

La spécialisation thématique des monnaies commémoratives dites « non-circulantes »

Nous connaissons tous les pièces d'euro dites « circulantes », les monnaies que nous côtoyons tous les jours, apparues dans nos portemonnaies depuis 2002. Nous connaissons tous également les monnaies commémoratives, les fameuses pièces de 2 € tant convoitées par les collectionneurs, monnaies qui ont cours légal dans toute la zone euro. Il existe aussi les pièces commémoratives de diverses coupures qui sont également dédiées à circuler, mais uniquement dans les pays qui les ont émises (les « euros de régions » cette année pour la France par exemple). Mais connaissez-vous les monnaies purement dédiées au monde des collectionneurs, les monnaies dites « non-circulantes » ? Ces dernières sont émises par les institutions monétaires de chaque pays, mais ne sont pas dédiées à circuler, elles sont généralement de qualité supérieure, en métal noble et dédiées uniquement à être exposées dans les médailliers des collectionneurs. Ces monnaies valent généralement beaucoup plus chers que leurs valeurs faciales, et les numismates qui s'orientent sur ce genre de collections se voient très rapidement confrontés à un barrage financier... C'est pour cette raison qu'il leur sera nécessaire de cantonner leur domaine de collection en se basant sur des potentiels thèmes définis principalement par les instituts eux-mêmes.

La spécialisation thématique : pourquoi ?

Les pièces commémoratives dites « non circulantes » sont déjà très nombreuses, chaque institut monétaire ayant une plus ou moins grande diversité d'émissions de monnaies commémoratives non circulantes.

Ces pièces de qualité BE pour la plupart, sont presque exclusivement frappées dans des métaux précieux (or ou argent généralement). Les prix d'émission sont de ce fait très élevés, il convient donc de ne pas se lancer dans une telle collection sans discernement. Il est légitime que les collectionneurs cantonnent leurs collections suivant un thème bien spécifique. Les institutions monétaires l'ont bien compris et favorisent des séries thématiques dans leurs programmes monétaires annuels.

Le choix du thème d'une collection sera a fortiori influencé par l'aspect financier. Il existe une grande disparité des prix pratiqués par les Hôtels des Monnaies, la concurrence de ces derniers jouera un rôle dans le choix d'une collection. Ainsi considérant qu'il s'agit de métaux précieux, il convient de tenir compte du poids, de la pureté du matériau, du tirage et du prix d'émission. Un petit calcul croisé (règle de trois) permettra de savoir rapidement ce que l'on achète réellement. Il n'est pas question de dissuader d'acheter tel ou tel thème, on achète en priorité une pièce de monnaie parce qu'elle plait, mais de maîtriser son choix.

Nous pouvons tout simplement noter que la spécialisation thématique est une bonne alternative en termes de budget.

Comment collectionner ?

Ces séries thématiques définies par les instituts eux-mêmes, sont parfois étalées sur plusieurs années. Le collectionneur peut alors choisir de réunir toutes les monnaies qui constituent cette série (exemple : série des 5 € « argent des Régions » pour l'Espagne, ou encore les 20 € or allemandes, pour ne parler que des plus récentes).

Certaines institutions monétaires, comme la Monnaie de Paris, émettent des séries disponibles en différentes valeurs faciales, créant ainsi une série de différentes coupures dans un thème spécifique reconduit d'une année à une autre (exemple : dans la série des « Grandes causes », en 2010 est mise à l'honneur « Mère Teresa », en cet hommage sont émises des monnaies de valeurs faciales 500 €, 200 €, 50 € et 10 €). Laisant ainsi libre choix au collectionneur de réunir chacune des valeurs faciales pour toute la série, ou de se cantonner à rassembler uniquement une seule valeur (exemple toutes les 200 € de la série « Grande cause »).

Souvent les pièces éditées sur un thème pour un pays ne sont pas très nombreuses, mais si on y regarde de plus près les thèmes peuvent être communs à plusieurs pays. Nous pouvons donc envisager un classement par thème (tous pays confondus), ce qui implique une collection comprenant plusieurs valeurs faciales. Nous pouvons prendre pour exemple le thème du « Sport dans l'Euro », avec un sous classement par sports (actuellement le football et le ski offrent la possibilité de réunir une collection de prestige de trente-six pièces). Il est également possible pour le collectionneur de limiter sa quête à une valeur faciale unique, pour un pays ou pour l'ensemble de la zone euro (exemple : rassembler toutes les 5 € or et/ou argent). Il existe donc de nombreuses méthodes pour orienter son domaine de collection :

- collection suivant un pays (toutes les monnaies commémoratives d'un même pays, pour un ou plusieurs millésimes) ;
- collection suivant les métaux (or et/ou argent), pour un pays donné ou pour plusieurs pays (voir pour tous les pays) ;
- collection suivant une valeur faciale pour un ou plusieurs pays ;
- collection suivant un thème particulier choisi par le collectionneur (exemples : les animaux, le sport, la musique...)
- collection suivant un thème proposé par une institution monétaire (thématique généralement étalée sur plusieurs années, spécialité de la Monnaie de Paris) ;
- collection de série de monnaie (plusieurs valeurs faciales différentes pour un même sujet, spécialité également de la Monnaie de Paris) ;
- collection suivant des thèmes communs à plusieurs institutions monétaires (un poinçon spécifique désigne les monnaies issues du programme européen annuel : « Europa Star »).

Comment choisir ses thèmes ? (voir le tableau ci-contre)

Les plus pointilleux ajouteront à cette liste, la pièce d'argent de 500 € « Merkel/Sarkozy » fabriquée à un seul exemplaire.

Chaque case du tableau peut être considérée comme un thème de collection à part entière. Nous pouvons imaginer collectionner également toutes les monnaies d'un même métal pour tous les pays (en effectuant une lecture verticale correspondant à une colonne intégrale du tableau ci-contre). Ou encore, de rassembler toutes les commémoratives d'un pays en particulier (lecture horizontale correspondant à une ligne du tableau ci-contre).

Sur les 1 020 pièces recensées jusqu'à fin 2009, nous pouvons noter douze thèmes principaux qui pourraient être la base d'une collection thématique. Et un

« Europa Star » : thèmes et pays participants



| Millésimes | Thèmes communs | Pays participants |
|------------|---|--|
| 2004 | Élargissement de l'Union Européenne | Autriche, Belgique, Espagne, France, Pays-Bas, Portugal |
| 2005 | La paix en Europe 60 ans après la fin de la Seconde guerre mondiale | Autriche, Belgique, Espagne, Finlande, France, Italie, Pays-Bas, Portugal |
| 2006 | Les hommes célèbres européens | Autriche, Belgique, Espagne, Finlande, France, Irlande, Italie, Pays-Bas, Portugal + Malte, République tchèque et Slovaquie (hors zone Euro) |
| 2007 | Les accomplissements politiques en Europe | Autriche, Belgique, Espagne, Finlande, France, Irlande, Italie, Pays-Bas, Portugal + Hongrie et Malte (hors zone Euro) |
| 2008 | Le patrimoine culturel de l'Europe | Autriche, Belgique, Espagne, Finlande, France, Irlande, Italie, Malte, Pays-Bas et Portugal |
| 2009 | L'héritage culturel européen | Autriche, Belgique, Espagne, Finlande, France, Irlande, Italie, Malte et Portugal |
| 2010 | Le patrimoine architectural européen | Belgique, Espagne, Finlande, France, Irlande, Italie, Malte, Portugal et Slovaquie |
| 2011 | Les grands explorateurs européens | Pas encore défini |

Les monnaies commémoratives : des médailles comme les autres ?

Même si ces monnaies sont dédiées aux médailleurs des collectionneurs, il ne faut pas confondre ces pièces, qui ne circulent pas, avec de simples médailles. Elles ont une valeur faciale et de ce fait un réel pouvoir libérateur, un cours légal à hauteur de leur valeur faciale. Cependant, il serait bien entendu absurde de les utiliser en monnaies fiduciaires, leur valeur faciale étant bien en dessous du prix de leur émission et a fortiori de leur cotation, mais elles présentent un intérêt numismatique au même titre que toutes autres monnaies.

Conclusion

Les collectionneurs de monnaies commémoratives restent tout de même très minoritaires. Il serait intéressant de redynamiser le marché secondaire des émissions commémoratives non-circulantes qui, après un début prometteur, s'est effondré vers 2004. Nous avons vu que la spécialisation thématique peut ouvrir ce domaine de collection à tout budget.

En 2012, nous fêterons un anniversaire particulier : ce sera les 20 ans du Traité sur l'Union Européenne (Traité de Maastricht) qui scella la naissance de notre monnaie unique. Ce serait l'occasion de sensibiliser l'ensemble de la communauté numismatique sur les monnaies commémoratives quelques peu délaissées. Pourquoi ne pas imaginer l'émission commune d'une pièce commémorative de 5 € (en monnaie de circulation ou non) en argent, pour chaque pays en cet honneur (chaque institut pourrait alors établir son propre « design » sur un thème commun qui nous touche tous). Ce serait un engouement certain pour les numismates et le début d'une nouvelle collection « thématique » pour la plupart d'entre eux.

Emmanuel Saelens, Pierre Soubeyras et Serge Wiotte sont bénévoles de l'association « Les Amis de l'Euro », plus grande association numismatique par son nombre d'adhérents (plus de 1 400 à ce jour). Site : www.amisdeleuro.org

| Pays | Or | Argent | Autre | Total |
|--------------|----------------|------------|-----------|--------------|
| Allemagne | 9 x 5 ateliers | 40 | 0 | 49 |
| Autriche | 51 | 48 | 7 | 106 |
| Belgique | 18 | 19 | 0 | 37 |
| Chypre | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Espagne | 28 | 80 | 2 | 110 |
| Finlande | 6 | 17 | 7 | 30 |
| France | 195 | 182 | 10 | 387 |
| Grèce | 9 | 29 | 0 | 38 |
| Irlande | 5 | 10 | 1 | 16 |
| Italie | 15 | 42 | 0 | 57 |
| Luxembourg | 6 | 6 | 3 | 15 |
| Malte | 2 | 2 | 0 | 4 |
| Monaco | 4 | 3 | 0 | 7 |
| Pays-Bas | 15 | 14 | 0 | 29 |
| Portugal | 14 | 37 | 0 | 51 |
| Slovaquie | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Slovénie | 4 | 4 | 1 | 9 |
| Saint-Marin | 16 | 21 | 0 | 37 |
| Vatican | 18 | 17 | 0 | 35 |
| Total | 415 | 574 | 31 | 1 020 |

treizième qui devrait s'étoffer avec le temps et qui a déjà remporté un franc succès, il s'agit de « La Faune et la Flore » (avec notamment la 5 € 2009 du Luxembourg sur le thème « Faucon Crécerelle » et la 15 € 2010 de l'Irlande sur le thème « Cheval »). Rappelons au passage que la 5 € « Faucon Crécerelle » du Luxembourg a remporté le prix CEDA 2009 décerné chaque année par les adhérents de l'association des Amis de l'Euro. En dehors de la zone euro, la Suisse est un exemple qui a sur ce thème, réalisé de très belles monnaies ces dernières années.

Exemples de diverses thématiques (regroupant 344 des 1 020 pièces recensées) :

- Les symboles mythologiques (11 pièces) ;
- Les arts (27 pièces) ;
- Les célébrations d'un événement (38 pièces) ;
- Les événements sportifs (36 pièces) ;
- Les personnages (39 pièces) ;
- L'architecture (35 pièces) ;
- Les Présidences de l'UE et autres événements politiques (40 pièces) ;
- Les lieux Géographiques (21 pièces) ;
- Les faits historiques (38 pièces) ;
- Les célébrations d'une idée ou pensée (19 pièces) ;
- Les anniversaires de naissance (23 pièces) ;
- Les commémorations des dates anniversaires de disparition (15 pièces) ;
- La Faune et la Flore (2 pièces).

Ces thématiques pourront être complétées avec les monnaies commémoratives dites « circulantes » qui offrent une bonne diversité dans chacun de ces thèmes.

Le cas spécifique de la Monnaie de Paris.

En analysant ce tableau, il en ressort que la France représente à elle seule, 47 % des thèmes utilisés, pour les pièces euro en or et même 100 % pour certaines des plus grosses coupures métalliques. Et 38 % du total fabriqué pour toute l'Europe. Il est clair que cette hyper production ne s'adresse pas uniquement aux collectionneurs français. L'exportation est ici privilégiée. Cette stratégie commerciale a très bien fonctionné ces dernières années, en sera-t-il toujours de même à l'avenir ? Difficile à dire, mais les prix pratiqués sont quand même supérieurs à ceux de nos voisins. A noter cependant une évolution constante de la politique de la Monnaie de Paris depuis 2008 pour réduire ses thèmes d'émission.

Les émissions communes : l'« Europa Star »

Le poinçon du graveur finlandais Hannu Veijalainen que l'on a vu apparaître pour la première fois en Autriche, sur la 5 € 2004, marque les émissions communes à plusieurs états membres. Cette marque peut également apparaître sur des monnaies dédiées à la circulation (exemple : certaines 5 € d'Autriche).