

décembre 2009

# BN Numismatique

## Bulletin CGB-CGF n° 71

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre courriel à : [http://www.cgb.fr/bn/inscription\\_bn.html](http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html) Vous pouvez, en participant aux frais, voir en avant-dernière page, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée réservée aux clients de cgb/cgf qui s'inscrivent à [http://www.cgb.fr/bn/inscription\\_bn.html](http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html)

## S o m m a i r e

## ÉDITORIAL

- 2 PANNEAU D'AFFICHAGE
- 3 LES BOURSES
- 4 - 5 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 7 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 161
- 8 PANNEAU D'AFFICHAGE
- 9-11 MONNAIES 41 : À TERME !
- 12 LES GAULOISES ET LES MÉROVINGIENNES.
- 13 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 14 LES MONNAIES EN MÉTAL...  
...DE CLOCHE
- 15 DES COINS VARIÉS !  
1 CENTIME DUPRÉ SANS APOSTROPHE
- 16 UNIQUE !  
POUR LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE
- 17 FORUM AD€ N° 064
- 18-19 CATALOGUES PARA-MONÉTAIRES PAPIER  
LE CATALOGUE DES ASSIGNATS FRANÇAIS  
ASSIGNATS VRAIS ET FAUX
- 20 LA BANQUE WIR MAÎTRE DE SA MONNAIE
- 21 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 22-23 LA MUSIQUE ET LES BILLETS
- 24 ZONENSTEMPEL AUF SERIENSCHHEINEN...  
...IN DER BACCHUS-ZONE
- 25 LES SERIENSCHHEINE À CACHETS DE  
VALIDATION.....DANS LA VILLE DU VIN
- 26 VOCABULAIRE MONÉTAIRE.....POUR NOTRE  
TEMPS
- 27 BILLETS ET DIVERS
- 28 MONNAIES 41

Il fut un temps où un professionnel de la numismatique pensait qu'il lui fallait conserver pour lui les références des sources, les degrés de rareté, les variétés à rechercher, même certains livres, voire les listes des monnaies volées ! Il était la norme de ne surtout pas partager l'information ; c'était une manière de renforcer son statut professionnel et d'espérer gagner plus d'argent.

Certes, il reste toujours des professionnels de ce genre.

Mais la tendance se renverse grâce à internet.

Avec internet, la publication de l'information et son accessibilité sont immédiates et complètes. Bien entendu, il existe toujours des gens qui veulent publier sur papier pour des raisons de carrière, d'habitude et qui cherchent des fonds pendant des années pour finir par vendre leur livre le prix payé à l'imprimeur...

Mais il y a ceux qui, dès qu'ils ont une information ou une découverte, la publient immédiatement. Il y a même des professionnels qui ont créé un journal en ligne pour ce faire ! Ainsi, celui qui tente d'accaparer l'information est doublé d'office par celui qui la publie...

Donc, dorénavant, c'est à celui qui publiera le premier. Celui qui informera le public des collectionneurs, qui aidera avec les informations utiles, qui partagera, qui sera la source de référence est celui qui vendra le mieux, au juste prix, et achètera le mieux, au juste prix

Comme disait Bob Dylan, *The Times, they are a'changing* ! Publiez !

Michel PRIEUR

### CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

ADF - AD€ - AFP - ARTPRICE - BANQUE WIR - Pierre-Alexandre BATTENTIER - BBC - BCE - Philippe BOUCHET - Jean-Luc BUATHIER - Patrice CANTEGRIL - Thibault CARDON - Jean Jacques CASTAING, Photographe de la Monnaie de Paris - Jean-Claude CHORT - Arnaud CLAIRAND - Geoffroy COLÉ - Laurent COMPAROT - Joël CORNU - [www.dailymotion.com](http://www.dailymotion.com) - Frank DAVIN - Louis-Pol DELESTRÉE - Jean-Marc DESSAL - Richard DUPAUL - THE ECONOMIST - [eco.rue89.com](http://eco.rue89.com) - Axel FÉREVIVRE - Le FIGARO - [forum.lesarnaques.com](http://forum.lesarnaques.com) - Camille GEORGEN - Laurent GIBOIN - Christian GOR - Samuel GOUET - <http://www.graphiline.com> - Laurent GRASTEAU - Sébastien GUILLET - Jean-Christophe HUGON - JML - Daniel KALFON - Jean-François Letho-Duclos - Didier LELUAN - LIBERATION - Bernard LIETAER - Klaus MANN - Daniel MERAUD - LE MONDE - MONNAIE DE PARIS - Christian MOULUN - Cyril MOURAT - NetÉco - Le NOUVEL OBSERVATEUR - Numismaster - oulamr - Emmanuel PAGANI - [www.pagetutor.com](http://www.pagetutor.com) - Nicolas PARISOT - PCINPACT - Jean-Luc PELLETAN - Michel PRIEUR - Éric PRIGENT - Éric PRIGNAC - Bruno RAMOS - Fabienne RAMOS - Emmanuel RATIER - <http://www.rfj.ch> - Sergio ROSSI - Emmanuel SAELENS - <http://www.sauvegarde-retraites.org> - Philippe SCHIESSER - Laurent SCHMITT - Martin SCHWENDLER - SENA - Stack's - Philippe THERET - Éric Vandenbosche - Laurent VOITEL - WIKIPEDIA

### INSOLITE : DES CASSEROLLES OUDINÉ

Regardez bien et imaginez la taille réelle : image envoyée par notre éminent lecteur Camille Georgen, ces casseroles sont faites avec des Oudinés, 1, 2, 5 et 10 centimes, retravaillées dans les tranchées durant la guerre de 14/18. On reste rêveur devant la minutie du travail et ce qu'il indique du rythme de la guerre à cette époque. Je doute que nos malheureux soldats qui meurent actuellement pour rien en Afghanistan aient le temps de se livrer à ce genre d'occupations...

Michel PRIEUR



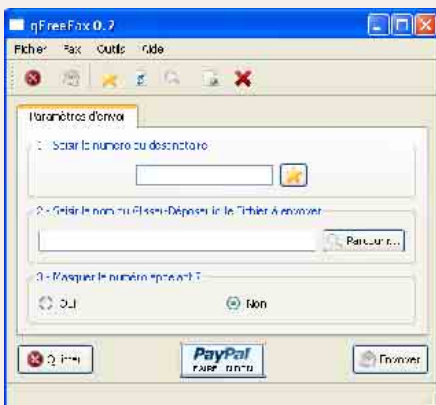
# PANNEAU D’AFFICHAGE

## Nouvelles de la Société d’Etudes Numismatiques et Archéologiques (S.E.N.A.)

La SÉNA (Société d’Études Numismatiques et Archéologiques, Association loi de 1901 fondée en 1963) organise, le premier mercredi du mois, à 18 heures, une conférence sur un sujet de numismatique ou d’Archéologie. Ces réunions se tiennent dans l’Hôtel des Monnaies et Médailles (11 quai de Conti, Paris VI) grâce à l’hospitalité de la Monnaie de Paris. L’admission y est libre, et nous vous invitons cordialement à venir assister aux conférences. Le programme des conférences est consultable sur le site [www.sena.fr](http://www.sena.fr).

La dernière conférence eu lieu le mercredi 4 novembre 2009 par Jérôme Jambu sur la « *Querelle pour un atelier monétaire au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle : la concurrence entre Saint-Lô et Caen (1550-1555)* ».

Les prochaines conférences auront lieu le 2 décembre 2009 par Christian Schweyer sur « *Les monnaies regravées pour des raisons politiques* », le 6 janvier 2010 par François Joyaux sur « *La création de la piastre d’Indochine d’après les archives des frères Barre (1879)* » et le 3 février 2010 par Louis-Pol Delestrée sur « *La route de l’étain à la période de La Tène* ». Le 3 mars 2010 sera consacré à l’Assemblée générale.



### UN PROGRAMME FAX GRATUIT !

Il y a encore des gens qui utilisent des faxes, e-bay par exemple pour les signalements de violation de copyright, et il est bien utile d’avoir un fax pour expédier des .doc, des pdf... celui-ci est gratuit, mais n’oubliez pas le programmeur qui l’a mis en ligne, ce n’est pas parce que c’est gratuit qu’il ne faut pas faire un don ! Cliquez pour télécharger !

**TOULOUSE**  
Dimanche 6 décembre 2009

**BOURSE AUX MONNAIES ET BILLETS**  
Hôtel Mercure St Georges, rue St Jérôme

1000 FRANCS MARCHÉ 1000

ASSOCIATION NUMISMATIQUE MIDI-PYRÉNÉES  
26, rue Gérard Philipe 31100 BAYONNE TEL : 05 62 22 52 55 06  
jeanluca@numismatique-midi-pyrenees.fr  
numismatique-midi-pyrenees@numismatique-midi-pyrenees.fr

### WWW.ORDONNANCES.ORG

Mise en ligne des références et des textes monétaires des manuscrits de la sous-série Z1b des Archives nationales : Z1b 36 (registre criminel 1541-1545), règne de François I<sup>er</sup>, et Z1b 345 (Baux des Monnaies 1642-1661, de Aix à Montpellier), règne de Louis XIII et Louis XIV.

Document du mois : Injonction de terminer le jugement des boîtes de la Monnaie de La Rochelle malgré le décès du maître de ladite Monnaie (3 octobre 1531).

Soit au total 212 nouvelles références et textes monétaires de disponibles.

Le site vous propose actuellement plus de 16.400 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 81.200 pages, et plus de 26.300 références de textes monétaires disponibles.

Pierre-Marie Guihard

---

a le plaisir de vous inviter à la soutenance de sa thèse :

Monnaie et société chez les peuples gaulois de la basse vallée de la Seine  
*Recherches sur les usages monétaires d'une région entre le début du III<sup>e</sup> siècle et la fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.*

qui aura lieu le samedi 21 novembre en Sorbonne à 9H00, salle F 362.

Composition du jury :

M. Jean-Pierre Martin, Professeur à l'université de Paris IV, Président  
M. François Baratte, Professeur à l'université de Paris IV, Examinateur  
M. Yann Le Bohec, Professeur à l'université de Paris IV, Directeur de Thèse  
M. Louis-Pol Delestrée, HDR, Rapporteur  
M. Dominique Hollard, Cabinet des Médailles (BNF), Rapporteur  
M. Michel Amandry, Cabinet des Médailles (BNF) et directeur d'études à l'EPHE, Examinateur.

---

Université Paris IV-Sorbonne : 1, rue Victor Cousin, Paris 5<sup>e</sup>, Métro 4/S<sup>t</sup> Michel ou Odéon, 10/Cluny-la-Sorbonne. RER B : S<sup>t</sup> Michel ou Luxembourg, Bus 38, 21/Les Ecoles.

HTTP://WWW.AMISDELEURO.ORG

**LES AMIS DE L'EURO**

Si chaque adhérent recrute un nouveau membre :

- C'est plus de bénévoles pour de nouveaux services
- Davantage d'information
- Une représentation accrue
- Un poids plus important face aux institutions

HAITES-NOUS CONNAÎTRE AUTOUR DE VOUS  
(Adhésion modique de 10 Euros par an)

**EURO** LES AMIS DE L'EURO 36 RUE VIVIENNE 75002 PARIS FRANCE

# LES BOURSES

## NOVEMBRE

**21 Bagnole (93) (\*\*\*) (N) MONEXPO**  
 21 Berlin (D) (\*\*\*) (N)  
 21 Wels (A) (\*\*\*) (N)  
 22 La-Grande-Motte (34) (\*\*\*) (tc)  
 22 Saint-Priest (69) (\*\*\*) (N)  
 22 Vitry-le-François (51) (\*\*\*) (tc)  
 22 Bad-Comburg (D) (\*\*\*) (N)  
 22 Regensbourg (D) (\*\*\*) (N)  
 22 Rudolstadt (D) (\*\*\*) (N)  
 22 Würzburg (D) (\*\*\*) (N)  
 28 Montigny-le-Tilleul (B) (nc) (tc)  
**28 Paris (F) Assemblée Générale des ADF**  
 28 Saint-Gall (CH) (\*\*\*) (N)  
 28/29 Varese (I) (\*\*\*) (N)  
 29 L'Hay-aux-Roses (92) (nc) (tc)  
 29 Houilles (78) (\*\*\*) (N)  
 29 Illzach (68) (\*\*\*) (N)  
 29 Ris-Orangis (91) (\*\*\*) (tc)  
 29 Saint-Quentin (02) (\*\*\*) (tc)  
 29 Hanovre (D) (\*\*\*) (N)  
 29 Tilburg (NL) (\*\*\*) (N)

## DÉCEMBRE

4/5 Vienne (A) (\*\*\*) (N)  
 5 Berlin (D) (\*\*\*) (N)  
 5 Chemnitz (D) (\*\*\*) (N)  
 6 Maubeuge (59) (nc) (tc)  
**6 Toulouse (31) (\*\*\*) (N)**  
 6 Hambourg (D) (\*\*\*) (N)  
 6 Neustadt (D) (\*\*\*) (N)  
 6 Vienne (D) (\*\*\*) (N)  
**10/12 San Francisco(\*\*\*\*\*)**  
 11/13 Vérone (I) (\*\*\*\*\*) (N)  
 12 Lille (59) (nc) (tc)  
 12/13 Florence (I) (\*\*\*) (N + Ph)  
 13 Altenburg (D) (\*\*\*) (N)  
 13 Augsburg (D) (\*\*\*) (N)  
 13 Herentals (B) (\*\*\*) (N)  
 13 Rastatt (D) (\*\*\*) (N)  
 13 Aix-en-Provence (\*\*\*) (N)  
 13 Marly (59) (\*\*\*) (tc)  
 13 Saint-Étienne (\*\*\*) (N)  
 28/29 Barneveld (NL) (\*\*\*) (Ph+N)  
 30 Groningen (NL) (nc) (N)N



**CLIQUEZ POUR VISITER  
 LE CALENDRIER DE  
 TOUTES LES BOURSES  
 ÉTABLI PAR  
 DELCAMPE.COM**

### Dr DOOM ET LES BULLES

Très intéressant article de Richard Dupaul dans la Presseaffaires, au Canada, qui rappelle quelques vérités dérangeantes. À lire et à méditer !

### FAUSSES ÉPIÈCES : UNE FILIÈRE TURQUE ? HORRESCO REFERENS !

Discussion sur un forum, un bar PMU serait un relais pour diffuser des fausses pièces et des pièces étrangères (l'exemple donné avec des « inscriptions en hébreu » doit être la célèbre 10 baths thaïlandais ou la livre turque calquée sur la pièce de 2 €). Si cela continue le cours de la pièce euro « faux pour servir » va s'effondrer à niveau des 10 francs Génie ou Gambetta fausses ! Cliquez pour lire ce forum.

## BOURSES : FIN D'ANNÉE SEREINE !

Nous tenons à remercier tous ceux qui d'une manière ou d'une autre nous ont fait parvenir un témoignage de satisfaction ou des encouragements suite au BN070, « spécial vacances ! ». À la demande générale, nous essaierons de renouveler l'expérience en 2010 avec pour objet cette fois-ci : les Bourses et tout ce qui tourne autour de l'organisation de ces manifestations et pourquoi nous y participons ! Mais d'autres sujets pourront être abordés dans les numéros habituels ou pourront faire l'objet d'un traitement particulier. Vos commentaires en la matière sont les bienvenus !

Nicolas Parisot sera notre preux et vaillant représentant à la bourse Monexpo du Novotel Bagnole qui aura lieu le samedi 21 novembre 2009 de 9h00 à 17h00 organisée par NQN – Nicolas Quentin. Nous vous rappelons que l'hôtel Novotel est situé au 1 avenue de la République et qu'il vaut mieux s'y rendre en transport en commun ou mettre son véhicule au-sous-sol, situé à proximité de l'hôtel.

N'oubliez pas l'Assemblée Générale des Amis du Franc (ADF) le samedi 28 novembre 2009 de 11h00 à 15h30 qui prendra place à « l'arbre à Cannelle » 57 passage des Panoramas, Paris 2<sup>e</sup> suivie d'une visite au Cabinet des médailles de la Bibliothèque Nationale de France à 16h00, 58 rue de Richelieu Paris 2<sup>e</sup>.

Enfin le dimanche 6 décembre 2009, vous aurez deux Laurent pour le même prix. En effet, les Laurent Schmitt et Voitel seront présents à l'hôtel Mercure Saint-Georges,

rue saint Jérôme à Toulouse de 9h00 à 18h00 organisée par l'Association Numismatique Midi-Pyrénées en espérant que nous aurons plus de monde que pour l'édition 2008 !



Ensuite, il sera temps pour tous ceux qui participent aux bourses de prendre un repos bien mérité, « la trêve des confiseurs » comme ils disent ! Nous vous donnerons ensuite rendez-vous en 2010, mais c'est déjà une autre histoire.

Laurent Schmitt pour Alexis-Michel, Arnaud, Christophe, Didier, Joël, Jean-Marc, les Laurent, Manuel, Michaël, Nicolas, Samuel et tout ceux qui ont participé d'une manière ou d'une autre aux bourses numismatiques en 2009.

## RECRUTEMENTS

Oyez, oyez, nous sommes toujours en recrutement... aujourd'hui, demain, après-demain... Nous n'attendons pas que le travail vienne à nous, nous allons le chercher : il y en a donc toujours plus que nous ne pouvons en faire.

Nous avons donc toujours besoin de recruter soit des gens à former, soit des gens à compétences pointues. Mais avant de nous envoyer un CV avec photo accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, réfléchissez... Chez nous, on travaille beaucoup et encore plus si affinités. On apprend en permanence si l'on en est capable car on ne croit jamais que l'on puisse arrêter d'apprendre. On vient travailler parce que l'on est intéressé par ce que l'on fait, pas seulement pour le salaire à la fin du mois et les tickets restaurant.

Condition sine qua non et sans appel pour s'engager chez nous : que l'équipe cgb.fr soit convaincue que vous pourrez vous adapter. Si le groupe ne le pense pas, c'est que vous serez plus heureux ailleurs que chez nous, ce qui n'est pas une critique.

Si vous voulez une chance d'intégrer notre équipe ou simplement tester comment se passe un recrutement chez nous, il suffit d'envoyer un cv + photo et lettre de motivation manuscrite à :

CGB - CGF, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS.  
 Tel : 01 40 26 42 97 Email : joel@cgb.fr

# REVUE DE PRESSE ET DIVERS

## DANS UN VIDE-GRENIER !

Un lecteur, Jean-François Letho-Duclos, nous raconte une mésaventure qui a valeur d'exemple et d'avertissement.



Ces deux chinoises en bronze, avec leur superbe patine verte et leurs traces de terre d'enfouissement, ont été achetées voici quelques années dans un innocent vide-grenier français dans un lot auprès d'un broc non moins innocent, à un prix particulièrement attractif.

Bien entendu, c'est faux... Que se passera-t-il quand une telle qualité de maquillage sera appliquée à des bronzes ou potins gaulois ?

## UNE VICTIME DE LA FAUSSE TROUVAILLE DES MILLE FAUX DÉTECTÉE ET PRÉVENUE !

Les amateurs de romaines se souviendront de la performance d'un faussaire qui avait fabriqué une trouvaille de mille antoniniens intégralement faux et soigneusement maquillés pour laisser croire que ces faux sortaient de terre... nous avons raconté cette histoire dans le *BN063*, page 22.



Un lecteur avec les coins du faux en mémoire a tilté sur une pièce sur le grand site d'enchères et a reconnu la bête... comble, le vendeur est un lecteur du BN, il a fermé sa vente dès qu'il a été prévenu !

## DES VENDEUSES DE FAUX CONDAMNÉES APRÈS UNE VENTE SUR E-BAY !

Non, ne rêvons pas, ce ne sont pas des monnaies fausses mais des parfums, de chez Lancôme pour être précis... Le parfumeur s'est fait passer pour un acheteur pigeon pour vérifier le faux (déjà évident au prix !) et constituer le délit, a porté plainte et la Cour d'Appel de Paris a distribué pour une trentaine de milliers d'euros de dommages et frais... sévère !

Point de droit intéressant, la question de la concurrence déloyale a été soulevée mais confondue au final avec le délit de contrefaçon.

Notons qu'e-bay, innocent prestataire de service comme EDF ou France Télécom, n'a pas été incriminé comme complice ni

condamné à rembourser sa commission ! Pourquoi ce qui est possible dans ce cas, faire condamner un vendeur de faux, n'est



apparemment pas possible pour les monnaies : nous sommes tous, professionnels et collectionneurs, victimes des faux vendus sur e-bay, même si nous n'en achetons pas directement !

En effet, la valeur de nos collections et de nos stocks, sans parler de nos chiffres d'affaires de professionnels, baissera si trop de faux sont mis sur le marché et que trop de collectionneurs dégoûtés abandonnent la collection : que fait le SNENNP ?

[Cliquez pour lire l'article sur PCIMPACT.](#)

## DEUX ROYAUX POUR LA ROUTE !



Signalé par l'œil infallible de Laurent Grasteau, provient du grand site d'enchères vente 150380389843, et franchement, sans

le tampon REPLICA, vous seriez-vous méfié d'une pareille savonnette ?



Toujours en provenance de Chine par le truchement intéressé du Grand site d'enchères, cet excellent faux, vente 250433548224, avec le petit détail qui déchire, la tache dans la légende à REX. Voyons, va de ce fait se dire le pigeon de passage, cette pièce ne peut pas être fausse, il y a une tache dessus, jamais un faus-

saire n'aurait fait une tache exprès ! Et bien, si, la preuve ! Et si vous l'achetez, fusse 25 euros, vous financez l'équivalent d'une semaine de SMIC local au faussaire chinois, lui donnant les moyens de trouver le temps de se perfectionner ! N'achetez jamais de faux, même pour rire !

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

## VENDEUR DE COPIES NON MARQUÉES REPLICA

On trouve ces jours-ci sur le grand site d'enchères un vendeur français nynas0442, installé à Aix en Provence, Provence-Alpes-Côte d'Azur, France métropolitaine. Un bon français parfait e-bayeur, 100% de positif sur 143 évaluations. L'ennui, c'est que l'individu semble avoir trouvé sa vocation, il va vendre en France des REPLICA de [robert2313513](#), entre autres, et en vend des exemplaires sans la contre-marque REPLICA.

C'est en tout cas ce qu'il nous a dit lors d'un échange de mail ou je demandais la photo de l'autre face : j'ai eu la promesse que l'autre côté ne portait pas de contre-marque. J'ai fait remarquer que pour obtenir de [robert2313513](#) des copies non marquées, il fallait le lui demander. Curieusement, pas de réponse et je n'ai jamais pu avoir la photo de l'autre côté.

C'est très malin ! Il va vendre des exemplaires sans contremarques, donc pouvant parfaitement tromper le pigeon standard, mais si on vient lui chercher des noises, il pourra toujours prétendre qu'il ne les a pas illustrées...

Qu'a-t-il choisi pour commencer de pourrir tranquillement le marché français ?

- la 50 francs Guiraud 1950 B, en FDC, vente [180422487135](#).

- la 50 francs Guiraud 1950, en FDC, vente [180422487903](#). Cette vente illustre les deux côtés et effectivement la contremarque REPLICA manque.



- la 5 francs 1947 Lavrillier, en FDC, vente [180422489199](#). Cette copie vaut 1 euro en Chine sur le site e-bay de [robert2313513](#) et il y a déjà onze pignoufs enchérisseurs et on atteint déjà 35 euros !

- 5 francs 1871 K en FDC, vente [180422935414](#), deux côtés illustrés, pas de contremarque.

- 5 francs 1872 K en FDC, vente [180422937355](#).

- 5 francs 1877 K en FDC, vente [180422945563](#).

Au total 28 copies de monnaies françaises modernes. Que fait le SNENNP pour protéger le marché numismatique français de cet individu ?

Michel PRIEUR

## CARRÉ MAGIQUE !

Nous recevons de notre lecteur JML des précisions sur la médaille ésotérique du BN069.

L'origine des carrés magiques se situe essentiellement chez les Grecs et les Arabes.



Ils trouvèrent un énorme regain d'intérêt lorsque le mage Agrippa de NETTERSHEIM publia à Anvers en 1533 le « *De occulta Philosophia* ». En effet, il eut l'idée de lier les sept astres errants de l'époque à sept carrés magiques spécifiques (il y a plusieurs milliers de possibilités au total)



## ARTPRICE

Nous répétons depuis des années à qui veut bien nous entendre que l'objectif de cgb n'est pas de prendre une part plus grande du marché numismatique mais de faire grossir celui-ci à la taille qu'il devrait avoir. Il est évident si l'on compare notre marché français avec la taille et l'importance des marchés numismatiques dans des pays comparables au nôtre par ailleurs, il y a du travail à faire !

Le *credo* de cgb.fr est qu'il faut rendre le marché numismatique transparent, fournir de l'information à tous... ce qui explique le site internet de 350.000 pages, le catalogue gratuit que représentent les boutiques en ligne avec 50.000 monnaies et billets à vendre, le BN gratuit, la maison d'édition... mais nous avons du faire avec nos moyens, évidemment très limités.

Regardez en cliquant [ici](#) la vidéo d'explication de ARTPRICE, entreprise qui fournit dans le monde entier le marché de l'Art en données, références, analyses, index, cotes, indices... ils ont exactement la même démarche : fournir de l'information pour rendre le marché plus liquide, plus symétrique, plus fiable, plus transparent, pour y faire entrer en confiance de plus en plus de nouveaux acteurs et conforter ceux qui s'y trouve déjà. Et comme ils ont commencé avec cinquante millions d'euros de capital, ils ont été très très très loin ! À regarder et méditer.

Michel PRIEUR

en affectant un carré d'ordre 3 à Saturne jusqu'à 9 pour la lune. Celui d'ordre 7 dévolu à Venus est conçu pour qu'en transformant les chiffres en lettres hébraïques, les lettres en d'autres chiffres et en joignant par des traits certains des chiffres obtenus on obtienne des figures géométriques donnant le "caractère" des planètes. Pour celui de Venus on a "l'intelligence de Venus" qui est l'ange HAGIEL !!

Pour la face décorée, on a une des représentations cabalistique classique d'une femme tenant une flèche, l'enfant en face d'elle symbolise l'AMOUR (honnête et vertueux) qui est le fils de Vénus et de Jupiter. Le Taureau et la Balance précisent qu'elle est représentée dans la période de ces deux ascendants. Par contre, la signification de la harpe m'échappe...

JML

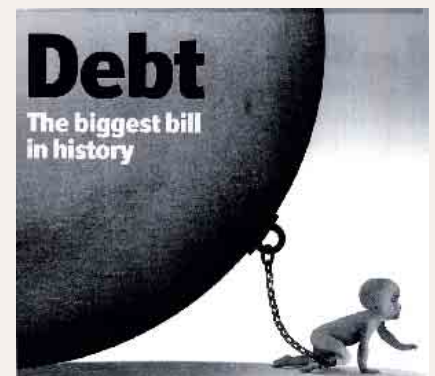
## LES PORTES DE LA CILICIE

Notre ami et lecteur Sergio Rossi vient de mettre en ligne sur son site un nouveau travail sur la numismatique de la Cilicie depuis la période achéménide et donc des monnayages de satrapes jusqu'à la colonisation romaine.



C'est très joli, très bien illustré, avec un petit résumé en français. Cliquez pour le lire !!

## INVESTISSEZ TANGIBLE !



À voir les montants monstrueux que représentent certaines dettes à première vue mineures ou bénignes, on se demande comment nos sympathiques et prévoyants gouvernements vont les payer sans provoquer une inflation démente. Cliquez pour lire sur [sauvegarde-retraites.org](#) la dette de 21 milliards qui va être rajoutée au régime général des retraites, le vôtre...

# Monnaies de la cinquième République (depuis 1959) (5/5)

## Monnaies commémoratives



Marie CURIE  
Frappes : 1984  
4 067 097  
Retrait : 18 fév. 2002



Émile ZOLA  
Frappes : 1985  
4 002 085  
Retrait : 18 fév. 2002



LIBERTÉ (Statue de la)  
Frappes : 1986  
4 462 261  
Retrait : 18 fév. 2002



ÉGALITÉ - LA FAYETTE  
Frappes : 1987  
4 822 666  
Retrait : 18 fév. 2002



FRATERNITÉ  
Frappes : 1988  
4 852 711  
Retrait : 18 fév. 2002



DROITS DE L'HOMME  
Frappes : 1989  
4 836 461  
Retrait : 18 fév. 2002



CHARLEMAGNE  
Frappes : 1990  
4 962 261  
Retrait : 18 fév. 2002



René DESCARTES  
Frappes : 1991  
3 967 011  
Retrait : 18 fév. 2002



Jean MONNET  
Frappes : 1992  
3 927 161  
Retrait : 18 fév. 2002



LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE  
Frappes : 1993  
1 833 861  
Retrait : 18 fév. 2002



LIBÉRATION DE PARIS  
Frappes : 1994  
1 600 261  
Retrait : 18 fév. 2002



8 MAI 1945  
Frappes : 1995  
1 992 261  
Retrait : 18 fév. 2002



CLOVIS  
Frappes : 1996  
2 004 463  
Retrait : 18 fév. 2002



MALRAUX  
Frappes : 1997  
498 763  
Retrait : 18 fév. 2002



Eric PRIGENT - Michel PRIEUR

www.cgb.fr

Notre lecteur Éric Prigent a réalisé une série de planches pédagogiques où les monnaies de chaque période sont présentées

en avers et revers avec toute la série monétaire concernée exposée sur une seule planche. Nous les publions dans un format suf-

fisant pour permettre l'impression couleur et l'affichage, soit dans une classe, soit pour le plaisir.

# FORUM DES AMIS DU FRANC N° 161

## VARIÉTÉ IMPROUVABLE

Repérée sur le grand site d'enchère (vente 110418101829) par l'œil d'aigle de Frank Davin, une variété que le vendeur n'avait pas vue :



Il manque la 50 centimes et il y a deux 20 centimes... c'est certainement authentique mais c'est improuvable puisque les pochettes ne sont pas scellées : donc pas de prix plus élevé pour cette mal-remplie.

## 2 FRANCS 1811 BB

Une nouvelle F.255/12 (2 francs Napoléon Ier tête laurée, Empire français 1811 BB) est le nouvel exemplaire de la Collection Idéale, puisque gradée en TB 25.



Vous pouvez intégrer cette monnaie dès à présent au sein de votre collection, puisque disponible sur la boutique Modernes de cgb.fr, référencée fmd\_208042. Si vous êtes le nouvel acquéreur, n'oubliez pas de le signaler afin de mettre à jour les copyrights sur le site internet de la Collection Idéale.

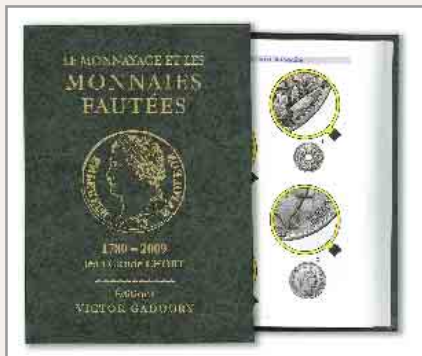
## 2 FRANCS 1829 L : PREMIÈRE ILLUSTRATION ET DIFFÉRENT CORRIGÉ DANS LE FRANC

Une nouvelle F.258/56 en base CI et de surcroît nouvel exemplaire de la Collection Idéale et le différent est couché, comme en 1830 et non levé comme pour 1828 ! Dans le doute, jusqu'au FRANC VIII inclus, nous avons supposé que le changement intervenait en 1830.



Cette monnaie provient de la Collection Emmanuel Pagani et nous le remercions pour les clichés ! Pour participer à la Collection Idéale : [joel@cgb.fr](mailto:joel@cgb.fr)

## LE CHORT ET LES FAUTÉES



Maintenant que nous avons un livre exhaustif sur les différents types de fautées, essayons de standardiser le vocabulaire et les références pour tout ce qui concerne les fautées euro comme pour les autres. Chacun à sa collection, une fois le livre lu ! Notons d'ailleurs que la structure de l'ouvrage n'est pas celle d'un catalogue

complet (et pour cause, ce serait une encyclopédie en une vingtaine de volumes, à supposer que cela ait un sens de réaliser un tel ouvrage sur papier) mais d'un répertoire et d'une classification des divers types de fautées précédé d'une longue et précise explication des procédés de fabrication.

Le livre est utile et intéresse donc bien au-delà des purs collectionneurs de fautées : apprendre et comprendre comment sont fabriquées les monnaies de sa collection permet de les apprécier mieux et de déjouer bien des pièges !

**Le Monnayage et les Monnaies Fautées 1789-2009 - CHORT Jean-Claude - Éditions Gadoury, Monte-Carlo, 2009, relié, (14,5 x 21 cm), 400p., 1.000 illustrations, cotations et index. 39€**

## 2 FRANCS 1810 U

Nous venons de recevoir la photo d'un deuxième exemplaire de la 2 francs 1810 U (F.255/22) provenant de la « Collection Jean Christophe Hugon »



Cette nouveauté est le nouvel exemplaire de référence pour cette ligne du FRANC dans la Collection Idéale.

## 1/2 FRANCS LOUIS-PHILIPPE ROUEN MISSION ACCOMPLIE !

Geoffroy Colé n'était pas peu fier de nous envoyer cette photo qui complète la série pour Rouen pour le F9 et la CI :



Ainsi, Il ne manque plus que la découverte d'un exemplaire de Strasbourg et de Lyon pour compléter la série des 1/2 fr. en 1835 !

## VARIÉTÉ DE SYMÉTRIE

Frank Davin a présenté aux ADF une variété à laquelle personne n'avait semble-t-il encore pensé, une variété de symétrie de position à propos de deux coffrets FDC 1974. Le coffret du haut est de type courant. Celui du bas à la 10 cts et le 1/2 franc inversés. Les pièces étaient manifestement positionnées à la main par les ouvriers dans les alvéoles avant que les deux feuilles de plastiques soient scellées à chaud.

Au vue de cette variété, on comprend mieux comment des exemplaires avec deux pièces de 10 cts et sans 1/2 franc, comme signalé dans le BN009, peuvent exister.



## PANNEAU D'AFFICHAGE



S'il est un domaine dans les monnaies françaises modernes où l'étude systématique des coins peut se révéler particulièrement instructive, c'est bien celui des Dupré et tout particulièrement les UF.

À défaut de pouvoir posséder des milliers d'exemplaires au sein de sa propre collection, il est possible de constituer une collection virtuelle d'images permettant de réaliser des études d'observation. C'est le but de la Collection Idéale. Certes son premier objectif est de recenser le plus bel exemplaire connu de chaque variété. Mais il ne s'arrête pas là.

Un recensement plus systématique de certains types ou de variétés permet non seulement d'établir une cote plus juste mais permet surtout de pouvoir progresser dans la connaissance d'un type.

entendu des images de tous les exemplaires de ce type pour la base Collection Idéale, sans considération de la qualité de l'exemplaire. ».

Vous avez dans votre collection une « Union et Force » ! Quelles que soient sa rareté, sa qualité, n'hésitez pas, faites une photo et envoyez-là à l'Association des Amis du Franc ! Si vous n'êtes pas équipé pour faire des photos ou des scans, passez à l'occasion au 36, rue Vivienne à Paris pour les faire photographier en prenant Rdv au préalable avec Eric Prignac.

- Philippe THERET - ADF n° 481  
- <http://www.union-et-force.com>  
contact : [unionetforce@free.fr](mailto:unionetforce@free.fr), et pour faire prendre en photos vos pièces : [eric@cgb.fr](mailto:eric@cgb.fr)

A la lecture du Franc VIII, vous avez déjà pu constater que pour certains types et notamment certains types d'UF, la présence de la mention suivante : « *Nous recherchons bien*

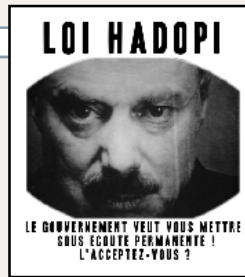
### HADOPASCROYABLE...

Dans la rubrique, *mieux vaut lire cela que d'être sourd*, non seulement le Ministère de la Culture utilise l'argent de nos impôts pour faire de la propagande pour la loi la plus liberticide depuis la *Patriot Act*, mais en plus, ils ne savent pas y faire et se ridiculisent.

En clair, le ministère avait créé, à grands frais (dans les 60.000 €), un site, <http://www.jaimelesartistes.info/> qui lui servait à soutenir la loi Hadopi. Non contents de gaspiller notre argent dans cette action délibérément anti-démocratique (puisque précédant le vote, à quand un honnête *Minis-*

*tere de la Propagande* qui dise clairement son nom ?) l'intellectuel chargé du dossier, démontrant sa parfaite méconnaissance du fonctionnement de l'internet, a oublié de payer le renouvellement du nom de domaine...

Résultat ? Récupéré par tous les sites anti-hadopi, il les regroupe maintenant... cliquez pour lire l'article de PCinpect et l'intervention du député UMP Lionel Tardy !



### Une future association !

Plusieurs collectionneurs locaux sont motivés par la création d'une association numismatique dans l'Yonne, basée dans la région d'Auxerre.



Ils ont pour objectifs de promouvoir la numismatique, en développant l'étude des monnaies, papier monnaie, médailles et de la numismatique en général, de permettre à tous de mettre en commun leurs connaissances afin de faciliter les échanges, d'éveiller l'intérêt du public et de l'informer, et de conseiller les jeunes collectionneurs.

Afin de constituer cette association, les statuts étant à définir et le bureau à créer, nous souhaiterions qu'un maximum de passionnés se fassent connaître. Pour cela, ils peuvent se manifester par e-mail auprès d'Eric Vandebosche ou de Laurent Giboin aux adresses suivantes : [monnaiesdyonne@yahoo.fr](mailto:monnaiesdyonne@yahoo.fr) ou [laurent.giboin@wanadoo.fr](mailto:laurent.giboin@wanadoo.fr)

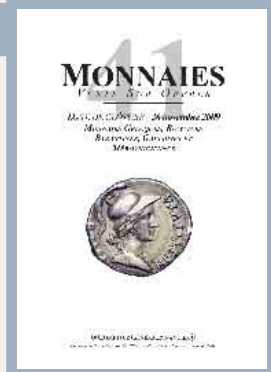
Une réunion prochaine réunira l'ensemble des futurs adhérents.

### PHOTOS À LA MONNAIE DE PARIS

Toujours dans la logique qu'il faut faire venir le public à la Monnaie pour remettre la Monnaie dans la vie de la Cité, la Monnaie de Paris organise jusqu'au 20 décembre une remarquable exposition d'images du photojournalisme iranien. L'Iran est un prétexte, les photos sont remarquables dans l'absolu, indépendamment de leur sujet.



# MONNAIES 41 : À TERME !



**MONNAIES 41** que vous devriez avoir reçu maintenant est né le 14 octobre 2009 à 12h00. Il pèse 883 g , 1.700 numéros, 592 pages et ses parents, Samuel, Nicolas, Michel et Laurent sont très fiers de lui !

Chaque catalogue est différent. Dans la logique des choses, le suivant sera plus beau, plus cher à nos yeux que le précédent, c'est normal et c'est humain.

Pour qu'il y ait un **MONNAIES 41** aujourd'hui, il faut qu'il y ait eu un **MONNAIES I** avant-hier. C'était au mois de novembre 1996, je ne me rappelle plus la date exacte. J'étais très fier de ces 288 pages et 1.122 numéros, en noir et blanc. C'était ma première vente sur offres où mon nom figurait. Pourtant des catalogues de ventes sur offres, j'en avais rédigé trente-sept dans une grande maison, anonyme pour moi, sous le nom d'un autre.

Chaque nouveau catalogue est un événement, une gestation qui ne dure pas neuf mois, heureusement pour les parents, bien que **MONNAIES XV** et **MONNAIES XXI**... et pour la santé économique de la boîte.

Un poète libanais, Gibran Khalil Gibran, a écrit, gravé au fond de ma mémoire : « *vos enfants ne sont pas vos enfants* ». Ce qui est vrai pour des êtres de chair l'est parfois pour des êtres de papier. Quand vous commencez de rédiger les premières fiches d'un nouveau catalogue, vous avez envie de tout dévorer, de tout découvrir. À la fin, moins d'une semaine avant de l'envoyer à l'imprimeur, vous n'avez plus qu'une seule envie :



www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr



# MONNAIES 41 : À TERME !

Nous ne détenons aucunement la Vérité. Mais pendant les quinze dernières années nous avons fait avancer la Numismatique en France et la numismatique française. Nous avons mis des outils au service des collectionneurs pour les aider dans leur quête. Nous avons établi des standards plus élevés, plus exigeants, plus proches de ce qui se fait couramment à l'étranger. Notre devise aurait pu être : « *Citius, Altius, Fortius* ».

Les parents sont toujours fiers de leurs enfants, parce que ce sont leurs enfants. Les esprits chagrins et surtout ceux qui ne font rien ou ont tellement peu publié que l'on a oublié leurs catalogues ou bien qu'ils les aient fait rédiger par d'autres auront toujours la critique acerbe et facile. Ceux-là ne m'intéressent pas. Ceux qui nous intéressent, c'est vous, qui nous signalez une faute d'orthographe, qui signalez un classement imprécis ou une description mal placée. Ah oui parfois, il en reste ! C'est vous qui, en lecteur fidèle et assidu, mais juste, nous signalez, « le copié/collé malencontreux ». La critique constructive est utile et permet d'améliorer la qualité du travail.

Enfin notre plus grande récompense : vos encouragements ou vos félicitations lorsque vous recevez un catalogue et notre plus grand plaisir, c'est votre satisfaction qui nous donne de l'envie et la force de continuer l'œuvre entreprise et comme certains le disent malgré toutes les contraintes, « *nous n'aspérons pas au repos, j'ai dit* ».

Nous vous laissons découvrir **MONNAIES 41** dont nous avons déjà beaucoup parlé. Prenez-en soin, c'est désormais à vous de jouer.

Laurent SCHMITT



## Les Gauloises



Il est bien loin l'époque de **MONNAIES XV**, avec près de 1500 monnaies gauloises, en noir et blanc, avec des prix allant de 15 à 5800€... **MONNAIES 41**, ce n'est que 128 pièces, entre 85 et 1800€. Les monnaies gauloises sont-elles en train de se raréfier ? Regardez la plupart des autres ventes sur le marché, Ventes sur Offres ou Ventes aux enchères ; il est vrai qu'il n'y a soit aucune monnaie gauloise, soit seulement quelques dizaines, dans des états parfois lamentables. Mais alors où passent les monnaies gauloises ?



Sans doute plus que d'autres domaines de la numismatique, les monnaies gauloises sont particulières, et touchent une clientèle tout aussi particulière et diversifiée... en bref, c'est un domaine où il faut aller chercher les monnaies ; les dépôts n'arrivent pas « tout cuits ». Il y a aussi un problème d'échelle... Qui connaît un équivalent de la collection Platoad (**MONNAIES 40**, spécial mo-

dernes) en numismatique gauloise ? Plusieurs milliers de monnaies gauloises, avec des centaines d'exemplaires parmi les plus beaux connus... une ou deux collections dans le monde, mais qui finiront dans un musée ! Il est certain que les collectionneurs de monnaies gauloises sont plus modestes dans leur nombre de pièces ; parce qu'ils affectionnent plutôt une région en particulier ou par-ce qu'ils sont exigeants sur la qualité. Nous faisons donc tout naturellement pareil dans les sélections de monnaies passées en VSO. On ne peut pas manquer de parler de la BOUTIQUE, en constante évolution, qui elle regroupe plus de 4200 monnaies gauloises, entre 8 et 3600 €...



Vous l'aurez compris, elle est loin l'époque de **MONNAIES XV**, cartoutes les monnaies qui nous sont déposées ne vont pas directement en Vente Sur Offres, loin s'en faut ! Qu'attendons-nous d'une monnaie dans une Vente Sur Offre ? Qu'elle soit belle, ou qu'elle soit rare, et surtout que son prix final soit au-dessus de son prix de départ ! Sinon autant la mettre à prix marqué, n'est-



ce pas ? La Boutique nous a permis une plus grande flexibilité, le moyen de gérer au mieux les attentes des clients, certains étant pressés, d'autres moins, certains savent exactement combien ils veulent récupérer de telle ou telle monnaie, d'autres pas... Depuis la fin des dépôts de **MONNAIES 38**, la dernière vente d'antiques, nous sommes sur **MONNAIES 41** ; sur cette période, si 128 monnaies ont été dirigées vers la VSO, ce sont plus de 1050 monnaies qui ont été dirigées vers la Boutique. Parmi celles-ci, juste après la fin de rédaction de **MONNAIES 41**, une série de monnaies d'or dont certaines auraient eu une bonne place en VSO (allez voir en Boutique, il en reste).



## LES GAULOISES ET LES MÉROVINGIENNES. MONNAIES 41

Mais alors, qu'y a-t-il dans **MONNAIES 41** ? « C'est une seule collection » diront certains. Tant mieux, notre but de cohérence est atteint. Mais c'est pourtant loin d'être le cas puisque seize déposants différents se répartissent de une seule à 35 monnaies. A vrai dire, il y trois ensembles qui se détachent ;

- les monnaies de Marseille, principalement en argent. C'est une vraie collection, avec de nombreuses raretés et de très beaux exemplaires qu'il aurait été dommage de ne pas présenter ensemble.

- Les deux autres ensembles mentionnées ci-dessus regroupent des monnaies plus variées. Le premier vient d'un collectionneur d'un âge avancé qui pense à cesser de collectionner et l'autre d'un collectionneur encore jeune qui recentre sa collection.

**MONNAIES 41**, c'est dix-sept potins, vingt-cinq bronzes, soixante-deux monnaies d'argent, six de billons et huit d'or et d'électrum.

S'il fallait citer les plus belles, ce serait trop compliqué tant cette notion est subjective. Mais pour les raretés dont nous n'avons parfois jamais eu d'autres exemplaires, voyez les n° 1510 et 1515 pour Marseille, 1545 et 1549 pour la Vallée du Rhône, les rares variantes de denier ANORBO DVBNO des éduens, n° 1556-1558, le statère lémovice n° 1561, les deux bronzes turons n° 1571 et 1572, les armoricaines n° 1580-1586, les deniers lamellaires n° 1588 et 1589, le Quart de statère d'argent à l'astre « revers à l'éclipse » n° 1595, la série ambiennaise n° 1605-1609, etc....

Il est difficile d'orienter vers telle ou telle monnaie. Nous estimons qu'elles ont toutes leur place dans cette Vente et espérons que chacune trouvera « une nouvelle collection d'accueil ». Rendez-vous fin novembre (clôture le 26).



### Les mérovingiennes :



C'est avec une certaine fierté, moins cachée que pour les 128 gauloises, que nous vous proposons presque cinquante monnaies mérovingiennes... Ça c'est vraiment exceptionnel ! Chaque monnaie mériterait un commentaire, mais le plus simple est d'aller les regarder sur le site ou de feuilleter le catalogue. Détaillons quand même un petit peu cet ensemble qui commence par trois monnaies Vandales, dont un très beau denier de Gelimer (n° 1629), suivies de quatre monnaies à la victoire, les trois premières difficilement classables et la dernière un exceptionnel triens n° 1635, attribué à Rennes pour Judicael roi de Bretagne dans les années 630. Les Bretons vont devenir fous !! Suivent un triens royal pour Banassac et un autre pour Viviers, sans doute frappé pour Dagobert, n° 1637. Les deniers et oboles d'argent méritent aussi toute votre attention, mais signalons particulièrement le n° 1640, denier inédit pur LVG, Lyon. Ou encore le trio denier – oboles pour Melle n° 1641 et 1643. Les treize

monnaies n° 1644-1656 proviennent presque d'une seule collection. Elles sont pourtant très diversifiées, avec des deniers inédits, et fort beaux, des triens, en bon or comme le n° 1652 de Quentovic, ou en or de moins bon aloi, comme le n° 1650 pour Rouen ou le n° 1647 pour Paris. Et il reste vingt monnaies, n° 1657-1676 qui n'ont pas été mentionnées ; les « anglo-saxonnes ». Alors que ce peuple se dévoile un peu avec la fabuleuse découverte du Staffordshire Hoard, nous avons le plaisir de présenter un ensemble assez exceptionnel, avec des types rares et inédits, mais aussi des monnaies plus courantes bien que dans de très beaux états ! Vous tomberez tout de suite sur les beaux exemplaires, mais évoquons seulement les « mules » (n° 1660, 1671 et 674) ou les inédits (n° 1672 et 1673) !

### Les livres :

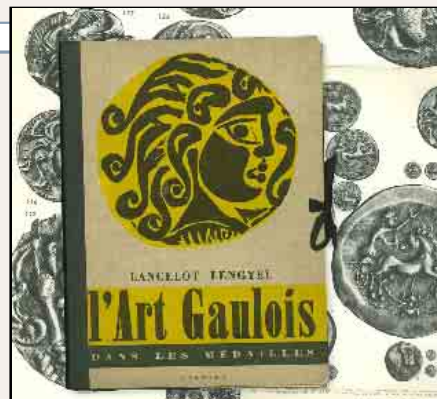
Cette sélection provient d'une seule bibliothèque, appartenant à l'un des trois déposants de monnaies gauloises précités. Vous aurez l'occasion de trouver :

- des livres rares, tels le Lengyel (édition standard ou d'artiste), le Forrer, le Murret et Chabouillet, le Huchet.
- des usuels devenus introuvables, tels les Mélanges J.-B. Colbert de Beaulieu, son ouvrage sur les Parisii, les principaux ouvrages de S. Scheers (récemment hono-

rée par la remise de ses Mélanges), le Van Arsdell pour les monnaies celtiques de Grande-Bretagne.

- des catalogues de ventes d'exception ; A. Changarnier pour les gauloises, le Calico pour les celtibères et enfin les catalogues complets de la collection Trampitsch.
- Et enfin l'édition originale du MEC pour les monnaies barbares, mérovingiennes et carolingiennes.

Samuel GOUET



## REVUE DE PRESSE ET DIVERS

### L'ATTRAPEUR ATTRAPÉ !

Il n'y a pas que le BN qui consacre des pages aux faux chinois et aux «REPLICA», comme il se dit en Chine, [il y a aussi Numismaster qui vient de rédiger à propos des faux chinois un article hilarant pour le numismate qui lutte contre les fausses chinoises. Cliquez pour le lire \(en anglais\).](#)

En effet, les contrefacteurs chinois ont rapidement compris qu'il était beaucoup plus intéressant de fabriquer des fausses monnaies chinoises circulantes, que l'on pouvait mettre en circulation par milliers voire par millions, plutôt que des écus de cinq francs ou de Louis XIV qu'il est difficile de diffuser plus de quelques centaines d'exemplaires.

Pire, il semble qu'il existe une pénurie de monnaies circulantes en Chine et un réseau de faussaires a été arrêté et une tonne et demi de pièces de 1 yuan actuelles, soit 220.000 pièces, ont été saisies...

Au total, dans la seule ville de Loudi dans

la province du Honan, vingt personnes furent arrêtées, 1,17 million de pièces de 1 yuan furent saisies et cinq ateliers de fabrication furent perquisitionnés... comme quoi, en Chine, tout est disproportionné...

Pire, les faussaires ne se limitent pas aux monnaies circulantes, ils s'attaquent aussi aux commémoratives !! Avouons que, en France, ce serait un rêve que nos monnaies commémoratives soient si recherchées que des faussaires s'y attaquent...

Le Ministère de la Sécurité Publique a mis le public en garde contre de fausses commémoratives des soixante ans de la République Populaire, donc des pièces en or ou argent. Mieux, comme quoi *nil novi sub sole*, le Ministère mettait en garde contre un coffret commémoratif prétendu émis par la Banque de Chine et en réalité totalement fantai-



sie car la Banque de Chine n'a pas émis un tel coffret. On se croirait sur le marché des coffrets euros où savoir distinguer ce qui est officiel de ce qui est mercantile est souvent difficile.

Et bien entendu, où ces fantaisies et fausses se vendent-elles en Chine ? Sur le grand site d'enchères taobao... l'équivalent local de e-bay...

Dernier conseil du Ministère « *N'achetez des monnaies précieuses que chez des professionnels reconnus...* » voilà qui sonne là encore bien familier...

Michel PRIEUR

### SONDAGE ! ENVOYEZ UN COURRIEL AVEC LA RÉPONSE !

Pour faire connaître mieux la numismatique euro, nous avons eu l'idée de créer une application sur i-phone qui permettra, sur son i-phone, de vérifier cote et rareté des pièces euros circulantes. En effet, on n'a pas toujours €5 sur soi, personne ne le connaît par cœur et on peut vous rendre de la monnaie n'importe où !

Quel prix pensez-vous que vous seriez prêt à payer, à supposer que vous ayez un i-phone pour un abonnement d'un an ? Et le grand public ? Moins de 2,5€ / 2,5 / 3 / 3,5 / 4 / 4,5 / 5 / 5,5 / 6 / 7 / 8 / 9 Plus de 9 € ?

Répondez par mail avec les deux chiffres à Michel Prieur

### C'EST GRAND PITIÉ...

Il a sérieusement été envisagé, selon Le Parisien, par les sénateurs, de voter une nouvelle taxe, cette fois-ci à l'achat par le public, sur l'or, apparemment de 8,2%, qu'il s'agisse de bijoux, de monnaies ou de lingots.

En clair, Monsieur Dupont achète un napoléon, il acquitte en sus 8,2% de taxe. Il revend son napoléon, il paye 8% de taxe, qui existe déjà.

Rapporté à ce qui lui reste et commissions déduites, on passe les 20% de prélèvement.

Bien entendu, l'idée est totalement imbécile et montre bien le degré de désespoir du Trésor Public, encore qu'il s'agisse là de jeter quelques piécettes dans un autre gouffre, celui de la Sécurité Sociale.

Imbécile ? Pourquoi ?

Parce que les sénateurs ignorent manifestement deux choses.

La première est que l'or est déjà taxé à la revente et que leurs 8,2%, appliqués à un objet qui ne se consomme pas, une pièce d'or, s'ajoutent aux 8% qui existent déjà.

Ne parlons même pas des bijoux où il faut croire que cette taxe se rajouterait à la TVA

« Luxe », déjà prélevée. Faisons leur crédit qu'ils ignoraient l'existence de la taxe de 8%.

La seconde est une courbe, dite « [courbe de Laffer](#) », qui définit l'optimisation fiscale... et montre que « *trop d'impôt tue l'impôt* ».

En clair : avec un taux de 0%, l'assiette est maximum puisque personne n'évite de faire une transaction

du fait de l'impôt mais le revenu de l'impôt est nul. Avec un taux de 100%, le revenu de l'impôt est tout aussi nul mais parce que plus personne ne fait la moindre transaction taxable. Le but est de trouver le bon équilibre et la preuve a été faite que souvent, baisser les impôts fait qu'ils rapportent plus par baisse de la fraude et augmentation de l'activité.

Manifestement, les sénateurs n'ont jamais entendu parler de cette courbe. À 20% net, on peut estimer qu'il n'y aurait plus de transactions du tout donc pas un sou pour Bercy... Heureusement, l'amendement a été rejeté mais qu'une taxe pareille ait pu être envisagée est déjà dramatique.

Michel PRIEUR



### 29<sup>e</sup> CG DES ADE

Les AD€ se regroupent pour acheter dans de meilleures conditions et leur prochaine commande concerne :

BU Finlande 2009 type II : 21 euros ; maximum 2 par adhérent.

BU Italie 2009 : 25,50 euros ; maximum 2 par adhérent.

3 € Slovénie 2009 : 3,50 euros ; maximum 2 par adhérent.

2 € Slovaquie 2009 : 2,40 euros ; maximum 2 par adhérent.

Vous qui avez oublié de reprendre votre carte des AD€ cette année, pensez-y, vous ne pouvez pas participer !

# LES MONNAIES EN MÉTAL...



En introduction de cet article, un rappel utile de l'insigne de l'atelier monétaire auxiliaire installé dans le couvent des barnabites. Le type se passe de commentaires ! Le métal de cloche, appelé aussi airain, est un alliage de cuivre et d'étain. La proportion optimale pour obtenir la meilleure sonorité est de 21,8% d'étain. Les fondeurs introduisent aussi d'autres métaux en petite quantité, mais c'est là leur secret. Pour les calculs on prendra 20%

La période de la Révolution française fut, pour l'art campanaire, une période réellement dramatique. Peut-on passer sous silence cette époque où plus de cent mille cloches - dont certaines fort anciennes -

ont été fondues pour être transformées en monnaies ou en canons ?

Le décret rendu par l'Assemblée nationale le 2 novembre 1789, met tous les biens ecclésiastiques à la disposition de la Nation. C'est à partir de cette période que les révolutionnaires les plus anticléricaux firent pression pour détruire ce patrimoine. Nous disposons de quelques exemples de lettres rédigés par des citoyens zélés à leur député : tel ce texte intitulé *Idee d'un citoyen patriote sur la suppression des cloches des paroisses de Paris* :

Commençant par citer la satire de Boileau « ... pour honorer les morts font mourir les vivants », notre citoyen argue sur la « masse de matière métallique des cloches inutiles du royaume, dont la richesse importante peut venir au secours du trésor public pour la fabrication d'une nouvelle monnaie de billon d'une belle forme et plus relative aux besoins de la vie et de nos échanges journaliers ... »

Une nouvelle loi promulguée le 22 avril 1792, relative à la fabrication de la monnaie provenant du métal des cloches, a été rendu applicable progressivement à travers tout

le pays. De fait un certain nombre de pièces furent frappées, bien qu'on s'aperçût assez vite que le métal de cloches n'était pas très approprié pour cet usage.

Des arrêtés du comité de Salut public établirent des fonderies de canons pour la fonte des cloches dans différentes grandes villes de France, mais on dut se rendre compte de la résistance des habitants comme des inconvénients à enlever tout mode collectif de communication sonore, puisqu'à partir de juillet 1793, une série de textes, tout en confirmant la réquisition des cloches, précisèrent que « chaque commune a la faculté de conserver une cloche qui serve de timbre à son horloge » (cloche civique).

Le moins que l'on puisse dire est que la réquisition des cloches n'avait guère le soutien de la majorité du peuple, notamment dans les zones rurales, ni même souvent des responsables locaux ; plusieurs d'entre eux se sont fait rappeler à l'ordre par les commissaires du peuple parce qu'ils n'étaient pas assez empressés à descendre les cloches et les faire porter au chef lieu du département. Nos aïeux tenaient à leurs cloches, qui souvent avaient été fondues sur la place du vil-

## ...DE CLOCHE

lage, qui avaient été bénies lors d'une cérémonie solennelle et populaire. Des incidents frôlant l'émeute se produisirent en maints endroits ; aussi, dans de nombreux cas, des cloches furent décrochées discrètement et cachées dans un tas de fumier ou enterrées dans un lieu sûr.

Certaines cloches durent leur salut au fait qu'elles étaient inaccessibles. Vu le désordre qui régnait quelquefois sur les lieux de regroupement et qui provoquait de véritables embouteillages de charrettes, il arrivait que l'une d'entre elles, après enregistrement du contenu, repartait avec quelques cloches enfouies sous divers matériaux ! Des échanges furent permis entre une cloche fêlée et une en meilleur état. C'est ce qui explique sans doute la présence, dans le clocher de certains villages, de cloches provenant visiblement d'autres lieux.

tal de cloche en monnaie est promulgué en avril 1791. Comme le métal de cloche est dur et cassant, il ne se prête pas à la frappe et les monnaies doivent être moulées.

Jean Darcet, professeur de chimie au Collège royal propose alors la modification de l'alliage en transformant le métal de cloche en bronze par addition d'un poids équivalent de cuivre.



Une nouvelle loi promulguée le 22 avril 1792, relative à la fabrication de la monnaie provenant du métal des cloches, a été rendu applicable progressivement à travers tout le pays. Le problème va résider dans l'approvisionnement en cuivre.

On va progressivement détruire près de cent mille cloches pour obtenir environ 80.000 tonnes de métal. Pour la monnaie, on va en utiliser environ quinze mille tonnes, le reste servant à faire des canons.

Si l'on se réfère à une étude faite sur l'atelier monétaire de Saumur, la totalité du monnayage a été effectuée à partir de métal de cloche, plus ou moins transformé en bronze. Pour cela on a probablement utilisé deux cents clo-

ches et prélevé 38 tonnes de métal pour frapper plus de 2,3 millions de pièces d'un sol (23 tonnes), plus d'un million et demi de pièces de 6 deniers (neuf tonnes), 284 940 grosses pièces de deux sols constitutionnels (six tonnes).

Le métal de cloche servira surtout à frapper les 5 centimes et les décimes, après addition de cuivre. Contrairement à ce qui est dit dans le Franc VI, les 5 centimes sont en bronze et non pas en cuivre. La frappe nécessitera 15.000 tonnes de bronze.

Comme les approvisionnements en cuivre n'étaient pas réguliers, on utilisa aussi des laitons et de la calamine (Oxyde de zinc) pour faire ces bronzes. La qualité sera donc fluctuante et la teneur en étain sera estimée au vu de la couleur de la monnaie. Une monnaie tirant sur le blanc aura une teneur en étain proche de 20%, alors qu'une autre ayant une couleur tirant sur le rouge sera en cuivre, comme on le voit sur le décime suivant :



En 1791, l'abbé Rochon, inspecteur des monnaies auprès de Condorcet, imagina l'emploi du métal de cloche, abondant par suite de la constitution civile du clergé. Le décret autorisant la conversion du mé-



On pourra ainsi compléter la collection en cherchant ces particularités.

Philippe BOUCHET

# CENTIME DUPRÉ SANS APOSTROPHE

Les monnaies de Dupré, comme beaucoup d'entre nous le savent, sont des séries complexes qui pourrait justifier un livre pour elles seules tant les variétés sont nombreuses ! ( REF . MODERNE XI pour les 1cts )

Aujourd'hui nous allons nous intéresser aux 1 centime Dupré sans apostrophe à « L'AN ».

On aurait pu croire qu'il pourrait s'agir de coins obstrués comme pour ces monnaies dont le chiffre de la date est absent ou parfois certaines lettres de la légende, mais certains collectionneurs pensent qu'il s'agirait plutôt de coins à part.

Soit de coins conçus comme tels ou alors un oubli du graveur, ceci restant à démontrer !

CHRISTIAN GOR ( adf 552 ) a écrit deux notules à ce sujet pour des monnaies frappées à l' AN6 et L' AN7 .



il nous présente ces découvertes !

**pour l'AN6 tout d'abord :**

trois monnaies toutes de coins différents , une AN6 53/50 , une AN6 36/36 et une AN6 53/36. Pour les 6, il semblerait qu'ils sont tous de même taille

**pour l'AN7 ensuite :**

- photo 1 en 53/50 ( collection C.GOR adf 552 )
- le deuxième photo 2 et 5 en 53/50 (collection C.GOR et MOURAT.C adf422 )
- le troisième photo 3 en 53/50 ( collection MARC.V adf558 )

En ce qui concerne l'exemplaire de la photo 4 en 53/50 ( collection MOURAT.C ) qui est en frappe très décalée, nous sommes sûrs à 95% qu'il pourrait s'agir d 'un quatrième coin ; il faudrait un autre exemplaire en meilleur état de conservation pour confirmer ce coin indiscutablement

Vous aurez remarqué que toutes ces monnaies sont frappées avec un petit 7 ( la jambe du 7 ne dépassant pas la tête du coq )

## DES COINS VARIÉS !

Conclusion : de la même manière qu'il existe effectivement des coins différents pour la 10frs 1967 ( avec ou sans accent sur le E de république) ou encore pour la 1 franc 1988 DE GAULLE ( avec ou sans différents ) alors pourquoi pas des coins avec ou sans apostrophe !!

Quoiqu'il en soit cette variété reste extrêmement rare, il suffit de compter les exemplaires présentés pour s'en rendre compte car, pour l'instant, ce sont les seuls connus ! L' AN8 sans apostrophe reste à découvrir !

Bien entendu les collectionneurs de cette

monnaie sont sollicités pour faire avancer les choses et nous présenter leurs exemplaires !

REMERCIEMENTS A : C.GOR, MARC.V, MOURAT.C au FRANCVIII et MODERNE XI et aux personnes qui ont mis en page cet article.

Cyril MOURAT

*NOTE DU BN* : une fois de plus, on constate que le seul moyen de prouver quelque chose concernant une Dupré est d'avoir toutes les photos et de comparer.

Une base de données image, en ligne, enrichie de tous les exemplaires de tous les participants devra être mise en place... debout, les courageux !



1



2



3



4



5

www.cgb.fr

Ce site vous est présenté par www.cgb.fr le plus grand site de numismatique avec plus de 500 000 images en ligne, pour y accéder cliquez ici.

LE FRANC

Le Franc est l'ouvrage de référence pour le classement et l'illustration des monnaies françaises de 1795 à 2001, pour plus d'informations, cliquez ici.

**La Collection Idéale**  
Les plus belles monnaies françaises

SOMMAIRE

LE PODIUM

PARTICIPEZ !

LE FORUM

LE FRANC

CONTACTS

## UNIQUE !

Une remarquable idée de la Monnaie de Paris vient malheureusement de passer assez inaperçue du grand public, des médias et apparemment même des services de l'Élysée.

Dans la tradition multi-séculaire de frapper une monnaie d'un type standard mais dans un module, une faciale ou un métal exceptionnel, pour un évènement exceptionnel, la frappe d'une 500 euro de cinq onces en argent a été décidée pour commémorer la chute du Mur de Berlin.



Des frappes exceptionnelles de ce type, depuis les [médaillons des Romains](#), d'un poids multiple de la pièce de base, à la [100 ducats de Sigismond](#), l'histoire de la numismatique en est jalonnée mais il est particulièrement rare que la monnaie excep-

tionnelle soit fabriquée en un seul exemplaire, ce qui est ici le cas.

En cela, elle se rapproche de la médaille, d'autant plus que sa tranche est inscrite, mais toute monnaie commémorative est déjà fondamentalement une médaille (*la fonction première de la médaille étant la commémoration synchrone, fixée dans le temps, comme la monnaie commémorative, contrairement au jeton qui est diachronique et incarne un état et non une date ou un évènement*).

Dans la numismatique française moderne, il existe une seule monnaie « normale », frappée avec certitude en un seul exemplaire, la 1 centime 1857 Strasbourg, l'évènement est donc rarissime.

Cette monnaie « Chute du Mur » reprend le type des 10 et 500 euros commémoratives avec un flan en argent de cinq onces, inscrit sur la tranche.

[Cliquez pour lire le communiqué de Presse de la Monnaie de Paris.](#)

## POUR LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE

Mais en réalité, nous n'avons jamais reçu ce communiqué et ce n'est qu'après avoir reçu la dépêche de l'AFP le reprenant que nous l'avons demandé et reçu après quelques péripéties. D'autres journaux auraient-ils aussi été zappés ? Il reste de toute façon l'AFP qui, elle, a effectivement diffusé.

[Le malheur est que le communiqué de l'Élysée n'en fait pas mention, cliquez pour lire le communiqué de la Présidence de la République.](#)

Nous avons trouvé deux journaux qui ont repris la dépêche de l'AFP, avec des commentaires des lecteurs sont en général assez assassins pour notre hyper-président dans [le Figaro \(cliquez pour lire l'article\)](#) et dans [Libération, \(cliquez pour lire leur article\) qui a des commentaires de lecteurs de tout premier intérêt et d'un niveau plus soutenu que chez son collègue.](#)

Ces commentaires méritent d'être lus et médités car l'interprétation qui est faite de la typologie de la monnaie et du lien avec l'évènement va parfois très loin, exactement ce que nous prêchons depuis des lustres : une monnaie porte des messages, lisibles à différents niveaux, mais qui touchent les gens de la manière la plus directe qui soit.

Pour les lecteurs de Libération, le message est passé et il est touchant de voir les lecteurs d'un journal supposé mondialis-

te et a-identitaire réclamer, comme nous le faisons, des monnaies et surtout des billets euros identitaires européens ! On se rend compte aussi que les gens découvrent complètement nos monnaies commémoratives (le type de la déesse Europe, par exemple, qui est pourtant récurrent depuis des années !), d'où l'intérêt formidable de ce genre d'opérations qui font connaître les monnaies en utilisant les grands médias comme caisses de résonance !

[Nous avons copié la page des commentaires de Libération et vous pouvez la lire en cliquant.](#)

Pour le plaisir, un petit échange dans ces commentaires qui devrait fort intéresser les Amis de l'Euro sur l'origine du nom de notre continent et par extension de sa monnaie : « La Règle du Je a dit...

*Tiens, pour la Monnaie de Paris, Europa passe du statut de simple mortelle à celui de déesse. Un nouvel avatar du déficit démocratique, l'Europe s'étant retirée sur son Olympe, si loin des hommes ? ;-)*

Michel a écrit en réponse à La Règle du Je... *Cher Monsieur L'Helgoualc'h,*

*Parler d'Europe comme d'une déesse n'est pas à proprement parler une erreur de la Monnaie de Paris. Il s'agit plutôt d'un ma-*

*lentendu vieux de plus de deux millénaires. Dans la mythologie grecque, «Europe» est le prénom de nombreuses jeunes femmes. En particulier Europe, fille de Téléphassa et d'Agénor, roi de Tyr (c'est l'Europe enlevée par Zeus transformé en taureau), d'une part, et, d'autre part, Europe, fille du Titan Océan et de la Titanide Thétys (c'est l'Europe soeur d'Asie, et qu'Hésiode compte au nombre des déesses).*

*Où, dans la mythologie grecque, chercher l'origine de notre Europe ? Il serait sans doute plus légitime de se réclamer de la soeur d'Asie ; c'est ce que fait, volontairement ou non, la Monnaie de Paris. Il est plus fréquent de se réclamer de la fille de Téléphassa et d'Agénor ; c'est ce que vous faites implicitement, et qui provoque votre étonnement.*

*Notez enfin que tous les dieux grecs n'ont pas élu demeure sur le Mont Olympe. Pen- sez à Poséidon et à Hadès, par exemple. Bien à vous,*

*Michiels*

L'idée qu'Europe n'est pas la fille d'Agénor, roi de Tyr, et donc phénicienne, mais la déesse fille du titan Océan et de [Thétys, elle-même fille d'Ouranos, le Ciel, et de Gaïa, la Terre](#), semble tout à fait sympathique, Atlantique, histoire et géographie de l'Europe obligent...

**Michel PRIEUR**

## DOCUMENTS EURO DU MOIS !

• **Présentation des AD€ : De Muntkoerier**  
Présentation de l'association "Les Amis de L'Euro" dans le magazine «DE MUNTKOERIER» de octobre 2009 (magazine diffusé au Benelux).

• **Présentation des AD€ : EL ECO**

Présentation de l'association "Les Amis de L'Euro" et de l'ouvrage "Euro 5" dans le magazine "EL ECO" N°1.175 de juin 2009 (revue numismatique espagnole).

• **Présentation des AD€ : Münzen & Sammeln**

Présentation de l'association "Les Amis de L'Euro" dans le magazine "Münzen & Sammeln" N°406 de juin 2009 (revue numismatique allemande).

• **MonnaieInfo N°51 - Octobre 2009**



Le magazine de la monnaie Royale de Belgique : MONNAIEINFO N°51 - Octobre 2009.

Ce document est également disponible en Néerlandais.

• **L'Euro : évolution de la typologie monétaire**

Article paru dans le magazine "Numismatique et Change", N°408 de octobre 2009, rédigé par Olivier Fournier et Fabrice Rolland au nom de l'association les "Les Amis de L'Euro".

• **Autriche : Programme monétaire 2010**

Programme des monnaies commémoratives Autrichiennes pour l'année 2010.

Ce document est également disponible en Allemand

• **Die Münze N°20-4 - Nov./Déc. 2009**

Le magazine Autrichien "Die Münze" N°20-5 de Novembre/Decembre 2009 publié en langue Allemande par l'institution monétaire : Münze Österreich.

Retrouvez l'intégralité des 640 documents actuels sur le site des AD€, aux adresses suivantes : Français, Anglais, Allemand et Portugais.

### Vous désirez nous aider ?

Envoyez nous par e-mail tout document qui vous semble pertinent à l'adresse suivante : [documents@amisdeleuro.org](mailto:documents@amisdeleuro.org)

Emmanuel SAELENS

Responsable documents

### UN ANNIVERSAIRE OU UNE NAISSANCE À SOUHAITER ?

À un natif ou une native d'une année du Tigre, bien entendu (c'est à dire 1914, 1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010) !



La Monnaie de Paris continue sa série du calendrier chinois et crée des monnaies qui sont donc parfaitement adaptées à des cadeaux de naissance ou d'anniversaire...

Il y en a pour tous les budgets, de 30 à 400 €, dès le 16 novembre.

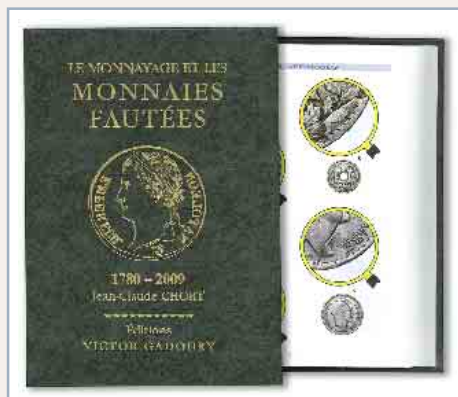
Un bémol, le tigre qui a servi de modèle a été photographié dans un zoo ou dans un cirque et non dans la nature : il est obèse...

### AVATAR POUR LA STARCK



Découverte dans la circulation de cette Starck affublée d'yeux (?) par Pierre - Alexandre Battentier. En avez-vous vu une autre ?

### LE CHORT ET LES FAUTÉES



Maintenant que nous avons un livre exhaustif sur les différents types de fautées, essayons de standardiser le vocabulaire et les références pour tout ce qui concerne les fautées euro comme pour les autres. Chacun à sa collection, une fois le livre lu ! Notons d'ailleurs que la structure de l'ouvrage n'est pas celle d'un catalogue



Double bonne idée avec le sujet et la présentation sous pochette individuelle... Malheureusement texte du revers tombant totalement à côté, à croire que son auteur n'a jamais fréquenté un stade et des supporters fouteux... Cliquez pour voir le dossier de presse de présentation.

### EURO POLONAIS : 2014 OU 2015

Annoncé sur le site du NouvelObs, cliquez pour lire, le ministre des Finances polonais qui espérait 2012, voit maintenant 2014 ou 2015. Il y aura aussi à régler, plus qu'important, le niveau auquel le zloty sera converti en euros.

### EN 2010 !

Ils arriveront....

Coffret BE - Tirage 9.000 ex - Prix public TTC 99,00 € contenu inchangé  
Série BU - Tirage 50.000 ex - Prix public TTC 33,00 € contenu inchangé

complet (et pour cause, ce serait une encyclopédie en une vingtaine de volumes, à supposer que cela ait un sens de réaliser un tel ouvrage sur papier) mais d'un répertoire et d'une classification des divers types de fautées précédé d'une longue et précise explication des procédés de fabrication.

Le livre est utile et intéresse donc bien au-delà des purs collectionneurs de fautées : apprendre et comprendre comment sont fabriquées les monnaies de sa collection permet de les apprécier mieux et de déjouer bien des pièges !

Le Monnayage et les Monnaies fautées 1789-2009 - CHORT Jean-Claude - Éditions Gadoury, Monte-Carlo, 2009, relié, (14,5 x 21 cm), 400p., 1.000 illustrations, cotations et index. 39€

# CATALOGUES PARA-MONÉTAIRES PAPIER

Il y a déjà quelques années en arrière avec le soutien de toute l'équipe de CGB, j'avais mis en place le catalogue des monnaies commémoratives françaises avant l'euro (<http://commemo.multicollec.net>).

Dans un prochain Bulletin Numismatique, je ferai d'ailleurs le point sur les monnaies non encore illustrées dans ce catalogue des monnaies commémoratives.

À la demande et avec l'aide de quelques collectionneurs, j'ai ensuite attaqué le classement de différents billets para-monétaires :



- les billets d'essais de distributeur (<http://multicollec.net/3-bi-h/3h06.php>)



- les billets à caractère éducatif (<http://multicollec.net/3-bi-h/3h16.php>)

- les billets « tampons » utilisés dans les écoles

(<http://multicollec.net/3-bi-h/3h21.php>)



- les billets « Banque de France » utilisés dans les jouets

(<http://multicollec.net/3-bi-h/3h19.php>)



- les billets « Cœurs Vaillant » et « Ames Vaillantes »

(<http://multicollec.net/3-bi-h/3h23.php>)



- les billets des Centres d'Instruction des PTT

(<http://multicollec.net/3-bi-h/3h15.php>)

## LE CATALOGUE DES ASSIGNATS FRANÇAIS



- les billets à caractère politique (<http://multicollec.net/3-bi-h/3h29.php>)

A noter que pour cette dernière série, je recherche toute information, scans ou photos avec dimension des différents bons de solidarité émis au cours la deuxième guerre mondiale.

L'intérêt de ces catalogues informatiques diffusés sur internet c'est tout d'abord la gratuité d'accès pour tous les collectionneurs, et ensuite au fur et à mesure des nouvelles informations qui me parviennent de pouvoir effectuer quasiment en temps réel les modifications et ajouts nécessaires.

D'ailleurs si vous possédez des informations et des billets non décrits dans les pages citées précédemment, n'hésitez pas à me contacter pour m'informer :

([contact@multicollec.net](mailto:contact@multicollec.net)).



Je viens de démarrer un nouveau projet : Le catalogue général des assignats français.



L'architecture du catalogue est terminée. Vous trouverez sur le site un classement chronologique des assignats en suivant leur date de création (<http://www.assignat.fr/assignats-par-date.html>), c'est ce classement qui sert de support pour la référence numérique des assignats. L'internaute a aussi la

possibilité d'effectuer un choix par type d'assignat (<http://www.assignat.fr/assignats-par-type.html>).



Pour chaque assignat, il est prévu de faire une fiche sur le type courant de l'assignat, le ou les types variétés, l'assignat vérificateur, ainsi que les faux assignats correspondants.



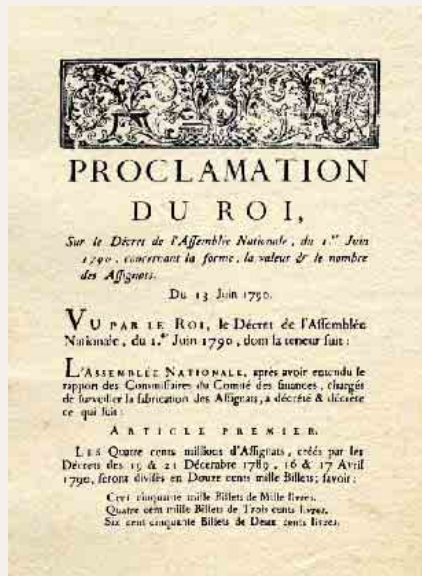
En pointant l'assignat voulu, pour le type courant, l'internaute ouvre une fiche basée principalement sur le visuel et comportant

# LE CATALOGUE DES ASSIGNATS FRANÇAIS

un maximum d'informations sur cet assignat :



- La photo de l'assignat (si besoin recto-verso)
- Les principales références livresques
- La feuille complète
- La date de création
- La numérotation
- Le filigrane
- Le ou les timbres à sec
- Le graveur
- La ou les signatures
- L'indice de rareté
- Les références des textes de loi (<http://www.assignat.fr/textes-de-loi.html>)



En pointant une variété, l'internaute ouvre une fiche comportant les références de l'assignat de type courant et l'illustration des différences avec celui-ci.  
En pointant un assignat vérificateur, l'internaute ouvre une fiche comportant les réfé-

rences de l'assignat de type courant ainsi que les signatures du verso.



En pointant un faux assignat, l'internaute ouvre une fiche qui comportera certains signes de reconnaissances pour ce faux. En dehors de ces fiches, l'internaute aura aussi accès à une base de données des textes de loi qui sera remplie petit à petit.



## ASSIGNATS VRAIS ET FAUX

Il est clair que le travail est d'importance, et pour le mener à bien j'aurai besoin de la participation de tous, principalement sous forme de scan numérique.



En vous promenant sur ces fiches vous verrez qu'il manque beaucoup d'illustrations principalement au niveau des assignats rares, des assignats vérificateurs et des faux, ainsi que les illustrations des feuilles complètes.



Si vous possédez un assignat non illustré, il suffit de m'envoyer une image numérique (définition minimum 600 DPI) afin que je rajoute les différentes illustrations ([contact@multicollec.net](mailto:contact@multicollec.net)).



Au niveau des textes de loi, j'ai besoin d'une image numérique pour chaque page de texte (définition 200 DPI). A noter que j'ai recensé plus de trois cents textes de lois à mettre en place...



Pour la bonne réussite de ce travail, j'ai reçu le soutien de la maison CGB (<http://www.cgb.fr>) qui met à ma disposition toute sa base de données informatiques concernant les assignats.



Pour les faux assignats, je viens d'avoir le soutien de Christian Porcheron responsable du Musée de la Fausse Monnaie à Marcellaz-Albanais en Haute-Savoie qui mettra aussi à ma disposition toutes sa documentation sur les faux assignats : (<http://www.fausse-monnaie.com>).

Pour l'instant j'ai quelques amis collectionneurs qui m'ont déjà remis les scans des assignats de leur collection.

Je profite de cette présentation pour remercier Jeannot Weisse que j'ai rencontré sur le web et qui m'a envoyé de nombreux scan, ainsi que Francis Dieupart de l'Association Numismatique de la Région de Cluses (<http://anrc.multicollec.net/>).

Jean-Luc BUATHIER

## LA BANQUE WIR

Nous avons lancé un appel dans le *BN068* pour trouver un auteur capable de nous parler de la Banque WIR, banque suisse ayant créé sa propre monnaie, fondée en 1933 et toujours active et en plein développement, d'autant plus que la crise existe aussi en Suisse !



Aucun auteur ne s'est proposé, ce qui fait penser que le BN n'est pas assez lu en Suisse (lecteurs suisses, faites connaître le BN!).

En revanche, comme quoi c'est une idée qui est dans l'air, cette banque a fait l'objet d'un gros article dans *Le Monde* du 18 août 2009, article qui nous a été signalé par un lecteur.

Cliquez pour le lire mais que nous apprend-il et que nous rappelle-t-il ?

Voici quelques extraits, si vous croyez encore qu'il est nécessaire que l'État et la banque centrale soient maîtres de la Monnaie, vous allez déchanter, autant que si vous croyez, comme les rédacteurs de Maastricht, que seules les banques commerciales doivent l'être !

### L'ARTICLE :

*Ne dites pas à Richard Canonica qu'il contribue à changer le monde, il croit qu'il est banquier... Et c'est d'un ton placide, avec un bel accent helvète de Neuchâtel, qu'il explique au journaliste français étonné que la Banque Wir existe depuis 1934, et que, oui, elle gère sa propre monnaie, et que, ma foi, ça marche bien : soixante mille entreprises participent au système. Bien sûr, on a été un peu prudents, on visite tous les clients avant d'ouvrir un compte. Ah, un détail, les wirs ne rapportent pas d'intérêts.*

*Si M. Canonica est très heureux que vous l'appeliez, il n'est pas du genre à vous promettre que sa banque se pliera en quatre pour vous, et qu'il multipliera vos économies par miracle. « On vise le long terme », dit-il. Et, en passant : « C'est une opportunité pour résister à la mondialisation. » En fait, la Banque Wir, dont M. Canonica se*

*présente comme « le technicien », est un archétype des systèmes monétaires indépendants que de plus en plus de groupes divers veulent créer à travers le monde : elle crée et gère sa propre monnaie.*

*Elle est née en Suisse en 1934, au cœur de la crise économique, de l'union d'une quinzaine de petites entreprises : celles-ci voulaient pouvoir s'échanger leurs produits, alors même que, faute d'argent, le commerce était au point mort. L'idée était de s'ouvrir des crédits mutuels au sein d'un Wirtschaft Ring (« cercle économique »). Ils seraient comptabilisés en une unité spécifique, le wir, de valeur égale à un franc suisse.*

*Comment cela fonctionne-t-il ? Quand l'entreprise A achète quelque chose à B, A reçoit un crédit et B enregistre le débit correspondant. Le débit en wir sera compensé par les ventes de B à un participant C, ou réglé en francs suisses, avec lesquels la convertibilité est totale.*

*Le système a fait ses preuves, de nombreuses autres entreprises s'y sont agrégées, l'organe de comptabilité a obtenu le statut bancaire. Mais cette banque présente une caractéristique remarquable : elle ne cherche pas à gagner de l'argent, juste à faciliter les transactions entre les participants. « Nous*

## MAÎTRE DE SA MONNAIE

*pratiquons un taux de 0,8 %, pour couvrir les frais, dit M. Canonica d'un ton détaché. C'est beaucoup moins qu'ailleurs.»*



*Le système prospère : soixante-quinze ans après sa création, il fait circuler chaque année plus de 1,7 milliard de francs suisses (1,1 milliard d'euros), et il est cité en exemple par un des meilleurs spécialistes mondiaux des monnaies complémentaires. Bernard Lietaer a une longue et originale expérience de financier. Au sein de la Banque royale de Belgique, il a appartenu à la petite équipe qui a conçu le système monétaire qui a conduit à l'euro ; puis, il est devenu gérant d'un des premiers fonds spéculatifs, le Gaia Fund, au début des années 1990. Il était alors un des plus gros acheteurs « d'options » à la City de Londres. Mais, aussi étrange que cela paraisse, il a quitté ce jeu qui ne répondait pas à ses aspirations, et a commencé à se passionner en intellectuel sur le phénomène monétaire, avant de promouvoir les monnaies complémentaires.*

*Pour comprendre sa démarche ou celle de*

*la Banque Wir, il faut se rappeler un fait, si contraire au sens commun : la monnaie n'est pas fabriquée par une autorité centrale qui l'adosse à des réserves d'or ou d'argent ; elle est créée par les banques privées à partir des promesses de remboursement des emprunteurs.*

*Et durant les dernières décennies, les banques se sont émancipées de toute autorité - avec les résultats que l'on sait.*

*Lire la suite sur le site du journal LE MONDE, cliquez !*

**LEUR SITE INTERNET :  
<http://www.wir.ch> Cliquez !**

### PLUS D'INFORMATIONS

Un excellent article suisse de swissinfo, donc de la patrie des banques, cliquez pour le lire. Si quelqu'un doute du fait que la Suisse soit un modèle en fait de banques, je rappelle cette remarque attribuée à Voltaire, faite vers 1770, ce qui ne rajeunit pas les banquiers suisses : « si vous voyez un banquier suisse sauter par la fenêtre, suivez-le il y a sûrement de l'argent à gagner ». Il faut les prendre au sérieux, surtout quand ils créent de la monnaie !

### ET CGB ?

Pionnier un jour, pionnier toujours ! Nous avons créé, au début des années 1990, notre propre monnaie sous la forme de bons. Au départ, l'idée était de rembourser d'une manière pratique (sans faire de chèques) les acheteurs ayant commandé sur nos listes, parmi d'autres, un objet déjà vendu. Le bon pouvait être utilisé ensuite en paiement ou être échangé contre des francs. À l'apogée, vers 1997, nous avons pour 40.000 francs de bons cgb en circulation, donc 40.000 francs de plus en caisse, gratuits ! Dès l'arrivée des boutiques internet, le système dû être abandonné car trop compliqué pour être informatisé au niveau où nous étions arrivés. Une caisse manuelle peut se gérer en deux devises, une comptabilité informatisée, non... Aujourd'hui, ces bons (il y eut plusieurs émissions de diverses valeurs) sont en vente dans la boutique internet BILLETS après avoir été présentés dans BILLETS 50, cliquez pour voir.

### LEUR VIDÉO EXPLICATIVE

Cliquez sur le lien pour visionner le film explicatif que l'on trouve sur le site de la banque WIR, à tomber raide quand on est formaté à l'univers jacobin qui prévaut en France et se répand, sur les traces des « Lumières de 1789 » dans le monde entier...

# REVUE DE PRESSE ET DIVERS

## DU TEMPS DE GUILLAUME LE CONQUÉRANT !



Formidable découverte de deniers (pennies) d'un modèle précédemment inconnus, datés vers 1073/1076 (rappelons que la Conquête date de 1066) et frappés à Gloucester. Découverts par un prospecteur de loisirs, ils ont immédiatement (nous sommes en Angleterre) été déclarés et étudiés par les archéologues locaux et les numismates du British Museum. Le produit de leur vente éventuelle sera partagé entre le prospecteur et le propriétaire du terrain dont le lieu reste secret tant que les archéologues n'y ont pas fini leurs recherches.

Tous les détails sur le site de la BBC, anglophones, cliquez !

## Notre lecteur Martin Schwendler nous apporte des précisions sur l'article «Barrick» du BN069 :

Barrick tenait au 30 juin 2009 dans ses livres des contrats de vente à terme pour 9,5 millions onces.



Comme beaucoup de mines, Barrick voulait par ce moyen s'assurer des ventes futures à prix fixé aujourd'hui. C'est donc un moyen pour échapper à la volatilité du prix de l'or. Les contrats s'échelonnent entre 2012 à 2019, c'est à dire sur 8 ans, donc en moyenne 1.2 millions onces par an.

La société était alors couverte sur 15% de ses ventes par ce système de couverture en considérant que la production annuelle de Barrick est de ~8 millions onces.

Ce qui ne change pas par rapport à votre article c'est la conclusion :

La société estime que le prix de l'or va augmenter c'est pourquoi elle a pris la décision d'annuler les contrats de vente à terme avec la conséquence d'une charge de 5,6 milliard de \$ à passer dans les comptes du 3<sup>e</sup> trimestre 2009.

## C'EST DIT ET ÉCRIT

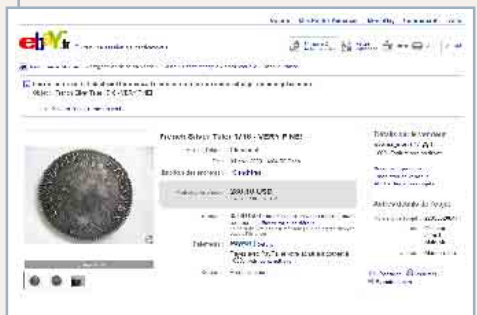
Important article dans NetEco, cliquez pour le lire, sur l'extension prévue des Crédits Facebook, la monnaie du site, à ses partenaires.

Important non seulement par la nouvelle en soi, une nouvelle monnaie privée d'immense envergure par le nombre potentiel d'utilisateurs mais par la conclusion de l'article qui dit clairement ce que bien des gens pensent tout bas depuis longtemps : Déjà utilisée pour le paiement de biens virtuels,

les crédits de Facebook pourraient donc s'imposer comme une nouvelle monnaie, utilisée de facto par les centaines de millions d'utilisateurs de Facebook et les milliers de webmasters ayant adopté facebook connect.

Une véritable déclaration de guerre à la souveraineté des Etats, jusqu'à présent soigneusement évitée par les grands noms de l'internet, mais qui redevient visible d'actualité.

## ÉPIDÉMIE DE 1718 T EN MOLDAVIE



positives Lieu : Chisinau, Moldavie, Retours refusés.

puis :  
Vente 220504097279 fin 08 nov. 2009 14:04:55 Paris, 0 enchères, 189 €, vendeur obama\_man 17 100% Evaluations positives Lieu : Chisinau, Moldavie, Retours refusés.



et nous a prévenus à la troisième :  
Vente 220507628964 fin 15 nov. 2009 actuellement 0 enchères, 99,99 \$, vendeur obama\_man 17 100% Evaluations positives Lieu : Chisinau, Moldavie, Retours refusés.

La pièce a-t-elle l'air fausse ? Impossible de le dire, la patine est assez glauque et irrégulière mais ce n'est une preuve ni dans un sens ni dans l'autre.

Si l'on applique la règle « Ne jamais acheter une pièce parce qu'elle n'a pas l'air particulièrement fausse mais toujours parce qu'elle a l'air particulièrement vraie », il est clair qu'il vaut mieux s'abstenir.

Le vendeur a-t-il d'autres monnaies en vente ? Non, il semble spécialisé dans l'objet russe ni vraiment rare ni vraiment précieux. Qu'en penser ? Wait and see... si c'est faux, il y en aura d'autres et si vous avez enchéri sur cette pièce, mieux, si vous êtes l'acheteur de la première, racontez vite !

Amis nantais, le tocsin doit sonner pour avertir tous les amateurs de l'atelier... y aurait-il un chinois travaillant en Moldavie et dispersant ses produits sur le grand site d'enchères ?

Certes, c'est peut-être une arnaque banale mais quand on voit trois ventes avec la même illustration... on a quand même tendance à penser que les trois exemplaires sortent de la même officine ! C'est peut-être aussi une vente qui s'est mal terminée avec un acheteur déficient ?

Le lecteur d'élite qui suivait les ventes d'écus royaux a tilté et nous a contacté voyant réapparaître à quelques semaines d'intervalles trois fois la même photo de pièce avec le classique montage « à la chinoise », avec la tranche bien photographiée...

Vente 220500208474 fin 01 nov. 2009 14:04:55 Paris, 19 enchères, 280,10 \$, vendeur obama\_man 17 100% Evaluations

Michel PRIEUR

# LA MUSIQUE ET LES BILLETS : GÉNÉRALITÉS

par Axel Férevivre

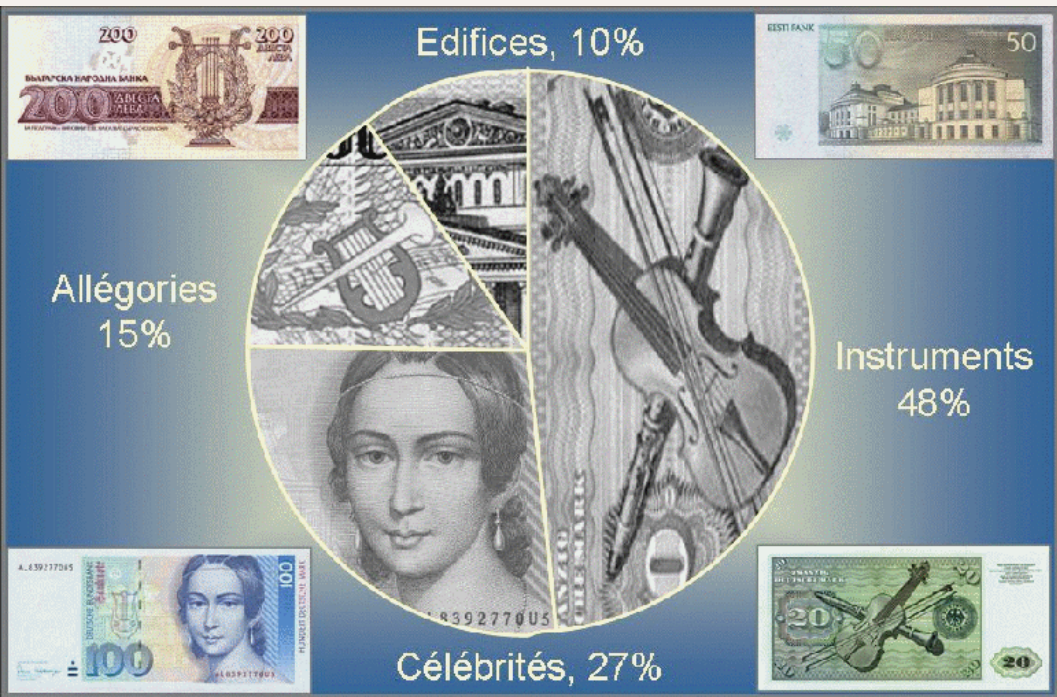
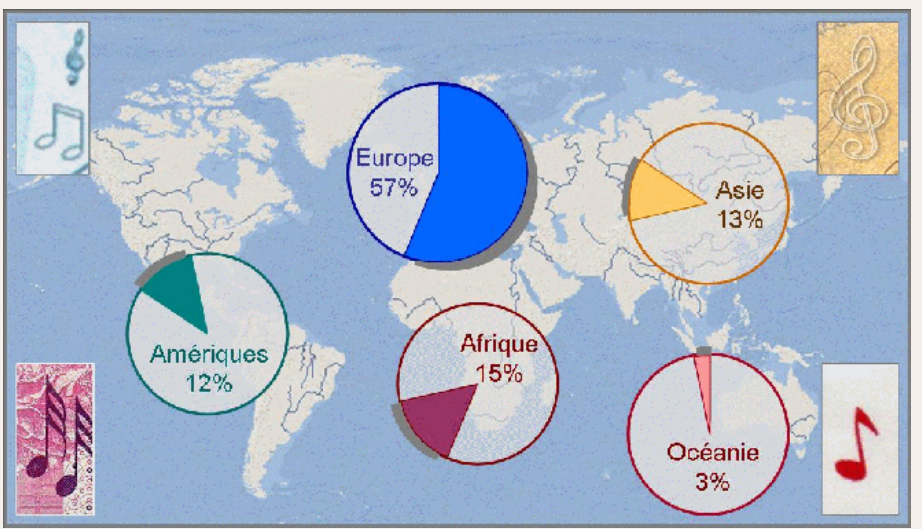
**A** l'aube de 2010 on peut estimer à environ **dix mille** le nombre de billets de banque originaux ayant été émis dans le monde depuis l'apparition du papier monnaie. Cette estimation ne tient pas compte des variantes d'une même vignette dues aux changements de l'aspect physique de certains personnages célèbres (La Reine d'Angleterre, par exemple) ou aux changements de monnaie. Ces billets ont été émis par environ **deux cent cinquante pays** différents (certains pays ont disparu, d'autres sont apparus, d'autres encore ont changé de nom).

**Au** jour d'aujourd'hui nous avons recensé **190** billets de banque (moins de **2%**) répartis sur **92** pays, comportant un sujet musical donnant en fait 236 vignettes (46 billets présentant un sujet musical au recto et au verso). Ce faible pourcentage est étonnant quand on sait la place tenue par la musique dans la vie des hommes.

## Répartition géographique

La répartition continentale place l'**Europe** largement en tête (132 vignettes) suivie par l'**Afrique** (36), l'**Asie** (31), l'**Amérique** (29) et l'**Océanie** (8). Les pourcentages correspondants sont donnés sur la carte ci-contre.

Notons que les pays d'Amérique du Nord totalisent 7 vignettes musicales, soit 3% seulement du total mondial.

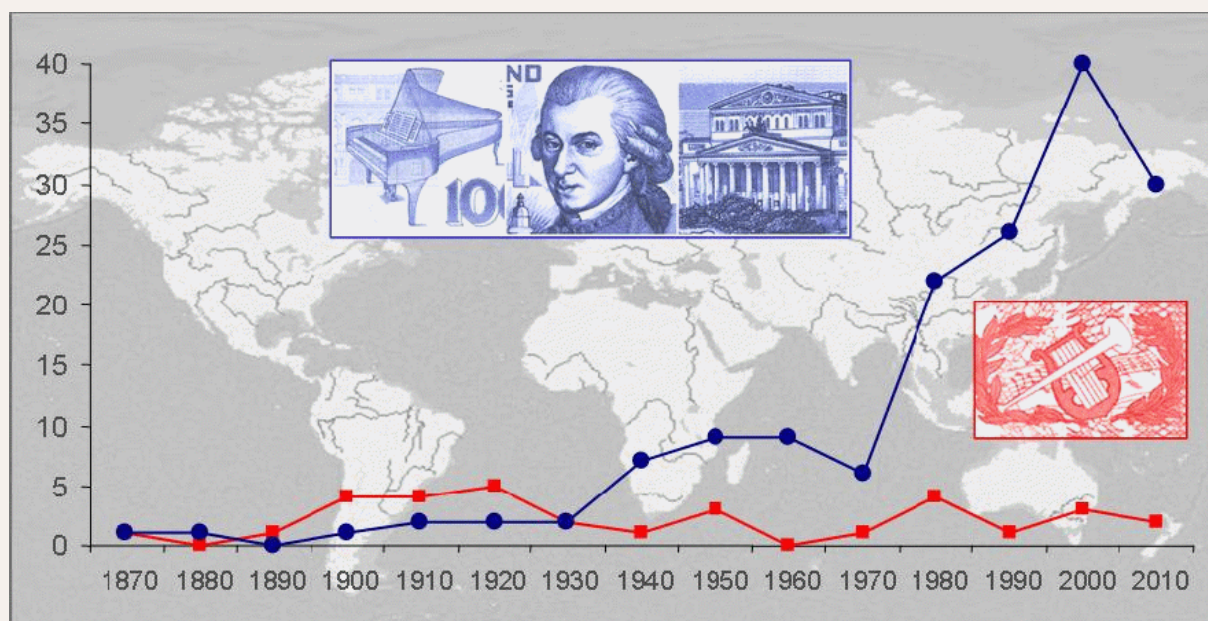


## Répartition thématique

La répartition par thèmes de sujet musical souligne la prépondérance des **instruments** : (à cordes, à vent, percussions)(113 vignettes), suivis des **célébrités** (Compositeurs, Artistes lyriques)(63), des **allégories** (Lyres, Trompettes d'ange)(35) et des **édifices** (Opéras, Salles de concert)(25).

Sur le diagramme ci-joint on donne les pourcentages correspondants.

## Répartition des vignettes musicales par décennie de 1870 à nos jours



Le diagramme d'évolution du nombre de vignettes à thème musical au cours des décennies montre une production continue d'**allégories** musicales ainsi qu'une progression sensible des **autres thèmes** musicaux (Instruments, célébrités, édifices) depuis 1950 avec une forte croissance depuis les années 1980.



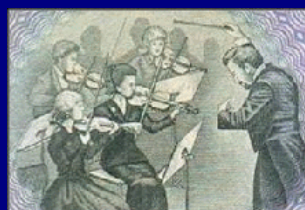
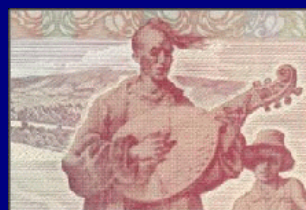
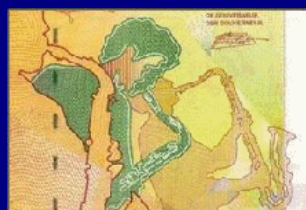
## Le palmarès des pays

En classant les pays par leur nombre de billets à thème musical, sans tenir compte des sujets allégoriques (Lyres, trompettes d'ange) on obtient les résultats suivants:

La **France** arrive en tête avec **six** billets, l'**Autriche** et l'**Ukraine** se partagent la deuxième place avec **cinq** billets chacune, la **Serbie** prenant la troisième place avec **quatre** billets,

**Quatorze** pays suivent avec chacun **trois** billets : Belgique, Estonie, Hongrie, Indonésie, Irlande, Italie, Kazakhstan, Kirghizistan, Madagascar, Pologne, Portugal, République Tchèque, Roumanie, Singapour,

**Vingt-trois** pays viennent ensuite avec **deux** billets et **quarante-six** pays ferment la liste avec **un seul** billet chacun.



*Les trois principaux thèmes musicaux (Célébrités, Instruments et Edifices) seront analysés plus en détails dans des articles ultérieurs.*

Pour toute information complémentaire : [xavier.lefevre@dbmail.com](mailto:xavier.lefevre@dbmail.com)

# ZONENSTEMPEL AUF SERIENSCHHEINEN...

Bacchus – der römische Gott des Weines – machte es möglich: er bescherte uns Serienscheine mit einem abgewandelten Zonenstempel des Jahres 1923. Zu dieser Besonderheit des Zonenstempels schreibt Dr. Arnold Keller im Vorwort zu seinem Katalog „Das Notgeld der deutschen Inflation 1923“:

„Er ist eine Eigenart des Notgelds von 1923, aber nur der Scheine aus dem besetzten rheinischen Gebiet. Die Anordnung 212 der Alliierten Rheinlandkommission bestimmt, dass alle vom 8. Oktober ab ausgegebenen Scheine den Zonenstempel tragen müssten. Das ist ein rechteckiger roter Aufdruck, meist senkrecht am linken Rand stehend, doch auch wa(a)recht oder schräg aufgesetzt. Sein Text ist nur „Umlauffähig im (Regierungsbezirk oder andere Gebietseinheit). Gültig bis zum 1. April 1924.“ Dieser Zonenstempel kommt bei den Scheinen, die bereits zur Ausgabe fertig dalagen, als wirklicher Gummistempelaufdruck vor; solche Scheine sind in der Regel selten. Später wird er dann mitgedruckt, oft dann auch in anderen Farben als rot. Es gibt Unterschiede im Format.»

An all das erinnerte man sich in Weinstadt

in der Region Stuttgart als im Juni 2006 das 13. Bacchus-Fest gefeiert wurde und die Stadt Weinstadt aus diesem Anlass Serienscheine in Umlauf setzte. Das Stadtfest fand in einem größeren Bereich des Ortsteils Schnait statt, der kurzerhand zur Bacchus-Zone erklärt worden war. Während die 1923er Zonenstempel sich auf das besetzte rheinische Gebiet beschränkten, fand man im Schwäbischen die Version „Umlauffähiges Zahlungsmittel in der ganzen linksremsischen Bacchus-Zone«. Der Fluss Rems fließt mitten durch Weinstadt in den Neckar und dieser dann in den Rhein.

Keller berichtet in seinem Vorwort, dass die Zonenstempel von 1923 anfangs wirkliche Gummistempelaufdrucke gewesen seien, später dann mitgedruckt wurden. Hier war es genau umgekehrt: beim Großteil der Serienscheine wurde der Zonenstempel in schwarz gleich mitgedruckt, aber auch Scheine ohne entsprechenden Aufdruck als Eingreifreserve bereitgehalten. Wurden sie benötigt, kam per Hand ein violetter Gummistempel zum Einsatz, mit gleichem Text, aber dieser nach innen gestellt.

Die Wertziffern der Scheine richteten sich insbesondere nach den Preislisten

der Vereine und Gaststätten, die Speis und Trank anboten, von EUR 2,50 bis 50 Ct bzw. ½ EUR. Als Sicherheitsmerkmal hatte das Wasserzeichen früherer Zeiten ausgedient: das Stadtwappen erhielt einen zweistufigen Prägedruck. Nicht immer konnte dies Fälschungen verhindern: es wurden Scheine mit der Kontroll-Nr. 001 als Farbkopien eingelöst!

Die Rückseiten der Serienscheine zeigen zwei Darstellungen: einen antiken Teller mit Bacchus und zwei Gespielinnen (Bacchantinnen) sowie junge Frauen. Zwei der Teller-Scheine sind zweisprachig im Text- französisch und polnisch zu Ehren der Gäste aus den Partnerstädten. Die Frauenscheine unterscheiden sich durch neun unterschiedliche, lockere Sprüche, von denen einer exemplarisch erwähnt werden soll: (8) Junge Römerinnen und Schnaiter Mädle bitten um viel Sonnenschein für eine Spätlese.

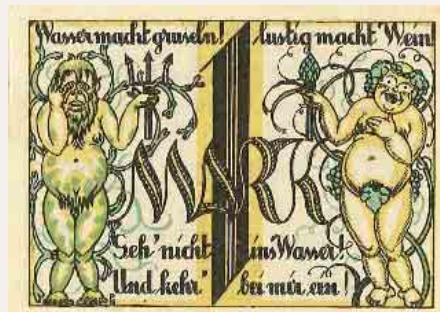
Mehr als eine Besonderheit, ja schon als Kuriosum anzusehen, ist der Schein (9) mit dem Text „Junge Griechinnen und Schnaiter Mädle bereiten ein Opfer für Dyonisos vor, damit er den Retsina im Ländle heimisch mache«.

## ...IN DER BACCHUS-ZONE

Dyonisos als Weingott der Griechen bei einem Bacchus-Fest in einer pietistisch angehauchten Region und der Retsina als gehartzter griechischer Wein in Konkurrenz zu den heimischen edlen Tropfen – konnte das gutgehen? Dieser Serienschein wurde vorsichtshalber als einziger nicht in Umlauf gesetzt. Alle anderen regten so manchen Besucher zum Sammeln an.

Klaus MANN

[mann.schnait@serienschein.de](mailto:mann.schnait@serienschein.de)



www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr



# VOCABULAIRE MONÉTAIRE...

Un jour où l'autre, nous nous sommes tous énervés d'entendre ou de lire dans les médias un journaliste se prenant les pieds entre millions et milliards et déclarant donc des inepties, du genre le déficit budgétaire de la France en millions.

Certes, nous n'avons plus confiance dans les médias mais la confirmation d'un cas d'incompétence particulièrement marqué reste sujet d'exaspération.

Nous avons publié dans le BN069 l'histoire de ces faussaires fabriquant 250 milliards de dollars de faux bons du trésor US, disant que c'était délirant.

Dans le BN068, nous avons publié une étude comparative du vocabulaire français et anglais dans les hautes sommes (milliard, trillion etc...) à propos de l'inflation au Zimbabwe.

Nous avons bien précisé qu'il ne fallait pas jeter la pierre uniquement au Zimbabwe et que tout gouvernement utilisant la monnaie papier peut la couler s'il estime ne plus pouvoir faire autrement, par exemple s'il est confronté à des dettes insurmontables.

Exemple pratique avec un pays développé : quand l'Allemagne est confrontée en

1919 au léonin traité de Versailles et à des réparations de guerre qu'elle n'aurait terminées théoriquement de payer que dans les années 1990, elle coule sa monnaie par le fond.

Exemple chiffré.



Quand le jeune Albert Einstein prend son premier poste en 1915, au Polytechnicum de Zurich, il est payé 2000 marks par an. Ce sont des marks or et c'est un salaire normal pour un jeune professeur.

En 1923, huit ans plus tard, il faut 150.000.000 de marks pour acheter un œuf. Tous les épargnants, rentiers et retraités d'Allemagne auront été dans l'intervalle ruinés d'avoir fait confiance à leur gouvernement. Les Français s'en sont tirés avec 80% de dévaluation.

Il est donc utile de se faire une idée palpable

de ce qu'est un million, un milliard, un billion... on ne sait jamais ce qui nous attend et cela rappelle que tout cela, si ce n'est pas placé en biens tangibles, c'est et cela reste du papier imprimé.

Ces excellents dessins viennent du site <http://www.pagetutor.com/index.html> et cliquez pour la page d'origine. Bien entendu c'est en anglais.



Nous commençons par un simple billet de 100 \$, seulement 67 euros de nos jours, mais un format entre le 50 et le 100 euros, poids approximatif 1 gramme. Nous ne représentons pas un homme à l'échelle à côté, tout le monde visualise.



Ensuite, la liasse de 100 billets, donc 10.000 \$,

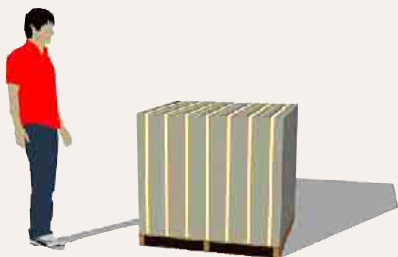
## ...POUR NOTRE TEMPS

cela se tient en main, toujours pas besoin d'échelle.



Maintenant, le million... cela reste gérable, une bonne valise suffit mais il commence d'être utile d'avoir un homme à côté pour l'échelle.

Notons que celui qui donne l'échelle est grand parce que le paquet par terre commence quand même à peser dix kilos.

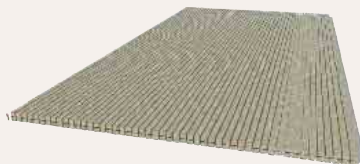


Ici 100 millions de dollars, déjà bien plus impressionnant, cela rappelle cette histoire pendant la guerre d'Irak d'un régiment américain qui avait trouvé des camions

contenant 600 millions de dollars. C'était de très gros camions.



Les choses sérieuses, un milliard. A la fin de l'inflation en Allemagne, un milliard de marks était le salaire minimum par jour d'un ouvrier... heureusement, le billet d'un milliard avait déjà été inventé depuis longtemps, évitant d'user les brouettes.



Voici le billion de dollars, 10 suivi de douze zéros, un million de million, mille milliards de dollars.

Nous avons déjà fait référence à ce chiffre mythique dans le grand article de la fin du BN059 qui traite de la Crise.

Vous reconnaîtrez facilement notre grand homme qui sert d'échelle, c'est le petit trait à la chemise rouge dans le coin en bas à gauche.

Le billet le plus gros de l'inflation allemande

est, de mémoire, le *Zehn Billiarden*, donc dix mille milliards, très rare de nos jours et très cher car peu fabriqué, le système ayant explosé au moment de son émission.

Maintenant, quand un journaliste vous parlera d'un déficit, d'une subvention, d'un profit bancaire, vous aurez une idée de ce que cela représente.

Quand à la manière dont tous ces déficits, ces sommes astronomiques sont gérées par ceux qui nous gouvernent, je ne peux m'empêcher de vous suggérer de regarder un film tourné pendant une audition très récente au Congrès des USA. C'est sous-titré.

Le congressiste (député) interroge l'Inspecteur Général de la Réserve Fédérale (équivalent local de la BCE) et lui demande où sont passés les neuf mille milliards de \$ qui ont disparu des comptes il y a huit mois.

Moi aussi, je n'y ai pas cru. Et puis j'ai regardé le film, ce n'est pas un extrait des guignols de l'info. Cliquez pour le voir. C'est parfaitement sérieux la FED a égaré neuf mille milliards de dollars et dans une enquête du Congrès (parlement) l'Inspecteur Général en charge du contrôle est totalement incapable d'expliquer ou justifier quoique ce soit.

Que l'on ne vienne jamais me dire que tout le monde n'a pas été clairement prévenu. Investissez tangible.

Michel PRIEUR

## LA SURCHARGE MAROCAINE SEMBLE AUTHENTIQUE

Nous recevons de Christian Moulun, après un signalement de Thibault Cardon, une information et une photo qui vont dans le sens de l'authenticité, c'est à dire d'une surcharge, certes privée, mais faite pendant la guerre et au Maroc, sans intention de fabriquer une zouzouille pour collectionneurs.

En effet le billet que nous avons publié portait le numéro C.760 / 604 - celui que nous envoie Christian Moulun porte le numéro C.760/ 634 : trente billets d'écart. Il est donc absolument certain que c'est une liasse de cent billets neufs qui ont été surchargés donc à une époque où l'on pouvait trouver ce billet à la faciale, en neuf et par liasse, à la banque, donc effectivement pendant la guerre.

Mieux l'exemplaire de Christian Moulun a franchement circulé et a été acquis en 1986 dans une brocante... on n'imagine pas qu'un faquin, trouvant par miracle une liasse



se de cent billets de ce type, y mette une fausse surcharge pour rajouter du piment à un billet somme toute banal, et raffine en salissant et déchirant certains exemplaires (d'autant plus que dans ce cas ce billet serait très courant, ce qui n'est pas le cas). Surcharge donc d'époque, en aucun cas officielle (ce n'est pas un billet français !) mais effectivement de propagande politique et donc tout à fait collectionnable dans ce cadre (Maurice Kolsky le cite d'ailleurs en note dans son ouvrage sur les banques arabo-françaises).

## MAIS CE VIVE DE GAULLE L'EST-IL ? AVEZ-VOUS DÉJÀ VU ?

Signalé et envoyé par Christian Moulun, acquis récemment auprès d'un professionnel de la région parisienne, ces deux billets et leur surcharge gaulliste. Même logique, mêmes déductions : ces billets proviennent-ils d'une liasse et ont-ils des petits frères ?

Il est impensable qu'un propagandiste zélé, qui a de plus pris soin de tamponner deux faciales, n'ait pas travaillé en série si cela a été fait à l'époque.

Les buts d'un propagandiste en 1944 (ne rêvons pas, certainement pas avant la Libération) diffuser au maximum et d'un producteur de zouzouille (conserver une vraie rareté) sont inverses... Avez-vous vu des petits frères de ces billets ?



### Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du BN en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par courriel ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

POUR UNE VERSION PAPIER, IMPRIMEZ LE PDF, EN NOIR ET BLANC OU EN COULEURS

## FAUX DINARS ALGÉRIENS

On entend parfois des histoires de fausse monnaie qui semblent étranges... Témoin cette fabrication par centaines de millions de dinars algériens en billets de 1000 (valeur faciale réelle dix euros), cliquez pour lire l'article.

Quelle est la motivation réelle d'une fabrication à grande échelle d'une telle monnaie (non librement convertible !!) sujette à un marché noir frénétique ? Il y aurait probablement plus à gagner pour un malfrat à faire des aller/retours sur le marché noir de vrais dinars qu'à essayer de faire rentrer en Algérie des quantités pareilles de faux...



En plus, il y a eu vol de papier fiduciaire fabriqué pour les dinars, les vrais, par bobines entières, déjà avec la bande holographique et le filigrane ... voilà qui n'a rien d'improvisé ! On est loin des quelques faux euros crapouilleux qui nous sont de temps à autres apportés pour étude...

Pour les initiés qui s'en souviennent, cela ne rappellerait-il pas un peu l'affaire barbouzarde des faux dinars de Bahrein ? Nous le saurons en constatant si cette histoire est discrètement étouffée ou si elle continue de faire les gros titres...

Même les médias algériens s'étonnent, lire en cliquant l'article d'algerie-dz.com et cliquez ici pour lire l'excellent article de Liberté-Algérie, très documenté et complet.

## ÉPHÉMÉRIDE HISTORIQUE

Un site qui donne, pour chaque jour de l'année, les grands événements historiques de ce jour. Certes, c'est assez orienté Canada - le site est canadien - mais les très grandes dates y sont, mérite une visite, cliquez !

## SOMMET DU CRÉTIN !!

Je ne critique pas le vendeur, il ne savait pas, il a corrigé l'annonce en gros quand il a été prévenu. Mais l'acheteur ! À 122 euros le jeton du Reader's Digest !! Cliquez, nous mettons en ligne la copie de la page dont je pense que l'original va disparaître.

## LA VIE DES FAUX-MONNAYEURS

Une vraie tranche de vie devant le tribunal de Porrentruy, à ne pas rater dans www.rfj.ch ! Cliquez pour lire l'article !

