

Janvier 2010

BN Numismatique

Bulletin CGB-CGF n° 72

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre courriel à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir en avant-dernière page, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée réservée aux clients de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

S o m m a i r e

ÉDITORIAL

- 2 PANNEAU D'AFFICHAGE
- 3 LES BOURSES
- 4 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
SATIRE POLITIQUE À LA ROMAINE
- 5 ANGROGNE OU NIQUET DE BRONZE...
- 6 LE PEDIGREE QUE PERSONNE N'AVAIT VU...
- 7 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 162
- 8 MONNAIES 41 : MAUVAISE NOTE !
- 9-11 LES INVENDUS, UNE OCCASION À NE PAS RATER !
- 12 MONNAIES 40... LA VENTE DES PARADOXES
- 14 LE COIN DU LIBRAIRE
LES NOUVEAUX ATLAS ONT FAILLI DISPARAÎTRE
DANS LES FLAMMES !
- 15 LA 20 FRANCS 1939
LES EXEMPLAIRES EN BASE CI
- 16 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 17 PRÉSENTATION DU SITE WWW.NUMISBEL.BE
SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE DE BELGIQUE
- 18 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 20 SENS - POITIERS
- 21-22 LA MÉMOIRE ET LA MONNAIE :
ÉTUDE COMPARÉE... BANQUE DE RUSSIE ET MONNAIE
DE PARIS
- 23 FORUM AD€ N° 065
- 24-25 LA MUSIQUE ET LES BILLETS : ÉDIFICES
- 26 PAPIER-MONNAIE 15
- 27 IL N'Y A PAS QUE LES TAMPONS RÉSISTANTS
- 28 PAPIER-MONNAIE 15

On se demande ce qu'il peut encore rester, dans l'esprit de nos gouvernants, des principes fondamentaux de l'éducation européenne, *mens sana in corpore sano*, un esprit sain dans un corps sain...

Supprimer l'histoire dans les classes de Terminales scientifiques vise-t-il à libérer du temps pour un bachotage efficace axé sur les matières spécialisées ? Nos gouvernants veulent-ils gratter quelques pourcentages de succès au bac de plus ? Il serait pourtant plus simple de continuer de diminuer les exigences et à informer les examinateurs d'être chaque année plus coulants...

S'agit-il de fabriquer avec les élèves les plus doués en sciences *dures* des pseudopodes performants de systèmes informatiques, efficaces mais autant doués d'imagination et de sens critique qu'une frite ?

Ne s'agirait-il pas plutôt de priver ceux qui tiendront les commandes techniques dans la société de demain de toute capacité de comprendre et de comparer ?

L'étude de l'Histoire permet de connaître le passé pour comprendre le présent et pour prévoir l'avenir. Elle est essentielle pour qu'un citoyen s'intègre avec conscience dans la société des hommes. Notez bien ceux qui veulent faire reculer l'enseignement de l'Histoire. Ce sont les ennemis jurés de notre civilisation et de notre culture

Michel PRIEUR

INSOLITE

Certes, nous n'avons pas reçu de dossier de presse ni d'exemplaire pour compte rendu, ce qui fait que je n'ai pas pu le lire, mais je n'allais pas laisser passer, après le *Grand livre du petit coin* (qui par parenthèses a été réimprimé et traduit, si, si), un nouveau livre de notre consœur Sabine Bourgey.

Le sujet n'est toujours pas numismatique mais il est non seulement actuel - dans une période difficile, la chance est un bien précieux - mais stimulant.

Car, comme l'auteur le rappelle dans sa présentation sur amazon, avoir de la chance c'est aussi un état d'esprit et le fait d'être prêt à la recevoir... nous pouvons tous avoir de la chance, encore faut-il aller la chercher, l'accueillir et la reconnaître quand elle vient !

Michel PRIEUR



CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

ADF - AD€ - AFP - AFEP - ANA
 Hakan Anderson - ATELIER DOISNEAU
 BBC - BCE - Philippe BOUCHET
 Jean-Luc BUATHIER - calenda.revues.org
 Patrice CANTEGRIL - Christophe CHARVE
 Laurent COMPAROT - Joël CORNU
creationmonetaire.info - dailymail.co.uk
 Jean-Marc DESSAL - Caroline DURAND
e-sylum - eurojuris.fr - Thierry EUVRARD
 Axel FÉREVIVRE - *Le FIGARO*
 Daniel FOUCHER - Olivier FOURNIER
 GFMS - Samuel GOUET - Jérôme GRALL
 Laurent GRASTEAU - *JEUNE AFRIQUE*
 Frédéric LECLÈRE - Jean-Yves LEFÈVRE
 LEVIF.BE - LIBERATION
mediatrici.gaulois.over-blog.com
 Philippe MICHALAK - Jan MOENS
 LE MONDE - MONNAIE DE PARIS
 Le NOUVEL OBSERVATEUR
 Numismaster - ordonnances.org/
 Didier OUVRY - Gerd-Uwe PLUSKAT
 Michel PRIEUR - Éric PRIGENT
 Éric PRIGNAC - *LE PROGRÈS*
 Kavan RATNATUNGA
rechtsinformatik.jura.uni-sb.de
 Robert REYNAUD - Emmanuel SAELENS
 Laurent SCHMITT - Bernard
 SOUTHGATE IV - E.T. - Philippe THERET
utoplib.blogspot.com
 Éric VANDENBOSSCHE - WIKIPEDIA

PANNEAU D’AFFICHAGE

ASSOCIATION NUMISMATIQUE MIDI-PYRÉNÉES

L'Association Numismatique Midi-Pyrénées a pour but d'étudier la Numismatique dans son sens le plus large, en relation avec l'histoire et l'économie, de créer un lien entre ses adhérents afin qu'ils étendent leurs connaissances numismatiques par l'échange d'idées et de conseils et qu'ils puissent se constituer ou améliorer leurs collections.



L'Association se réunit le troisième vendredi de chaque mois, à partir de 20 heures, au 100 Av. Yves Brunaud (à 200 mètre du métro Roseraie) 31500 TOULOUSE. De plus, elle propose aussi à ses membres de découvrir les collections du monde, au travers de conférences mensuelles et d'une riche documentation mise à la disposition des adhérents. Ils pourront ainsi élargir et enrichir leur connaissance de la numismatique. L'Association leur permet également de se procurer les séries de la monnaie de Paris et ses catalogues à prix réduit. Par ailleurs, l'ANMP édite un bulletin de liaison semestriel, d'une cinquantaine de pages, constitué d'articles sur le monde des pièces et de la monnaie.



Enfin, chaque année, en avril et décembre, et ce depuis 25 ans, l'Association Numismatique MP réunit tous les collectionneurs et professionnels de la région, et au-delà, à l'occasion de deux salons qui sont le point d'orgue de l'année numismatique de tous les passionnés.
Contact courriel : Patrice Cantegril à patrice.cantegril@neuf.fr

HÔTEL PARIS EST (dans la Gare de l'Est)
4, rue du 8 Mai 1945 75010 PARIS

28^e Salon du Papier-Monnaie

6 février 2010

Organisé par l'A.F.E.P.
l'Association Française pour l'Étude du Papier-Monnaie
6 place d'Italie - 75013 PARIS
<http://www.papier-monnaie.com>

HTTP://WWW.AMISDELEURO.ORG

LES AMIS DE L'EURO

Si chaque adhérent recrute un nouveau membre :

- C'est plus de bénévoles pour de nouveaux services
- Davantage d'information
- Une représentation accrue
- Un poids plus important face aux institutions

FAITES-NOUS CONNAÎTRE AUTOUR DE VOUS
(Adhésion modique de 10 Euros par an)

EURO LES AMIS DE L'EURO 36 RUE VIVIENNE 75002 PARIS FRANCE

LES BOURSES

DÉCEMBRE 2009

4/5 Vienne (A) (***) (N)
 5 Berlin (D) (***) (N)
 5 Chemnitz (D) (**) (N)
 6 Maubeuge (59) (nc) (tc)
6 Toulouse (31) (*) (N)**
 6 Hambourg (D) (***) (N)
 6 Neustadt (D) (**) (N)
 6 Vienne (D) (****) (N)
 11/13 Vérone (I) (****) (N)
 12 Lille (59) (nc) (tc)
 12/13 Florence (I) (***) (N + Ph)
 13 Aix-en-Provence (13) (**) (N)
 13 Marly (59) (**) (tc)
 13 Saint-Étienne (**) (N)
 13 Altenburg (D) (**) (N)
 13 Augsbourg (D) (**) (N)
 13 Herentals (B) (**) (N)
 13 Rastatt (D) (**) (N)
 13 Aix-en-Provence (**) (N)
 28/29 Barneveld (NL) (***) (Ph+N)
 30 Groningen (NL) (nc) (N)

STAFFORDSHIRE HOARD : 3,28 M€

On comprend pourquoi les découvreurs de trésors anglais déclarent leurs trouvailles avec une efficacité sans exemple ! Pour le plus grand bien des connaissances scientifiques...



Le trésor auquel nous avons consacré un article de deux pages dans le BN069 vient d'être payé 3,28 millions de livres sterling, l'un dans l'autre quatre millions d'euros, au découvreur et au propriétaire du champ. Rappelons, cerise sur le gâteau, que les découvreurs, aux premiers objets, s'étaient précipités chez les archéologues locaux sans fouiller plus avant car en Angleterre, comme dans tous les pays civilisés, la propriété revient au découvreur même si les objets sont encore dans la terre et qu'ils sont excavés par les archéologues...

No comment, surtout pas à propos de Bouc, par exemple, une honte bien française.

Michel PRIEUR

JANVIER 2010

3 -Kaufbauern-Neugablonz (D) (nc) (N+Ph)
 10 Bruay-sur-l'Escaut (59) (nc) (tc)
 10 Dombale-sur-Meurthe (54) (**) (tc)
10 Goussainville (95) () (N)**
 10 Donaueschingen (D) (**) (N+Ph)
 16 Ludwigsburg (D) (**) (N)
 17 Brasles (02) (**) (tc)
 17 Pont-d'Ucel (07) (nc) (tc)
 23/24 Bâle (CH) (****) (N)
 24 Béthune (62) (nc) (tc)
 24 Le Chesnay (78) (**) (N)
 24 Frankenthal/Pfalz (D) (**) (N)
 29/31 Berlin (D) (*****) (N) (WORLD MONEY FAIR)
 31 La-Motte-Servolex (73) (nc) (N)
 31 Montélimar (26) (**) (N)
 31 Neumarkt (D) (**) (N+Ph)

LE MARCHÉ DE L'ARGENT

GFMS, le spécialiste anglais de l'étude des métaux précieux, vient de publier son étude sur le marché de l'argent dans le monde en 2009. Beaucoup de graphiques, d'informations, de données, cliquez pour télécharger le pdf, en anglais.

<http://www.creationmonetaire.info>

Excellentissime blog créé sur le sujet éponyme par un informaticien libre passionné d'échecs qui a compris que le contrôle de la monnaie... c'est le contrôle complet, tout simplement.

Très bon article en cliquant sur la création par Google d'une nouvelle monnaie et ses motifs, cliquez pour lire, mais ne manquez pas le reste du blog!

COMMENT DE NOS JOURS SE CONSTITUENT LES TRÉSORS ?

Parce qu'il y a toujours des gens pour enterrer ce qu'ils ne peuvent pas mettre ailleurs... 28 kilos d'or viennent d'être déterrés d'un jardin suite au casse d'un fondeur, cliquez pour lire l'article.

ON N'AVAIT VRAIMENT PAS BESOIN D'UN TEL SCANDALE !



On apprend dans les gazettes et agences de presse qu'une descente de police à l'Hôtel Drouot s'est conclue par trois incarcérations et neuf mises en examen pour vol et recel de vol, dont un commissaire priseur.. Le plus hallucinant : « *Les gardés à vue ont dans l'ensemble reconnu les faits, tout en assurant que les larcins étaient notoirement connus à Drouot.* » Cliquez pour lire l'article dans Libération.



**CLIQUEZ POUR VISITER
 LE CALENDRIER DE
 TOUTES LES BOURSES
 ÉTABLI PAR
 DELCAMPE.COM**

RECRUTEMENTS

Oyez, oyez, nous sommes toujours en recrutement... aujourd'hui, demain, après-demain... Nous n'attendons pas que le travail vienne à nous, nous allons le chercher : il y en a donc toujours plus que nous ne pouvons en faire.

Nous avons donc toujours besoin de recruter soit des gens à former, soit des gens à compétences pointues. Mais avant de nous envoyer un CV avec photo accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, réfléchissez... Chez nous, on travaille beaucoup et encore plus si affinités. On apprend en permanence si l'on en est capable car on ne croit jamais que l'on puisse arrêter d'apprendre. On vient travailler parce que l'on est intéressé par ce que l'on fait, pas seulement pour le salaire à la fin du mois et les tickets restaurant.

Condition sine qua non et sans appel pour s'engager chez nous : que l'équipe cgb.fr soit convaincue que vous pourrez vous adapter. Si le groupe ne le pense pas, c'est que vous serez plus heureux ailleurs que chez nous, ce qui n'est pas une critique.

Si vous voulez une chance d'intégrer notre équipe ou simplement tester comment se passe un recrutement chez nous, il suffit d'envoyer un cv + photo et lettre de motivation manuscrite à :

CGB - CGF, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS.
 Tel : 01 40 26 42 97 Email : joel@cgb.fr

<http://www.ordonnances.org/>

Mise en ligne des références et des textes monétaires des manuscrits de la sous-série Z1b des Archives nationales : Z1b 36 (registre criminel 1545-1547), règnes de François I^{er} et de Henri II, et Z1b 345 (baux des Monnaies 1642-1661, de Nantes à Villeneuve), règnes de Louis XIII et Louis XIV. Document du mois : *note de Gabriel Chassebras sur François du Duit, procureur général en la Cour des monnaies* (XVII^e siècle)

Soit au total 236 nouvelles références et textes monétaires disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 16.600 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 81.400 pages, et plus de 26.500 références de textes monétaires disponibles.

REVUE DE PRESSE ET DIVERS

JEU DANGEREUX

L'idée apparaît excellente à première vue, une association de récréation historique dédiée à la tribu des Médiomatrices a fait frapper une monnaie !



D'abord, admirons-les, c'est quand même très impressionnant, et cliquez pour visiter le site ! Mais si leur monnaie, que vous découvrirez sur le site, ne peut pas tromper un numismate, ne risque-t-elle pas de servir à gruger, sur le grand site d'enchères, des pigeons de passage ? Pourquoi ne pas généraliser les copies unifaces ? Le SNENNP ne pourrait-il pas utiliser ses pouvoirs de syndicat professionnel national pour faire décréter par l'OCRFM (vous ne connaissez pas ? Cliquez !) que toute copie biface est *a priori* considérée comme une fausse monnaie ?

SI VOUS NE VOYEZ PAS, REGARDEZ BIEN



Signalée par Christophe Charve, ex ADF mais toujours prêt à contribuer à l'éducation numismatique, cet écu complètement regravé et proposé comme tel par un confrère qui a évidemment vu le problème. En effet, la pièce est tellement regravée que la première idée est qu'elle est fausse !

Pourtant, il ne semble pas. En revanche, lauriers au droit et au revers, menton et bouche, nez, cheveux et œil sont de purs produits de la chirurgie esthétique ! Le regra-

veur a négligé le lobe de l'oreille et le ruban sur le cou qui peuvent effectivement apparaître ainsi.

Le plus intéressant dans cet exemplaire n'est pas seulement la technique de regravure et l'aspect final, dont il faut apprendre à se méfier, mais surtout la qualité du maquillage de surface, très réussi avec une fausse patine uniforme et ce qu'il faut de crasse dans les lettres pour donner l'impression de « sortie de terre » !

SATIRE POLITIQUE À LA ROMAINE

Cette vente est une preuve supplémentaire que l'on peut tout vendre - ou acheter - sur e-bay, mais aussi y publier une vraie satire politique numismatique et romaine grâce au logiciel photoshop de traitement d'images.



Traduction sommaire du texte de cette vente et de la description de la monnaie : NOEMIA VELINA AVGVSTA (on notera le souci de la graphie des U en V, à la mode romaine).

Splendide et rarissime sesterce de Noemia Velina Augusta, fille adoptive de l'empereur Silvius Papius Maximus, qui a laissé un souvenir dans l'Histoire pour avoir sup-

bation des autorités concernées, nous ne vendons que la photo en haute définition de celui-ci, qui devrait permettre d'apprécier pleinement la beauté de cette superbe et très jeune Augusta. (Nous ne garantissons pas l'authenticité dudit sesterce qui a été trouvé lors de fouilles archéologiques sur l'île de Pâques)

Pour ceux qui ne sont pas versés en numismatique romaine, l'image est celle d'un vrai sesterce de Julia Soëmia pour le droit et de Claude pour le revers avec les légendes complètement transformées avec photoshop, ni une impératrice ni un empereur du nom de Noemia ou de Sivius n'existant...



primé le Sénat, institution inutile et à la population pléthorique, après y avoir nommé ses garçons d'écurie.

Sesterce exceptionnel, probablement unique !

Manque dans le Cohen, dans le RIC et même dans le catalogue Bolaffi !

NOTA BENE : du fait de la rareté extraordinaire de cet exemplaire, et avec l'appro-

Et ceux qui sont versés en politique romaine moderne auront reconnu Noémie, héroïne d'un feuille-

ton politico-sexuel de Silvio (Silvius) Berlusconi, qui explique avoir seulement été un papi gâteau pour cette jeune.

Admirons quand même la qualité du travail et imaginons ce que l'on peut faire avec un bon logiciel de traitement d'image !!

Michel PRIEUR

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

ANGROGNE OU NIQUET DE BRONZE...

Lors d'un précédent article sur ce même bulletin (BN065 d'août 2009, consultable en ligne, cliquez pour le télécharger), je vous présentais une monnaie inédite pour l'atelier monétaire de Dole : l'angrogne ou niquet de bronze au millésime 1588, frappée sous Philippe II d'Espagne.



Au vu de la qualité très médiocre de l'exemplaire présenté, j'attendais l'apparition d'un autre exemplaire en meilleur état pour permettre de lever les doutes subsistants.

Cet exemplaire nous confirme le millésime : 1588 ainsi que l'attribution à l'atelier de Dole pour Philippe II d'Espagne donnée dans le précédent article.

En consultant le médailleur du cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France, j'ai eu le plaisir de découvrir un second exemplaire dans un état nettement meilleur, dont nous publions la photo et le descriptif.

Il reste le problème des légendes.
 - Pour l'avers : P(ou R) .. EX. CATHOL. 1588
 Dans le champ, on peut y voir le « P » couronné pour Philippus (Philippe II) et la légende : REX.CATHOL.HISPA

...LA SUITE

Légende du type de celles retrouvées sur les monnaies de Dole de cette époque

- Pour le revers : ... ANC(V)S. COMIT. D
 La légende est plus difficile à interpréter : Le « D » final pour Dole, on le retrouve sur les doubles deniers, les carolus, mais la première partie me laisse dubitatif. COMIT pour le Comté de Bourgogne, mais je ne vois pas de transcription pour ANC(V)S.

La typologie nous permet de rattacher cette angrogne ou niquet au Comté de Bourgogne, cela ne fait aucun doute, mais la légende du revers reste à retranscrire.



Et enfin le dernier point concerne les coins utilisés, malgré un léger tréflage de l'exemplaire de la BnF, il semble bien qu'il existe deux coins de revers.
 Donc, le nombre d'exemplaires frappés doit être assez important, à moins que le type n'ait été rapidement abandonné au profit du double denier de 1589...

Bibliographie : Plantet & Jeannez (Essai sur les monnaies du Comté de Bourgogne, 1865), Dom Grappin (Recherches sur les anciennes monnoies du Comté de Bourgogne, 1782), Thierry EUVRARD site : <http://dole-monnaies-jetons.fr>

Caractéristiques de l'exemplaire BNF :		Dessin :	
Métal :	cuivre		
Poids :	1,35 grammes		
Diamètre :	16,9 / 16,8 mm		
Avers	+P...EX.CATHOL.1588 Grand P couronné (P pour PIIS ?)		
Revers	+...ANC(V)S.COMIT D Armes du Comté en plein champ		

Thierry Euvrard

LA COLLECTION IDÉALE EST AUSSI SUR FACEBOOK !

Depuis quelques jours, un groupe intitulé "La Collection Idéale" vient de s'ouvrir sur le célèbre site web de "réseautage" social.



Actuellement, facebook rassemble plus de 350 millions d'utilisateurs à travers la planète, il fallait sans tarder utiliser ce moyen de communication !

Nous utiliserons ce site pour nous faire connaître. Aussi, si vous souhaitez soutenir le concept de la Collection Idéale et le faire connaître auprès de nouveaux utilisateurs ou collectionneurs, il suffit de devenir "ami" du groupe CI en cliquant.

1 FRANC 1828 L / 4 FEUILLES

C'est une nouvelle ligne pour le FRANC IX et déjà trois exemplaires répertoriés !



Le troisième est la 1 franc 1828 L, 4 feuilles, appartenant à la Collection E.T.

Le fait de retrouver trois exemplaires d'un inédit montre bien à quel point il reste du travail à faire pour arriver à une connaissance correcte de la numismatique française moderne !

DÉSAXÉES !

Début de publication d'une série de désaxées de la collection de notre lecteur Frédéric Leclere, très bien photographiées avec leur revers dans le miroir.



Ici, nous avons une 5 centimes 1927 avec coins tournés à 02 heures ou approximativement à 10 minutes.

Suite à la publication du CHORT où l'auteur prêche d'une manière convaincante pour l'utilisation des minutes, et non plus des heures, nous transcrivons, aussi précisément que possible.

TROIS SIGNALEMENTS !

Nous avons quatre lecteurs qui nous ont averti de l'apparition sur le grand site d'enchère d'une pièce non illustrée dans le FRANC., vente 320426747440.



Merci donc et bravo à E.T., Hakan Andersson, Gerd-Uwe Pluskat et Laurent Grasteau ! Nous attribuons le copyright à ce dernier comme premier arrivé !

NOUVELLE LIGNE D'UF DANS LE FRANC IX !

Signalé de la collection Daniel Foucher, une An 5 K mais avec au revers un point et une étoile après FRANÇAISE au lieu d'une simple étoile. On note aussi que le point n'est pas centré mais aligné comme pour ponctuer la ligne.

Malheureusement pour le monnayeur, comme la légende est tournée vers le cen-

GROUPE ADF SUR FACEBOOK !



Le but est bien entendu d'accroître le rayonnement des ADF sur le net et de faire connaître l'association au plus grand nombre. Nous devrions ainsi augmenter le nombre d'adhérents et sa renommée.



Cliquez pour venir nous rejoindre !

tre, le point aurait du se trouver en bas du E final alors qu'il est, là, collé au listel.

C'est certainement l'unique coin erroné pour ce millésime et vérifiez vos collections si vous n'avez pas encore photographié toutes vos UF pour la base CI, pour vérifier que vous n'auriez pas cette variante.



LE POINT SUR LA FRÉQUENTATION DU SITE COLLECTION IDÉALE

La fréquentation du site reste inchangée par rapport à l'année dernière : 54 749 visites (+/- 2%)

Le nombre de pages vues reste inchangé par rapport à l'année dernière : 395 597 pages vues (+/- 2%)

Le nombre de pages vues par visite reste inchangé par rapport à l'année dernière : 7,23 pages par visite (+/- 2%)

Le temps moyen passé sur le site reste inchangé par rapport à l'année dernière : 3 minutes 32 secondes (+/- 2%)

On constate un pic de fréquentation très net lors de la sortie du Franc VIII en mars dernier.

On constate également que les internautes fréquentent de plus en plus le podium + 61,62 % par rapport à l'année dernière.

Les internautes arrivent sur la Collection

Idéale essentiellement depuis :

lefranc.net	(46,32%)
cgb.fr	(21,86%)
google	(12,56%)
accès direct	(12,06%)
unioneforce.free.fr	(1,17%)

Les 54 749 visites proviennent de 133 pays différents.

La fréquentation est inchangée depuis la France. : (47 000 visites)

sinon :

Belgique	- 7% (1090 visites)
Allemagne	+ 119% (914 visites)
Italie	+ 42% (644 visites)
USA	- 36% (540 visites)
Russie	+ 10% (432 visites)
Luxembourg	+ 20% (353 visites)
Espagne	+ 59% (345 visites)
Grande-Bretagne	+ 12% (331 visites)

Joël Cornu

MONNAIESTERTIUM SEQUITUR
1147-1911-2009 - Décembre 2009
Médailles grecques, Romaines
Byzantines, Mérovingiennes et
Mérovingiennes

MONNAIES 41, c'était 1.700 numéros dont 340 monnaies grecques, 1.120 monnaies romaines, 40 monnaies byzantines, 128 monnaies gauloises, 48 monnaies mérovingiennes et 24 ouvrages.



Avec 632 numéros vendus, soit un peu plus de 37%, le résultat en pourcentage n'est pas bon et rappelle celui de **MONNAIES XXI**, vente spécialisée de monnaies romaines avec 1870 numéros et 39% de vendus. Si la vente n'était pas réussie, l'ouvrage, **MONNAIES ROMAINES** est devenu la référence en français sur le sujet en librairie avec un tirage de 7.000 exemplaires et plus de 5.000 vendus.

Nous pourrions faire comme certains confrères et nous chercher des excuses afin de justifier ce résultat. Nous l'assumons et en prenons bonne note. Nous ferons simplement remarquer que le contexte économique n'est pas forcément bon et que **MONNAIES 41** s'est retrouvé dans une « nuée » de ventes. Enfin quelques ordres sont arrivés après le dépouillement. Nous vous rappelons qu'il est impératif que vos ordres nous parviennent le plus rapidement possible et que nous ne pouvons pas attendre le bon vouloir de la poste qui de plus était en grève sur Paris à partir du mardi 23 novembre 2009. Le cachet de la poste ne fait plus foi, aujourd'hui, si nous voulons donner les résultats en temps et en heure. Pensez-y ! Vous pouvez toujours nous faire parvenir vos ordres par fax ou



Avec les 48% de monnaies encore disponibles le jour des résultats, les monnaies gauloises ont suscité des réactions pour le moins bizarres, voire incohérentes de la part des clients... Le bronze YLLYCCI des Sénons, n° 1573, la pièce la plus demandée, termine au double de son prix de départ avec 10 offres. Cette pièce est relativement courante, mais sa qualité a intéressé les collectionneurs. A l'inverse, un très rare bronze au loup des Carnutes, n° 1579, avec un

MONNAIES 41 : MAUVAISE NOTE !

par internet qui fonctionnent normalement sept jours sur sept et vingt-quatre heures sur vingt-quatre.

Nous prendrons en compte ces différents éléments pour l'avenir.

En attendant, nous sommes début décembre et il reste 1.066 numéros de **MONNAIES 41** encore disponibles jusqu'au 24 décembre 2009. Alors pensez à vos cadeaux pour les Fêtes et achetez une monnaie à prix sage !

Si nous regardons de plus près les résultats de **MONNAIES 41**, 65% des byzantines, 62,50% des livres, 52,34% des gauloises, 42,06% des grecques, 39,58% des mérovingiennes et 32,50% des monnaies romaines



ont trouvé preneur en première phase en nombre de pièces.

Si nous comparons le prix de vente au prix de départ des monnaies proposées, ce sont les romaines qui arrivent en tête, suivies par les byzantines, puis les livres, les gauloises, les grecques et les mérovingiennes qui ferment la marche.

Maintenant si nous examinons de plus près les résultats pour les monnaies vendues, que constatons-nous ?

Premièrement, nous remarquons une stabilité dans le nombre des ordres, 389 bordereaux reçus pour **MONNAIES 41** contre 467 pour **MONNAIES 38** ou 385 pour **MONNAIES 36** ou bien encore 424 pour **MONNAIES 34**.

Deuxièmement, le nombre de lignes, c'est à dire d'offres, augmente avec 1.541 lignes

droit assez fruste à lui aussi doublé son prix de départ, déjà sérieux. La rareté et le fait que cette monnaie illustre le *Nouvel Atlas* justifie la forte demande, 8 offres. Si 66% des monnaies gauloises vendues l'ont été avec deux ordres et plus, 34% l'ont été avec un seul ordre, comme par exemple la drachme à la tête bouclée du Causé, n° 1536, vendue 320€ sur un ordre de 1601€, la drachme à la tête négroïde, n° 1534, vendue 280€ sur un ordre de 1101€, ou encore l'unité celtibère n° 1502, vendue 240€ sur un ordre de 650€. Mais il reste encore des monnaies qui n'ont absolument pas leur place dans les plateaux

d'ordres soit pratiquement une moyenne de quatre lignes/ordre.

Troisièmement au regard des résultats, les offres se sont portées sur la mêmes pièces. Sur 389 offres, 140 clients n'ont rien obtenu. Si plusieurs monnaies partent au prix de départ n'ayant reçu qu'une seule offre, en revanche, le record pour **MONNAIES 41** est de 30 offres pour le n° 368 avec une estimation de 175/350€ qui se vend 531 € avec un maximum à 617€.



La pièce de couverture, le denier des guerres Civiles n° 483, se vend 3.578€ sur un maximum à 4.600€ sur une estimation de 1.500/3.000€. L'aureus de Trajan, n° 507 se vend 3.700€ sur un maximum à 6.200€ avec sept offres sur une estimation de 2.500/4.500€. Le double sesterce de Postume, n° 940 part à 3.034€ sur un maximum à 3.165€ avec 13 offres sur une estimation de 750/1.500€. Le très rare follis pour Constance Ier divisé se vend 1.250€ avec un maximum à 1.250€ et trois offres sur une estimation à 350/1000€.

L'un des deux didrachmes de Géla (n° 46) se vend 1.200€ sur un maximum à 1.510€ avec 7 offres sur une estimation de 650/1.200€. Le solidus de Justin Ier (n° 1465) reçoit 12 offres et se vend 501€ sur un maximum à 715€ sur une estimation à 280/450€.

Faut il signaler qu'avec une once d'or à 1.200\$ et un kilo à plus de 25.000€, que le prix des monnaies antiques en or dont le valeur n'a pourtant aucun rapport avec le poids ont été très soutenus. Nous invitons les lecteurs à se pencher sur la liste des prix réalisés qui est en ligne sur le site (adresse

Laurent SCHMITT

d'invenus !! Citons seulement, le n° 1510, 1515, 1538, 1545, 1561, 1572, 1585, 1608 ou 1625.

Pour les mérovingiennes, cet ensemble exceptionnel est encore exceptionnel après la vente !! Avec par exemple les n° 1632, 1635, 1637, 1644, 1660 ou 1673 qui restent disponibles au prix de départ.



LES INVENDUS, UNE OCCASION À NE PAS RATER !



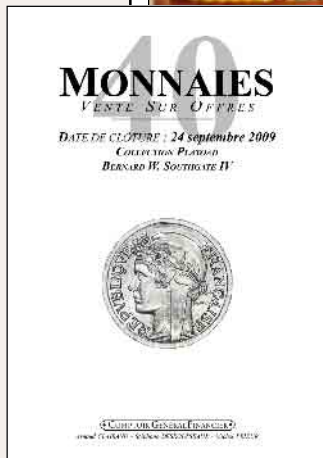
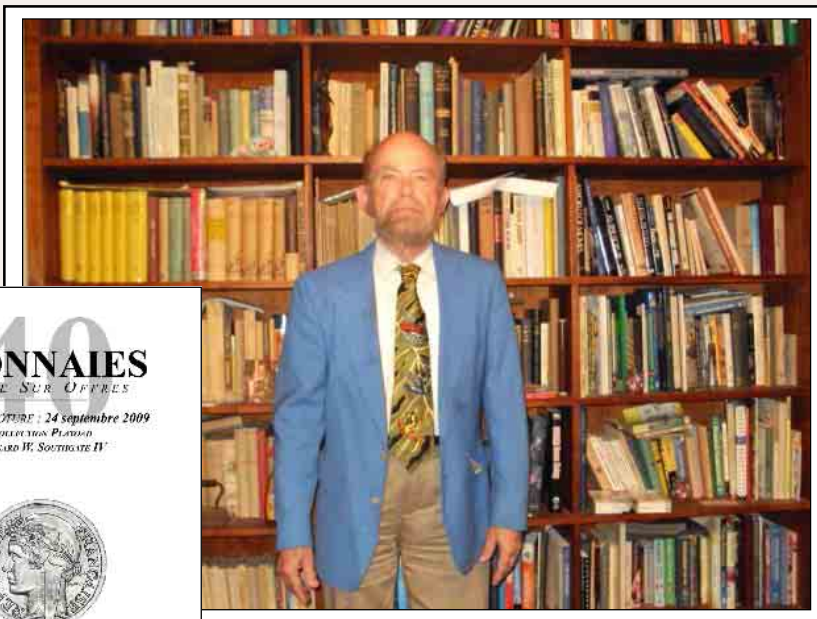
www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

APRÈS MONNAIES VI, MONNAIES X...

Le BN069 proposait un article intéressant de synthèse après les résultats de la phase de VSO de MONNAIES 40, vente clôturée le 24 septembre dernier. Je vous propose pour ma part une synthèse de conclusion après la période des invendus. La vente MONNAIES 40 est une vente des paradoxes pour plusieurs raisons comme nous allons le voir.

Le premier des paradoxes est que le collectionneur qui a pu réunir cet ensemble de monnaies françaises n'est pas français mais américain. De nos jours, avec la circulation de l'information grâce au net, il est possible de participer aux ventes dans le monde entier et de prendre contact avec les professionnels du milieu numismatique. De plus, les ventes américaines proposent depuis longtemps déjà des monnaies françaises. La vente MONNAIES 40 permet de voir à quel point le patri-



L'homme derrière la Collection Platoad, Bernard Southgate IV. Hélas, la définition de la photo est insuffisante et on ne peut pas distinguer que la cravate est décorée... de grenouilles (toads), bien entendu.

... SURTOUT MONNAIES 30...

moine numismatique français peut quitter la France ! Mais, comble du paradoxe, c'est un ensemble de 2575 lots qui est revenu en France.

Comme il a été écrit dans l'introduction de cette vente, l'ensemble se compose principalement de trois collections :

- les monnaies constitutionnelles de LOUISXVI
- les quarts de francs
- les monnaies modernes frappées entre 1848 et 2001

Plusieurs paradoxes à remarquer :

- la présence d'une monnaie antique et d'une seule, une monnaie gauloise semblant perdue dans cet ensemble
- quelques monnaies royales, 87 lots au total

- la présence de plusieurs monnaies de la Collection Davis dont la plupart sous coque avec un grade souvent inférieur de plusieurs points à celui noté pour la vente MONNAIES X
- l'absence totale des euros français

Le paradoxe le plus visible se situe au niveau des prix de départ : de 1€ à 20 000 € (pour la rarissime F.262/11 2 francs 1859 A Napoléon III tête nue).

La partie moderne étant une collection globale, cet intervalle de prix est forcément logique d'autant plus que les exemplaires courants ne sont pas toujours dans un état de conservation FDC.

Je vous propose maintenant une synthèse axée sur la partie moderne de cette Collection hors du commun, en développant plusieurs points intéressants à mon avis.



Le sort de la rarissime 2 francs 1859 A Napoléon III tête nue mérite de s'y attarder. Cette monnaie est invendue à l'issue de la clôture de MONNAIES 40, son prix de départ y étant pour beaucoup. Permettez-moi de m'éton-

Référence Le Franc	MONNAIES X	Prix réalisé / Offre max en €	MONNAIES 40	Prix réalisé / Offre max en €
F.147/1- 20 centimes Napoléon III 1853 grosse tête	Lot 2	625 / 1117	Lot 886	861 / 1311
F.186/1 – 50 centimes Napoléon III 1853 grosse tête	Lot 33	984 / 2123	Lot 870	2366 / 2366
F.187/7 – 50 centimes Napoléon III 1856 D tête nue	Lot 34	434 / 714	Lot 876	480
F.213/1 – 1 franc Napoléon III 1853 grosse tête	Lot 50	1200 / 2851	Lot 851	2711 / 3260
F.214/16 – 1 franc Napoléon III 1863 A tête nue	Lot 53	1906 / 3941	Lot 868	3451 / 4260
F.261/4 - 2 francs Cérès 1850 A	Lot 64	1547 / 1855	Lot 745	Invendu
F.262/4 - 2 francs Napoléon III 1856 A tête nue	Lot 65	2424 / 2764	Lot 843	2050 / 3151
F.262/10 – 2 francs Napoléon III 1858 A tête nue	Lot 66	2287 / 4766	Lot 849	3211 / 3601
F.264/1 - 2 francs Cérès, sans légende, 1870 A	Lot 68	968 / 1555	Lot 1248	860 / 1051
F.265/10 - 2 francs Cérès, avec légende, 1873 A	Lot 69	310 / 488	Lot 1324	818 / 1000
F.333/1 – 5 francs Cérès, avec légende, 1870 A	Lot 94	627 / 1524	Lot 1244	1009 / 2000

...MONNAIES 40...

ner du prix réalisé par cet exemplaire lors de la vente donnée en référence dans le catalogue mais la différence est trop forte par rapport à la 2 francs 1858 A. Le tirage de la F.262 /11 (1859 A) est de 886 ex. et celui de la F.262/10 (1858 A) de 1280 ex. ce qui fait que les deux monnaies sont rarissimes.

Continuons avec le type F.262 : MONNAIES 40 réussit un véritable tour de force en proposant l'intégralité des monnaies du type, dans des états de conservation souvent extraordinaires (cinq exemplaires CI pour les onze références du type !). MONNAIES 40, c'était aussi la possibilité de pouvoir acquérir des exemplaires Davis neuf ans après MONNAIES X. Combien de temps va-t-il s'écouler avant de les re-

voir de nouveau en vente ? Quelques commentaires concernant le résultat des Davis dans MONNAIES 40:



- la 2 francs Cérès 1850 A (lot 745) est resté invendue
- la 50 centimes Napoléon III 1856 D tête nue (lot 876) s'est vendue au prix de départ en deuxième phase
- la 2 francs Napoléon III 1856 A tête nue (lot 843) ne s'est pas vendue cher

- la 2 francs Cérès, sans légende, 1870 A n'a pas fait son prix
La qualité d'exemplaire Davis n'était pas indiquée dans le catalogue papier mais est apparue sur le site avant la fin de la vente. Ceci a certainement influencé le résultat pour les lots 745 et 1248. Pour ce dernier un état de conservation indiqué SPL 63 au lieu de FDC 66 a été pénalisant.

Les descriptions des exemplaires Davis sont issues de la vente MONNAIES X, elles sont très détaillées avec une recherche du moindre défaut à coup de loupe x10. Par contre cette description complète reprise intégralement dans MONNAIES 40 par rapport aux autres exemplaires ne bénéficiant pas d'un tel niveau de détail donne une impression de manque d'homogénéité.

L'exemple le plus frappant se situe dans le catalogue à la page 230 où la description du lot 850 (2 francs Napoléon III 1859 A tête nue) est sommaire alors que cette monnaie aurait mérité une page entière du catalogue. *A contrario* la description du lot 849 (2 francs Napoléon III 1858 A tête nue) montre

Lot	Description	Prix réalisé	Nombre d'offres
2298	Pré-série d'un ½ franc Semeuse grand module 1964 F.198/1 FDC 67 (exemplaire CI)	1500 € prix de départ	1
2207	Pré-série de 2 francs Semeuse nickel sans le mot essai 1977 F.272/1 FDC 65 (exemplaire CI)	2500 € prix de départ	1
2476	Pré-série sans le mot essai de 1 centime épi, 1960 F.106/2 SUP 62	950 € seconde phase	

...LA VENTE DES PARADOXES

une monnaie apparemment avec plein de défauts.



Pour continuer regardons ci-dessus le résultat de quelques raretés classiques. Ces résultats sont vraiment étonnants ! Certaines monnaies rares n'ont pas fait leur prix.



En ce qui concerne les plus grosses raretés vendues, les résultats sont corrects mais sans excès.



Par contre les monnaies de faible prix se sont bien vendues avec comme illustration cette magnifique 10 francs Turin petite tête 1948 en Cupronickel (lot 1982 en FDC 65) F.362/3 dont la cote est de 8 € dans le Franc VIII en FDC 65 et qui a réalisé 115 € pour une offre maximum de 160 € !

En conclusion nous pouvons dire que MONNAIES 40 a été une grande et magnifique vente qui a permis aux collectionneurs de tous niveaux d'acquérir des exemplaires avec un pedigree (et parfois même deux). Il y avait beaucoup de monnaies intéressantes, même trop car certains budgets ont été vite épuisés ce qui a produit parfois des résultats étonnants et au caractère paradoxal.

Philippe Michalak

Lot	Description	Prix réalisé	Offre maximum
1807	5 francs Lavriller 1939 nickel F.336/8	6800 €	10600 €
1790	20 francs Turin 1939 argent F.400/10	6780 €	7513 €
1891	1 franc Graziani 1943 aluminium F.225/1	7400 €	12599 €
1956	50 francs Guiraud 1950 B bronze-aluminium F.425/4	8600 €	9600 €



POURQUOI PLATOAD ?

C'est en réalité le nom de la grenouille domestique de la fille de Bernard Southgate, laquelle a décidé d'appeler ses grenouilles de noms de philosophes grecs... d'où Plato (Platon en anglais) plus Toad (grenouille en anglais)... collection Platoad.



Lorsque cette grenouille décéda il y en eu une autre, nommée *Aristoad* et ainsi de suite... il nous a semble utile de le signaler afin de couper court aux exégèses douteuses que nous avons constaté pour, par exemple, la collection Pierre. Une fois de plus, Pierre n'est pas le prénom du collectionneur et qui n'est donc pas celui auquel tout le monde a pensé mais a été choisi à cause du prénom du graveur favori du collectionneur, Turin.

Le coin du libraire

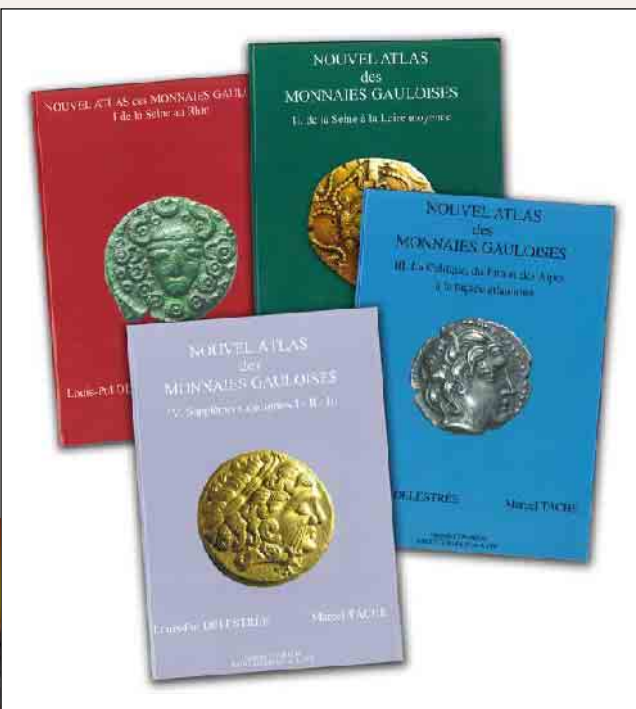
LES NOUVEAUX ATLAS ONT FAILLI...

Les quatre premiers tomes du Nouvel Atlas des Monnaies Gauloises ne sont pas passés loin de devenir des ouvrages plus rares que prévus. Entreposés dans un hangar de la banlieue ouest de Paris, ils ont failli être la proie des flammes.

En effet, début septembre, en pleine nuit, un incendie se déclare dans l'entrepôt. Rapidement, il se propage à des véhicules et à des matières inflammables. Quand les sapeurs-pompiers arrivent sur les



lieux, des flammes hautes de 20 mètres s'échappent du toit de l'édifice. Des ren-



forts sont rapidement envoyés pour épauler les premiers pompiers arrivés sur place.

La liste des moyens humains et techniques déployés est éloquent :

- 1 fourgon pompe grande puissance + lance canon remorquable
- 2 fourgons incendie
- 1 échelle aérienne
- 1 camion dévidoir + motopompe remorquable
- 1 chef de groupe
- 1 chef de colonne
- 1 officier sécurité
- 1 véhicule infirmier
- 1 ambulance
- 1 garde départementale communication
- 1 lot éclairage

Au petit matin, l'incendie est circonscrit et l'extension du sinistre à un second bâtiment est évité. L'entrepôt reste sous surveillance. Les opérations de déblaiement commencent sous le regard attentif des officiers chargés de rechercher les causes de l'incendie.

...DISPARAÎTRE DANS LES FLAMMES !

Les palettes d'ouvrages ont été miraculeusement épargnées par les flammes mais elles ne sont pas encore sauvées pour autant. Deux périls les guettent encore. D'abord, l'eau abondamment utilisée pour circonscire l'incendie. Rapidement, l'eau est évacuée et on s'aperçoit que peu d'ouvrages ont été trempés. Ensuite, l'état du bâtiment est très préoccupant. La force du feu a déformé les structures métalliques de l'entrepôt. Un arrêté de péril a été pris interdisant l'accès au bâtiment.

Ce n'est que quelques jours plus tard que ces ouvrages seront enfin évacués en plusieurs opérations pour être mis en lieu sûr. Ce sauvetage permet aussi de sauver et de pérenniser l'un des plus importants projets d'édition entrepris dans le domaine numismatique. Les volumes suivants de la série du Nouvel Atlas des Monnaies Gauloises auraient été bien orphelins sans leurs aînés. Ce sauvetage conforte ainsi la publication attendue des volumes à venir.

Laurent Comparot

Crédits photographiques : SDIS 78

Notons la fragilité des livres par rapport à la facilité de duplication des informations numériques !

L'incendie de cet entrepôt aurait pu détruire sans rémission la plus grande partie



Il y a le feu, bien sûr, mais il y a l'eau des lances de pompiers et au final il y a le risque de voir le bâtiment s'effondrer sur les livres. Heureusement, plus de peur que de mal mais la crainte n'était pas financière, les assurances payent !

Le remboursement des assurances se fait en argent, pas en livres, comment fournir à ceux qui auraient voulu acheter ces ouvrages de références, qui ne sont pas près d'être ré-imprimés, si le stock avait été détruit ? L'argent n'était pas la question.

Moralité, quand un nouveau livre paraît et que vous pensez en avoir besoin ou envie, n'hésitez pas, n'attendez pas, achetez-le : une fois chez vous il sera à l'abri des mauvaises coïncidences !

Michel PRIEUR

LA 20 FRANCS 1939

POUR VOIR EN PLEIN ÉCRAN CLIQUEZ SUR LES PHOTOS



MONNAIES XXVI, n° 1609



COLLECTION MICHEL CECCHINI



COLLECTION ANDRÉ CHAPOUR



COLLECTION PHILÉMON

LES EXEMPLAIRES EN BASE CI



MONNAIES IV, n° 1670



COLLECTION PLATOAD = MONNAIES XIV



COLLECTION MAISON PALOMBO



LE FAUX CHINOIS STANDARD

Quelles constatations ? Tous les exemplaires répertoriés sont superbes à splendides, tous sont du même coin de revers et on peut même penser que celui-ci a été fait sous forme de matrice.

En effet, nous avons dans la Collection PIERRE un essai réalisé sur un coin de 1939 où il s'agit encore du même coin au micron près sauf que celui-ci a été modifié pour diminuer le diamètre de l'épaisseur du lis-

tel crénelé... de toute évidence cet essai daté de 1939 a été fait après les frappes normales puisqu'il a imposé la destruction du coin par usinage du tour. Il est certainement de la période de la guerre où des essais multiples de métaux en tous genres ont été frappés (voir MONNAIES 30, Collection PIERRE), il n'y a donc qu'un seul coin pour 1939.

Si le coin des essais datés 1939 n'est pas un usinage du coin utilisé pour les frappes nor-

males, la cause est encore plus radicalement entendue : nous sommes dans ce cas en présence de deux coins totalement identiques donc issus d'une matrice qui comporte le millésime complet, donc toutes les 20 francs 1939 doivent être de la même matrice....

Quod erat demonstrandum...

Michel PRIEUR

REVUE DE PRESSE ET DIVERS

LA COLLECTION BEBEE

Cela finit par être profondément lassant d'écrire que la France est incroyablement en retard, en fait de publications numismatiques grand public, par rapport à n'importe quel pays, ou presque.



Là, c'est en matière de numismatique billet. En France... qu'y a-t-il, accessible en ligne au grand public, raisonnablement complet et bien présenté avec les billets français en grand format ? La boutique cgb ? En aucun cas, quelque chose de comparable à la collection Bebee (*icône de la numismatique américaine, a eu en collection un dollar 1804 et un nickel 1913, les amateurs apprécieront*) de billets américains, en ligne sur le site de l'American

EFFICACITÉ À L'AMÉRICAIN

Il y a des pays où l'utilisation de l'anglais « Union » pour désigner un syndicat professionnel n'est pas un vain mot.

Un professionnel US, membre du syndicat professionnel local, le *Professional Numismatic Guild*, s'est fait voler une importante série de monnaies, valise volée dans sa voiture en revenant d'une bourse numismatique.

Non seulement la liste complète des monnaies volées a été diffusée immédiatement *urbi et orbi* mais ses confrères se sont cotisés pour offrir une prime pour toute information permettant d'aboutir à l'arrestation du voleur et à la récupération des monnaies.

En France, le fait d'offrir ainsi une prime est en pratique interdit, notre système judiciaire considérant probablement qu'il s'agit d'une insupportable discrimination à l'égard des voleurs et des assassins.

Aux USA c'est possible et, alimentée par les dons des autres professionnels, la prime a atteint 160.000 \$, plus de 100.000 €, un marchand a reconnu les monnaies, le FBI est intervenu, les pièces ont été récupérées... **Et dire que c'est en France qu'existe une monnaie à la légende « Union et Force » ! Lire tous les détails dans l'article de Numismaster. (anglais).**

Michel PRIEUR

[Numismatic Association, cliquez pour la page d'accueil.](#)

Non seulement il y a une profusion incroyable de types et variantes en ligne mais chaque billet est divisé en cases de telle sorte qu'en cliquant à un endroit de l'image d'un billet, on télécharge la case en question en très grand format, exemple ci-contre. La caractéristique des billets US, par opposition à l'école Banque de France, est l'utilisation de la gravure sur acier, servie par des maîtres du rendu du relief par des lignes et des hachures : les agrandis permettent de comprendre tant la manière que la difficulté !



Les fautes ne sont pas oubliés... Bebee fut un vrai pionnier, il commença sa collection de billets en 1941 : époque où il passa pour un original... les temps ont bien changé !

MÉTAL MYSTÈRE

Didier Ouvry nous signale une 50 centimes Francisque 1943 trouvée dans un petit lot « dans son jus », composé uniquement des pièces non circulées :



L'aspect de la monnaie se passe de commentaires ; or ce type de boursouflures se trouvent avant tout sur du zinc, pas sur de l'aluminium. Pourtant le métal est bien de l'aluminium ! Les arrachages laissent penser à une mauvaise homogénéité du métal. Appel aux métallurgistes : qu'est-il arrivé à cette pièce ?

L'AVEZ-VOUS VUE (OU SA SŒUR ?) !

Cette monnaie, vendue en Chine sur le grand site d'enchères, nous a malheureusement été signalée avec seulement le numéro de la vente, 350251139183, et la vente a depuis disparu. La monnaie est très suspecte, avant tout par sa provenance mais aussi par la patine gris de Chine qui présente en plus, dans la zone au-dessus des lauriers, une irrégularité totalement anormale.

Le seul moyen d'être certain étant d'observer la monnaie en main ou de lui trouver une sœur jumelle, appel au peuple !

LES FAUX TAMPONS - SUITE

Faute de temps, nous reportons au numéro suivant l'enquête sur les VIVE DE GAULLE initiée dans le BN071, c'est à pleurer de voir à quel niveau nous sommes tombés. Nous publierons *in extenso* les échanges de courriels avec le vendeur des VIVE DE GAULLE, c'est absolument incroyable, il change trois fois de version pour expliquer la genèse de ses billets. Il y a aussi les courriels de celui qui lui a vendu certains billets, alors sans tampon, et qui ont maintenant... un tampon !

TRUEQUES

Il est de plus en plus intéressant de voir que les sites « utopistes » ou « conspirationnistes » tournent de plus en plus autour de la question de la création monétaire ou de la circulation monétaire avec l'idée de fond qu'il faut se ré-approprier la Monnaie et pas seulement ou pas spécialement l'argent. Quel changement depuis les marxistes qui en étaient restés - avec les résultats piteux que l'on sait - à l'appropriation des moyens de productions !

Dans cet article, un survol de ce qui s'est passé en Argentine, premier pays, ne l'oublions pas, à avoir pratiquement fait faillite à la fin des années 90. Cliquez !

MONNAIE VIRTUELLE

À lire absolument si vous voulez comprendre l'une des directions possibles de la monnaie, un article universitaire sur le sujet, haut niveau mais plus qu'intéressant ! Cliquez, c'est en français !

Ce qui me semble le plus impressionnant est l'incapacité des intervenants de comprendre que le rôle régalién de l'État comme émetteur et garant de la monnaie n'est valide qu'aussi longtemps que l'État assume ses autres fonctions, ce qui est, soyons polis, de moins en moins le cas. Et dans le futur ?



Et quand vous voyez sur le net quelque chose de suspect, ayez le réflexe webshot : copiez la page complète, pas seulement les images. **Pour télécharger webshot, cliquez, c'est gratuit.**

REVUE DE PRESSE ET DIVERS

LES FAUX DINARS DE BAHREIN

Un lecteur avait tilté sur un sous-entendu pour initiés dans notre article du *BN071* concernant des « faux dinars de Bahrein ». L'actualité me rend grand service en signalant le procès de cette très sombre histoire qui fit en son temps les choux gras du *Canard enchaîné*.

Là, l'article vient de *Jeune Afrique* et les vieux numismates noteront l'un des protagonistes, porteur de multiples casseroles numismatiques en d'autres temps... Cliquez pour lire l'article.

JE SUIS VENU, J'AI VU, J'AI ADORÉ !!!



C'est la devise du musée de Tongres, dans la plus vieille ville de Belgique, patrie d'Ambiorix, roi des Éburons !

Il s'y ouvre justement une exposition qui lui est consacrée, cliquez pour lire le communiqué de presse dans *levif.be*.

Mais ne manquez pas de visiter extensivement le site du musée, une remarquable réussite architecturale d'intégration des bâtiments anciens avec le nouveau musée, et d'aller voir les collections illustrées, je ne résiste pas au plaisir d'illustrer une bague romaine de toute beauté !



E-BAY / LVMH

Importante décision de suivi de la décision de l'an dernier avec une lourde condamnation de e-bay à 1,7M€ d'amende.

Comme quoi, quand on est décidé et que l'on y met les moyens, on peut effectivement faire respecter le droit français. Cliquez pour lire la dépêche de Reuters sur le site du *Nouvel Observateur*.

Que fait le *SNENNP* pour les faux sur e-bay ?

LES PASSAGES À LA MONNAIE DE PARIS

Pour nous qui sommes installés à côté du passage des Panoramas et le fréquentons assidument, nous ne pouvions pas ne pas être concernés par l'exposition qu'organise la Monnaie de Paris sur les photos des passages de Paris faites par Robert Doisneau !

L'entrée est libre, le sujet est parisien et n'est pas réservé au microcosme des culturels branchés : c'est l'occasion rêvée de faire découvrir le bâtiment de la Monnaie à ceux de vos amis et famille qui ne le connaissent pas encore.

Mieux, du 12 décembre 2009 au 15 janvier 2010, c'est la période des fêtes et le moment rêvé pour y emmener la famille et les amis de province qui montent à Paris !

Cliquez pour lire le dossier de Presse.



ATELIER DOISNEAU

APPEL À CONTRIBUTION



Un colloque est organisé le jeudi 16 et vendredi 17 septembre 2010 sur le thème *Héraldique et Numismatique*. Regroupant d'éminents spécialistes, il va tenter de mettre en place les passerelles nécessaires pour que chacune des deux disciplines soit le plus utile possible à l'autre.

Pour lire tous les détails de l'appel à contributions, cliquez pour le lire sur le site de *calenda*.

POUR LE PLAISIR DES YEUX

Deux gobelets romains en argent trouvés dans une tombe en Bulgarie, cliquez pour lire l'article.



LE DROIT FRANÇAIS ET E-BAY

Un dossier très complet sur *eurojuris* qui liste des décisions concernant e-bay et reconnaît que ces décisions ne sont pas toujours cohérentes entre elles.

Intéressant en tous cas à suivre pour évaluer l'opinion des juges sur la responsabilité d'e-bay dans les ventes frauduleuses. Cliquez pour lire le dossier.

BILLET COMMÉMORATIF

Certains pays créent des billets commémoratifs, près de nous l'Irlande du Nord avec un million de billets de 5£ à l'effigie du footballeur *Georges Best*, la Thaïlande avec les billets pour les anniversaires de règne du souverain.



Le Sri Lanka vient d'émettre un billet commémoratif pour célébrer la fin de la guerre avec les Tamouls. Il faut dire qu'une guerre de trente ans qui se termine mérite un symbole fort !

On remarquera que le revers est très inspiré par la célèbre photo de la prise d'Iwo Jima, cliquez si vous ne vous en souvenez pas !

Pour lire un article complet sur ce billet par *Kavan Ratnatunga*, sa symbolique et ses implications politiques, cliquez ! (article en anglais)

Monnaies du règne de Louis XVI (1774 - 1792)



LIARD A L'ECU
3 Deniers
Frappes : 1777 à 1791
Retrait : 12 mars 1856



© <http://www.cgb.fr>



DEMI-SOL A L'ECU
6 Deniers
Frappes : 1777 à 1791
Retrait : 12 mars 1856



© <http://www.cgb.fr>



SOL A L'ECU
12 Deniers
Frappes : 1777 à 1791
Retrait : 12 mars 1856



© <http://www.cgb.fr>



1/20 ECU A LA VIEILLE TETE
6 Sols, 1,174g
Frappes : 1779
176 070
Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



1/20 ECU
6 Sols, 1,174g
Frappes : 1782 à 1783
74 740
Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



1/10 ECU AUX BR. D'O.
12 Sols, 2,918g
Frappes : 1775 à 1790
Retrait : 1er janvier 1835



© <http://www.cgb.fr>



1/5 ECU AUX BR. D'O.
24 Sols, 5,835g
Frappes : 1775 à 1790
Retrait : 1er janvier 1835



© <http://www.cgb.fr>



1/2 ECU AUX BRANCHES D'OLIVIER
3 Livres ou 60 Sols, 11,714g
Frappes : 1774 à 1792
Retrait : 1er janvier 1835



© <http://www.cgb.fr>



ECU AUX BRANCHES D'OLIVIER
6 Livres, 29,488g
Frappes : 1775 à 1792
Retrait : 1er janvier 1835



© <http://www.cgb.fr>



LOUIS AUX PALMES
24 Livres, 8,158g
Frappes : 1774
Retrait : -

Hoffmann



1/2 LOUIS AU BUSTE II.
12 Livres, 4,079g
Frappes : 1775 à 1784
Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



LOUIS AU BUSTE II ABILE
24 Livres, 8,158g
Frappes : 1775 à 1785
Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



DBL LOUIS AU BUSTE II
48 Livres, 16,316g
Frappes : 1775 à 1785
Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



LOUIS A LA TETE NUE
24 Livres, 7,649g
Frappes : 1785 à 1792
Retrait : 1er janvier 1835



© <http://www.cgb.fr>



DBL LOUIS A LA T. N.
48 Livres, 15,297g
Frappes : 1785 à 1792
Retrait : 1er janvier 1835



© <http://www.cgb.fr>

Eric PRIGENT - Michel PRIEUR

www.cgb.fr

Notre lecteur Eric Prigent a réalisé une série de planches pédagogiques où les monnaies de chaque période sont présentées

en avers et revers avec toute la série monétaire concernée exposée sur une seule planche. Nous les publions dans un format suf-

fisant pour permettre l'impression couleur et l'affichage, soit dans une classe, soit pour le plaisir.

LA MÉMOIRE ET LA MONNAIE :

La France et la Russie sont deux nations européennes porteuses d'une très ancienne tradition monétaire.



Les pratiques monétaires de ces deux pays ont été aussi bouleversées par l'histoire avec la rupture de la Révolution de 1789 pour la France et par la Révolution bolchévique de 1917 pour la Russie.



La Banque Centrale de la Fédération de Russie (photo wikipedia) a été fondée le 13 juillet 1990 à partir de la branche de la République de Russie de la Banque d'État d'URSS. C'est l'un des premiers actes fondateurs de cette république fédérative devenue indépendante suite au démantèlement de l'URSS.

Peu à peu, la Banque de Russie s'affranchira de son rôle de bras financier de l'État pour devenir une véritable banque centrale indépendante du pouvoir politique.

Dans le domaine des frappes monétaires, il s'agit d'un véritable retour aux sources avec pour les monnaies l'affirmation d'une identité russe en rupture avec l'imagerie plus internationaliste et consensuelle des années



soviétiques, style mondialiste. De nombreux symboles de la nouvelle république, l'aigle bicéphale (certes non couronné) ornent de nouveau les monnaies. Aux désastres financiers des années du président Boris Eltsine (1991-1999), succèdent les années de stabilisation et d'affirmation de Vladimir Poutine.



Si la France a réussi rapidement à rétablir sa tradition monétaire grâce à la loi de germinal établissant le Franc, le long tunnel du régime soviétique a duré plus de soixante-dix années.



Finie l'inflation sur les monnaies, avec la réforme monétaire du 1^{er} janvier 1998 : la Russie adopte des standards monétaires fixes.

ÉTUDE COMPARÉE...

Cette affirmation identitaire passe entre autres par la fameuse série des monnaies bimétalliques de circulation de 10 roubles qui depuis 2001, est un véritable succès tant auprès du public que des collectionneurs.

Après la frappe à l'effigie de Gagarine (« le héros russe du XX^e siècle »), suivront la série des ministères russes (logos des principaux ministères de la Fédération), celle des vieilles villes de Russie (réappropriation de la Russie éternelle) au rythme de trois types nouveaux par an et, enfin, les administrations de la Fédération de Russie (affirmation unitaire de la République de Russie) avec jusqu'à six types par an.

Cependant, depuis sa création en 1992, elle a eu la logique marketing de se projeter dans le futur et de conserver une mémoire de ses productions propice à la création d'un univers de collectionneurs.

une ligne et on obtient la fiche de la pièce avec photo et tous les détails techniques, exemple avec la 3 roubles du Kremlin de Tobolsk :



Parallèlement, aux frappes de circulation, la Banque de Russie a aussi commercialisé un nombre important de monnaies commémoratives non circulantes qu'elles soient en or, en argent ou en métal vil frappées dans ses ateliers de Moscou ou de Saint Petersburg. En cela, elle ne diffère pas des autres instituts monétaires du monde.

Ici, la page de 1996, il suffit de cliquer sur

Les collectionneurs ont surtout bénéficié de la mise à disposition du catalogue intégral des frappes avec tous les détails techniques sur le site internet bilingue (russe et anglais) de la banque.

...BANQUE DE RUSSIE...

Il s'agit d'une politique délibérée d'archivage public et de mise en valeur des productions passées et actuelles pour contribuer au succès de celles à venir.

[Une structure de catalogue a été définie, \(cliquez pour la voir\), en anglais, avec le même type de démarche que celle qui a servi pour classer les monnaies euro dans nos livres de la série Euro.](#)

Il y a cinq sections :

- monnaies circulantes de la RSFR de 1921 à 1923
- monnaies circulantes de l'URSS de 1924 à 1991
- monnaies commémoratives et d'investissement de l'URSS de 1924 à 1991
- monnaies circulantes de la Fédération de Russie à partir de 1992
- monnaies commémoratives et d'investissement de la Fédération de Russie à partir de 1992

Chaque monnaie est donc indexée par période mais aussi par métal, valeur faciale et un numéro de référencement (ce qui donne pour chaque monnaie un identifiant sous la forme numérique XXXX-XXXX).



Ainsi la monnaie de 10 Roubles bimétallique de 2008 illustrant la ville ancienne de Vladimir est cataloguée sous le numéro 5514-0051 (5 = commémoratives depuis 1992, 5 = autres métaux, 14 = valeur faciale de 10 Roubles, 0051 = numéro d'indexation dans cette section).

Sur la « base de données » en ligne par année, on peut donc trouver une page dédiée à cette monnaie comportant le nom de la série, la date d'émission, la valeur faciale, le métal utilisé, le chiffre de frappe, les photographies et descriptions détaillées des avers et revers (y compris la traduction des légendes russes sur la version en langue anglaise), le nom de l'artiste et du graveur, le nom de l'atelier et la description de la tranche. Pour les métaux précieux, sont aussi indi-

qués les titres, les poids bruts et les poids de fin, épaisseurs et tolérances des monnaies (à ce propos nous cherchons toujours, depuis plusieurs années, les tolérances pour les pièces euro, si un lecteur a le texte de loi... merci d'avance !)

La politique de frappe de monnaies de la Banque de Russie est certes remarquable par sa conservation des données passées et actuelles mais aussi par la mise en place de programmes prévisionnels de frappe sur deux ans. Actuellement, le programme est public sur l'année 2009 et sur l'intégralité de l'année 2010. Dès qu'une monnaie est émise, la base en ligne est immédiatement enrichie.

D'expérience, je sais que lorsque je reçois mes monnaies fraîchement émises de Moscou, je peux compter sur les informations déjà disponibles sur la base.

Cette politique de catalogue public a permis de développer le marché des monnaies contemporaines russes par la multiplication des collectionneurs. En confortant le marché de

...ET MONNAIE DE PARIS

« seconde main », la Banque de Russie s'assure aussi le succès de ses futures émissions.

Ce projet remarquable devient un investissement rentable pour une institution qui a besoin de renouer avec une tradition monétaire ancienne.



Une telle base de données ne peut que faire rêver les pauvres collectionneurs de monnaies frappées par la Monnaie de Paris, que ces monnaies soient en Euro ou en Franc.

Nul doute que la mise en place d'une telle base valoriserait les productions passées et à venir de la vénérable maison du quai Conti, en particulier les monnaies non circulantes.

Certes, [il existe le superbe site internet sur les monnaies commémoratives en Franc réalisé par Jean-Luc Buathier, cliquez pour le visiter si vous ne le connaissez pas.](#)

Certes, [il existe le site des ADF pour toutes les commémoratives euro, cliquez si vous n'êtes pas encore membre](#) et ne le connaissez pas.



Certes... mais tous ceux qui connaissent ces sites sont déjà « collectionneurs », ils font partie de l'infime pourcentage de Français qui savent que la numismatique existe et les chemins à suivre pour trouver des informations.

Que reste-t-il pour tout le reste de la population qui, voulant chercher une information ou s'intéresser aux monnaies françaises, va aller directement... sur le site de la Monnaie de Paris ?

Le visiteur du site actuel de la Monnaie ne va trouver au fond qu'une boutique, jolie, certes, mais une boutique.

Rien qui stimule l'instinct du collectionneur (qui se développe par rapport à un passé et vers un futur), rien qui intègre ce qui peut être acheté aujourd'hui entre ce qui a été frappé hier et avant-hier (et que le visiteur

aurait bien voulu se procurer alors si il avait su ou pu) et ce qui va être frappé de main.



Il ne pourra donc pas construire la continuité conceptuelle de sa future collection ; celle-ci ne sera même pas rêvée et ne commencera donc jamais.

Sic transit gloria mundi... et par la même occasion *sic transit gloria des ventes* car si « vendre c'est écouter », il faut entendre que la structure mentale et les motivations d'achat d'un numismate ont peu à voir avec celles du client d'hypermarché.

A contrario, la mise en place d'un catalogue en ligne par la Banque de Russie est un modèle d'efficacité commerciale.

Il est paradoxal de constater qu'au moment même où la Russie réaffirme sa tradition monétaire, recouvre sa souveraineté et préserve sa mémoire, la France intègre l'Euro sans mettre en avant la mémoire de sa Monnaie, faisant fi d'une tradition monétaire d'autant en continu du IX^e siècle.

Laurent COMPAROT

FORUM ADE N° 065

DOUBLE FACE 2008

Une raison supplémentaire de fouiller son porte-monnaie, voire dans celui du voisin : nous avons reçu en dépôt une deuxième 2 centimes 2008 double face nationale française et cela confirme qu'elles peuvent se trouver en circulation.



Compte tenu des résultats de la précédente, MONNAIES 39, n° 1062, 1365€ sur une offre maximum de 2050 € avec six enchérisseurs, on peut penser que celle-ci fera encore un très bon score car, là, tout le monde est prévenu ! En revanche, dans MONNAIES 39, nous avons été pusillanimes avec un prix de départ à 400 € et une estimation à 1000...

Bien entendu, toutes les précautions ont été prises, elle sonne bien plein, aucun trace de tripatouillage ni sur les listels ni dans la rainure de la tranche.

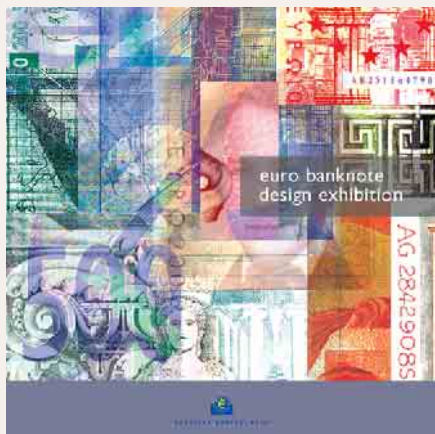
AXE DÉCALÉ



Signalé avec la bonne présentation par ce type de fautée, dans un miroir, par Frédéric Leclere, une euro France 1999.

DOCUMENTS EURO DU MOIS !

- Euro banknote design exhibition



Document provenant de la BCE, présentant les projets reçus par la Commission en réponse au concours pour les billets de l'Euro.

- Les textes autorisant les Micro-états à frapper des monnaies
Article paru dans le magazine "Numismatique et Change", N°410 de décembre 2009, rédigé par Fabrice Rolland au nom de l'association ADE..

- Reportage JT 13h00 - France 2 - 28/10/09
Reportage, extrait du journal télévisé de France 2 du 28 octobre 2009, sur la Présidence Française de l'U.E. en 2008 et présentation de la pièce commémorative de 2 Euro émise à cette occasion.

Retrouvez l'intégralité des 646 documents actuels sur le site des ADE, aux adresses suivantes : Français, Anglais, Allemand et Portugais.

Vous désirez nous aider ?

Envoyez nous par e-mail tout document qui vous semble pertinent à l'adresse suivante : documents@amisdeleuro.org

Emmanuel SAELENS
Responsable documents

QUI L'EUT CRU ?!

Communiqué par notre lecteur Jean-Yves Lefèvre, une copie d'écran publicitaire de la Banque Postale, que voici :



avec, en 2009, un argument étonnant sachant que nous payons en euros depuis plus de huit ans :

Francs ou Euros... Désormais, choisissez votre monnaie.

Le sang de notre lecteur n'a fait qu'un tour et il nous a envoyé la copie d'écran car de deux choses l'une :

- soit les Français sont indissolublement attachés au Franc.
- soit les signes monétaires de l'euro sont incapables, n'étant pas identitaires, de lui donner vie et corps dans la vie courante. De toutes façons, la question mérite d'être posée !

APPEL À PHOTOS !!!

IL NOUS FAUT ILLUSTRER UN ARTICLE SUR L'INCROYABLE GABEGIE DES BU MONACO À L'EXPOSITION. AVEZ-VOUS DES PHOTOS ? prieur@cgb.fr

CELA SEMBLE SÛR :

La 50 euro de la série « Euros précieux » fera 41 mm et 36 gr.

PARADOXE MONUMENTAL À LA MONNAIE DE PARIS

Du 4 décembre au 10 janvier 2010 à la Monnaie de Paris, de 9 h à 19h du lundi au vendredi, de 12h à 18h le samedi et le dimanche, fermeture exceptionnelle le 25 décembre, le *Paradoxe de Robinson* de Julien Berthier dont ci-dessous ombre chinoise.



FAUSSES PIÈCES D'UNE LIVRE

Formidable et long article largement illustré dans le Daily Mail sur le démantèlement et l'arrestation d'une bande



de faux monnayeurs ! (j'illustre le portrait du chef faux-monnaieur, c'est rare d'en voir un vrai). Hélas je n'ai pas le temps de traduire et qui, pour le texte, restera réservé à nos lecteurs anglophones qui cliqueront sur le lien.

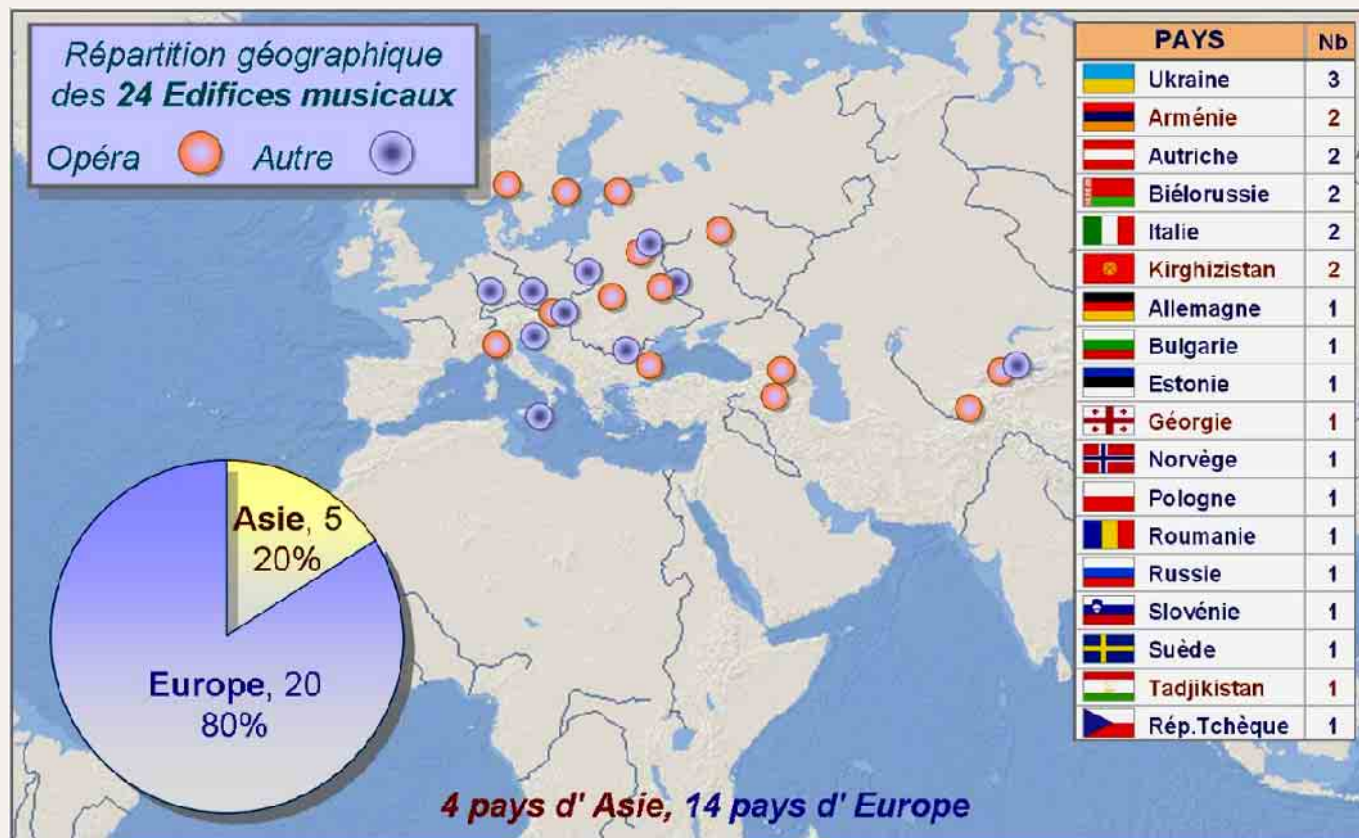
Une seule chose est certaine : une pièce d'une livre sur quarante est aujourd'hui fausse, nous sommes bien loin de ce désastre avec les pièces euros !

LA MUSIQUE ET LES BILLETS : ÉDIFICES

par Axel Férevivre

cet article fait suite à l'article «La musique et les billets : Généralités» du même auteur, à suivre: Instruments.

Cet article fait suite aux articles «La musique et les billets» du même auteur. Parmi les **158** billets à thème musical (sans compter les 32 billets allégoriques illustrant des lyres ou des anges et leur trompette) **25** billets (soit 16%) illustrent des **édifices** musicaux, **opéras** (60%) ou autres **théâtres lyriques** (40%), répartis dans **18** pays de seulement **deux** continents : l'**Europe** (20 billets, soit 80%) et l'**Asie** (5 billets, soit 20%).



L'opéra d'**Erevan** (Arménie) est illustré au recto de deux billets différents alors que le **Bolchoï** de Moscou est représenté au recto et au verso d'un seul et même billet.

Quatre Capitales (Bichkek, Kiev, Minsk, et Vienne) voient leur opéra ainsi qu'un autre édifice musical (Philharmonie, Académie de Musique, Palais de la Culture, et Palais Schönbrunn) représentés sur deux billets différents. Sur les planches suivantes, on juxtapose une photo de l'édifice avec la vignette du billet qui le représente.

On trouve enfin quatre édifices musicaux en arrière plan (du recto ou du verso) des billets représentant Clara Schumann, Jenny Lind, Maldybaev Abdylas et Vincenzo Bellini.



Conservatoire de Francfort



Opéra d'Oslo



Philharmonie de Bishkek



Théâtre Massimo Bellini de Catane

Pour toute information complémentaire : xavier.lefevre@dbmail.com

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr



Bichkek - Opéra



Bucarest - Athénée de Roumanie



Douchanbé - Opéra



Erevan - Opéra



Vienne - Palais Schönbrunn



Kiev - Académie de Musique



Kiev - Opéra



Ljubljana - Philharmonie Slovène



Lviv - Opéra



Milan - La Scala



Minsk - Opéra



Minsk - Palais de la Culture



Moscou - Le Bolchoï



Prague - Théâtre National



Stockholm - Opéra



Tallinn - Opéra



Tbilissi - Opéra



Varna - Opéra



Varsovie - Grand Théâtre



Vienne - Opéra

PAPIER-MONNAIE 15

Clôture : 07 janvier 2010

UN CATALOGUE À NE PAS MANQUER

192 pages

couleurs

623 lots



- plus de 400 billets SPL ou NEUF
- 37 billets FAUTÉS
- 17 SPECIMEN ou EPREUVES
- petits / grands numéros
- des exemplaires de l'inventaire
- plus de soixante Delacroix
- 41 lettres A du Debussy
- une trouvaille exclusive
- un billet de 600F Napoléon III

PAPIER-MONNAIE 15, Banque de France

Dès début décembre les catalogues de vente PAPIER-MONNAIE 15 seront envoyés : comme toujours ce catalogue recèle des trésors de toutes sortes qui raviront de nombreux collectionneurs.

Les amateurs de billets modernes seront - une fois encore - bien servis, avec un formidable choix de Debussy, Delacroix, Corneille ou Berlioz, mais aussi par une série exceptionnelle de billets fautés qui fera certainement date dans l'évolution de cette spécialité.

La première partie composée des émissions plus anciennes, regroupe principalement des qualités hors du commun et de nombreuses dates ou types les plus rares du vingtième siècle.

La recherche acharnée des numéros spéciaux, petits ou grands, n'est pas en reste et certains exemplaires "records" devraient rencontrer le succès qu'ils méritent.

Toujours rares, les spécimens et épreuves sont désormais très demandés et la quinzaine de documents d'exception présentée ravira les amateurs.

Un conseil n'attendez pas le dernier moment pour nous adresser vos bordereaux, d'une part la poste sera passablement occupée en fin d'année, d'autre part en cas d'égalité d'offre c'est l'ordre d'arrivée qui compte !

**ATTENTION
LA DATE DE CLÔTURE EST FIXÉE AU 07 JANVIER 2010**

IL N'Y A PAS QUE LES TAMPONS RÉSISTANTS

Depuis quelques temps circulent sur internet des fausses surcharges sur billets français notamment 10F mineur, 10F Minerve, 50F Jacques Cœur, 100F Sully...

Ci-contre deux illustrations que nous a fait parvenir un collectionneur abusé par un vendeur peu scrupuleux.

Les lecteurs auront bien sûr déjà noté l'anachronisme flagrant entre la date et le tampon lui-même portant une croix gammée sur un 10F mineur de 1949.

Chronique d'une supercherie annoncée : prendre des billets français (de préférence usés, plus faciles à trouver et moins chers que des neufs), aller sur les sites de vente en ligne et sélectionner tampon dans le moteur de recherche, trouver un tampon nazi, une fois acheté, prendre de l'encre et utiliser le tampon à la va-vite sur les dits billets. Les mettre en vente en ligne en prétextant ne pas savoir l'origine de ces billets...

Il ne faut bien sûr pas se laisser duper ! Les surcharges sur billets sont rares pour ne pas dire très rares et avec des justifications précises dans le contexte de l'époque. Toute surcharge suspecte doit faire l'objet d'une étude méthodique de celle-ci : vérifier les dates, le type de tampon, la quantité de surcharges trouvées etc... si les archives existent, savoir les numéros de série des billets qui ont été surchargés, ce qui est la preuve finale d'authenticité.

Curieusement, suite à nos investigations, les dits vendeurs ont retiré à la fois les tampons et les billets...

Jérôme Grall

NOTE DU BN. Nous confirmons : n'achetez jamais de billet surchargé pour la valeur de la surcharge, vous avez neuf chances sur dix que ce soit faux.

Fezzan, Suez, Djibouti... dangers. Je ne parle même pas des blagues genre « trouvées dans la valise d'une vieille dame » qui permettent de vendre 25 euros un Mineur pourri qui ne vaut pas un euro...

La règle est simple, **chaque fois que vous pensez que vous allez faire une bonne affaire, au lieu de vous précipiter, arrêtez-vous et réfléchissez bien.** Imaginez le rictus de celui qui a acheté le 10 Francs Mineur de 1949 avec un cachet nazi !!!



Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du BN en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par courriel ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

POUR UNE VERSION PAPIER, IMPRIMEZ LE PDF, EN NOIR ET BLANC OU EN COULEURS

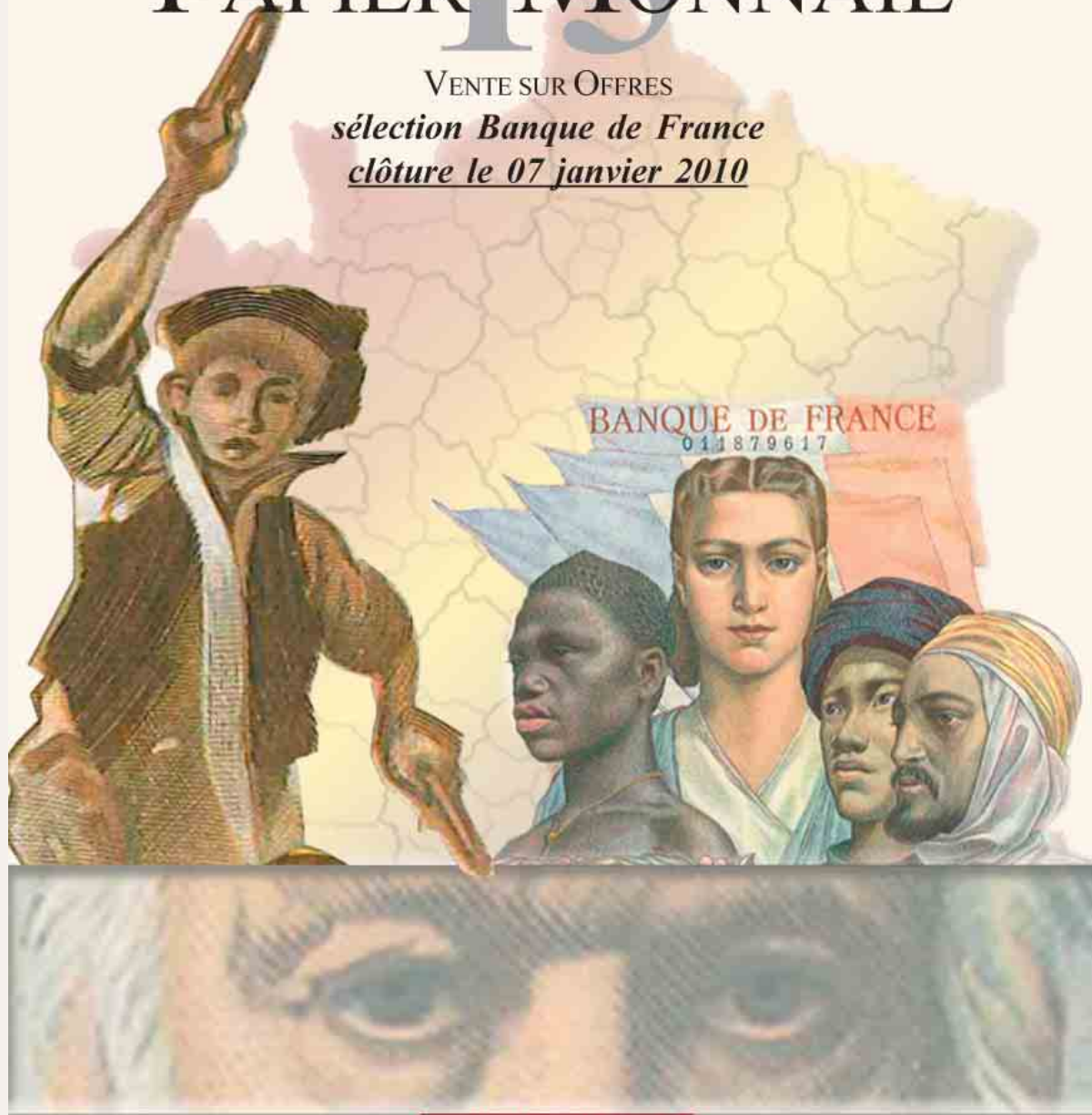
www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

PAPIER-MONNAIE 15

VENTE SUR OFFRES

*sélection Banque de France
clôture le 07 janvier 2010*



• COMPAGNIE GÉNÉRALE DE BOURSE •

Jean-Marc DESSAL - Michel PRIEUR

Nom : Prénom : N° client :
 Adresse.....
 C.P..... Ville..... E-mail.....
 Pays : Tél : Télécopie :

PAPIER MONNAIE 15 vous sera adressé sur demande contre la somme de 10 € (franco de port)
 jusqu'à la clôture de la vente puis 20 € (franco de port)
 envoyée à CGB, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 42 33 25 99, Fax : 01 40 41 97 80