Désiré Barre (1818-1878).
 Excellente frappe, lustre absolument étonnant, listel relativement large et régulier. Les coins ayant été bien polis (stries verticales), les champs sont bien réfléchissants et forment un très bon contraste avec les reliefs, ceux-ci portant un velours de tonalité foncée, caractéristique particulièrement nette au revers. Impact visuel excellent, trois petites rayures distinctes à l'œil nu en faisant jouer la monnaie dans la lumière, sinon, distincts à la loupe x10, quelques minuscules chocs et égratignures.
 F. 548/6 - KM/WC. 19804.
SPL 64647,3 €
Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs. Plus bel exemplaire répertorié pour le type dans la COLLECTION IDÉALE.



MONNAIES 16 n°1692. 50 francs or Napoléon III, tête laurée, 1866, Strasbourg, b[☞]☞ 17307 ex., (Or, Ø 28 mm, 6 h, 16,13 g). (pd. th. 16,12903 g, titre 900 ‰, taille 62 au kilo).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE au-dessous.
R/ EMPIRE - FRANÇAIS // 50 - FR // BB 1866. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice.
 tranche B
M/ Henri Delbecq (1860-1870). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Albert-Désiré Barre (1818-1878).
 Deux ou trois marques de manipulation au droit. La pièce possède une très faible usure et conserve une partie du brillant d'origine. Exemplaire superbe. F. 548/7.
SUP 58402 €
Les pièces furent frappées entre le 16 mai et le 13 août au cours de 5 délivrances.



MONNAIES 23 n°1939. 50 francs génie, 1889, Paris, A[☞]☞ 100 ex., (Or, Ø 28 mm, 6 h, 16,12 g). (pd. th. 16,12903 g, titre 900 ‰, taille 62 au kilo).
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie de la République, debout à droite, gravant CONSTI/TUTION sur une Table posée sur un cippe, accosté d'un faisceau vertical surmonté d'une main de justice à gauche et d'un coq à droite ; signé A.B. Dupré cursif au-dessous.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 50/ FRANCS/ 1889 // (Mm) A (faisceau). dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Jean Lagrange (1880-1896). G/ Dupré cursif sous le Génie = d'après Augustin Dupré (1748-1833).
 Cet exemplaire a été nettoyé et présente un aspect brillant uniforme, les champs comportent d'infimes traces de cheveux ou « hair lines » circulaires, cet exemplaire a donc probablement reçu un malheureux coup de chiffon. Par ailleurs, cet exemplaire est dans son état de frappe, la tranche est légèrement coupante sous les doigts. Les champs sont miroirs avec les reliefs légèrement mats. F. 549/3.
RRR. SPL6205 €
La COLLECTION IDÉALE ne présentait aucune photo de ce millésime et cet exemplaire y prend donc place.
Frappé à 100 exemplaires à l'occasion de l'Exposition universelle. Fabrication le 3 août en une unique délivrance.

100 FRANCS OR



MONNAIES 06 n°3850. Collection Kolsky. Epreuve uniface d'avers de 100 francs, n.d., (1830), (Sn, Ø 34 mm, 12 h, 11,11 g).
A/ CHARLES X - ROI DE FRANCE. Tête laurée de Charles X à droite.
 VG.- - Maz. 887 avers.
SPL 6391,47 €
Cet exemplaire est non signé.



MONNAIES 06 n°3851. Collection Kolsky. Epreuve de 100 francs en étain, 1855, Paris, A[☞]☞ (Sn, Ø 35 mm, 6 h, 18,97 g).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé BARRE à l'exergue.
R/ EMPIRE FRANÇAIS // 100 - FRs // 1855. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 VG. 3405 var.
TTB 54114,34 €
Identique en tout point au VG 3405 excepté le métal.



MONNAIES 10 n°123. Collection Davis. 100 francs Napoléon III tête nue, 1858, Paris, A[☞]☞ 91945 ex., (Or, Ø 35 mm, 6 h, 32,37 g). (pd. th. 32,25806 g, titre 900 ‰).
A/ NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue de Napoléon III à droite ; signé BARRE à l'exergue.
R/ EMPIRE - FRANÇAIS // 100 - FRs // A 1858. Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice. Tranche B.
M/ Charles-Louis Dierickx (1845-1860). GG/ Albert-Désiré Barre (1855-1878). G/ Jean-Jacques Barre (1793-1855).
 Excellente frappe, très joli lustre, coins très frais, flans mats mais bien réfléchissants. On remarque très nettement la différence entre le premier 8 de 1858 et le second : la texture du flan à l'intérieur du second est beaucoup moins lisse : la preuve que la matrice du coin portait 185 et que le 8 final a été rajouté directement sur le coin par l'ouvrier monnayeur. On constate de la même manière que le champ à l'intérieur du A de lettre d'atelier est lui aussi irrégulier : il a aussi été rajouté sur le coin à partir d'un poinçon. C'est le privilège de ceux qui ont des monnaies en états exceptionnels à étudier que de pouvoir ainsi retrouver ainsi l'histoire technique d'une monnaie. Agréable contraste, petites différences de densité dans la surface d'origine sur les champs. Tranche bien en relief, très légèrement décentrée, listel très régulier et harmonieux, un léger coup exactement au-dessus du Ç de FRANÇAIS, précisément à plat sur le listel. Impact visuel excellent, une petite irrégularité de la surface d'origine au-dessus de l'effigie impériale, minuscules rayures à droite et à gauche de la croix qui surmonte la couronne au revers et en dessous du premier 8 de 1858. La loupe x10 ne révèle guère d'autres détails, hormis quelques minuscules égratignures et un affaiblissement de la surface d'origine, principalement sur les points les plus haut des ciselures du revers, une mèche de la moustache et une sur la barbe. F. 550/5 - KM/WC. 19786.
SPL 63830,85 €
Cet exemplaire est celui de la COLLECTION IDÉALE. Il illustre le type dans le FRANC III en couleurs. Plus bel exemplaire répertorié pour le type dans la COLLECTION IDÉALE.

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr



MONNAIES 06 n°3869. Collection Kolsky. 100 francs génie tranche inscrite en relief Dieu protège la France, 1879, Paris, A^{*} 38601 ex., (Or, Ø 35 mm, 6 h, 32,25 g). (pd. th. 32,25806 g, titre 900 ‰).**
A/ Même Description. **R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 100 / FRANCS / 1879 // A.** dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
M/ Alfred Renouard de Bussière (1860-1879). **GG/** Albert-Désiré Barre (1855-1878). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878). F. 552/2.
TTB 54708,89 €
Ancre non barrée.
Aucune explication pour cette monnaie « impossible », Albert-Désiré Barre - différent « Ancre simple » - ayant quitté son poste fin 1878 pour être remplacé par Auguste-Jean Barre avec son différent « Ancre barrée ».



MONNAIES 05 n°1723. 100 Francs or, 1885, Paris, A^{*} 2894 ex., (Or, Ø 35 mm, 6 h, 32,23 g). (pd. th. 32,258 g, titre 900 ‰, taille 1/31 kilo).**
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de Justice à gauche et d'un coq à droite ; signé A.B. et Dupré cursif au-dessous.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ/A. 100/FRANCS/ 1885 dans une couronne de chêne. tranche B
M/ Corne d'abondance à gauche du A = Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Faisceau surmonté d'une hache = Jean Lagrange (1880-1896). **G/** Dupré cursif sous le Génie = d'après Augustin Dupré (1748-1833).
 Petites rayures et chocs dans le champ du droit et du revers.
 F. 552/6.
RR. TTB 507,2 €
Les 2.894 pièces ont seulement été frappées les 7 et 8 janvier 1885. Sur cet exemplaire le faisceau et la corne d'abondance sont couchés, ce qui est à vérifier pour les autres exemplaires de ce millésime.



MONNAIES 06 n°3877. Collection Kolsky. 100 francs génie tranche inscrite en relief Dieu protège la France, 1902, Paris, A^{*} 10000 ex., (Or, Ø 35 mm, 6 h, 32,26 g). (pd. th. 32,25806 g, titre 900 ‰).**
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie debout à droite gravant le mot CONSTITUTION sur une table de Loi posée sur un cippe, accosté à gauche d'un faisceau surmonté d'une main de justice et à droite d'un coq ; signé A.B. et Dupré cursif au-dessous.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 100 / FRANCS / 1902 // A. dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Henri-Auguste Patey (1896-1930). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878). F. 552/15.
SUP 58602,17 €



MONNAIES 06 n°3878. Collection Kolsky. 100 francs génie tranche inscrite en relief Dieu protège la France, 1903, Paris, A^{*} 10096 ex., (Or, Ø 35 mm, 6 h, 32,28 g). (pd. th. 32,25806 g, titre 900 ‰).**

A/ Même Description. **R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 100 / FRANCS / 1903 // A.** dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Henri-Auguste Patey (1896-1930). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878).
 Légèrement frottée dans le champ. F. 552/16.
SUP 55381,12 €



MONNAIES 06 n°3882. Collection Kolsky. 100 francs génie, tranche inscrite en relief liberté égalité fraternité, 1907, Paris, A^{*} 20000 ex., (Or, Ø 35 mm, 6 h, 32,22 g). (pd. th. 32,25806 g, titre 900 ‰).**
A/ Même Description. **R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 100 / FRANCS / 1907 // A.** dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Henri-Auguste Patey (1896-1930). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878). F. 553/1.
TTB 50443,17 €



MONNAIES 06 n°3883. Collection Kolsky. 100 francs génie, tranche inscrite en relief liberté égalité fraternité, 1908, Paris, A^{*} 23038 ex., (Or, Ø 35 mm, 6 h, 32,27 g). (pd. th. 32,25806 g, titre 900 ‰).**
A/ Même Description. **R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 100 / FRANCS / 1908 // A.** dans une couronne de chêne fermée. Tranche B.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Henri-Auguste Patey (1896-1930). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878).
 F. 553/2.
TTB 53411,61 €



MONNAIES 06 n°3888. Collection Kolsky. 100 francs génie, tranche inscrite en relief liberté égalité fraternité, 1913, Paris, A^{*} 30184 ex., (Or, Ø 35 mm, 6 h, 32,27 g). (pd. th. 32,25806 g, titre 900 ‰).**
A/ Même Description.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 100 / FRANCS / 1913 // A. dans une couronne de chêne fermée.
 Tranche B
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Henri-Auguste Patey (1896-1930). **G/** Albert-Désiré Barre (1818-1878).
 F. 553/7.
SUP 55632,66 €



MONNAIES 06 n°3889. Collection Kolsky. Boîte d'essai du concours de 100 francs, 1929, (Br-Al, 6 h.).
 Un morceau d'étiquette reste collé sur la boîte, mais devrait pouvoir se retirer facilement.
 VG. 5216, 5217, 5218, 5219, 5220, 5221, 5222, 5223, 5224, 5225 var en br alu - Maz. 2531a, 2535a, 2536a, 2537a, 2538a, 2539a, 2540a, 2541a, 2542a, 2543a. G. : 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1146, 1147.
FDC 651227,21 €
Cette boîte d'origine du concours de 1929 contient les dix essais retenus après un premier choix sur maquette à savoir ceux de Bazor, Delamarre, Dropsy, Guilbert, La Fleur, Lavrillier, Morlon, Turin, Vernon et Yencesse.



MONNAIES 06 n°3890. Collection Kolsky. Essai de 100 francs Bazor en nickel, n.d., (19--), (Ni, Ø 22 mm, 6 h, 4,12 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la Liberté coiffée d'un bonnet phrygien ailé ; signé L. BAZOR sous le buste.
R/ 100 / FRANCS // 19 - ESSAI. au-dessus d'un globe d'où sortent un épi, une branche d'olivier et une branche de chêne.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). G/ Lucien Bazor (1889-1974).
 VG. 5238 var - Maz. 2531 d, var - G. 1138.
FDC 67 228,67 €



MONNAIES 19 n°1683. Concours de 100 Francs, essai de Bazor en cupro-nickel, n.d., 19--, Paris, (Cu-Ni, Ø 21,5 mm, 6 h, 3,54 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de la Liberté à gauche coiffée d'un bonnet phrygien ailé orné d'une cocarde ; signé au-dessous LUCIEN BAZOR.
R/ 100 / FRANCS. au-dessus d'un globe d'où sortent un épi, une branche d'olivier et une branche de chêne ; (corne) 19-- ESSAI à l'exergue.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). G/ Lucien Bazor (1889-1974).
 De minimes petits points doxydation noirs au droit sinon un exemplaire Fleur de coin avec les reliefs mats sur flan miroir.
 VG.cf. 5238 var. - Maz. 2531 d var. - G. 1138 a).
RR. FDC 65 415 €
Avec la date incomplète et ESSAI en relief. En cupro-nickel (sans réaction à l'aimant). Un exemplaire identique dans la collection Kolsky, MONNAIES VI n° 3891 a réalisé 510 euros sur une offre maximale à 586 euros.

Nous sommes en présence d'un rare essai en cupro-nickel au type adopté qui sera frappé en or en 1929, 1932, 1933, 1934, 1935 et 1936. Les quatre premières années sont des pré-séries sans le mot essai et les deux dernières années furent frappées à 13.790.741 exemplaires, mais refondues à cause de la hausse du prix de l'or. Ce type est créé suite à la loi du 25 juin 1928 dite loi Poincaré. Elles sont démonétisées par le décret du Front Populaire du 26 septembre 1936.



MONNAIES 06 n°3893. Collection Kolsky. Essai de 100 francs Bazor en bronze-aluminium, 1929, (Br-Al, Ø 21 mm, 6 h, 3,42 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE / ESSAI. Tête de la Liberté coiffée d'un bonnet phrygien ailé ; signé LUCIEN BAZOR à l'exergue.
R/ 100 / FRANCS // 19 - 29. au-dessus d'un globe d'où sortent un épi, une branche d'olivier et une branche de chêne. Tranche B.
GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). G/ Lucien Bazor (1889-1974).
 VG. 5237 - G. 1138.
SUP 58 132,63 €



MONNAIES 06 n°3896. Collection Kolsky. Concours de 100 francs, essai de Guilbert, 1929, (Br-Ni, Ø 21,5 mm, 6 h, 1,51 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête à gauche, sous une étoile, coiffée d'un bandeau PAX ; signé GuilBerT sous le buste.
R/ R - F / CENT / FRANCS / 1929 // ESSAI. Flambeau allumé entre deux branches croisées d'olivier et de chêne.
G/ Guilbert.
 VG. 5239 br nick - Maz. 2558 br nick - G. 1141 a mail.
RR. SPL 63 371,98 €
On se demande comment un module aussi petit pour une pièce de cent francs, en 1929, a pu être non seulement envisagé, mais fabriqué.



MONNAIES 16 n°1846. 100 francs or, Bazor, 1935, Paris, (Pd, Ø 21 mm, 6 h, 6,55 g). (pd. th. 6,55 g, titre 900 ‰).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de la Liberté coiffée d'un bonnet phrygien ailé orné

d'une cocarde ; signé au-dessous L. BAZOR.
R/ 100 / FRANCS. au-dessus d'un globe d'où sortent un épi, une branche d'olivier et une branche de chêne ; 1935 à l'exergue. Tranche B.
M/ Corne d'abondance à gauche = Régie de la Monnaie (depuis 1880). GG/ Lucien Bazor (1931-1958). G/ Lucien Bazor (1889-1974).
 Cet exemplaire a conservé son brillant de frappe. De petites traces de manipulation sont visibles avec de petits choes sur les listels. F. 554/7.

SUP 58 730 €
Ce type est créé suite à la loi du 25 juin 1928 dite loi Poincaré. Les quatre premières années 1929 à 1934 sont des pré-séries sans le mot essai et les deux dernières années, 1935 et 1936 furent frappées à 13.790.741 exemplaires, mais refondues à cause de la hausse du prix de l'or ou plus exactement à cause de la baisse de la valeur du franc. Elles sont démonétisées par le décret du Front Populaire du 26 septembre 1936.



MONNAIES 06 n°3487. Collection Kolsky. 100 francs Fraternité BU, 1988, (Pd, Ø 31 mm, 6 h, 17,00 g). (pd. th. 17,00 g, titre 920 ‰).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de République rayonnant à gauche couronnée d'une multitude d'enfants ; signé D'AP. BARRE à l'exergue.
R/ LIBERTÉ / ÉGALITÉ / FRATERNITÉ / 100 F / 19 - 88. Bonnet phrygien surmontant la devise de la France ; signature DURAND MEGRET à droite près du listel.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Émile Rousseau (1974-1994). G/ d'après Jean-Jacques Barre (1793-1855). F. 1604 3.
R. FDC 65 228,67 €

500 FRANCS OR



MONNAIES 06 n°3899. Collection Kolsky. 500 francs Jeux d'Albertville BE, 1990, 1990/92, (Pd, Ø 31 mm, 6 h, 17,00 g). (pd. th. 17,00 g, titre 920 ‰).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Luge ancienne et bobsleigh ; signé J. JIMENEZ à 5 heures près du listel. **R/ XVes JEUX OLYMPIQUES D'HIVER // 500 / FRANCS / ALBERTVILLE 92.** Logo des Jeux inspiré du drapeau savoyard et les cinq anneaux olympiques symbolisant les cinq continents. Tranche A.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Émile Rousseau (1974-1994). G/ J. Jimenez.
 Sous capsule dans la boîte rouge d'origine.
FDC 70 182,94 €
Certificat joint.

BOÎTES



MONNAIES 20 n°1409. Concours monétaire de 1950, boîte des 7 essais, 1950, (Br-Al).
 On note dans les champs de petites marques de manipulation et de frottement. Toutefois, exemplaires splendides avec leur brillant d'origine.
RR. SPL 63 787 €
Cette boîte d'origine en carton rouge foncé contient l'essai de 50 Francs Guiraud 1950 - quatre faucilles - (F.425/1), l'essai de 20 francs G. Guiraud 1950 - quatre faucilles - (F.402/1), l'essai de 10 francs Guiraud 1950 - quatre faucilles - (E.363/1) ; l'essai de 20 francs Turin 1950 (Maz. 2765), l'essai de 20 francs de Simon 1950 (Maz. 2764), l'essai de 20 francs de Morlon 1950 (Maz. 2763) et l'essai de 20 francs de Guzman 1950, (Maz. 2762).



MONNAIES 06 n°3905. Collection Kolsky. Boîte Fleur de Coins, 1969,
12224 ex.,
A/ et R/ Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Raymond Joly (1958-1974).
R. FDC 70138,73 €



MONNAIES 06 n°3927. Collection Kolsky. Boîte Fleur de Coins, 1985,
12224 ex.,
A/ et R/ Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Emile Rousseau (1974-1994).
R. FDC 70138,73 €



MONNAIES 06 n°3908. Collection Kolsky. Boîte Fleur de Coins, 1972,
15000 ex.,
A/ et R/ Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Raymond Joly (1958-1974).
Le bandeau tricolore a tendance à se décoller à ses extrémités.
R. FDC 7080,04 €



MONNAIES 06 n°3931. Collection Kolsky. Boîte Fleur de Coins, 1989,
10000 ex.,
A/ et R/ Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Emile Rousseau (1974-1994).
R. FDC 70317,09 €



MONNAIES 06 n°3926. Collection Kolsky. Boîte Fleur de Coins, 1984,
13388 ex.,
A/ et R/ Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Emile Rousseau (1974-1994).
R. FDC 70193,76 €



MONNAIES 06 n°3935. Collection Kolsky. Série de 8 piéforts dans les métaux adoptés, 1975, (6 h.).
A/ et R/ Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Emile Rousseau (1974-1994).
R. FDC 68876,58 €
La boîte contient une dix francs Mathieu avec tranche inscrite de la triade républicaine séparée par des branches de lauriers entre deux lignes de perlé, une cinq francs Semeuse à la tranche lisse, dans une superbe frappe assez mate. La pièce de 1 Franc, tranche lisse, a été frappée avec des coins parfaits et, sans avoir le flanc miroir, est uniformément brillante. La pièce d'un 1/2 franc présente le même aspect et la même tranche mais sans une fraîcheur du coin aussi remarquable que celui de la pièce de 1 franc.
Les quatre valeurs divisionnaires sont frappées en flans miroir et reliefs mats avec des coins et des flans irréprochables. On sent, à voir ces piéforts, toute la différence entre des frappes artisanales réalisées avec temps et soins, et les frappes industrielles qui nous sont déversées en sacs ou rouleaux de monnaies rayées et choquées alors qu'elles n'ont même pas encore circulé ! Cette boîte ne doit exister qu'à une cinquantaine d'exemplaires au plus.
Boîte d'origine contenant les piéforts des pièces de 1, 5, 10 et 20 centimes, 1/2, 1, 5 et 10 francs dans les métaux adoptés sur les types courants. Avec certificats joints.

