



2011

COLLECTION



NUMISMATIQUE & MONÉTAIRE *NUMISMATIC & MONETARY*

P.06

LES « EUROS OR ET ARGENT » *"Gold and Silver Euros"*LES « EUROS DES RÉGIONS » *"Euros of the Regions"*LA « SEMEUSE » 2011 - 10^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU STARTER KIT *2011 The "Sower" - 10th anniversary of the Starter Kit*LES SÉRIES BE ET BU 2011 *2011 Proof and BU series*LA 2€ COMMÉMORATIVE - 30^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE *Commemorative €2 - 30th anniversary of the International Music Day*

EUROPE

P.10

« EUROPA » 2011 - 30^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE *"Europa" 2011 - 30th anniversary of the International Music Day*« EUROPEAN SILVER PROGRAMME » - JACQUES CARTIER *"European Silver Programme" - Jacques Cartier*HISTOIRE *HISTORY*

P.12

« DE CLOVIS À LA RÉPUBLIQUE » - 1 500 ANS D'HISTOIRE DE FRANCE - CLOVIS / CHARLEMAGNE / CHARLES LE CHAUVÉ

"From Clovis to the Republic" - 1 500 years of French History - Clovis / Charlemagne / Charles le Chauve« GRANDES CAUSES » - WWF, LE GOÉLAND D'AUDOUIN *"Great causes" - WWF, Audouin's Gull*GÉOGRAPHIE *GEOGRAPHY*

P.16

« UNESCO » - LE CHÂTEAU DE VERSAILLES *"UNESCO" - The Palace of Versailles*« TRAINS DE FRANCE » - LA GARE DE METZ, LE TGV ET L'ICE *"Trains of France" - Metz Station, the TGV and the ICE*

ART & CULTURE

P.19

« GRANDS PEINTRES » - VASSILY KANDINSKY ET ANDY WARHOL *"Great painters" - Wassily Kandinsky and Andy Warhol*« GRANDS PERSONNAGES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE » - COSETTE / NANA / L'ÉTRANGER *"Legendary Characters from French Literature" - Cosette / Nana / The Stranger*« CALENDRIER CHINOIS » - L'ANNÉE DU LAPIN *"Chinese calendar" - Year of the Rabbit*JEUNESSE *YOUTH*

P.23

« HÉROS DE BANDES DESSINÉES » - XIII *"Comic Strip Heroes" - XIII*

SPORT

P.24

« GRANDS CLUBS DE SPORTS COLLECTIFS » - LE RACING MÉTRO 92 ET L'OLYMPIQUE DE MARSEILLE

"Great Sport Teams" - Racing Métro 92 and Olympique de Marseille« JEUX D'HIVER » - LE PATINAGE ARTISTIQUE *"Winter Games" - Figure skating*

C O L L E C T I O N
2011

« VIVE LA FRANCE ! »

« Vive la France! »

Plus que toute autre année récente, la Monnaie de Paris consacre en 2011 son programme de monnaies de collection au patrimoine français, qu'il s'agisse de l'histoire, de l'architecture, des territoires ou de la littérature. La Monnaie de Paris poursuit sa conquête de tous les publics, avec un bon équilibre entre l'or et l'argent et des coupures prestigieuses accessibles à toutes les bourses. Enfin, une gloire du style vient poser son crayon sur les gloires de la France...

More than any other year in recent memory, in 2011 Monnaie de Paris is devoting a programme of collector coins to French heritage: history, architecture, territories and literature. Monnaie de Paris continues to win over all categories of collectors with a good balance of gold, silver and prestigious denominations that are accessible to all budgets. Lastly, the glories of France are being illustrated in high style.



Christophe BEAUX - Président-directeur général de la Monnaie de Paris

LE PATRIMOINE FRANÇAIS À L'HONNEUR

Les quatre cinquièmes des thèmes retenus en 2011 célèbrent le patrimoine français sous toutes ses formes, issu de la réalité ou de la fiction... Deux nouvelles séries commencent cette année. La première porte sur les grands chefs d'Etat, de Clovis à François Mitterrand, c'est-à-dire du baptême symbolique de la France « fille aînée de l'Eglise » à la République laïque, embrassant ainsi 1500 ans d'histoire. Trois monnaies seront éditées chaque année, pendant 5 ans, suivant l'ordre chronologique : ainsi en 2011, la série débute avec « Clovis », « Charles le Chauve » (fondateur de la Monnaie de Paris... !) et « Charlemagne ». La seconde série honore 15 grands personnages de la littérature, également à raison de trois par an, mais regroupés en fonction de leurs affinités littéraires. Ainsi en 2011, la série démarre avec trois destins tragiques : « Cosette », issue des Misérables de Victor Hugo, « Nana » d'Emile Zola et « L'Étranger », du roman éponyme d'Albert Camus.

LES « EUROS DES RÉGIONS » EN IMAGE

Mayotte changeant de statut et devenant un DOM/Région en avril 2011, la 27^{ème} pièce de la collection des « Euros des Régions » est lancée. Elle boucle la première édition de cette série qui valorise à la fois l'appartenance régionale et l'identité européenne, tel un pont entre les deux. En septembre, une nouvelle frappe des 27 « Euros des Régions » aura lieu au millésime 2011, mais avec des dessins entièrement nouveaux, plus imagés, présentant les grands sites architecturaux et géographiques de chaque région.

DE L'OR POUR LE PLUS GRAND NOMBRE

La demande de pièces en or est forte, mais leurs coûts peuvent parfois constituer un frein. Aussi, pour permettre au plus grand nombre de les acquérir, les pièces en or de petit diamètre sont multipliées : en

2011, ce sont deux pièces ½ gramme d'or qui sont proposées dans la catégorie *Smallest Gold Coin* : « Europa » - 30^{ème} anniversaire de la Fête de la Musique et « Unesco » - Château de Versailles. Une pièce de 1/25^{ème} Oz est par ailleurs toujours éditée sur la « Semeuse ».

CHRISTIAN LACROIX SIGNE DES CRÉATIONS POUR LA MONNAIE DE PARIS

L'esprit de collection est naturellement poursuivi autour du fil conducteur de nos séries. Enfin, une nouveauté majeure en 2011 : le souffle créatif de notre nouveau Conseiller Artistique, Monsieur Christian Lacroix, vient renouveler le style de nos monnaies de collection, donnant au millésime 2011 une saveur inédite. Avec Christian Lacroix, la Monnaie de Paris peut dire « Vive le style français ! ».

Christophe BEAUX - Monnaie de Paris' Chairman and CEO

FRENCH HERITAGE IN THE SPOTLIGHT

Four-fifths of the themes selected for 2011 celebrate French heritage in all its forms, whether concrete realizations or the product of literary imagination. Two new series are being launched this year. The first concerns major heads of state, from Clovis to François Mitterrand, in other words, from the symbolic baptism of France as "the eldest daughter of the Church" to the secular Republic; a period covering 1,500 years of history. Three coins will be released each year over five years, in chronological order. In 2011, the series begins with Clovis, Charles the Bald (incidentally, also the founder of Monnaie de Paris...!) and Charlemagne. The second series honours 15 key literary characters, grouped according to common characteristics, at a rate of three per year. In 2011, the series begins with three characters with tragic destinies: Cosette from Victor Hugo's *Les Misérables*, Nana from Emile Zola's book of the same name, and Meursault of Albert Camus' *The Stranger*.

"EUROS OF THE REGIONS" SERIES

With Mayotte changing its status to become a French Overseas Department in April 2011, Monnaie de Paris is launching the 27th coin in its "Euros of the Regions" collection. It completes the first edition of this series, which highlights both regional affiliation and European identity, acting as a bridge between the two. In September, the 27 "Euros of the Regions" will be struck again, but with entirely new designs featuring more images and presenting major architectural and geographic sites from each region.

GOLD NOW ACCESSIBLE TO MORE COLLECTORS

The demand for gold coins is high, but their cost can sometimes be an obstacle to collectors. To make coin collecting accessible to a wider public, we are offering more small-diameter gold coins: in 2011, two

1/2 gram gold coins are being offered in the Smallest Gold Coin category: "Europa" - 30th anniversary of the Music Festival and "UNESCO" - Palace of Versailles. A 1/25th oz. coin is still being produced in The Sower collection.

CHRISTIAN LACROIX CREATES DESIGNS FOR MONNAIE DE PARIS

The collecting spirit is naturally the guiding theme of our series. The big news in 2011 is the creative spirit of our new artistic advisor, Christian Lacroix, who is renewing the style of our collector coins, giving an unprecedented spirit to the 2011 issue year. With Christian Lacroix, Monnaie de Paris can proclaim "Vive French style!".

LES « EUROS OR ET ARGENT »

“Gold and Silver Euros”

Le succès de la série des « Euros Or et Argent » et les attentes fortes des numismates sur ce thème ont convaincu la Monnaie de Paris de frapper deux pièces premium : l'une de 1000 € en or et l'autre de 100 € en argent.

Le graveur Joaquin Jimenez a imaginé une réinterprétation contemporaine d'Hercule présent sur la face de la 1000 € or et de la 100 € argent. Le revers commun aux deux pièces expose la valeur faciale entourée de deux branches, l'une de chêne, l'autre de laurier qui évoquent le sigle de l'Euro. L'inscription « Liberté Egalité Fraternité » se place sur le pourtour de la pièce et l'ensemble du motif se voit encadré par un assemblage de traits représentant l'hexagone.

With the success of the Gold and Silver Euros series and in light of the high expectations of numismatists in this regard, Monnaie de Paris decided to strike two premium coins: a €1,000 gold coin and a €100 silver coin.

The engraver Joaquin Jimenez created a contemporary reinterpretation of Hercules appearing on the obverses of the €1,000 gold coin and the €100 silver coin. The reverse side common to both coins features the face value in the centre, surrounded by two branches – one oak and the other laurel – evoking the euro symbol. The inscription “Liberté Egalité Fraternité” appears around the edge of the coin and the entire design is framed by a representation of the country’s hexagonal shape.

Valeur faciale Face value	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
1 000 € Or €1000 Gold	Or Gold	BU	999 ‰	39 mm	20 g	10 000
100 € Argent €100 Silver	Argent Silver	Courant Circulated	900 ‰	47 mm	50 g	50 000



Face - Obverse
1 000 € Or BU - Gold BU



Revers - Reverse
1 000 € Or BU - Gold BU

LES « EUROS DES RÉGIONS »

“Euros of the Regions”

MAYOTTE, 27^{ÈME} PIÈCE DES « EUROS DES RÉGIONS » 2010

En 2010, la Monnaie de Paris sortait sa collection des « Euros des Régions » dont le succès s'est mesuré aux millions de pièces écoulees durant l'automne. Mayotte devient un DOM/Région en avril 2011 et boucle cette première édition en devenant la 27^{ème} région de cette collection. Sur la face, un dessin correspondant à cette région apparaît sur un fond maritime stylisé. Un traitement graphique différent apporté à la superficie de l'île met celle-ci en valeur. En pourtour, dans le bas de la pièce, figure le nom de la région. Une reprise graphique du drapeau régional couronne l'ensemble, sur la partie haute de la pièce. Le revers commun dévoile, au milieu, la valeur faciale de 10 € entourée de 2 branches, l'une de chêne, l'autre de laurier, évoquant le sigle de l'Euro. L'inscription « Liberté Egalité Fraternité » se place sur le pourtour de la pièce et l'ensemble du motif se voit encadré par un assemblage de traits représentant l'hexagone.

LES « EUROS DES RÉGIONS » 2011

La Monnaie de Paris poursuit cette série qui constitue un pont entre la valorisation de l'appartenance régionale et la construction européenne. Une nouvelle frappe des « Euros des Régions » millésimée 2011 a lieu, avec un nouveau concept visuel représentant les grands sites architecturaux et géographiques de chaque région. Sur chacune des faces apparaît une évocation de la France des régions. 27 dessins différents renvoient aux 22 régions métropolitaines et aux 5 DOM/Régions. Le revers commun est celui de l'édition 2010 avec le millésime 2011.

MAYOTTE, THE 27TH COIN IN THE 2010 EUROS OF THE REGIONS SERIES

In 2010, Monnaie de Paris released its Euros of the Regions collection, whose success can be measured by the millions of coins sold by autumn. Mayotte is becoming a French Overseas Department in April 2011 and closes out this first edition in becoming the 27th region in this collection. The obverse of the Mayotte coin features a design representing the region against a stylized maritime background. A different graphic treatment highlights the island itself. Along the bottom edge of the coin is the region's name. A representation of the regional flag appears at the top of the coin. The centre of the reverse side features the €10 face value surrounded by two branches – one of oak and the other laurel – evoking the euro symbol. The inscription “Liberté Egalité Fraternité” appears around the edge of the coin and the entire design is framed by a representation of the country's hexagonal shape.

2011 EUROS OF THE REGIONS

Monnaie de Paris is continuing this series, which constitutes a bridge between the value of regional belonging and the construction of Europe. A new striking of the Euros of the Regions collection with a 2011 yeardate will also be made, with a new design representing major architectural and natural sites of each region. A design evoking the regions of France appears on each obverse. The 27 different designs correspond to the 22 metropolitan regions and the five Overseas Regions and Departments. The common reverse is the same than the 2010 edition with the 2011 yeardate.



Face - Obverse
10 € Argent - Silver



Revers - Reverse
10 € Argent - Silver



Face - Obverse
10 € Argent - Silver

Valeur faciale Face value	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
France : 200 € Or €200 Gold	Or Gold	BU	999 %	21 mm	4 g	50 000
10 € Argent €10 Silver	Argent Silver	Courant Circulated	500 %	29 mm	10 g	3 000 000

LA « SEMEUSE » 2011 10^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU STARTER KIT

2011 The "Sower" - 10th anniversary of the Starter Kit

L'Euro a 10 ans ! La Monnaie de Paris choisit de commémorer les 10 ans du Starter Kit. Ce sachet, distribué en 2001, contenait 15,24 € de pièces en Euros. Il permettait de se familiariser avec les nouvelles pièces avant le démarrage officiel et exclusif de l'Euro, le 1^{er} janvier 2002. Ces kits sont restés dans les mémoires, beaucoup les ayant conservés. La Semeuse 2011 commémore ainsi le lien entretenu par les français avec leur nouvelle monnaie. Sur la face commune apparaît une représentation de la Semeuse de Roty. Sur le pourtour de la pièce, les douze étoiles évoquent les douze pays fondateurs de la zone euro. Au centre droit de la pièce, derrière la Semeuse, se situent les initiales « RF ». Les deux différents figurent en exergue de chaque côté d'une étoile. Sur le revers est représenté un sachet Starter Kit dont le contour est défini par la mention « 100 francs, soit 15,24 euros, 10 ans du Starter Kit ». Le soleil et les étoiles présents sur les centimes d'euros sont placés à la gauche du sachet, ainsi que la valeur.

The euro is 10 years old! In honour of this milestone, Monnaie de Paris has decided to commemorate the 10th anniversary of the Starter Kit. This kit, made available in 2001, contained €15,24 in euro coins. It helped the public become familiar with the new coins before they were launched for exclusive use on 1st January 2002. These kits are still well known and many buyers have kept them. This 2011 Sower commemorates the French people's link to their new currency. The common obverse features a representation of The Sower design by Oscar Roty. The 12 stars around the coin's edge represent the 12 founding countries of the euro zone. In the centre of the coin, behind The Sower, are the initials RF. The mint and engraver's marks each appear beside a star. The reverse features a representation of a Starter Kit bag surrounded by the words "100 francs, soit 15,24 euros, 10 ans du Starter Kit." The sun and stars motif of the euro cent coins appear to the left of the bag alongside the coin's value.



Face - Obverse
100 € Or BE - Gold Proof



Revers - Reverse
100 € Or BE - Gold Proof

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Tirage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
250 € Or €250 Gold	2 oz Piéfort	Or Gold	BE Proof	999 ‰	37 mm	62,208 g	500
100 € Or €100 Gold	½ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	31 mm	17 g	500
50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	3 000
5 € Or €5 Gold	⅕ oz	Or Gold	BE Proof	999 ‰	13,9 mm	1,244 g	10 000
10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver BE	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	10 000

LA 2€ COMMÉMORATIVE 30^{ÈME} ANNIVERSAIRE FÊTE DE LA MUSIQUE

Commemorative €2 coin - 30th anniversary of the International Music Day

Avec plus de 18 000 concerts, 5 millions de musiciens ou chanteurs amateurs et 10 millions de spectateurs, la Fête de la Musique remporte depuis 30 ans un énorme succès tous les 21 juin. Pour mettre à l'honneur ce thème populaire, la Monnaie de Paris édite cette année une pièce de 2 € commémorative : « 30^{ème} anniversaire de la Fête de la Musique ». Une pièce très attendue par le grand public. Sur la moitié basse de la face de la pièce apparaît une foule faisant la fête. Des notes symbolisant la musique sont parsemées sur la surface. L'ensemble est surmonté de la mention « 30^{ème} anniversaire » et du logo de la Fête de la Musique. Le revers est identique à celui de la monnaie courante de 2 € commun à tous les pays de la zone euro : la valeur faciale « 2 euro » devant la carte géographique de l'Europe.

With over 18,000 concerts, 5 million amateur musicians and singers and 10 million spectators, the International Music Day has been a big success every 21 June since its launch 30 years ago. This year, in tribute to this popular event, Monnaie de Paris is issuing a commemorative €2 coin in honour of the 30th anniversary of the International Music Day. This coin is eagerly awaited by the general public. The lower half of the obverse side features a crowd enjoying the music. Musical notes are scattered across the surface. The design is crowned by the words "30^{ème} anniversaire" and the International Music Day logo. The reverse is identical to that of the current €2 coin common to all the countries in the euro zone: the face value "2 euro" in front of a map of Europe.

Valeur faciale Face value	Qualité Quality	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
2 € €2	Courant Circulated	25,75 mm	8,5 g	10 000 000
2 € €2	BU	25,75 mm	8,5 g	20 000
2 € €2	BE Proof	25,75 mm	8,5 g	10 000

LES SÉRIES BE ET BU *2011 Proof and BU series*

Cette année, la 10 € « Jacques Cartier » de l'European Silver Program en qualité BE est ajoutée aux 8 coupures frappées en qualité BE au millésime 2011. La série BU quant à elle, regroupe les 8 coupures en qualité BU. Elle est tirée à 40 000 exemplaires seulement.

This year, the €10 "Jacques Cartier" coin from the European Silver Programme in proof quality is added to the eight denominations struck in proof quality with the 2011 yeardate. The BU set gathers eight denominations struck in BU quality with 2011 yeardate. Its mintage is of 40 000 pieces.

	Qualité Quality	Tirage (max) (max) Mintage
Séries BE 2011 10 € Jacques Cartier	BE Proof	9 000
Séries BU 2011 2011 BU Series	BU	40 000



Face - Obverse
2 € BE - Be Proof



Revers - Reverse
2 € BE - Be Proof



Set BU 2011
2011 BU set

« EUROPA » 2011 30^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

“Europa” 2011 - 30th anniversary of the International Music Day

Dans la série « Europa », la Monnaie de Paris édite une pièce dont le thème présente un large rayonnement européen : la Fête de la Musique. D’abord exclusivement française, cette fête a connu un déploiement européen quasi immédiat, si bien que l’on parle, trente ans plus tard, de Fête européenne de la Musique, véritable fête de toutes les musiques et élément de culture partagé comme la monnaie. Un visage de femme, chevelure au vent symbolisant l’Europe, est représenté sur la face de la pièce. Les étoiles disséminées dans la chevelure, la mention « Europa » et les douze cercles - qui renvoient aux douze pays fondateurs de la zone euro - avec le symbole de l’euro viennent renforcer l’évocation de l’Europe. Une foule faisant la fête s’étend sur la moitié basse du revers de la pièce et des notes de musique parsemant la surface enrichissent le revers. L’ensemble est surmonté de la mention « 30^{ème} anniversaire » et du logo de la Fête de la Musique.

In the Europa series, Monnaie de Paris is releasing a coin dedicated to an event with a wide reach at European level: the International Music Day. At first an exclusively French festival, the event almost immediately spread to other European countries. Now, 30 years later, it is known as the European International Music Day, celebrating all types of music and, like the euro, is part of a shared European culture. The face of a woman with hair blowing in the wind and symbolizing Europe appears on the coin’s obverse side. Stars strewn in her hair, the word “Europa” and 12 circles - symbolizing the 12 founding countries of the euro zone - appear alongside the euro symbol to reinforce the theme of Europe. The lower half of the coin’s reverse side features a lively crowd and a series of musical notes. The design is crowned by the words “30^{ème} anniversaire” and the International Music Day logo.

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
1 000 € Or €1000 Gold	10 oz	Or Gold	BE Proof	999 ‰	65 mm	311 g	39
200 € Or €200 Gold	1 oz	Or Gold	BE Proof	999 ‰	37 mm	31,104 g	500
50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	3 000
5 € Or €5 Gold	½ g	Or Gold	BE Proof	999 ‰	11 mm	0,5 g	20 000
10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	10 000



Face - Obverse
10 € Argent BE - Silver Proof



Revers - Reverse
10 € Argent BE - Silver Proof

« EUROPEAN SILVER PROGRAMME » JACQUES CARTIER

“European Silver Programme” – Jacques Cartier

Dans le cadre de leur programme commun, les institutions monétaires européennes ont retenu cette année le thème des grands explorateurs. A cette occasion, la Monnaie de Paris a choisi de représenter Jacques Cartier, grand explorateur français qui, à bord de son navire la « Grande Hermine », découvrit le Canada et cartographia pour la première fois le golfe du Saint-Laurent. Sur un fond de rose des vents, Jacques Cartier est représenté calculant les distances du Canada sur une mappemonde. La mention « Grands Explorateurs » figure sur le pourtour, ainsi que le nom « Jacques Cartier ». Le symbole du programme européen est également représenté sur cette face. La Grande Hermine, bateau de Jacques Cartier, est présent sur le revers, comme s'il était inséré dans une boussole. Sur le revers figure aussi la mention « La Grande Hermine ».

As a part of their joint programme, European monetary institutions have selected Great Explorers for their theme this year. On this occasion, Monnaie de Paris decided to honour Jacques Cartier, a major French explorer who travelled to the New World on board his ship the “Grande Hermine”, discovered Canada and was the first to map the Gulf of St. Lawrence. Jacques Cartier is depicted against a compass rose, calculating the distances of Canada on a globe. The words “Grands Explorateurs” appear along the edge next to the name “Jacques Cartier.” The symbol of the European programme also appears on this side. The reverse features the Grande Hermine, Jacques Cartier’s ship, as if it was inserted in a compass. The name of the ship also appears on this side.

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
1 000 € Or €1000 Gold	10 oz	Or Gold	BE Proof	999 ‰	65 mm	311 g	39
500 € Or €500 Gold	5 oz	Or Gold	BE Proof	999 ‰	50 mm	155,5 g	99
200 € Or €200 Gold	1 oz	Or Gold	BE Proof	999 ‰	37 mm	31,104 g	500
50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	3 000
10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	30 000



Face - Obverse
1 000 € Or BE - BE Proof



Revers - Reverse
1 000 € Or BE - Gold Proof

CHRISTIAN LACROIX CRÉE LE DESIGN DES MONNAIES SUR LES GRANDS SOUVERAINS

Christian Lacroix creates designs for Great Sovereign coins



La Monnaie de Paris a souhaité marquer sa collection monétaire 2011 d'une touche très française. Aussi a-t-elle tout naturellement confié la création du thème majeur « De Clovis à la République » - 1 500 ans d'histoire de France - à Christian Lacroix, Conseiller Artistique de la Monnaie de Paris depuis l'été 2010.

Christian Lacroix a régulièrement puisé avec inventivité au fil de ses créations dans le patrimoine historique et culturel français. Pour la Monnaie de Paris, il s'est inspiré des codes esthétiques qui le guident depuis toujours et a conçu le dessin de chacune des 15 monnaies qui vont rendre hommage durant 5 ans à de grands rois, empereurs et présidents.

« Voilà une invitation à laquelle il m'aurait été difficile de résister : remonter 1 500 ans d'histoire de France, composer la galerie des portraits de quinze rois, empereurs ou présidents les plus marquants, définir le graphisme qui reliera ces « monarques » de Clovis à... François Mitterrand comme un fil rouge, imaginer les traits de ceux dont le vrai visage ne nous est pas parvenu, respecter ceux qui sont inscrits dans la mémoire collective. Après avoir tenté une « manière » plus baroque et « dramatique », j'ai finalement opté pour un style plus classique et plus sobre, un peu à la façon des monnaies anciennes, avec un simple profil et, au revers, un symbole du souverain en question (globe pour Charlemagne, baptistère pour Clovis... etc). C'est en tous les cas pour moi qui passais tellement de temps, enfant, dans les livres d'une histoire dont j'illustrais mes propres chroniques, un certain plaisir et un honneur certain que d'avoir la charge aussi lourde que poétique de dessiner ces « chefs » (dans tous les sens du terme !) qui chacun à leur manière et à leur tour ont changé la « face » de ce pays ».

Christian LACROIX

Monnaie de Paris wanted to give its 2011 collection a very French touch. So for the creation of its major theme, "From Clovis to the Republic" - 1,500 years of French history, it naturally looked to Christian Lacroix, Artistic Advisor to Monnaie de Paris since summer 2010.

Mr Lacroix has always brilliantly drawn on France's historical and cultural heritage in designing his own creations. And now, for Monnaie de Paris, he has taken his inspiration from the aesthetic codes that have guided the mint since its founding to design the collection of 15 coins that will honour the great kings, emperors and presidents of France over the next five years.

"This was a challenge I couldn't resist: to journey through 1,500 years of French history, compose a gallery of portraits of France's fifteen most noteworthy kings, emperors and presidents, create a design that will act as a common thread linking a series of heads of state beginning with Clovis and ending with... François Mitterrand, envision the features of the ones whose faces are unknown to us, and faithfully depict those who are part of our collective memory. After first considering a rather elaborate and dramatic approach, I ultimately opted for a more sober, classic style, a bit like ancient coins, with a simple profile and, on the reverse, a symbol of the leader in question (a globe for Charlemagne, a baptistery for Clovis, and so on). For me, having spent so many hours as a child reading history books and creating my own illustrated chronicles, it is a distinct pleasure and honour to be entrusted with the important and poetic task of designing these 'heads' (in all the senses of the word) who, each in his own way and in his own turn, have changed the 'face' of this country."

Christian Lacroix

« DE CLOVIS À LA RÉPUBLIQUE » 1 500 ANS D'HISTOIRE DE FRANCE

Cette nouvelle série va rendre hommage, durant cinq ans, à dix rois, deux empereurs et trois présidents ayant contribué à la constitution de la nation française. Ces souverains sont regroupés chronologiquement. Clovis, Charlemagne et Charles le Chauve débütent cette série.

Clovis (466-511) fut le premier roi Franc à se convertir au catholicisme. Son baptême lui apporta l'assise nécessaire lui permettant de conquérir la Gaule romaine. Sur la face, un portrait de Clovis avec sa couronne mérovingienne, entouré de son nom. La colombe et les fonts baptismaux, symbole de son baptême à Reims et ses dates de règne (481-511) apparaissent sur le revers.

Charlemagne (742-814) étendit le royaume Franc à la quasi-totalité de l'Europe, au moyen de ses conquêtes qui reconstituèrent une Europe unie sous la foi chrétienne. Sur la face, un portrait présente Charlemagne avec sa couronne impériale, entouré de son nom. Le célèbre globe et ses dates de règne (768-814) apparaissent sur le revers.

Charles II dit « Le chauve » (823-877) créa la loi autorisant l'Etat à battre monnaie. Son édit de 864 est fondateur de la Monnaie de Paris. Sur la face, Charles le Chauve est représenté avec son sceptre, entouré de son nom.. La signature royale de Charles le Chauve comprenant son denier et ses dates de règne (843-877) apparaissent sur le revers.

Valeur faciale	Coupure	Métal	Qualité	Titrage	Diamètre	Poids	Tirage (max)
50 € Or	¼ oz	Or	BE	920 ‰	22 mm	8,45 g	1 500
10 € Argent	Argent BE	Argent	BE	900 ‰	37 mm	22,2 g	20 000



Face - Obverse
50 € Or - Gold



Revers - Reverse
50 € Or - Gold

2012	2013	2014	2015
Hugues Capet Philippe II Auguste Saint Louis	Louis XI Le Prudent François 1 ^{er} Henri IV le Grand	Louis XIV le Roi Soleil Napoléon 1 ^{er} Napoléon III	Raymond Poincaré Charles de Gaulle François Mitterrand

“FROM CLOVIS TO THE REPUBLIC” 1500 YEARS OF FRENCH HISTORY

This year, Monnaie de Paris is highlighting French heritage with the launch of a five-year series aimed at paying homage to 10 kings, two emperors and three presidents who helped shape the French nation. These sovereigns are grouped chronologically: Clovis, Charlemagne and Charles the Bald begin this series.

Clovis (466-511) was the first Frankish king to convert to Catholicism. His baptism brought him the dominion he needed to conquer Roman Gaul. The obverse features a portrait of Clovis with his Merovingian crown surrounded by his name. The reverse side depicts Reims' cathedral baptismal font where Clovis was baptized, the dates of his reign (481-511) and a dove.

Charlemagne (742-814) expanded the Frankish kingdom to almost all of Europe through a series of conquests which created a united Europe under the Christian faith. The obverse features a portrait of Charlemagne with his imperial crown surrounded by his name. The reverse features his famous globe along with the dates of his reign (768-814).

Charles II, also known as Charles the Bald, (823-877) created the law authorizing the State to strike coins. His edict of 864 founded Monnaie de Paris. On the obverse side, Charles the Bald is shown with his crown surrounded by his name and coins of his era. The obverse side depicts Charles the Bald official seal and the dates of his reign (843-877).



Face - Obverse
10 € Argent BE - Silver Proof



Revers - Reverse
10 € Argent BE - Silver Proof

Face value	Denomination	Metal	Quality	Fineness	Diameter	Weight	(max) Mintage
€50 Gold	¼ oz	Gold	Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	1 500
€10 Silver	Silver Proof	Silver	Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	20 000

2012	2013	2014	2015
Hugues Capet Philippe II Auguste Saint Louis	Louis XI Le Prudent François 1 ^{er} Henri IV le Grand	Louis XIV le Roi Soleil Napoléon 1 ^{er} Napoléon III	Raymond Poincaré Charles de Gaulle François Mitterrand

« GRANDES CAUSES » WWF, LE GOÉLAND D'AUDOUIN

“Great causes” - WWF, Audouin's Gull

Cette série a débuté en 2009 et cette année, dans le cadre d'un programme mondial commun décidé par 20 pays, un hommage est rendu au World Wide Fund for Nature (WWF) qui milite depuis 50 ans pour la protection de l'environnement. Chaque pays met en avant une espèce en danger chez lui. La Monnaie de Paris a choisi le goéland d'Audouin, menacé par la surexploitation des zones de pêche et par le développement massif du tourisme côtier en Méditerranée. Un goéland est représenté sur la face de la pièce, volant au dessus de la mer. On devine le « RF » sur la surface maritime. En haut à droite sur la face, figure la mention « Le Goéland d'Audouin ». L'ombre d'un second goéland parfait l'ensemble. Sur le revers, un goéland est évoqué posé sur un rocher. Le logo du WWF, accompagné de la mention « Espèce menacée », rappelle la fragilité de cette espèce animale.

This year, as part of a joint worldwide programme developed by 20 countries, the Great Causes series launched in 2009 honours the World Wide Fund for Nature (WWF), which has been working to protect the environment for the past 50 years. Each country highlights one of its endangered species. Monnaie de Paris selected Audouin's Gull, a bird endangered by the over-exploitation of fishing areas and the massive development of coastal tourism in Mediterranean regions. A gull is depicted flying above the sea on the obverse of the coin. The initials RF can be seen on the surface of the water. The words "Goéland d'Audouin" appear at the top right. The shadow of a second gull completes the design. The reverse side shows a single gull standing upon a rock. The WWF's logo, accompanied by the words "Espèce menacée," recalls the creature's endangered status.

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
200 € Or €200 Gold	1 oz	Or Gold	BE Proof	999 ‰	37 mm	31,104 g	500
50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	1 000
10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	20 000



Face - Obverse
200 € Or BE - BE Proof



Revers - Reverse
200 € Or BE - Gold Proof

« UNESCO » - LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

“UNESCO” - The Palace of Versailles

Débutée en 2007 avec la muraille de Chine, la série « UNESCO » donne l'occasion à la Monnaie de Paris de poursuivre son voyage à travers le monde. Cette année, la série s'installe en France et rend hommage à l'une de ses plus prestigieuses constructions : le château de Versailles, résidence des rois Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Symbole du pouvoir royal et du rayonnement culturel français au 18^{ème} siècle, avec 10 millions de visiteurs, ce site est aujourd'hui le plus arpenté de France, et l'un des plus connus à travers le monde avec ses 67 000 m², ses 900 pièces et ses 93 hectares de jardins. Le site s'ancre dans la modernité depuis quelques années, en accueillant des expositions d'artistes contemporains : Jeff Koons en 2008, Xavier Veilhans en 2009 et Takashi Murakami en 2010. Sur la face, le bâtiment principal du château est représenté surmonté du soleil. Sous le château figurent les jardins à la française et le profil de Neptune dans lequel est inscrite la mention « Château de Versailles ». Sur le revers commun, une vue aérienne du siège parisien de l'UNESCO divise la pièce en trois parties. La première valorise le patrimoine architectural symbolisé par des pierres, la seconde valorise le patrimoine naturel symbolisé par de la flore et le dernier reprend la valeur faciale, le millésime, la mention « Patrimoine Mondial de l'UNESCO » et le logo de l'institution.

Launched in 2007 with the Great Wall of China, the UNESCO World Heritage Site series is an opportunity for Monnaie de Paris to travel the world. This year, the series stops over in France to pay homage to one of the country's most prestigious structures: the Palace of Versailles, which was the residence of kings Louis XIV, Louis XV and Louis XVI. A symbol of royal power and the influence of French culture in the 18th century, with 67,000 sq. m, 900 rooms, 93 hectares of gardens and 10 million visitors, this site is now the most visited in France and one of the most well known sites in the world. The site has taken a decisive step into modernity over the past few years, hosting exhibitions of works by contemporary artists Jeff Koons in 2008, Xavier Veilhans in 2009 and Takashi Murakami in 2010. The obverse features the palace's main structure under a prominent sun. Beneath the palace are the French-style gardens and a profile of Neptune in which the words "Château de Versailles" appear. On the common reverse side, an aerial view of UNESCO's Paris headquarters divides the coin into three parts. The first evokes architectural heritage as symbolized by stones, the second honours natural heritage as symbolized by flora, and the third features the face value and issue year, the words "Patrimoine Mondial de l'UNESCO" and the institution's logo.

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
5 000 € Or €5000 Gold	1 kg	Or Gold	BE Proof	999 ‰	85 mm	1 000 g	29
500 € Or €500 Gold	5 oz	Or Gold	BE Proof	999 ‰	50 mm	155,5 g	99
50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	1 000
5 € Or €5 Gold	½ g	Or Gold	BE Proof	999 ‰	11 mm	0,5 g	20 000
10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	20 000



Face - Obverse
5 € Or BE - Gold Proof



Face - Obverse
10 € Argent BE - Silver Proof



Face - Obverse
5 000 € Or BE - Gold Proof



Revers - Reverse
5 € Or BE - Gold Proof



Revers - Reverse
10 € Argent BE - Silver Proof



Revers - Reverse
5 000 € Or BE - Gold Proof

« TRAINS DE FRANCE » LA GARE DE METZ, LE TGV ET L'ICE

“Trains of France” - Metz Station, the TGV and the ICE

Série lancée en 2010 avec la gare contemporaine de Lille Europe, la série des « Trains de France » choisit de mettre en valeur l'excellence ferroviaire. Cette année, la série marque un arrêt en gare de Metz, construite par Guillaume II et dont l'architecture classée aux monuments historiques marque un symbole de l'union française et allemande. Cette série rend aussi hommage aux trains à grande vitesse qui y circulent : le TGV français et l'ICE allemand. L'innovation technologique de la tranche évidée à la manière d'une roue de train est reconduite. Sur la face, la gare de Metz est représentée avec ses détails architecturaux et l'on aperçoit en arrière plan une perspective du nouveau Centre Pompidou dont le bâtiment s'affiche tout en modernité. Sur le revers, la part-belle est faite aux trains eux-mêmes avec le TGV et l'ICE représentés côte à côte, comme symbole de la liaison ferroviaire franco-allemande passant par la Lorraine.

Launched in 2010 with the contemporary Lille Europe station, the Trains of France series highlights railway excellence. This year, the series stops at the Metz station, built by Guillaume II. Classified as a historical monument, the station features architecture symbolizing the union between France and Germany. This series also pays homage to the high-speed trains that pass through it: the French TGV and the German ICE. The technological innovation of the edge design resembling a train wheel is adopted from last year first coin of this series. The obverse features Metz Station with prominent details of its architecture. In the background is a view of the new and very modern Pompidou Centre. On the reverse, the spotlight is on the trains themselves, with the TGV and the ICE represented side-by-side as a symbol of the Franco-German rail link passing through Lorraine.



Face - Obverse
50 € Or BE - Gold Proof



Revers - Reverse
50 € Or BE - Gold Proof

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
200 € Or €200 Gold	1 oz	Or Gold	BE Proof	999 ‰	37 mm	31,104 g	500
50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	1 000
50 € Argent €50 Silver	5 oz	Argent Silver	BE Proof	950 ‰	50 mm	163,8 g	500
20 € Argent €20 Silver	Piéfert	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	44,4 g	1 000
10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	10 000

« GRANDS PEINTRES » VASSILY KANDINSKY ET ANDY WARHOL

“Great painters” - Wassily Kandinsky and Andy Warhol

La Monnaie de Paris referme cette série débutée en 2007, avec deux artistes modernes reconnus comme des jalons importants : Wassily Kandinsky, fondateur de l’art abstrait, grâce à ses traités sur l’abstraction et Andy Warhol, maître incontesté du Pop Art.

Wassily Kandinsky (1866-1944) développe une esthétique nouvelle. Avec Franz Marc, il fonde le groupe Der Blaue Reiter qui va donner naissance au Fauvisme en France. Il enseigne plus tard à l’école du Bauhaus jusqu’à sa fermeture en 1933. Sur la face, apparaissent une représentation de l’œuvre « Composition 8 », la date de sa réalisation (1923), ainsi que la signature de l’artiste. Sur le revers, le portrait de Kandinsky et ses dates (1866-1944) accompagnent la valeur faciale.

Andy Warhol (1928-1987) s’impose comme le chef de file du Pop Art et comme l’un des plus grands artistes du 20^{ème} siècle. Ses sérigraphies représentant des stars du cinéma américain ou des dirigeants politiques sont célèbres. Son œuvre « Dollar Sign » est un autre emblème de sa production. Sur la face, une représentation de l’œuvre « Dollar Sign », sa date de réalisation (1981) et la signature d’Andy Warhol. Sur le revers, le portrait de l’artiste et ses dates (1928-1987) accompagnent la valeur faciale.

Monnaie de Paris closes out this series launched in 2007 with two modern artists recognized as key figures in art history: Wassily Kandinsky, one of the founders of abstract art, and Andy Warhol, the uncontested master of Pop Art.

Wassily Kandinsky (1866-1944) developed a new aesthetic. Together with Franz Marc, he founded the Der Blaue Reiter group, which led to the birth of fauvism in France. Later, he taught at the Bauhaus in Germany until it closed in 1933. On the obverse is a representation of the work “Composition 8”, the date of its completion (1923) and the artist’s signature. The reverse features a portrait of Kandinsky, the dates of his life (1866-1944) and the face value.

Andy Warhol (1928-1987) became the leader of the Pop Art movement and one of the most important artists of the 20th century. Among his most famous works are the silkscreen prints of American stars or political leaders. His work “Dollar Sign” is another symbol of his production. On the obverse is a representation of “Dollar Sign”, the date of its completion (1981) and Warhol’s signature. The reverse features a portrait of the artist, the dates of his life (1928-1987) and the face value.

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Tirage Fineness	Dimension Dimension	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
5 000 € Or €5.000 Gold	1 kg	Or Gold	BE Proof	999 ‰	90 x 63 mm	1 000 g	29
500 € Or €500 Gold	5 oz	Or Gold	BE Proof	999 ‰	53 x 37 mm	155,5 g	99
100 € Or €100 Gold	½ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	30 x 21 mm	17 g	500
10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	30 x 21 mm	15 g	10 000



Face - Obverse
100 € Or BE - Gold Proof



Revers - Reverse
100 € Or BE - Gold Proof



Face - Obverse
10 € Argent BE - Silver Proof



Revers - Reverse
10 € Argent BE - Silver Proof

« GRANDS PERSONNAGES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE »

COSETTE / NANA / L'ÉTRANGER

“Legendary Characters from French Literature” - Cosette / Nana / The Stranger

Cette nouvelle série rend hommage à un pan de notre culture et choisit de représenter les personnages les plus illustres de la littérature française relevant de ses différentes formes d'expression : le roman, le théâtre, le conte, la philosophie... Cosette, figure de l'enfant martyr, Nana, femme fatale au destin tragique et Meursault, anti-héros de Camus débute la série. Dévoilée sur cinq ans, cette série se consacrera chaque année à des personnages ayant vécu des destins similaires ou ayant une influence morale du même style.

Cosette : la fameuse scène du puits où l'enfant rapporte un seau trop lourd pour elle est représentée sur la face, ainsi que le nom de l'œuvre. Sur le revers, le portrait de Victor Hugo apparaît accompagné d'une citation extraite des « Misérables » qui met en scène Cosette.

Nana : sur la face, Nana est représentée dans une robe aguicheuse, avec, en arrière plan, un groupe d'hommes en haut-de-forme qui assistent aux courses de chevaux. Le nom de l'héroïne et de l'œuvre sont inscrits dans une écriture stylisée. Sur le revers, le portrait d'Emile Zola apparaît accompagné d'une citation extraite de l'œuvre mettant en scène Nana.

L'Étranger : sur la face figurent le nom de l'œuvre et une représentation volontairement floue de l'Étranger situé sur une plage. Sur le revers, le portrait d'Albert Camus est accompagné d'une citation extraite de l'œuvre mettant en scène l'Étranger.

This new series honours a key part of French culture, representing the most illustrious characters from French literature in all its forms: from novels and short stories to theatre, philosophy, and more. The series begins with three legendary characters: Cosette, the martyred child of Les Misérables, Nana, Zola's femme fatale with a tragic destiny, and Meursault, the anti-hero of The Stranger by Camus. Unveiled over a period of five years, each year of the series will be dedicated to a group of characters with similar destinies, or who have had a similar moral influence on readers.

Cosette: the famous scene in which the child struggles to carry a heavy bucket of water appears on the obverse along with the title of the book. On the reverse is a portrait of Victor Hugo along with a quote about Cosette from Les Misérables.

Nana: the obverse features Nana in alluring dress in the foreground, and a group of men in top hats watching a horse race in the background. The name of the heroine and the book appear in stylized print. The reverse bears a portrait of Emile Zola alongside a quote about Nana from the eponymous book.

The Stranger: the obverse features the title of the work and a deliberately hazy representation of the protagonist on a beach. The reverse bears a portrait of Albert Camus alongside a quote about The Stranger from the book of the same title.

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
Cosette 50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	3 000
Cosette 10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	10 000
Nana et L'Étranger 50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	1 000
Nana et L'Étranger 10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	5 000



Face - Obverse
10 € Argent BE - Silver Proof



Face - Obverse
50 € Or BE - Gold Proof



Face - Obverse
10 € Argent BE - Silver Proof



Revers - Reverse
10 € Argent BE - Silver Proof



Revers - Reverse
50 € Or BE - Gold Proof



Revers - Reverse
10 € Argent BE - Silver Proof

Aventuriers 2012
The adventurers 2012

Cyrano
D'Artagnan
Le Chat Botté

Romantiques 2013
The romantics 2013

Madame Bovary
Odette de Crécy
Julien Sorel

Moralistes 2014
The moralists 2014

Rastignac
Candide
Harpagon

Passionnés 2015
The passionnates 2015

Manon Lescaut
Tristan et Iseult
Chimène

« CALENDRIER CHINOIS » - L'ANNÉE DU LAPIN

“Chinese calendar” – Year of the Rabbit

Commencée en 2007, cette série met les douze signes du zodiaque chinois à l'honneur et les associe à des fables de Jean de La Fontaine. Cette année est consacrée au Lapin que l'on retrouve dans la fable « Le chat, la belette et le petit lapin ». Sur la face, le lapin et son idéogramme chinois sont représentés entourés d'une frise sinisante. La mention « Année du Lapin » figure au-dessus de l'animal. Le portrait en buste de Jean de La Fontaine apparaît sur le revers. Au-dessous de la valeur faciale sont représentés les douze animaux formant le zodiaque chinois. La mention « Fables de La Fontaine » figure en légende.

Launched in 2007, this series features the 12 signs of the Chinese zodiac and associates them with fables by Jean de La Fontaine. This year is dedicated to the rabbit, whom we meet in the fable The Cat, the Weasel and the Young Rabbit. A rabbit and its Chinese ideogram appear on the obverse, surrounded by a Chinese-style frieze. The words “Année du Lapin” appear above the animal. A bust of Jean de la Fontaine appears on the reverse. Above the face value are the 12 animals of the Chinese zodiac. The words “Fables de La Fontaine” appear in a caption.

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	500
5 € Argent €5 Silver	Argent BU Silver BU	Argent Silver	BU	900 ‰	37 mm	22,2 g	10 000



Face - Obverse
50 € Or BE - Gold Proof



Revers - Reverse
50 € Or BE - Gold Proof

« HÉROS DE BANDES DESSINÉES » - XIII

“Comic Strip Heroes” - XIII

Cette année, la Monnaie de Paris met à l'honneur la bande dessinée « XIII » dessinée par William Vance (et Jean Giraud pour un album), sur des scénarios de Jean Van Hamme. La série s'apprécie comme un thriller dont l'action se déroulerait aux USA, avec pour thème un amnésique pourchassé en quête de son identité. Les créateurs se sont arrêtés après 19 albums parus, mais deux nouveaux albums devraient sortir en 2011 qui est d'ores et déjà considérée comme « l'année XIII » dans le monde de la BD. Sur la face apparaît le profil du héros avec le chiffre « XIII ». Sur le revers, une composition de vignettes de bande dessinée reprend les personnages clés de la série : Jones, la Mangouste...

This year, Monnaie de Paris is highlighting the comic strip “XIII”, illustrated by William Vance (and Jean Giraud for one album) and written by Jean Van Hamme. The series is a thriller set in the US, with the story revolving around an amnesiac searching for his identity while being hunted by enemies for reasons unknown to him. The creators stopped after publishing 19 albums, but two new albums are to be released in 2011, which is already considered “the year of XIII” in the comic-book world. The obverse features the hero's profile with the number “XIII”. On the reverse, a composition of cartoon frames features key characters from the series: Jones, The Mongoose, etc.

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	1 000
100 € Argent €100 Silver	10 oz	Or Gold	BE Proof	950 ‰	75 mm	327,6 g	500
10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	10 000



Face - Obverse
100 € Argent BE - Silver Proof



Revers - Reverse
100 € Argent BE - Silver Proof

« GRANDS CLUBS DE SPORTS COLLECTIFS » LE RACING MÉTRO 92 ET L'OLYMPIQUE DE MARSEILLE

“Great Sport Teams” - Racing Métro 92 and Olympique de Marseille

Initiée en 2009 avec le Stade Français, la série sur les grandes équipes françaises de sports collectifs met à l'honneur, cette année, le Racing Métro 92 fondé au XIX^{ème} siècle. Ce club emblématique du rugby français se présente comme un exemple de l'élégance et du beau jeu qui satisfera les numismates et les passionnés de rugby. Sur la face se reconnaît le blason du Racing Métro 92 accompagné du millésime entouré des différents. Sur le revers, un buteur du club prépare une transformation devant la vieille église de Colombes.

La Monnaie de Paris édite aussi une pièce sur l'Olympique de Marseille, saluant ainsi la victoire de ce club au championnat de France en 2010. Sur la face apparaît le blason du club entouré de la mention « Champion de France ». Les années d'obtention de titres figurent aussi. Sur le revers se dessine l'ombre d'un joueur en pleine action. En arrière plan, on reconnaît le Stade Vélodrome rempli de supporters venus soutenir leurs joueurs.

Launched in 2009 with the Stade Français, this year the series dedicated to major French sport teams is devoted to Racing Métro 92. This iconic French rugby club, founded in the 19th century, is an example of elegance and skilful game play that will appeal to coin collectors and rugby fans alike. The obverse features Racing Metro 92's coat of arms, accompanied by the issue year surrounded by the various marks. On the reverse, a scorer in front of the old church of Colombes prepares to kick a conversion.

Monnaie de Paris is also releasing a coin dedicated to Olympique de Marseille, hailing the victory of this football club in the 2010 Championship of France. The obverse features the club's coat of arms surrounded by the words “Champion de France.” The years in which the titles were won also appear. The reverse design depicts the shadow of a player in action. In the background, the Velodrome Stadium can be seen, filled with fans cheering on the players.

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
Racing 50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	500
Racing 10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	5 000
OM 1 € ½ €1 ½	1 € ½	CuAlNi	BU		30 mm	11 g	25 000



Face - Obverse
50 € Or BE - Gold Proof



Revers - Reverse
50 € Or BE - Gold Proof



Face - Obverse
1 € ½ Cuivre - Copper



Revers - Reverse
1 € ½ Cuivre - Copper

« JEUX D'HIVER » - LE PATINAGE ARTISTIQUE

“Winter Games” - Figure skating

Cette série permet à la Monnaie de Paris de mettre en avant les sports les plus populaires des Jeux Olympiques d'été et d'hiver. Cette année, l'accent est mis sur le patinage artistique, devenu discipline olympique avant même l'existence des Jeux Olympiques d'hiver, puisqu'il est apparu à l'occasion des Jeux Olympiques d'été de 1908 à Londres. La frappe de ces pièces est aussi l'occasion pour la Monnaie de Paris de rendre hommage aux patineurs français qui s'illustrent régulièrement dans ce sport en remportant de nombreux titres, en danse notamment. Un couple de patineurs effectuant une arabesque est représenté sur la face. Les prochains Jeux d'hiver de 2014 se déroulant à Sotchi en Russie, des poupées russes apparaissent sur le côté gauche, devant la lame d'un patin. En haut à droite se lit la mention « Jeux d'hiver ». Sur le revers, une patineuse effectue une figure devant un globe terrestre laissant apparaître le continent européen qui est une allusion aux prochains Jeux d'hiver.

In this series, Monnaie de Paris highlights the most popular sports of the Summer and Winter Olympic Games. This year, the focus is on figure skating, which was an Olympic sport even before the Winter Olympics were created, having appeared in the 1908 Summer Olympics in London. The striking of these coins is also an opportunity for Monnaie de Paris to pay tribute to French figure skaters, who regularly win a large number of medals, particularly in the dance category. The obverse features a pair of skaters executing an arabesque. In honour of the site of the 2014 Winter Olympics (Sochi, Russia), Russian nesting dolls appear on the left side in front of the runner of an ice skate. The top right features the words "Jeux d'hiver." The reverse design depicts a female skater in front of a globe with the continent of Europe positioned toward the front – an allusion to the location of the upcoming Winter Games.

Valeur faciale Face value	Coupure Denomination	Métal Metal	Qualité Quality	Titrage Fineness	Diamètre Diameter	Poids Weight	Tirage (max) (max) Mintage
50 € Or €50 Gold	¼ oz	Or Gold	BE Proof	920 ‰	22 mm	8,45 g	1 000
10 € Argent €10 Silver	Argent BE Silver Proof	Argent Silver	BE Proof	900 ‰	37 mm	22,2 g	10 000



Face - Obverse
50 € Or BE - Gold Proof



Revers - Reverse
50 € Or BE - Gold Proof

Collection 2011

Crédits photographiques - *Pictures* :
Monnaie de Paris 2011 : Jean-Jacques Castaing
Christian Lacroix : Patrick Swirk

Dessins et photos non contractuels - *Non contractual documents and pictures*



BON DE COMMANDE

.....
11, quai de Conti - 75006 Paris
www.monnaiedeparis.fr
.....

