

# Les coupures de 100 € argent et de 1 000 € or de Dupré revisitées par Jimenez

La Monnaie de Paris, ainsi que le réseau numismatique de La Poste, a mis en place une souscription publique portant sur deux pièces commémoratives de circulation, l'une en argent et l'autre en or. Elles portent sur le thème de l'Hercule de Dupré.

Le graphisme de l'avvers de ces pièces (Hercule de face) avait été présenté à la presse spécialisée par Christophe Beau, PDG de la Monnaie de Paris, lors du « Münzen-Forum » du salon international de Berlin, en janvier 2011. Le lancement de la souscription de la pièce a été annoncé le 1<sup>er</sup> avril 2011 pour une mise en place à la Poste et à la Monnaie de Paris du 8 avril au 7 mai. Les pièces seront délivrées aux souscripteurs et professionnels entre le 14 juin et le 30 juillet 2011. Il est prévu une émission de 50 000 pièces pour la 100 € argent et une émission de 10 000 pièces pour la 1 000 € or.



5 francs • Union et Force • émise pendant le Directoire et le Consulat. © Vinchon.

L'avvers de Dupré représente Hercule revêtu d'une peau de lion tenant à sa droite une représentation de la république et à sa gauche la justice. À noter que la figure républicaine a perdu la lance surmontée d'un bonnet phrygien. Cela lui donne un côté moins belliqueux. En revanche, la justice tient toujours à la main gauche un triangle, élément de la symbolique maçonnique.

Le revers reprend la valeur faciale de la coupure ainsi que des feuilles de chêne et de laurier entremêlées. Le chêne symbolise la force et la solidité et le laurier l'éternité. Des caractères que recherchait le nouveau système monétaire conventionnel et que recherche aussi l'euro-système.

L'inspiration de l'artiste a été en partie empruntée à l'Antiquité et à des figures mythologiques afférentes. Il s'inscrit ainsi dans le courant néo-classique. Cette inspiration lui vient également du peintre David, son mentor au cours de ses premières années d'activité.

Différents monnayages ont repris cette thématique au cours de l'histoire numismatique française.

Une pièce au module de 5 francs a été émise entre 1795 et 1802. Le diamètre de la pièce était de 37 mm et elle avait un titre d'argent de 900 ‰. Ce titrage a été conservé sur la coupure de 100 €. Ce thème a été repris sur des coupures de 5 francs entre 1848 et 1849, entre 1870 et 1877 et en 1871 (émission de la commune de Paris). Il a ensuite été repris entre 1964 et 1973 pour une coupure de 10 francs présentant les mêmes caractéristiques. De 1974 à 1980, une pièce de 50 francs Hercule a été émise, plus pour les collectionneurs et épargnants que pour la circulation. Elle avait un diamètre de 41 mm et un poids de 30 g. Le titre en argent de cette pièce restait de 900 ‰.

Enfin, une pièce de 5 francs Hercule en cupro-nickel a été émise en 1996. Elle avait un diamètre de 29 mm.

À noter que toutes ces émissions avaient une tranche avec une légende inscrite en creux ou en relief. Au pire, la tranche était cannelée comme



La 100 € argent et 1 000 € or Hercule 2011.

## 1 - Origine de ce thème

Le thème, repris par cette nouvelle émission de la Monnaie de Paris, est un thème classique de la numismatique républicaine française. Il est dû à Augustin Dupré (1748-1833), graveur général des Monnaies de 1791 à 1803. Il a été nommé suite à la réforme monétaire de la Convention et l'adoption de sa proposition de Louis conventionnel. Il sera révoqué par Napoléon I<sup>er</sup>. Son différent monétaire en sa qualité de graveur général était un coq.



Pièce de 50 francs Hercule émise entre 1974 et 1980.

sur la pièce en cupro-nickel de 1996. Seules les émissions de 2011 présentent une tranche lisse. Or une tranche travaillée est un élément de plus qui rend plus difficile la contrefaçon.



5 francs Hercule de 1996.

## 2 - Intérêt de cette collection des pièces commémoratives circulantes

Ces pièces peuvent être acquises pour la valeur faciale. Qui plus est, cette correspondance entre la valeur faciale et la valeur d'achat vous est garantie par le Trésor Public puisque dès lors que vous présentez cette pièce à une banque ou à un commerçant, celui-ci est tenu de vous reprendre cette pièce à la valeur faciale, donc à votre valeur d'achat.

En supposant que le cours des métaux précieux, et au cas particulier celui de l'or et de l'argent s'effondre, que ces pièces ne prennent aucune plus-value numismatique, vous pourrez donc échanger ces pièces pour le montant de leur valeur faciale.

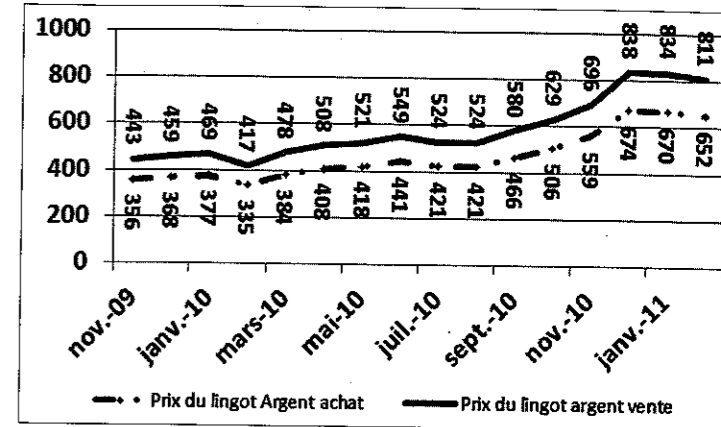
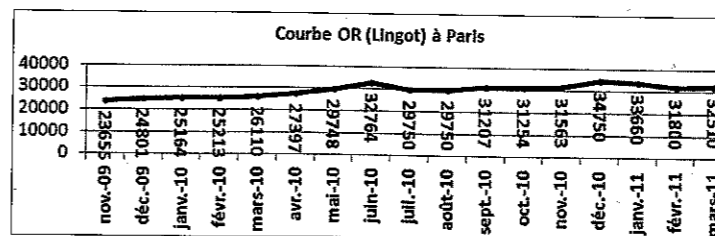
## 3 - Valeur de ces pièces par rapport à leur poids de métal précieux

La pièce en argent contient 50 g d'argent. Elle a par ailleurs un titrage de 900 ‰. La pièce d'or contient 20 g d'or. Elle a par ailleurs un titrage de 999,99 ‰.

La valeur au poids du métal de ces monnaies est donc, à la date de la rédaction de cet article (1<sup>er</sup> mai 2011), de :

- 100 € argent :  $(50 \text{ g}) \times (1,037 \text{ €/g}) \times (900 \text{ ‰}) = 46,67 \text{ €}$ .
- 1 000 € or :  $(20 \text{ g}) \times (33,92 \text{ €/g}) \times (999,99 \text{ ‰}) = 678,4 \text{ €}$ .

La prime représente 53 % de la valeur faciale de la pièce de 100 € (prix de souscription) et 32 % de la valeur faciale de la pièce de 1 000 € (prix de souscription). Certes, de ce point de vue, ces émissions sont à priori moins intéressantes pour un collectionneur-investisseur. Cepen-



Graphiques montrant l'évolution des cours de l'or et de l'argent.

dant, les matières premières connaissent une forte progression depuis 2008. Il semble que cette évolution soit structurelle. Ces pièces bénéficient donc d'un fort potentiel d'appréciation.

Si l'on considère cet aspect avec le fait que la valeur « plancher » de ces coupures est garantie par le Trésor, cela peut rester un achat intéressant. Mais c'est un argument secondaire par rapport à l'intérêt numismatique pour motiver l'achat de ces monnaies.

## 4 - Y a-t-il un engouement pour ces pièces de la part des collectionneurs ?

Pour ce qui concerne la pièce en argent de 100 €, le quota de la Monnaie de Paris est épuisé et celui de la Poste le serait également. La totalité de la production aurait donc été vendue dans le cadre de la souscription mise en place par la Monnaie de Paris et par la Poste. Cependant, un certain nombre de professionnels la proposent à leur catalogue. La Monnaie de Paris diffuse d'ailleurs sur son site une liste des revendeurs officiels susceptibles de proposer ces coupures à la vente.

Serge Wiotte, statisticien des AD€ (<http://www.amisdeleuro.org>), a calculé un prix de vente moyen des pièces de 1 000 € or sur Ebay au 14 avril de 1 135 €, soit une appréciation de quatorze points de cette coupure par rapport à sa valeur d'émission. En ce qui concerne la pièce de 100 € argent, le prix moyen de vente sur Ebay s'élève à 121,32 €, soit une appréciation de plus de vingt-et-un points. Or dans les deux cas, ces monnaies n'ont pas encore été officiellement émises... Cela traduit donc un engouement certain, sans que cela ne tourne à la panique spéculative qu'a connue la 10 € Mayotte quelques semaines auparavant.

| Valeur  | Date  | Prix mini | Prix maxi | Moyenne ventes |
|---------|-------|-----------|-----------|----------------|
| 100 €   | 04/11 | 115       | 129       | 121,32 €       |
| 1 000 € | 04/11 | 1 070     | 1 199     | 1 135 €        |

Nul doute que le thème commémoratif très classique allié à la relative faiblesse du tirage et la progression à la hausse du gramme d'or et d'argent incitent les collectionneurs à s'intéresser à cette nouvelle série de la Monnaie de Paris.

Serge Wiotte et Fabrice Rolland

Fabrice Rolland et Serge Wiotte sont bénévoles de l'association « Les Amis de l'Euro », la plus grande association numismatique par son nombre d'adhérents (plus de 1 500 à ce jour). Site : [www.amisdeleuro.org](http://www.amisdeleuro.org)