

BN Numismatique Bulletin CGB - CGF n° 68

octobre 2009

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre courriel à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir en avant-dernière page, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée réservée aux clients de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

S o m m a i r e

- 2 PANNEAU D'AFFICHAGE
- 3 LES BOURSES
REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 4 PAUVRES CONGOLAIS « DÉMOCRATIQUES » !
REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 5 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 159
- 8 PLATOAD EN REMONTANT
- 9 LES UNION ET FORCE À...
...L'AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY
- 10 LE COIN DU LIBRAIRE
UN MONDE DE BILLETS ET DE MONNAIES
- 11 FORUM A€ N° 062
- 12-13 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 14 LES BRIC, RUSSIE EN TÊTE...
...POUR UNE MONNAIE MONDIALE
- 15-17 LESSERIENCHEINE EN ALLEMAGNE
- 18 DES BILLETS ENRACINÉS DANS LE SOLE ET
L'HISTOIRE
- 19 DANS LA VIE DES GENS RÉELS
DANS LE SOUVENIR ET L'ÉMOTION
- 21 LE PROJET DE BILLETS EURO
D'OLIVIER BOCQUET - 01 47 84 75 56
- 22-24 À PROPOS DE FAUX BILLETS
L'ÉMISSION C DANS L'AIR
- 25 L'ARGENT LIQUIDE...
...C'EST LA LIBERTÉ INDIVIDUELLE !
- 26-27 NUMISMATIVY
- 28 MONNAIES 40

ÉDITORIAL

Des banquiers israéliens viennent de proposer l'euroisation de l'économie israélienne. Source, *Israel Valley*, cliquez.

C'est une nouvelle d'une exceptionnelle importance pour trois raisons. Cela confirme d'abord ce que nous répétons dans ces colonnes, nous sommes entrés dans un monde où la puissance est monétaire, économique et commerciale ; la puissance n'est plus militaire : qui imagine l'armée US attaquant Israël ?

L'idée d'euroisation d'une économie (nous avons utilisé le mot dans le BN067 par comparaison avec la *dollarisation* passée de pays d'Amérique du Sud) fait son chemin et pourrait devenir la panacée de ministres des Finances ne supportant plus les soubresauts de leur devise locale ou du dollar US. Les conséquences seraient d'une extrême importance, obligeant à terme l'Europe, qui n'est aujourd'hui qu'une puissance économique, à devenir une puissance politique avec ce que cela impose de sacrifices des États-nations. Trichet, président de l'Europe ?

A terme immédiat, on peut aussi voir cette proposition comme une menace franche et directe contre l'administration Obama pour faire cesser ses pressions contre la colonisation sioniste de la Cisjordanie. Si Israël, pays frère des USA et celui qui en reçoit le plus d'aide par tête d'habitant, passait à l'euro, ce ne serait plus un clou dans le cercueil du dollar mais direct la fosse commune ! Israël, pour d'innombrables raisons symboliques, politiques, économiques, religieuses (New York est quand même la plus grande ville juive au monde !), bancaires, ce n'est pas du niveau de l'Islande, Sao Tomé ou du Montenegro !

Bien entendu, ce ne sera pas mis en place mais c'est une idée hier impensable qui a pourtant été exprimée ; il est des lapins qu'il est parfois difficile de faire retourner dans le chapeau. À suivre...

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

ADF - ADE - AFP - alterinfo.net - American Numismatic Society - BBC - BCE - BLOOMBERG - Olivier BOCQUET 01 47 84 75 56 - canardpc.com - CCTV - Marc CHAPIRO - CHRONIQUE AGORA - CHINA DAILY - Arnaud CLAIRAND - Laurent COMPAROT - Joël CORNU - Daily Motion - Daily Reckoning - Stéphane DEMAY - Stéphane DESROUSSEAUX - André DESSAINT - Jean-Marc DESSAL - easybourse - LES ÉCHOS - J.-P. ÉPINOUX - Thierry EUVRARD - Le FIGARO - Olivier FOURNIER - GFMS - Jacques GIROUD - globalresearch - Samuel GOUET - Laurent GRASTEAU - Institut Constant de Rebecque - Israel Valley - Ironkraft - Roger de JESUS - Jetons touristiques - Frank KOESSLER - Marielle LEBLANC - LE MONDE - LE POINT - Philippe LHUERRE - loretlargent.info - Costantino LUCHETTI - MARKETWATCH - Klaus MANN - Philippe MICHALAK - MONEY WEEK - MONNAIE DE PARIS - Numismaster - NUMISMATIVY - Jean-Luc PELLETAN - PLATOAD - ploutopia.over-blog.com - Michel PRIEUR - Éric PRIGENT - Éric PRIGNAC - Emmanuel RATIER - readwriteweb.com - REUTERS - Robert REYNAUD - Fabrice ROLLAND - Anthony ROY - EmmanuelSAELEN - Philippe SCHIESSER - Laurent SCHMITT - SENA - Slate.fr - stopcoinfraud.org - SUD-OUEST - Philippe THERET - E. T. - Laurent VOITEL - WIKIPEDIA - wiki.societal.org - Roland Bichara Zabliith - zonebourse

ET CELA NE VAUDRA PAS UN KOPECK...

Conséquence des dévaluations... les monnaies métalliques valent rapidement moins cher que leur poids de métal... C'est vrai depuis Rome où les dévaluations du III^e siècle envoyèrent le sesterce à une valeur métallique supérieure à sa valeur faciale (pour 25 grammes de cuivre, c'est dire !) le rendant intéressant à thésauriser d'où les trésors de sesterces râpés se terminant à Postume et que l'on trouve en quantité ! Dans la Russie post-soviétique, le même triste sort frappa le rouble, dont la valeur était artificielle depuis 1917 et par voie de conséquence, le kopeck, centième d'un rouble.



La dévaluation n'a pas vraiment diminué le sentiment identitaire qui lie les Russes et leur monnaie et un monument est prévu à la gloire du kopeck, composé de cinq millions d'entre eux... De la numismatique de poids...

PANNEAU D’AFFICHAGE

SALON DU JETON TOURISTIQUE

Organisé par l’association Jetons-touristiques.com à la Monnaie de Paris, cliquez pour tous les renseignements, très bien organisé sur un sujet qui a de plus en plus de succès. Cliquez sur l’image pour le communiqué de Presse



Le Blog Médailles Jeanne d’Arc

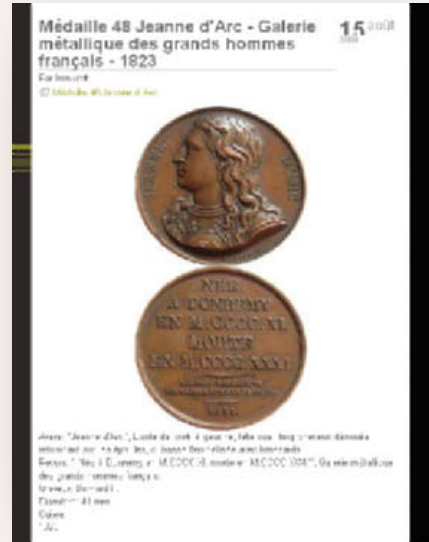
Jeanne d’Arc, héroïne mondialement connue, a donné lieu aux interprétations les plus diverses. L’image de Jeanne d’Arc a ainsi fait l’objet depuis la fin du XIX^e siècle de récupération par différents partis politiques tant de la gauche que de la droite et aussi par différents courants de pensées philosophiques ou religieuses.

Fille du peuple, devenue chef de guerre, estimée de ses compagnons d’armes et redoutée de ses ennemis, brûlée et finalement canonisée, Jeanne est plus qu’un événement historique, elle est le symbole de la résistance et de l’unité française. Elle est l’antonomase : « Sainte Laïque » dicit Jules Michelet dans *Jeanne d’Arc* en 1853.

Dans le site internet « Médailles Jeanne d’Arc », chaque médaille commémorative a l’intérêt de présenter une perception de Jeanne d’Arc, fruit de l’imagination d’un maître graveur et de la commande qu’il a reçue. La plupart des médailles sont accompagnées d’un descriptif numismatique détaillé.

Les internautes peuvent contribuer à enrichir le site par leurs commentaires ainsi que par l’envoi de photographies de médailles encore non répertoriées. Chacun en consultant ce site y trouvera peut être l’image qu’il recherche...

Ironkraft



QUELQUES PHOTOS DU CABINET DE TRAVAIL DE JACQUES-JEAN BARRE AU MUSÉE DE LA MONNAIE DE PARIS . CLIQUEZ !

GFMS PUBLIE LE SECOND HEDGE BOOK SUR L’OR EN 2009 POUR LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE (EN ANGLAIS) CLIQUEZ POUR TÉLÉCHARGER

NUMISMATIQUE ET ARCHÉOLOGIE EN POITOU-CHARENTES

Les actes du colloque « NUMISMATIQUE ET ARCHÉOLOGIE EN POITOU-CHARENTES » tenu les 7 et 8 décembre 2007 au Musée Bernard d’Agesci de Niort sont maintenant disponibles (www.sena.fr).

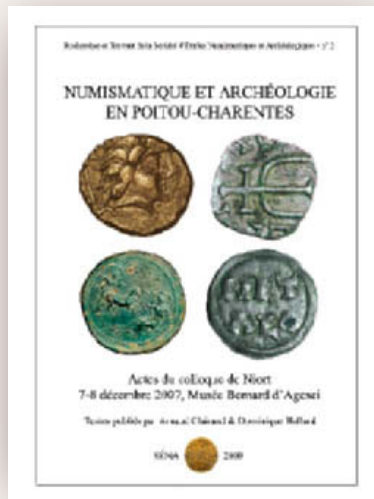
La table des matières en est :

- Préface (Jacques Buisson-Catil) p 3
- À Jean-François Baratin (A. Clairand) p 5
- Le trésor gaulois d’Ouzilly-Vignolles (Vienne) par Louis-Pol Delestrée p 7
- Présentation de monnaies gauloises du type à l’aigrette par Guy Collin p 19
- De l’Océan à la Grande Ourse : une image inédite de la divinisation de Faustine mère sur un médaillon découvert à Chouppes (Vienne) par Dominique Hollar p 23
- L’atelier monétaire mérovingien de Melle (Deux-Sèvres) : premières conclusions par Arnaud Clairand et Florian Téreygeol p 31
- Les oboles unifaces de Charlemagne de Melle par Philippe Schiesser p 49
- Analyses élémentaires de monnaies de Charlemagne et de Louis le Pieux du Cabinet des Médailles : le cas de Melle par Guillaume Sarah p 63

Sur deux rares monnaies médiévales poitevines par Guy Collin p 85
Présentation de la collection et du cahier Rondier par Jean-Paul Bailleul p 89
Un siècle de monnayage à Montreuil-Bonnin (1247-1346) par Marc Bompaire p 93
La fonte des alliages dans les ateliers monétaires médiévaux : l’exemple de Montreuil-Bonnin (Vienne) par Adrien Arles et Florian Téreygeol p 129

Le registre Parenteau, une mine de découvertes monétaires inédites pour le nord Poitou : l’exemple de la commune de Corpe (Vendée) par Gildas Salaün p 149.

Le trésor de Champmillon : un dépôt monétaire des Guerres de Religion en Angoumois par Michel Dhénin et Thierry Sarmant p 157
La circulation des faux louis d’or dans le ressort des Monnaies de Caen et de La Rochelle lors de la réforme de 1726 par Arnaud Clairand et Jérôme Jambu p 173
De la cloche à la monnaie en Gâtine Poitevine par Albéric Verdon p 185
Céramiques et dépôts monétaires : analyse des contenants par Maria Cavallès et Anne-Marie Fourteau-Bardaji p 193



Ce volume est le deuxième de la collection Recherches et Travaux de la Société d’Études Numismatiques et Archéologiques, le premier et le troisième (en préparation) portant sur l’armée et la monnaie.

Recherches et travaux de la Séna N° 2 : « Numismatique et archéologie en Poitou-Charentes, 204 pages, 16 planches, 35 € port compris.

LES BOURSES



OCTOBRE

- 3 Bègles (33) (nc) (tc)
- 3 Fontaine-lès-Dijon (21) (**) (N)
- 3 Jeumont (59) (**) (N)**
- 3 Emmen (NL) (**) (N)
- 3 Flensburg (D) (**) (N)
- 3 Livourne (I) (**) (N)
- 3 Reichenbach (D) (**) (N)
- 3 München (D) (****) (N)
- 3/4 Bitigheim (D) (**) (N + Ph)
- 4 Limoges (87) (**) (N)
- 4 Grenoble (38) (**) (N)**
- 4 Luxembourg (L) (**) (N)**
- 4 Flensburg (D) (**) (N)
- 4 Hambourg (D) (**) (N)
- 4 Wintherthur (CH) (**) (CH)
- 10/11 Berlin (D) (****) (N) NUMISMATA**
- 11 Courcelles-les-Lens (62) (**) (tc)
- 11 Metz (57) (**) (Ph+N)
- 11 Mont-Saint-Eloi (62) (nc) (tc)
- 11 Petit-Couronne (76) (**) (tc)
- 11 Wattignies (59) (nc) (tc)
- 11 Hasselt (B) (**) (N)
- 11 Hettstedt (D) (tc) (N+Ph)
- 11 Klagenfurt (D) (**) (N)
- 11 Trossingen (D) (**) (N)
- 11 Wiesbaden (D) (**) (N)
- 15 Marienburg (D) (**) (N)
- 15/17 Varsovie (PL) (****) (N)
- 16 Vöhringen (D) (**) (N)
- 17 Paris (75) (****) (N) SNENNP**
- 17 Nismes (B) (nc) (tc)
- 17 Ludwigsburg (D) (**) (N)
- 18 Pessac (33) (****) (N)**
- 18 Freiberg (D) (**) (N)
- 18 Hengelo (NL) (**) (N)
- 18 Pirmassens (D) (**) (N)
- 18 Schwerin (D) (**) (N+Ph)
- 24 Annecy (74) (**) (N)
- 24/25 Montchanin (71) (nc) (tc)
- 24/25 Saint-Rémy (71) (**) (N)**
- 24/25 Zürich (CH) (****) (N)
- 25 Le Havre (76) (**) (tc)
- 25 Brême (D) (**) (N)
- 25 Karlsruhe (D) (****) (N)
- 25 Magdeburg (D) (**) (N)
- 30/31 Vicenze (I) (****) (N)
- 31 Zwickau (D) (**) (N)

NOVEMBRE

- 1 Vicenza (I) (****) (N)
- 1 Douvrain (62) (nc) (tc)
- 1 Harelbeke (B) (**) (N)
- 1 Cassel (D) (**) (N)
- 1 Nuremberg (D) (***) (N)
- 1 Zchopau (D) (**) (N)
- 7 Tresses (33) (nc) (tc)
- 7 Londres (GB) (****) (N)
- 7 Verden (D) (**) (N)
- 7/8 Orléans/La-Chapelle-Saint-Mesmin (45) (***) (N) + colloque**
- 7/8 Argenton-sur-Creuse (36) (**) (tc)
- 7/8 Francfort (D) (****) (N) NUMISMATA
- 8 Lille (59) (**) (N)**
- 8 Meaux (77) (**) (tc)
- 8 Mons-en-Baroeul (59) (tc)
- 8 Schwenningen (D) (**) (N)
- 8 Ulm (D) (**) (N)
- 11 Tirlémond (B) (****) (N)
- 14 Champion (B) (nc) (tc)
- 14 Drachten (NL) (**) (N)
- 14 Paris (F) Assemblées Générales des ADF/ADÉ**
- 14/15 Bologne (I) (**) (N)
- 15 Bondy (93) (****) (N)**
- 15 Avignon (84) (**) (N)
- 15 Hoerdt (67) (**) (tc)
- 15 La-Croix-St-Ouen (60) (**) (tc)
- 15 Nice (06) (****) (N)
- 15 Pierrelatte (26) (**) (tc)
- 15 Bologne (I) (**) (N+Ph)
- 15 Bruschal (D) (**) (N)
- 15 Hall (A) (**) (N)
- 21 Bagnolet (93) (****) (N) MONEXPO**
- 21 Wels (A) (**) (N)
- 22 Vitry-le-François (51) (**) (N)
- 22 Würzburg (D) (****) (N)
- 28 Montigny-le-Tilleul (B) (nc) (tc)
- 29 Hanovre (D) (****) (N)
- 28 Saint-Gall (CH) (**) (N)
- 28/29 Varese (I) (****) (N)
- 29 Tilburg (N)

**CLIQUEZ POUR VISITER
LE CALENDRIER DE TOU-
TES LES BOURSES ÉTABLI
PAR DELCAMPE.COM**

RECRUTEMENTS

Oyez, oyez, nous sommes toujours en recrutement... aujourd'hui, demain, après-demain... Nous n'attendons pas que le travail vienne à nous, nous allons le chercher : il y en a donc toujours plus que nous ne pouvons en faire.

Nous avons donc toujours besoin de recruter soit des gens à former, soit des gens à compétences pointues. Mais avant de nous envoyer un CV avec photo accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, réfléchissez... Chez nous, on travaille beaucoup et encore plus si affinités. On apprend en permanence si l'on en est capable car on ne croit jamais que l'on puisse arrêter d'apprendre. On vient travailler parce que l'on est intéressé par ce que l'on fait, pas seulement pour le salaire à la fin du mois et les tickets restaurant.

Condition sine qua non et sans appel pour s'engager chez nous : que l'équipe cgb.fr soit convaincue que vous pourrez vous adapter. Si le groupe ne le pense pas, c'est que vous serez plus heureux ailleurs que chez nous, ce qui n'est pas une critique.

Si vous voulez une chance d'intégrer notre équipe ou simplement tester comment se passe un recrutement chez nous, il suffit d'envoyer un cv + photo et lettre de motivation manuscrite à :

CGB - CGF, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS.
Tel : 01 40 26 42 97 Email : joel@cgb.fr



OBOLE CAROLINGIENNE INÉDITE PUBLIÉE PAR A.DESSAINT

Pour Louis le Pieux, frappée avec deux avers ! CLIQUEZ pour lire l'article.

OCTOBRE : SUR TOUS LES FRONTS !

Nous aurons un mois d'octobre très chargé !
Nous serons présents à la bourse de Jeumont le samedi 3 octobre 2009 de 9h00 à 17h00 à la salle Alain Mimoun, 864 rue Roger Salengro autour de l'équipe bien sympathique de ce club. Ce sera l'occasion, comme en 2008 lors de la journée fédérale, de discuter, avec nos amis du Nord et de la Belgique, de la FFAN. Le dimanche 4 octobre 2009, nous serons à Luxembourg dans les salons de l'hôtel Novotel situé dans le quartier européen Nord/ Krierberg, 6 rue du Fort Niedergruenewald de 9h00 à 16h00 pour la grande bourse traditionnelle organisée par M. Jallay. Nicolas Parisot sera quant à lui à Grenoble à l'hôtel Mercure, Grenoble Président, 11, rue du Général Mangin de 9h00 à 16h00, le dimanche 4 octobre 2009 organisée par l'Association

Numismatique de la Région Dauphinoise. Attention pour cette manifestation, Nicolas ne vient qu'avec un stock « allégé » par le train. Pensez à passer vos commandes au plus tard le 1^{er} octobre 2009.

Pour la première fois, nous serons présents à Berlin pour exposer nos ouvrages à l'occasion de Numismata les samedi 10 octobre de 9h30 à 17h00 et le dimanche 11 octobre 2009 de 9h30 à 15h00 au Parc des expositions de la Tour de la Radio à Berlin, Halle 11/2. Si vous êtes en Allemagne à ce moment là, c'est un événement important. Le samedi suivant, retrouvez toute l'équipe au salon du SNENNP à l'occasion du 55^e salon le 17 octobre 2009, de 9h00 à 17h00 au palais Brongniart, place de la Bourse à 200 mètres de CGB/CGF et du 36 rue Vivienne. Nous

vous rappelons que nous sommes ouverts de 9h00 à 18h00 ce samedi. Le lendemain, dimanche 18 octobre, nous serons présents à Pessac, de 9h00 à 17h00, comme d'habitude à la salle Bellegrave, située près du cimetière, avenue du Colonel Robert Jacqui à l'occasion de la 36^e bourse numismatique. Enfin, retrouvez-nous à la 3^e bourse numismatique et philatélique à Saint-Rémy à la salle Georges Brassens, le samedi 24 octobre de 14h00 à 18h00 et le dimanche 25 octobre de 9h00 à 13h00. Le samedi soir, un exposé de Laurent Schmitt à 18h00 précédera un repas bourguignon réputé.

N'oubliez pas pour ces différentes manifestations de réserver vos ouvrages et de passer vos commandes à l'avance afin de vous assurer de la disponibilité des ouvrages.

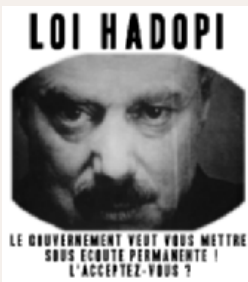
REVUE DE PRESSE ET DIVERS

HADOPI TOYABLE

Pendant que les plus hautes instances de l'État s'échinent à mettre en place un carcan législatif pour tenter de protéger les intérêts des artistes amis du Prince, les vraies crapules s'activent et s'organisent. Lire l'article sur la mafia digitale dans readwriteweb.com.

HADOPI POLICE DE LA PENSÉE

Derrière les bons sentiments et les pauvrezartistes qui n'auront plus les moyens de se payer une villa dans le Lubéron, les projets gouvernementaux de flicage de la population connectée se poursuivent, qui aurait imaginé le Petit Nicolas en Big Brother ? Lire l'article Reuters complet sur le site de La Tribune. Cliquez.



LA CRISE EST LA FILLE DE CRÉATION MONÉTAIRE DÉBRIDÉE.

Si vous voulez comprendre pourquoi la crise, un très bon article de vulgarisation par un chef d'entreprise sur wiki.societal.org. Cliquez ! Bien entendu, il pense qu'il faut absolument retirer le pouvoir de création monétaire aux seules banques privées (cf Maastricht qui leur en garantit l'exclusivité et la FED qui est une institution privée...) et surtout sortir de la création monétaire appuyée sur la Dette.

CASSE DE BANQUE VIRTUELLE

Nous avons parlé dans le BN065, d'un vol de 200MM de crédits par le directeur d'une banque virtuelle dans un jeu en ligne massivement multijoueur [Eve Online](http://eveonline.com), plus de précisions dans [CanardPC](http://canardpc.com), cliquez.

LA CHINE CINQUIÈME...

...détenteur d'or au monde. Un article du Figaro d'Arnaud de la Grange fait le point sur la situation.

LES MUSÉES EN DANGER DE POLITIQUEMENT CORRECT

Nous extrayons de l'excellent Faits et Documents d'Emmanuel Ratier cette nouvelle particulièrement inquiétante.

Adoptée à l'unanimité par le Sénat (sur initiative de la sénatrice UDF Catherine Morin-Desailly), une proposition de loi inquiète les musées, d'autant qu'elle est désormais soutenue par le nouveau ministre de la Culture Frédéric Mitterrand. Au prétexte de rendre la petite vingtaine de têtes momifiées maori à la Nouvelle-Zélande conservées dans quelques musées français, les conservateurs s'inquiètent de la création d'une commission d'experts indépendants chargés d'examiner les objets faisant partie des collections françaises et qui pourraient être restitués.

C'est le principe de l'inaliénabilité, sur lesquels les collections des musées se sont fondées, qui est ainsi remis en cause.

PAUVRES CONGOLAIS « DÉMOCRATIQUES » !

Signalé par Robert Reynaud depuis l'Italie...

Dieu sait quel est le fabricant de rondelles métalliques qui a acheté les droits de fabrications monétaires de la République Démocratique du Congo (capitale Kinshasa, le pays dont les Africains disent qu'il est « pire », quelque soit le domaine, ne pas confondre avec l'autre Congo, capitale Brazzaville) mais il a encore trouvé une nouveauté épate-bourgeois, la pièce en quatre quarts...

Si quelqu'un connaît l'usine où se fabriquent et se conçoivent ces choses qu'aucun congolais n'a certainement jamais touché, merci d'envoyer l'adresse et nous demanderons un catalogue pour notre musée des abominations.

A quoi ressemble la chose ? L'idée géniale d'avoir quatre pièces qui font un carré :



le revers subtil et longuement médité :



et le certificat avec des vraies fautes de frappe et de syntaxe dedans :



L'information provient de la vente 250314746409 du grand site d'enchères et la pièce est vendue par un professionnel chinois, comme quoi il n'y a pas que des faux chinois en Chine, on y trouve aussi des incongruités congolaises.

Je n'oublie pas non plus de montrer, puisque c'est dans l'annonce, le superbe coffret qui emballa la chose et permet d'avoir la touche de classe finale :



Tous ces détails permettant de rentrer franchement dans l'abjection puisque le prix de vente de la chose, (engraissé du pot de vin pour le ministre ?), doit représenter un an de SMIC de Congolais démocratique.

Pourquoi avoir fait cet article ? Pas pour dégoûter les lecteurs ni me moquer des Congolais qui n'y peuvent pas grand chose si leur Ministre autorise des choses pareilles mais pour rappeler que dès que l'on commence à laisser faire des frappes à unique but mercantile, par exemple de 10 euros de forme rectangulaire sur des peintres, on se trouve à nager avec le même genre de crocodiles que ceux qui fabriquent ces congolaiseries.

Michel PRIEUR

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

REVUE DE PRESSE ET DIVERS

LES CHINOIS NE PLAISANTENT PAS AVEC LES FAUX !

Superbe article dans [China Daily](#) qui raconte, avec des expressions qui fleurent bon la langue chinoise, à quel point les Chinois sont allergiques aux faux, dès qu'il s'agit de billets de banque chinois en cours.

Traduction libre :

Une femme de Haikou, dans la province du Hainan, a explosé la tête de son mari en bleu et noir lorsqu'il a rapporté un faux billet à la maison.



L'homme, 48 ans, propriétaire d'une épicerie, souffre de plusieurs fractures. Revenant à la maison un soir, il a confié à sa femme de 32 ans, comme à l'habitude, la recette de la journée. Elle a immédiatement repéré un faux billet et a commencé de le battre de toutes les couleurs du jour. La femme a ultérieurement présenté ses excuses à son mari, qui est toujours en convalescence à l'hôpital.

ON DEMANDE UN AUTEUR

Nous aurions besoin d'un article sur un sujet suisse et incroyable pour un Français, une banque suisse aurait créé une monnaie pour conserver, en 1933, la masse monétaire créée par ses adhérents entre eux.

[Cette banque WIR existe toujours, croît et embellit, voir l'article de wikipedia.](#)

Quelqu'un pourrait-il nous faire un article sur cette banque pour expliquer comment ça fonctionne et pourquoi cela n'existe pas dans la zone euro ? De toute évidence, les crises économiques suscitent les monnaies privées, le sujet est donc plus que d'actualité !

LE POINT SUR LE DÉMANTELEMENT DE L'EMPIRE FINANCIER ET MILITAIRE AMÉRICAIN.

Très bon article sur [alterinfo.net](#) à propos de la réunion des 15 et 16 juin 2009 à Iekaterinbourg qui vit discuter ensemble de la situation des USA et du dollar les BRIC (Brésil Russie Inde Chine) mais aussi l'OCS, Organisation de Coopération de Shanghai (Russie, Tadjikistan, Chine, Kazakhstan, Kirghizstan et Ouzbekistan).

Pour lire la version française, [cliquez ici](#) et pour lire la version originale anglaise, [parue sur le site globalresearch.ca](#) Cliquez ici.

DES NUMISMATES PROFESSIONNELLS QUI FONT TRÈS SÉRIEUSEMENT !

Nous lisons dans l'excellent Numismaster (qui est bien entendu en anglais) qu'une organisation de lutte contre la fraude, fondée et financée par les grands professionnels américains, s'est donnée pour but de récupérer au profit des collectionneurs victimes le sur-payé par des débutants à qui des firmes au marketing agressif ont collé des monnaies ou des billets à quinze ou vingt fois leur valeur réelle.

Les sommes récupérées sont importantes puisque cette organisation <http://www.stopcoinfraud.org> dont les fondateurs sont un gotha de la numismatique US monte des procès aux arnaqueurs et bien entendu les gagne puisque le dol est flagrant ! Protéger la communauté et assainir le marché est aussi la responsabilité d'un syndicat professionnel.

UN LIVRE BLANC SUR LES SITES D'ENCHÈRES REMIS AU GOUVERNEMENT

On trouve dans Le Point un bon article sur ce livre blanc destiné à faire le point sur les problèmes posés et les solutions à trouver pour les sites d'enchères, généralistes ou spécialisés, qui se développent sur l'internet. Certes, confier cette tâche au Conseil des Ventes Volontaires, donc les héritiers de la Compagnie des Commissaires Priseurs, était à double tranchant.

Téléchargez le pdf des huit propositions. Certes, le CVV sait ce qu'enchères veut dire mais c'est quand même LA concurrence... Espérons que cela ne débouchera pas au final, selon l'usage français, par une réglementation nouvelle, usine à gaz inapplicable faute de moyens et de réflexion alors que la simple application de la loi serait déjà un énorme progrès.

Un exemple entre dix, pourquoi e-bay n'est-il pas obligé de tenir un livre de police, obligation légale de tous les marchands de biens mobiliers ?

Lire l'article sur le site du Point. Cliquez !

LUTÈCE EST ROMAINE ET NON GAULOISE !

Excellent article dans Le Monde avec interview de Christian Goudineau, titulaire de la chaire des Antiquités nationales du Collège de France, la ville des Parisii semble s'être trouvée vers Nanterre et Lutèce serait une création romaine... On ne trouve rien antérieur à la conquête romaine à Lutèce alors que l'on y fouille depuis plus d'un siècle. En revanche, à Nanterre, les archéologues trouvent des débris de céramique, des monnaies voire des erreurs de frappe, donc un atelier ! Certes, César disait que la capitale des Parisii était une île, que tout le monde a vu à la Cité. Et si à Nanterre, il y a deux mille ans, la Seine avait fait une boucle qui s'était ouverte en une île ? Tout lasse, tout passe... même les localisations de villes gauloises ! Lire l'article sur le site du Monde, cliquez !



LES MOTS POUR LE DIRE CHANGENT, LA RÉALITÉ DU PHÉNOMÈNE PERDURE : LES GENS OUBLIENT

Il y a très longtemps, au XIV^e siècle, Ibn Khaldoun, considéré comme le fondateur de la sociologie, décrivait le destin des dynasties en disant que la première génération construisait, la seconde régnait et la troisième laissait se déliter... il est exact qu'en son temps et en Afrique du Nord, une dynastie qui tenait soixante ans faisait déjà une belle performance.

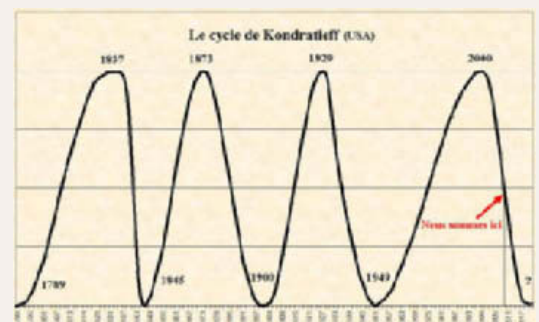
Nombreux sont ceux qui ont remarqué que les peuples oubliaient et que les leçons de l'Histoire étaient vite oubliées, surtout quand elles étaient dérangeantes et appelaient à la réflexion, à l'effort et au courage.

Mais il est un domaine où, nécessité oblige, on parle d'argent, cette capacité d'oubli a été mesurée : l'économie.

C'est là que l'on parle de «cycles longs». Quelle durée font-ils, ces fameux cycles longs ? En gros soixante ans, trois générations actives...

On trouve reproduit sur le site loretlargent.info, qui annonce donc clairement ses préférences, un excellent article de Léonard Sartoni sur les supercycles, celui de Kondratieff étant le plus connu.

Mérite tout à fait la lecture ! Cliquez !



Monnaies de la cinquième République (depuis 1959) (3/5)



GENIE DE LA BASTILLE
Frappes : 1988 à 2001
978 222 045
Retrait : 18 fév. 2002



MONT SAINT-MICHEL
Frappes : 1992 à 2001
140 243 777
Retrait : 18 fév. 2002



PANTHEON
Frappes : 1982 à 2001
14 948 490
Retrait : 18 fév. 2002



Monnaies commémoratives



DE GAULLE
Frappes : 1988
49 918 861
Retrait : 18 fév. 2002



ETATS GENERAUX
Frappes : 1989
5 013 861
Retrait : 18 fév. 2002



REPUBLIQUE
Frappes : 1992
30 001 883
Retrait : 18 fév. 2002



INSTITUT DE FRANCE
Frappes : 1995
4 977 861
Retrait : 18 fév. 2002



Jacques RUEFF
Frappes : 1996
2 980 363
Retrait : 18 fév. 2002



Jean MOULIN
Frappes : 1993
30 001 861
Retrait : 18 fév. 2002



Louis PASTEUR
Frappes : 1995
9 976 861
Retrait : 18 fév. 2002



GUYNEMER
Frappes : 1997
2 001 863
Retrait : 18 fév. 2002



René CASSIN
Frappes : 1998
5 001 863
Retrait : 18 fév. 2002



Eric PRIGENT - Michel PRIEUR

www.cgb.fr

Notre lecteur Éric Prigent a réalisé une série de planches pédagogiques où les monnaies de chaque période sont présentées

en avers et revers avec toute la série monétaire concernée exposée sur une seule planche. Nous les publions dans un format suf-

fisant pour permettre l'impression couleur et l'affichage, soit dans une classe, soit pour le plaisir.

FORUM DES AMIS DU FRANC N° 159

4 FEUILLES POUR 1828

Monsieur J.-P. Epinoux, contributeur CI, est venu faire photographier une monnaie de sa collection : une 1 franc 1828 L, référencée F.207/48.

Il apparaît à première vue sur son exemplaire seulement 4 feuilles en bas à droite de l'Ecu, contre 5 feuilles normalement.

Nouvelle ligne ou coin bouché ? A confirmer, par au moins un autre exemplaire. Pour le moment, la base Collection Idéale recense 3 exemplaires en 5 feuilles et un seul qui pourrait être en 4 feuilles mais est dans un tel état que l'on ne peut pas être sûr ! Si vous avez ou pensez avoir un exemplaire, vous pouvez nous envoyer la photo numérique à l'adresse suivante : joel@cgb.fr.



Joël Cornu

30 POINTS DE MIEUX !

Troisième exemplaire répertorié et un saut de près de 30 points en base Collection Idéale ! Il s'agit d'une F.255/15, (2 francs tête aurée Napoléon I^{er}, Empire Français, 1810, Limoges) signalée dans la Collection Marc CHAPIRO.



Si vous souhaitez participer à la Collection Idéale, une seule adresse : joel@cgb.fr

FAUSSAIRE LABORIEUX ET NUL

Notre lecteur Laurent Grasteau, qui a un sacré coup d'œil, nous communique son



achat récent d'une fausse 10 centimes 1808 Q et remarque qu'elle est du même coin



que celle du BN022 page 07. Et Laurent Grasteau a raison, c'est bien la même paire de coins ! Quelle qualité lamentable d'ailleurs, regardez la signature Tiolier !

LE FDC AVANT LES BOÎTES !

Le problème de trouver en sortie de l'Atelier monétaire des exemplaires parfaits est bien connu. Quiconque a essayé l'exercice comprend le succès actuel des BE franc cassées et vendues à la pièce : c'est pratiquement le seul moyen d'avoir des exemplaires qui fassent plaisir à l'œil et où un choc mal placé ne vient pas attirer le regard.

Nous avons des clients qui s'échinent à obtenir des rouleaux neufs et à les trier, loupe en main... il leur faut souvent passer deux, trois, voir quatre rouleaux pour attraper un vrai 65 !

Nous venons de découvrir avec regret que le problème n'est pas nouveau et nous vous livrons un extrait du Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest, tome 1910 - 1912, pages 75 et 76... attachez vos ceintures, ça décoiffe !

« Reçu de la part de notre confrère Monsieur le Comte Raymond de Beauchamp, de Saint-Julien l'Ars : deux pièces de 0 F. 10 de la première émission de 1898, signées Daniel-Dupuis. Monsieur de Beauchamp a bien voulu joindre à ces deux pièces la note suivante : « Ces pièces ont été frappées par la Monnaie de Paris au balancier et non à la presse pour avoir ainsi des empreintes aussi nettes que possible. Elles ont été patinées à la Monnaie de Paris et données par le Directeur. Rien n'est difficile dans une collection que

d'avoir des pièces en bon état de conservation. C'est pour cette raison que celles-ci sont offertes aux antiquaires ».

Nous sommes en 1912 et la France est encore un pays civilisé qui va se lancer dans la grande Guerre civile européenne et en ressortir exsangue, avec des préoccupations basiques, très loin de cette sophistication, tant des collectionneurs que de la Monnaie. Hélas !

Mis à part ces considérations, notons plusieurs choses importantes. Tout d'abord que les collectionneurs français d'avant 1914 avaient des goûts de numismates américains modernes : la qualité avant tout ! Ensuite que malgré des frappes bien plus lentes qu'aujourd'hui, les amateurs considéraient les pièces issues de rouleaux d'origine comme indignes de leurs collections. Le plus important, la Monnaie patine ces exemplaires d'exceptions, manifestement le rouge du cuivre n'est pas apprécié. Quelle patine ? Certainement, marron ou chocolat, si l'on en juge par les patines des refractions de médailles.

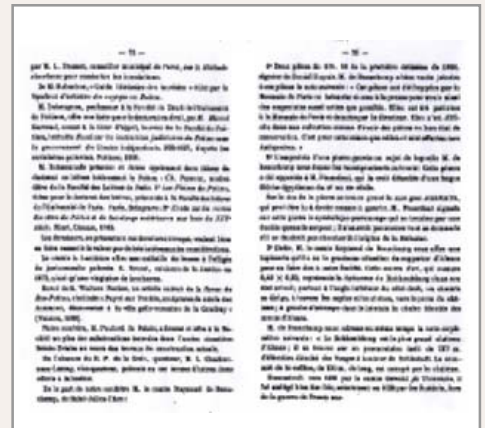
Un jour nous proposerons à la vente quatre monnaies qui ont certainement été fabriquées selon cette méthode et pour les mêmes raisons. Il s'agit des divisionnaires, 10 centimes, 5, 2 et 1 centime datées de 1889 et provenant d'une boîte FDC de l'Exposition universelle dépareillée dont nous avons déjà proposé l'or et l'argent qui restaient (un in-

ENFIN UNE IMAGE DE LA 2 FRANCS 1812 MARSEILLE

Nous venons de recevoir une nouvelle image de sa collection de la part de notre lecteur italien, Costantino Luchetti contributeur régulier à la Collection Idéale, qui viendra très justement trouver sa place parmi les deux francs Napoléon I^{er} tête aurée F.255/47.



Il s'agit du premier exemplaire illustré en base Collection Idéale. Il ne manque désormais plus que deux photos pour que le type F.255 soit complètement illustré.



tellectuel avait déjà vendu la 5 francs avant que l'on nous propose la boîte). Restaient, outre la boîte, les divisionnaires qui ne sont pas des millésimes particuliers et dont l'aspect marron n'était pas engageant. Nous savons maintenant pourquoi ces exemplaires, conservés dans leur boîte tapissée de velours, avaient cette surface marron... les goûts et les couleurs..

Michel PRIEUR

PLATOAD EN REMONTANT

On regarde toujours les Ventes sur Offres prestigieuses par le haut et par les monnaies les plus chères et les plus impressionnantes... notre lecteur et relecteur émérite Philippe Michalak a pris Platoad en remontant et est parti des monnaies les moins chères.

Qui osera après cela dire que la numismatique, c'est cher et inaccessible !!!



Philippe Michalak s'est intéressé aux monnaies de la vente dont le prix de départ commence à moins de 16 euros. Bien entendu, les esprits chagrins me diront qu'une monnaie à un prix de départ d'un euro risque fort de ne pas se vendre à ce prix mais rien ne l'empêche.

Je me souviens encore dans la vente Kolsky d'un amateur qui avait eu très peu de chance dans ses ordres et n'avait remporté qu'un seul lot, une 1 centime épi d'année commune et d'état de conservation standard qui était partie au prix de départ : 1 franc.

Il avait eu sa facture, d'un franc car il était

passé prendre, son classeur, son certificat, et surtout sa monnaie avec pedigree Collection Kolsky, le tout pour 1 franc.

Tout cela pour dire que tout est toujours possible...



Voyons un peu les chiffres relevés par Philippe Michalak :

Statistiques MONNAIES 40 pour un prix de départ jusqu'à 15 € inclus:

- 705 lots (27,38 % de la vente)



- 19 exemplaires provenant de la collection KOLSKY

- 64 exemplaires de la collection idéale CI (majoritairement des découpés de boîtes FDC et BU encore sous plastique)

- ensemble estimé à 8638 € pour un prix de départ de 5249 € (encore bien loin de la 2 francs 1859 A !)

- prix de départ: pourcentages donnés par rapport aux 2575 lots de la vente

1 €	128 LOTS	(4,97%)
2 €	23 LOTS	(0,89%)
3 €	72 LOTS	(2,8%)
4 €	15 LOTS	(0,58%)
5 €	87 LOTS	(3,38%)
6 €	4 LOTS	(0,16%)
7 €	1 LOT	(0,04%)
8 €	158 LOTS	(6,14%)
9 €	7 LOTS	(0,27%)
10 €	15 LOTS	(0,58%)
12 €	23 LOTS	(0,89%)
15 €	172 LOTS	(6,68%)

Même l'auteur du catalogue, Stéphane Desrousseaux, n'en revenait pas !

S'il est une vente où il faut mettre des kilomètres d'ordres, si nécessaire avec un budget, pour combler les petits trous de sa collection avec des exemplaires à pedigree, c'est bien la collection Platoad !

Les trois illustrations sont des exemplaires Collection Kolsky de la Collection Platoad, à prix de départ inférieur à 16 €. Notons que la Morlon est de qualité identique à l'exemplaire CI ! D'accord, ce ne sont pas des monnaies prestigieuses mais si elles vous manquent, mieux vaut prendre celles-ci !

ERRATA IN PLATOAD

Cinq coquilles nous ont été signalées par des lecteurs du BN, Philippe Théret, Stéphane Demay, Philippe Michalak, Jacques Giroud et E.T. que nous remercions chaleureusement, dans l'expertise de la Collection Platoad.

Deux d'entre elles concernent des UF qui apparaissent plus rares que ce que nous le pensions au départ :



le lot n° 372 qui n'est pas une F.288_025 mais une F.290_003 (il n'y a, sur la monnaie, que le gland intérieur du bas au lieu des deux glands caractéristiques des F.288, le 6 est par ailleurs pur) et le lot n° 392 qui est une F.293_002 et non une F.291_015 comme indiqué (il n'y a également que le gland intérieur du bas au lieu des deux glands caractéristiques de F.291 et le 8 est surchargé sur un 6).

Pour le lot n° 2055, le métal est du platine (dont le poids théorique est de 20 grammes) et non du palladium (dont le poids

est de 17 grammes). Les prix de départ et d'estimation restent inchangés pour ces trois monnaies ce qui constitue une formidable opportunité d'acquérir ces raretés à un prix très intéressant !



En revanche, le lot n° 596 (décrit comme une 5 francs type Tiolier avec le I, tranche en creux 1830 I alors qu'il s'agit en réalité d'une 1831 I) est retiré de la vente car, si les prix de départ et d'estimation indiqués sont tout à fait cohérents pour une 1830 I, ils sont largement supérieurs à ceux d'une 1831 I. Pour de plus amples informations, merci de contacter Stéphane Desrousseaux à stephane@cgb.fr

PAS INÉDITE !

Notre lecteur E. T., en faisant ses plans pour les 1/4 de francs de Platoad, a remarqué que la 1832/1, que nous disons inédite est identique à celle dont il nous avait envoyé la photo en... 2006 pour le Forum !



Comme quoi le retard du BN est un vrai problème car cette pièce aurait donc déjà dû entrer dans le FRANC VII alors qu'elle ne paraîtra que dans le FRANC IX !

On notera que le coin est différent de l'exemplaire Platoad.

Pas de changement du prix de départ ni de l'évaluation, on reste néanmoins dans l'exceptionnellement rare.



LES UNION ET FORCE À...

L'exemple de la découverte d'une UF inédite dans les plateaux du Musée de Berlin n'est pas resté longtemps isolé.

Grâce à Internet on peut se déplacer virtuellement dans les collections privées et publiques et ce à travers le monde entier à la seule condition bien sûr qu'il y ait eu un effort de mise en ligne, ce qui n'est malheureusement pas très répandu en France.

L'American Numismatic Society (ANS) est une association privée sans fonds publics qui est devenue une Institution dont bien des Cabinets des Médailles devraient s'inspirer sur le plan de la communication du savoir au public, de l'étendue des collections, de la qualité de leur classement, des services rendus au public, des publications, et bien sûr du site



Internet avec plus de 500.000 fiches de monnaies en ligne.

Parmi celles-ci, il y a de nombreuses monnaies françaises. En utilisant le moteur de recherche, j'ai repéré trois rares UF : AN 6BB, 8BB et 9T. Les fiches ne présentaient pas

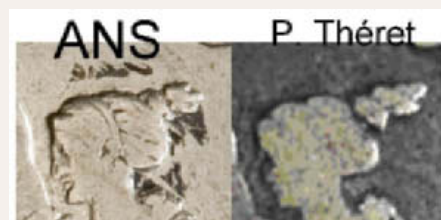
les photos mais un service (payant) permet de les obtenir.

À la réception, ma surprise fût grande de constater que l'AN 8 BB n'était pas issue de la même paire de coins que celles connues (notamment celle que je possède dans ma collection).

... L'AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY



Côté revers le positionnement des points autour du BB de la lettre d'atelier n'est pas le même.

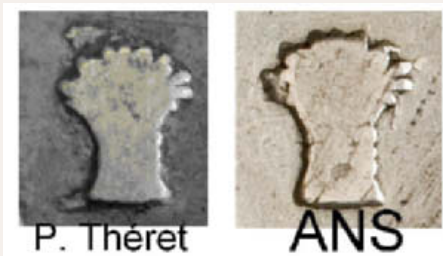


Côté avers, on constate trois différences majeures entre les deux coins :

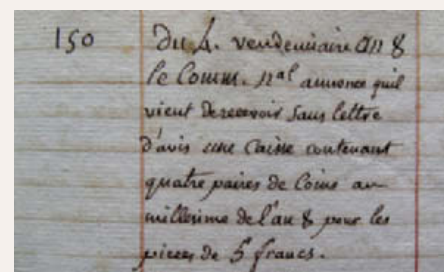
- la taille du chignon de l'Égalité
- la position de l'Artemis par rapport au drapé de la Liberté
- la gerbe qui est le différent du directeur d'atelier de Strasbourg, sur Corne dans ma collection, pure (apparemment) à l'ANS



Sur les exemplaires précédemment connus, la gerbe était en surcharge sur une corne d'abondance, sur celui de l'ANS la gerbe apparaît pure.



Quand on sait que seuls 3603 exemplaires ont théoriquement été frappés, il est très étonnant d'avoir découvert une deuxième paire de coin pour ce millésime. Toutefois nous ne sommes pas à l'abri d'en découvrir d'autres car les archives nous ont appris que quatre paires de coins avaient été préparées par Dupré et livrées à l'atelier de Strasbourg.



À noter également que la photo de l'AN 6 BB montre qu'il s'agit de l'exemplaire qui a servi d'illustration au livre de Sobin.

Après vérification auprès de l'ANS, cet exemplaire n'a pas été donné par Sobin à l'ANS mais par William R. Powell en 1920. L'AN 8BB, elle a été donnée par M. & Mme Whitehill en 1941. Il est donc plus que probable que les variétés citées par Sobin dans son livre n'étaient pas toutes dans sa collection.

Y en avait-il d'ailleurs dans sa collection ? La question se pose car les deux ventes aux enchères de sa collection de monnaies françaises n'en présentaient aucune ...

Philippe THERET - ADF n° 481 -

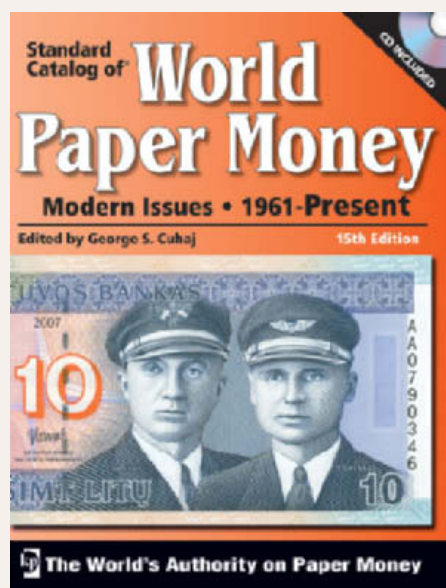
<http://www.union-et-force.com> -

contact : unionetforce@free.fr

Remerciements à l'ANS et particulièrement au Dr. Elena Stolyarik d'avoir autorisé la publication dans le BN de la photo de l'AN 8 BB.

LE COIN DU LIBRAIRE

Cet été a vu la sortie de trois nouveaux ouvrages publiés par l'éditeur américain Krause.

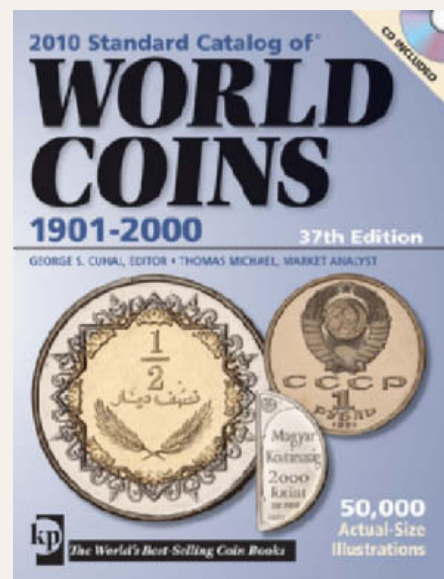


Le premier concerne les billets émis entre 1961 et nos jours, le « World Paper Money, modern issues ». Ce gros ouvrage en anglais a pour vocation de recenser tous les billets émis dans le Monde et de les

coter. Nous n'épilouernerons pas plus sur la décision des auteurs de couper l'histoire du billet en deux et précisément à 1960 (indépendances en Afrique, entrée en vigueur du nouveau franc, ou décret autorisant les péages sur les autoroutes ?!). Ce choix éditorial permet surtout de commercialiser chaque année ce volume avec la mise à jour des nouvelles émissions ou du moins avec les informations disponibles au moment de la mise sous presse. Malgré les défauts inhérents à tous les ouvrages généralistes qui veulent faire tout faire tenir sous la même couverture, cet ouvrage reste essentiel pour les collectionneurs qui souhaitent faire progresser leur collection avec les tous derniers billets mis en circulation.

Toujours du même éditeur mais cette fois pour les monnaies du Monde, les mises à jour 2010 du « World Coins » pour les 20^e et 21^e siècles sont disponibles. Pour la série des World Coins, la division par siècle est cohérente et je tiens à signaler que nous disposons actuellement de l'ensemble des cinq volumes ce qui permet de couvrir le Monde de 1601 à aujourd'hui. Encore plus que, pour les billets pas trop encombrés par

les multiples émissions commémoratives non circulantes, les auteurs de ces ouvrages sont sans doute tirillés par cette nécessité d'illustrer toutes les monnaies et la nécessité de compiler l'information sous une seule et même couverture.



Le volume consacré au 20^e siècle est donc lourd et très encombré.

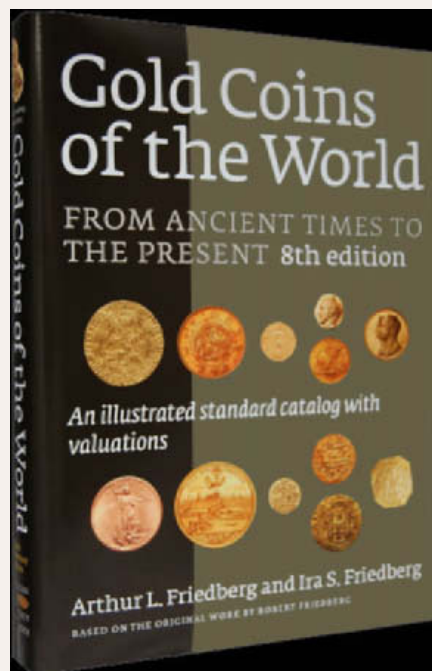
UN MONDE DE BILLETS ET DE MONNAIES

A noter que l'éditeur a choisi de faire migrer les monnaies « officieuses » ou très spécifiques vers l'ouvrage « *Unusual World Coins* », un ouvrage que notre gosse ne diffuse hélas pas.

Le volume consacré aux monnaies contemporaines frappées entre 2001 et nos jours ne mérite sans doute pas d'être acheté chaque année. Cependant, il reste utile pour les collectionneurs de la période car les nouveautés sont nombreuses. En effet, si le 20^e siècle était celui de l'inflation avec la nécessité d'adapter les valeurs faciales collant à la réalité, les monnaies de circulation de ce début du 21^e siècle sont confrontés à ce double impératif : être fabriquées de façon économique avec en particulier l'abandon des flans coûteux tels que le nickel ou le cupro-nickel au profit des plaquages sur corps d'acier, et être performantes face à la contrefaçon par l'utilisation de nouvelles techniques de gravure et de fabrication.

Le quatrième ouvrage est la nouvelle édition du « Friedberg » comme il est communément appelé. Ce grand classique de la numismatique consacré exclusivement aux monnaies en or. Il est divisé en deux parties : la première est consacrée à la Numismatique classique : les monnayages grecs, romains, romains impériaux et byzantins.

La seconde couvre le monde entier d'environ 600 à nos jours.



Il intéressera bien entendu les collectionneurs dont la thématique de collection est celle des monnaies d'or sur une très large période qui ne désirent pas investir dans une vraie bibliothèque numismatique. La 8^e édition de cet ouvrage initialement publié en 1958 n'a sans doute pas la prétention de

être « une bible numismatique » mais il donne une bonne idée de ce qui existe, est collectionnable et dans quelle tranche de prix. Tous ces ouvrages sont en anglais mais faciles à utiliser même pour les anglophobes et assez bien illustrés. Les cotes sont en dollars US avec une parité actuelle d'environ 1 USD = 0,70 Euro.

Bien entendu, vous retrouverez tous ces ouvrages sur notre site internet www.cgb.fr

Laurent COMPAROT

Dans la librairie cgb.fr, parmi 2815 titres différents, cliquez sur le lien

- [World paper money, modern issues \(1961-Present\) - 15th edition, Iola, 2009, broché, \(21,5 x 28cm\), 1112 pages, cotes et 12.600 illustrations en noir et blanc, 48 €](#)
- [2010 Standard Catalog of World Coins \(1901-2000\) - 37th edition, Iola, 2009 broché, \(21,5 x 28cm\), 2256 pages, cotes en dollars US et environ 39000 photographies, 54 €](#)
- [2010 standard catalog of world coins - 2001-date - 4th edition, Iola 2009, broché, \(21,5 x 28cm\), 512 pages, cotes et 5500 photographies + DVD inclus, 34€](#)
- [Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present, 8th edition, Clifton 2009, relié carton, 21,5 x 30,5, 800 pages, cotes, 8000 photographies et index, 84 €](#)

FORUM ADE N° 062

IL FAUT TOUT VÉRIFIER !

Regardez cette 2 euros des Pays-Bas.. cliquez pour l'avoir en plein écran sinon le détail vous échappera.



Les stries horizontales du revers sont plus que probablement la trace d'un coin choqué corrigé car je n'imagine rien qui puisse produire un tel effet.

En revanche, quelle preuve de méticulosité de la part du monnayeur que de réparer un coin qu'il aurait certainement été plus simple de mettre au rebut.

Est-ce rare ? Aucune idée, il faudrait que tout le monde fasse la même chose que le découvreur (dans son porte-monnaie) de cette variété, Eric Prignac, gourou photo de cgb.fr, membre d'honneur des ADE et courageux finaliseur de mise en page du BN : regarder ce qui lui passe par les mains !

L'OCDE CONSEILLE L'ISLANDE

« Si elle devait devenir membre de l'Union Européenne, l'Islande serait bien avisée de chercher à intégrer la zone euro aussi vite que possible ». Lire l'article sur le site de Les Échos.

INTERVIEW DE C. BEAUX

Publié par <http://www.easybourse.com>, une très intéressante réflexion en profondeur sur, principalement, la notion de marque dans le cas de la Monnaie de Paris.

BELLE TENTATIVE...

L'atelier portugais a rendu hommage à la première pièce d'or du Portugal, le marabotin, avec une pièce d'un euro et demi en or et en argent.



Ce n'est pas mal et l'idée de traiter la face moderne avec une graphie du haut Moyen-Âge est intéressante mais cela n'a quand même rien à voir avec la force et la puissance de l'original... dommage !



DOCUMENTS EURO DU MOIS !

• **Comment collectionner les euro-billets**
Article extrait du magazine "Numismatique et Change" N°376 de novembre 2006, expliquant comment collectionner les euro-billets : par valeur, par pays, par signature, par imprimeur, par tirage ...

• **Publication de la BCE du 12 avril 2007**
La Banque centrale européenne : L'avènement de l'Euro, notre monnaie - Un bref historique des billets et des pièces en euros.

- Ce document est également disponible dans les langues suivantes : Anglais, Portugais, Espagnol, Néerlandais et Italien.

• **Euro : plein de faux billets !**

Fichier vidéo (AVI) reprenant l'intégralité de l'émission télévisée : "C dans l'air" diffusée le vendredi 21 août 2009 sur "France 5" (avec la participation de Michel Prieur).

• **JO UE n°2009/C 196/06 du 20/08/2009**
Face nationale de la nouvelle pièce commémorative de 2 euro 2009 destinée à la circulation et émise par la Belgique.

- Ce document est également disponible dans les langues suivantes : Anglais, Allemand, Portugais, Espagnol, Néerlandais et Italien

• **JO UE n°2009/C 196/07 du 20/08/2009**
Face nationale de la nouvelle pièce commémorative de 2 euro 2009 destinée à la circulation et émise par la Slovaquie.

- Ce document est également disponible dans les langues suivantes : Anglais, Allemand, Portugais, Espagnol, Néerlandais et Italien.

• **JO UE n°2009/C 196/08 du 20/08/2009**
Face nationale de la nouvelle pièce com-

mémorative de 2 euro 2009 destinée à la circulation et émise par l'Italie.

- Ce document est également disponible dans les langues suivantes : Anglais, Allemand, Portugais, Espagnol, Néerlandais et Italien.



• **JO UE n°2009/C 204/05 du 29/08/2009**
Face nationale de la nouvelle pièce commémorative de 2 euro destinée à la circulation et émise par l'Etat de la Cité du Vatican...

- Ce document est également disponible dans les langues suivantes : Anglais, Allemand, Portugais, Espagnol, Néerlandais et Italien.

Retrouvez l'intégralité des 574 documents actuels sur le site des ADE, aux adresses suivantes : Français, Anglais, Allemand et Portugais.

Vous désirez nous aider ?

Envoyez nous par e-mail tout document qui vous semble pertinent à l'adresse suivante : documents@amisdeleuro.org

Emmanuel SAELENS
Responsable documents

FICHIER LISTE DES BUREAUX DE POSTE POUR FICHIER PDF D'OBTENIR LA 100 OR 2009 : CLIQUEZ XLS

HTTP://WWW.AMISDELEURO.ORG

LES AMIS DE L'EURO

Si chaque adhérent recrute un nouveau membre :

- C'est plus de bénévoles pour de nouveaux services
- Davantage d'information
- Une représentation accrue
- Un poids plus important face aux institutions

FAITES-NOUS CONNAÎTRE AUTOUR DE VOUS
(Adhésion modique de 10 Euros par an)

EURO LES AMIS DE L'EURO 36 RUE VIVIENNE 75002 PARIS FRANCE

REVUE DE PRESSE ET DIVERS

INÉVITABLE !



Il serait intéressant de savoir combien la Compagnie qui gère les frappes de Sierra Leone (qui doit bien valoir celle qui gère les frappes des Congolais démocratiques) a payé pour les droits et si cela rapporte vraiment de l'argent d'exploiter les morts.

RON PAUL ET BARNEY FRANK VIVENT DANGEREUSEMENT !

En partant de l'[excellent dernier numéro de Numismaster qui a un article qui leur est dédié, cliquez pour le lire](#), et en cherchant qui était exactement Barney Frank, j'ai trouvé que ces deux membres de la Chambre des Représentants US (l'équivalent de nos députés) venaient de proposer une [loi libéralisant la culture - officielle - du chanvre \(donc la version presque sans THC, le principe actif\), cliquez pour lire l'article](#).

Mais ce n'est pas le domaine où ils prennent vraiment des risques... il semble qu'ils réclament par le biais d'une nouvelle loi un audit comptable public de la Réserve Fédérale américaine, donc la vérification non seulement des comptes mais aussi de combien il reste d'or physique dans les coffres.

Rappelons que la suspicion que depuis des années la FED prête de l'or physique (qu'elle maintient donc seulement en apparence en sa possession) à des banques



d'affaires qui le vendent sur le marché, le tout pour déprimer le cours de l'or et laisser quelques couleurs au dollar. Rappelons que les efforts faits par le [GATA](#), Gold Anti-Trust Action Committee, pour faire vérifier si les tonnes d'or comptables de la FED étaient bien des tonnes d'or physiques à Fort-Knox, au nom du FOIA (Loi US pour la liberté de l'information publique), demande qui a été rejetée par le juge sous le prétexte que l'or de Fort-Knox relevait du Secret Défense. Pour qu'un juge fasse un aussi gros mensonge, aussi évidemment idiot, il faut que le lapin caché dans le chapeau

soit au moins aussi gros que les tours du 11 septembre !
Souhaitons donc longue vie et bonne santé à Barney Frank et à Ron Paul !

PS. [Vous pouvez acheter le T-shirt et soutenir leur action sur le site de Ron Paul. Cliquez pour voir tous les T-shirts, il y en a de sévères !](#)

HONG-KONG RAPATRIE SON OR

Comme l'ont déjà fait les pays du Golfe, Hong-Kong veut avoir son or physique sur son propre territoire et l'a récupéré à Londres pour le transférer. La confiance règne !! On constatera que notre recommandation d'avoir son or en physique et non en papier, et à disposition, s'applique même à l'échelle des pays ! [Lire l'article \(anglais\) sur le site marketwatch. Cliquez !](#)

DIRECT DE CCTV

[L'extrait de l'annonce par CCTV \(China Central Télévision, la télévision nationale et officielle dont directement contrôlée par le Parti Communiste\). Incroyable ! C'est le JT mais ça ressemble à un clip publicitaire avec strass, paillettes, fumées, éclairages suggestifs ! C'est en anglais, cliquez et regardez, on comprend direct même sans parler l'anglais !](#)

TRÈS MAUVAISE SITUATION

Si Odyssey est une créature de la CIA comme nous nous posions la question dans le BN067 sur la foi d'un article du Télégramme de Brest, Barack Obama n'est pas au courant car il vient de soutenir l'Espagne dans le procès en appel devant le juge de Tampa en Floride sur la possession des pièces du trésor du Cygne Noir.

[L'AFP nous informe sur le site de France-Info, cliquez pour l'article d'origine : Trésor sous-marin d'Odyssey: Madrid remercie Washington pour son soutien 01/09/2009-\[22:34\] - AFP](#)

MADRID, 1 sept 2009 (AFP) - L'Espagne a reçu le soutien du gouvernement américain dans l'affaire Odyssey, du nom d'une société américaine de chasse aux trésors sous-marins, a annoncé mardi le ministère espagnol de la Culture.

Cette affaire qui porte sur un demi-million de pièces d'argent et des centaines d'objets en or, remontés par Odyssey de l'épave au large de Gibraltar et transportés aux



Etats-Unis, fait l'objet d'un procès intenté par Madrid devant la justice américaine. Début juin, un tribunal de Tampa (Floride), où se trouve le siège d'Odyssey, lui a ordonné de restituer ce trésor à l'Espagne, une injonction contre laquelle la société américaine a fait appel. Les deux parties devaient de nouveau présenter leurs arguments et le gouvernement du président Barack Obama a expliqué devant le tribunal « la position officielle des Etats-Unis en soutien aux intérêts de l'Espagne », précise le ministère dans un communiqué, en « remerciant » Washington pour cet appui. La partie espagnole a fait valoir que « les tribunaux d'autres pays devraient s'unir à l'Etat espagnol dans la protection du patrimoine sous-marin dans l'intérêt public », ajoute le communiqué.

LA CHINE ENCOURAGE L'INVESTISSEMENT EN ARGENT MÉTAL PAR LA POPULATION !

[Article tout à fait impressionnant que résume ce titre publié sur le site Mineweb, site d'informations minières installé en Zambie. En gros, le discours est que le gouvernement chinois incite \(entre autres en mettant sur le marché des lingots d'argent de pureté et de poids garantis\) la population à thésauriser du métal.](#)



Si ces achats se font, compte tenu du nombre de Chinois, de leur attirance historique pour l'argent métal (qui a toujours été leur référence, bien plus que l'or) cela peut faire grimper les cours à des sommets jamais vus et peut se produire. Il n'y a qu'à repenser au gigantesque éclat de rire qui accueillit dans une salle remplie d'étudiants chinois la déclaration du secrétaire au Trésor américain, M. Geithner, a déclaré : « *les capitaux chinois libellés en dollars sont sûrs* ».

Parti sur cette base, on peut penser qu'ils auront tendance à prendre du métal plutôt que du papier, yuan compris. On ne peut décidément faire confiance à personne : qui aurait imaginé un parti communiste encourager un comportement que le plus recuit des capitalistes anti-étatisme n'oserait pas espérer dans son pays ?

REVUE DE PRESSE ET DIVERS

POUR LES AMATEURS

Le pdf du Tome III des documents monétaires de de Saulcy à télécharger. Cliquez !

SOUVENIRS DES VACANCES !

Deux articles de presse sur le Festival d'Eauze auquel Laurent Schmitt a participé, cette année comme les précédentes. Cliquez pour agrandir !



LE VATICAN MET SES ARCHIVES EN LIGNE ET RÉNOVE SA BIBLIOTHÈQUE

Passionnant article dans Le Monde sur les travaux entrepris pour moderniser la bibliothèque vaticane qui ne fait pas dans la demi-mesure : 1 600 000 livres, 8 300 incunables, 150 000 manuscrits et documents d'archives, 300 000 monnaies et médailles et 20 000 objets d'art.

La rénovation a été l'occasion de mettre en ligne sur internet les archives et donc, dixit le conservateur " *Nous sommes plus proches aujourd'hui des utilisateurs* ". Loin de moi l'idée de comparer avec d'autres institutions, également en travaux, également pourvues de bibliothèques et d'archives, mais il faut bien reconnaître que le Vatican est quand même bien plus moderne et efficace... Cliquez pour lire l'article.

DES VACANCES EN TURQUIE ? IL FAUT ETRE FOU ! CLIQUEZ !

<http://www.ordonnances.org/>

Mise en ligne des références et des textes monétaires des manuscrits de la Monnaie de Paris ms. 4° 88 (1673 - 1676) et ms. 4° 99 (1701), règne de Louis XIV. Document du mois : Injonction aux changeurs de Paris de porter le billon en la Monnaie de Paris (29 avril 1436) Soit au total 214 nouvelles références et textes monétaires disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 15.900 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 78.500 pages, et plus de 25.800 références de textes monétaires disponibles.

<http://dole-monnaies-jetons.fr>

Mise à jour : l'atelier monétaire : Charles-Quint, Niquet au millésime 1556 et Philippe IV seizième de patagon au millésime 163_ (frappé entre 1631 et 1639). Mise en ligne des résultats du sondage à fin Août 2009 et des projets qui en découlent.

LE CHIEMGAUER

Une monnaie locale allemande qui fonctionne bien et qui pratique l'intérêt négatif. Article très complet et particulièrement intéressant, cliquez pour le lire sur le site ploutopia.over-blog.com.

TROUVÉ EN GRANDE-BRETAGNE

Ce denier romain de 207 avant J.-C. est en superbe état, n'a donc que très peu circulé, et se trouvait plus que probablement sur place bien avant la conquête romaine.



Le détail intéressant est qu'il a été trouvé par un détectoriste et immédiatement déclaré aux autorités archéologiques qui verront avec les musées si ils peuvent l'acheter un juste prix. Découvert en France, que se serait-il passé ? Bradé illico sur le grand site d'enchères ?

Tous les détails sur la découverte sur le site de la BBC locale, cliquez pour lire.

COURS D'ÉCONOMIE PAR JACQUES ATTALI SUR SLATE.FR

À ne pas rater car il commente l'histoire du paiement qui annule toutes les dettes en chaîne alors que ledit paiement est pratiquement fictif, histoire qui a circulé en boucle sur le net. Ses commentaires sont tout à fait pertinents.

Conférences à la Société d'Études Numismatiques et Archéologiques (S.E.N.A.)

La SENA (Société d'Études Numismatiques et Archéologiques, Association loi de 1901 fondée en 1963) organise, le premier mercredi du mois, à 18 heures, une conférence sur un sujet de numismatique ou d'Archéologie. Ces réunions se tiennent dans l'Hôtel des Monnaies et Médailles (11 quai de Conti, Paris VI) grâce à l'hospitalité de la Monnaie de Paris. L'admission y est libre, et nous vous invitons cordialement à venir assister aux conférences. Le programme des conférences est consultable sur le site www.sena.fr.

Les conférences suivantes auront lieu le 7 octobre 2009 par Sébastien Lustière sur « les méreaux des confréries et corporations », le 4 novembre 2009 par L.P. Delestree sur les divisionnaires d'argent du centre de la Gaule et le 2 décembre 2009 par Christian Schweyer sur « les monnaies gravées pour des raisons politiques »

DEUX FAUX BIEN FLAGRANTS VENDUS BIEN CHER



Faux vendus en France par des Français, très probablement à des Français sur le grand site d'enchères *uniquement intermédiaire technique* dans sa version française... que fait le SNENNP ?

KRAUSE RE-ÉDITE UN LIVRE EN CD

Date majeure dans l'histoire de l'édition numismatique grand public, le Haxby, énorme pavé de quatre tomes consacrés aux billets des banques privées US, bible incontournable, ressort, vingt ans après, en quatre CD. Le support papier apparaît de plus en plus comme un frein à la diffusion de l'information ! Pour acheter ce livre-CD chez Krause, cliquez sur le lien.

LES BRIC, RUSSIE EN TÊTE...

Pour être plus précis, plutôt qu'une monnaie mondiale, les BRIC (Brésil, Russie, Inde et Chine) cherchent une monnaie commune, au minimum de référence, qui ne soit pas liée à un pays en particulier... suivez leur regard : les USA. Monnaie commune et non monnaie unique car il leur est évident (à eux mais pas aux technocrates de Bruxelles et Francfort, de toute évidence) qu'un signe monétaire doit présenter aux populations une symbolique, un graphisme, des valeurs qui soient compréhensibles bien au delà du cerveau gauche (celui qui est spécialisé dans les fonctionnements de type rationnel) allant jusqu'au cerveau droit (celui de nos deux hémisphères qui fonctionne d'une manière holistique, hors du temps et dans l'émotionnel : celui que les Européens n'auraient plus, selon les technocrates de la Commission et de la BCE. Il faut donc, en ayant une référence commune intangible, avoir des signes monétaires différents selon les pays, suivant un principe qui a fonctionné un siècle : celui de l'Union Latine. Chaque participant conservait sa monnaie

(Franc, peseta, drachme, perpera...) et ses représentations politiques (Napoléon III, Helvétia, Georges de Grèce, Léopold de Bel-

glophones, lire la dépêche de Bloomberg sur leur site, cliquez !)

En effet, une monnaie ce n'est pas une rondelette ou un rectangle de papier, c'est tout ce qui se trouve derrière : quelles règles de création, quelles règles pour les taux d'intérêt, qui décide de la politique de la banque centrale, qui contrôle, qui gère ?

On remarque sur le site de l'association à l'origine de ce projet un personnage bien connu dans la numismatique billet qui se trouvait déjà dans le groupe qui approuva

le graphisme des billets euro de la série actuelle.

En clair, quelqu'un qui a déjà prouvé que l'on ne pouvait pas lui confier la moindre responsabilité dans ce domaine puisqu'il avait laissé faire ces abominations.

Il ne devrait donc rien sortir de sérieux de cette histoire. Il est bien plus important de constater que le club des pays «Tout sauf le dollar» fait passer dans les médias l'idée que les jours du billet vert sont comptés.

Michel PRIEUR



gique...) pourvu qu'il respecta le diamètre, le poids et le titre des pièces pivot du système, la 5 en argent et la 20 en or.

Aujourd'hui, l'usage du billet de banque et des circuits électroniques simplifieraient encore l'existence d'une monnaie commune et non unique.

Pourtant, au sommet de l'Aquila, le président russe a sorti de sa poche une pièce de monnaie... projet de la fameuse monnaie mondiale qu'il appelle de ses vœux, et a fait un excellent coup médiatique, dans la plus pure tradition holywoodienne. (pour les an-

...POUR UNE MONNAIE MONDIALE

ON TROUVE TOUJOURS PIRE

Encore plus radical, un commentateur américain sur le destin du dollar, une vidéo sous-titrée sur Daily Motion, un grand moment !

UN INSTITUT TRÈS MAL PENSANT, DIRONT LES POLITICIENS EUROPÉENS !

Vous pouvez télécharger un pdf de l'institut Constant de Rebecque intitulé « le cartel fiscal européen et le rôle de la Suisse ». Certes, dire que le secret bancaire est un droit de l'individu pourra sembler un peu poussé mais ne devrait-on pas renverser la proposition ?

Dire que le fait que de telles idées apparaissent prouve à l'évidence que la pression fiscale et le gaspillage de l'argent des contribuables européens a décidément atteint des sommets insupportables ?

Toujours publié par le même institut, une réflexion en profondeur sur les causes de la crise par Pascal Salin. Il met en avant l'incohérence des autorités monétaires américaines et la certitude - justifiée ! - des banquiers que, quels que soient les risques qu'ils prendraient, les États viendraient, aux frais des contribuables, les tirer d'affaire. Frappé au coin du bon sens, il suffit de lire le journal !

Télécharger le pdf, cliquez !

MONNAIE ASIATIQUE UNIQUE ?

Information dans Le Figaro : le favori pour le poste de Premier Ministre du Japon, et chef actuel de l'opposition qui vient de gagner les élections, se prononce pour la mise en place d'une monnaie asiatique unique, regroupant donc au premier chef la Chine, le Japon et la Thaïlande.

Même si cela semble nébuleux pour des raisons politiques et économiques (Japon cent millions d'habitants, Chine un milliard deux cent millions, Japon une économie scotchée au sol depuis dix ans, Chine une moyenne de 8% de progression par an, Japon salaire moyen 2500 €, Chine salaire moyen 80€) on constate que la tendance vers des blocs monétaires de plus en plus importants est lourde, surtout sur la planète.

Les agrégations politiques ne se font plus autour de la puissance militaire la plus importante mais autour de la monnaie la plus puissante et la plus stable.

Par ailleurs, compte tenu de la guerre sino-japonaise et des très mauvais souvenirs laissés en Chine par l'occupation japonaise, il y a un intérêt bien compris à long terme pour

le Japon de se lier à la Chine par la monnaie : il est simplement impossible de faire une guerre conventionnelle à un pays dont vous partagez la monnaie, ou alors la monnaie commune n'y survit pas dans un délai qui se compte en jours... La seule guerre possible avec une monnaie unique, c'est la guerre civile ; il est simplement impossible de financer une guerre conventionnelle à l'intérieur d'un groupe monétaire commun.



En tous cas, cette déclaration du futur Premier japonais est un clou de plus dans le cercueil du dollar.

Michel PRIEUR

FELDHERREN - SERIE MIT GEMEINDESTEMPEL

Als im Jahre 1704 die Feldherren Prinz Eugen, Herzog Marlborough und der Markgraf von Baden Kriegsrat hielten, dachte noch keiner an Serienscheine. Diesen blieb es allerdings vorbehalten, das Ereignis mittels Papiergeld zu würdigen. In der Reihe der Weinstadt-Scheine ist nun die **Serie 6** in Umlauf gewesen. Die Jubiläumsveranstaltung der Stadt Weinstadt zur 300. Wiederkehr fand am 12. Juni 2004 im Ortsteil Großheppach statt, eben dort wo auch der Kriegsrat getagt hatte. Die Geldscheine wurden auf rotem und orangefarbenem Papier gedruckt und hatten zwei Besonderheiten:

— den **Gemeindestempel** als Handstempel in der Farbe blau, wie er bis zum Jahr 1975 von der ehemals selbständigen Gemeinde Großheppach im Rems-Murr-Kreis (Waiblingen) verwendet wurde. Nur Scheine, die diesen Stempel hatten, waren gültig.

— **verschiedene Währungen** der Kriegsparteien sollten die Festbesucher an Vergangenes erinnern : Thaler und Kreuzer, Guinee und Penny, Franc und Ecu. Als zeitgemäße Währung durften Euro-Cent und Euro nicht fehlen.

Wer sich bei der Veranstaltung bewirten lassen wollte, unterlag dem Zwangsumtausch (DDR lässt grüßen!): jeder Besucher konnte nur mit dem Jubiläumsgeld sein Vesper (Imbiss), das Viertele (Wein), die Halbe (Bier) oder das Radler (Bier mit Sprudel) bezahlen. Und davon wurde reichlich Gebrauch gemacht: als Ersatzreserve bereitgehaltene Serienscheine ohne Kontrollnummer mussten z.T. ausgegeben werden.



Als **Sonderedition** gibt es den perforierten Viererblock, der mehrere Währungen vereint. Hier kommen auch die unterschiedlichen Strafsätze besonders zur Geltung:

Wer diesen Geldschein fälscht
 - wird zu Hand- und Spanndiensten im städtischen Weinberg verdingt
 - muss dem Oberbürgermeister seine Amtsstube verschönern

- wird zu Hand- und Spannerdiensten im städtischen Weinberg verdingt Wer diesen Geldschein

Als Scheingeld betrachtet, der ist des Talers nicht wert Bereits eine Rückseite der Serie 3 der Weinstadt-Scheine, die dem Spätburgunder gewidmet und 1998 Zahlungsmittel waren, zeigt die Porträts der drei Feldherren. Deren Bedeutung im Spanischen Erbfolgekrieg wird auch in der Titelgeschichte von M+P (Heft 7+8/2004) gewürdigt. Der Kriegsrat von 1704 bereitete die nachfolgende Schlacht bei Höchstädt an der Donau (battle of Blindheim) vor. Sie endete mit der vernichtenden Niederlage des Gegners – der bayerisch-französischen Armee. Noch heute wird der erfolgreiche Kriegsplan auf den legendären Weinkonsum der drei Feldherren im schwäbischen Großheppach zurückgeführt. Was damals der Heeresführung schmeckte, ist heute in veredelter Form für alle da. Mit einem gravierenden Unterschied : die Feldherren tafelten gratis, das gemeine Volk im Jahr 2004 musste zahlen – mit Serienscheinen der neuen Generation.

Klaus Mann

www.serienschein.de
<http://www.euro-notes.de/>

LA SÉRIE DES COMMANDANTS EN CHEF

Quand en 1704 les commandants en chef - le prince Eugen, le duc Marlborough et le margrave de Bade - tenaient le conseil de guerre, personne ne pensait encore à des *serienscheine*. Néanmoins, il a été décidé d'honorer cet événement par une émission de papier-monnaie.

Dans le même esprit que les billets de la ville de Weinstadt, la série 6 a été mise en circulation. L'organisation du 300^e anniversaire de la ville de Weinstadt a eu lieu le 12 juin 2004 dans le quartier de Großheppach, précisément là où avait siégé le conseil de guerre. Les billets de banque ont été imprimés sur du papier rouge et orange et avaient deux particularités :

- le cachet de commune en bleu, en tant que « timbre à main », comme il fut utilisé jusqu'en 1975 par la commune autrefois indépendante de Großheppach, dans le district de Rems-Murr (Waiblingen). Seuls les billets qui avaient ce cachet étaient valables.

- afin de rappeler aux visiteurs les devises du passé, relatives aux différentes parties en guerre, diverses monnaies étaient représentées : thaler et kreuzer, guinée et penny, franc et ECU, sans oublier la monnaie moderne, l'euro-cent et l'euro, qui ne pouvaient pas manquer à l'appel!

Ceux qui voulaient se sustenter pendant la cérémonie étaient soumis à un échange

obligatoire (à la mode de la RDA !) : chaque visiteur ne pouvait payer son repas (snack), quart de rouge (vin), demi (de bière) ou le Radler (panaché de bière avec de l'eau minérale gazeuse) qu'avec des billets du jubilé.

Ces billets ont eu un tel succès qu'une partie de la réserve de billets sans numéro de contrôle a dû être aussi utilisée.



L'édition spéciale se compose de deux séries de quatre billets attachés, comportant les différentes devises citées plus haut. Les « références » pénales ont aussi été mises en valeur :

Celui qui falsifie ce billet de banque
 - devra rénover le bureau du Maire
 - devra offrir ses services, tant manuels qu'en mettant à disposition ses animaux de trait et l'attelage pour le vignoble
 Un verso de la série 3 des billets de la ville

de Weinstadt, qui étaient dédiés aux derniers Bourguignons et qui ont servi de moyen de paiement en 1998, montre déjà les portraits des trois commandants en chef. Le conseil de guerre de 1704 préparait la bataille suivante à Höchstädt sur Danube (bataille de Blindheim).

Elle s'est terminée par une défaite cuisante de l'adversaire - l'armée bavaroise-française.

Encore aujourd'hui, le plan de guerre victorieux est associé à une consommation légendaire de vin par les trois commandants en chef à Großheppach dans la région souabe.

Ce dont les Chefs de guerre pouvaient se délecter à cette époque est aujourd'hui à la portée de tous... avec une différence importante : en 2004, alors que les commandants en chef ont festoyé gratuitement, le bon peuple doit payer avec des *serienscheine* de la nouvelle génération...

Klaus Mann

www.serienschein.de
<http://www.euro-notes.de/>

POUR VOIR L'ARTICLE ORIGINAL AVEC TOUTES LES ILLUSTRATIONS, CLIQUEZ POUR TÉLÉCHARGER LE PDF

UNE ASSOCIATION DYNAMIQUE :

Après notre article sur les Remstaler dans le BN063, nous avons reçu de longues explications sur l'association, les billets, l'histoire des billets de nécessité et des billets fantaisie en Allemagne.

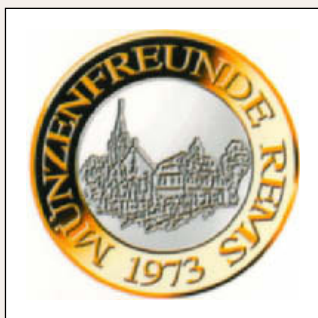
[D'abord où sont-ils ? Cliquez pour une présentation de la région.](#)

Ensuite, voici les informations sur l'association et son fonctionnement.

La *Münzenfreunde Rems* l'association des amis des monnaies à Rems est une association de collectionneurs de billets et de monnaies, installée à 25 km de Stuttgart. L'association a été fondée en 1973.

Le bureau se compose actuellement de :
Président : Jürgen Klotz
Vice-Président : Dieter Beneld
Trésorier : Frank Kössler

[Cliquez pour la présentation complète du bureau avec les photos des membres.](#)



Les Remstaler

Nous avons l'autorisation officielle de la Deutsche Bundesbank pour émettre des Remstaler. Le graphiste et imprimeur est [Andreas Hellkamp](#) ; c'est un spécialiste de l'impression de sécurité et vous pouvez visiter son site pro-

[fessionnel en cliquant.](#)

Les Remstaler utilisent de nombreuses techniques de sécurité comme la reconnaissance aux ultra-violets, l'hologramme et l'encre à couleure variable. Le papier utilisé est aussi un papier spécial.

Derrière tout ce travail, il y a les boutiques, les restaurants et tous ceux qui acceptent les Remstaler au taux de un pour un avec l'euro. Les hommes politiques de la région mais aussi les politiciens au niveau du Cabinet à Berlin trouvent que les Remstaler sont une bonne chose.

De même, les sportifs professionnels comme le pilote de Formule Un Markus Winkelhock qui conduit actuellement pour Audi dans les DTM-Series.

Les émissions annuelles de Remstaler sont toujours fabriquées en séries limitées de 333 exemplaires pour chaque valeur faciale. Les Remstaler sont à but non lucratif et leur valeur faciale n'est effective que pendant un an, jusqu'au 31 décembre de l'année. Beaucoup de gens ne rapportent pas leurs Remstaler de l'année pour l'échange avant cette date et les conservent en collection. Ainsi à chaque fin d'année, nous avons plus d'argent que nous ont coûté le graphisme et l'impression. L'argent en surplus va chaque année à une association de bienfaisance qui l'utilise d'une manière utile.

Münzenfreunde Rems-Kids

Nous constatons qu'il n'y a pas assez de jeunes qui s'intéressent à la numismatique, tant monnaies que billets et nous pensons donc que chacun devrait faire plus pour résoudre ce problème, associations, professionnels, journaux etc...

Nous avons donc fondé une association jumelle *Münzenfreunde Rems-Kids* et nous travaillons en partenariat avec les écoles de la région et nous leur fournissons des conférences sur l'Histoire de la monnaie. Les

MÜNZENFREUNDE REMS

enfants qui sont intéressés peuvent alors rejoindre l'association *Münzenfreunde Rems-Kids*.



Nous organisons pour les enfants des journées d'exercices et d'échanges où les enfants apprennent à chercher leurs pièces et leurs billets dans nos catalogues et livres. Nous organisons aussi des journées d'histoire vivante de la monnaie.

Par exemple, nous allons parler aux enfants des billets de nécessité de la ville de Waiblingen, mais cela ne se passe pas dans une salle de classe mais directement dans la vieille ville aux endroits où les événements se sont produits.

Nous espérons que de nombreuses associations en Allemagne et dans d'autres pays d'Europe trouvent ces activités intéressantes et iront dans la même direction.

Frank Koessler
Murrstrasse 15
D-71576 Burgstetten
Trésorier de *Münzenfreunde Rems*

À NE PAS RATER !

Même si vous ne parlez pas l'Allemand, l'association a un journal en pdf gratuit depuis cinq ans, que l'on peut télécharger librement, cliquez pour aller à la page de table des matières.

Ensuite, téléchargez le dernier numéro, donc le 8 de mai/juin 2009 et feuillotez-le, il contient les articles explicatifs de la nouvelle série de billets et montre comment sont réalisés les projets, transformés les images, dessinés les fonds à l'ordinateur, montés les différents plans ...



DES BILLETS ENRACINÉS

La série des « Remstaler » 2009 rend hommage à quatre personnalités remarquables.

Imprimer des Billets qui ressemblent presque à des vrais mais qui sont à l'effigie de personnalités importantes de la région du Rems, c'est plus qu'une bonne idée des Amis des monnaies à Rems : c'est un travail commémoratif pour cultiver l'image de la région. La Série des « Remstaler » 2009 présente les quatre héros régionaux Helmut Palmer, Hansel Mieth, Karl Mauch et Albert Hieber.

Un billet n'est pas seulement un billet. Un billet peut être plus : un porteur de tradition, un véhicule par lequel culture et paysages, histoire et idéaux d'une société, concentrés en images pleines de symboles forts, restent actuels. On pense beaucoup aux billets en D-Mark : ils montraient le Holstentor et le château fort d'Eltz, des



tableaux de Dürer et de Cranach (Ce qui explique pourquoi les billets en Euro nous semblent tellement blafards : ils ne respirent aucune tradition, ne montrent rien de réel,

ils sont de purs produits de la fantaisie architecturale).

Un billet peut être plus ; les Amis des Monnaie à Rems entretiennent leur conviction depuis des années avec leurs « Remstaler ». La série 2009 rend de nouveau hommage à des Remstaler remarquables : **Un billet à l'effigie de Helmut Palmer** Professionnel de l'insulte, casse-pieds invétéré, génie de mises en scène politique rocambolesques et virtuose de l'offense, égoïste et... héros populaire : ainsi, longtemps après sa mort, Helmut Palmer ne laisse personne indifférent. Rien que l'évocation de son nom fait encore trembler certains... d'autres s'extasient.

On a beaucoup écrit sur Helmut Palmer ; deux phrases suffisent à résumer le personnage : il était fait du bois le plus dur qu'il puisse y avoir sur Terre, une figure centrale de l'histoire du pays. On peut tourner et retourner le « Remstaler » comme on veut, Palmer y appartient impérieusement.

DANS LE SOLET ET L'HISTOIRE

Un Remstaler à l'effigie de Albert Hieber

Albert qui ? Né bâtard le 24 Mai 1921 à Haubersbronn, de père inconnu, un gamin convenable, plutôt tranquille. École élémentaire, formation de plombier, il fait son service militaire. De retour de guerre, il entre dans la police municipale de Schorn-dorf. De loin, une vie absolument remarquable. Certes, mais une vie digne d'un billet ?

1946 : Albert Hieber projette de se marier, les préparatifs sont en cours. Dans la nuit du 27 Septembre 1946 il est appelé sur les



Un Remstaler à l'effigie de Karl Mauch :

Karl Mauch, né en 1837 à Stetten, est fasciné depuis son enfance par les images de son atlas d'école. Il veut aller là où les nombreuses surfaces blanches sur la carte de l'Afrique sont encore peu explorées.

Son rêve devient réalité. De

lieux d'une effraction dans la rue *Höllgasse*. Lorsque l'agent de police arrive, le coupable fuit dans l'obscurité. Hieber le poursuit jusque dans la rue *Johann-Philipp-Palm* et là, vers 3 heures du matin, l'inconnu ouvre le feu.



Hieber, touché par balles, meurt de ses blessures. Sa fiancée Hélène dépose son bouquet de mariée dans le cercueil. Albert Hieber était âgé de 25 ans ; le tueur ne sera jamais pris. Les Amis des Monnaies à Rems l'honorent au nom de tous les agents de police qui s'exposent chaque jour aux dangers de ce métier dans l'exercice de leur fonction. Un bon choix.

1866 à 1872, Mauch parcourt l'Afrique de l'est, du Matabeleland jusqu'au Mozambique, accompagné généralement de quelques porteurs seulement. Il porte lui-même ses appareils de mesure et ses armes dans un sac à dos lourd de 30 kg à travers les régions désertes.

Il cartographie de vastes régions inexplo-rées, dessine paysages, animaux et plantes dans son carnet de croquis et découvre les ruines du Grand Zimbabwe en 1871. En 1872, Mauch revient en Europe avec une santé ruinée. Les fatigues de son expédition l'ont mené trop souvent au delà de ses limites



DANS LA VIE DES GENS RÉELS

physiques. En outre des poussées de malaria le ravagent. En mars 1873, il tombe par la fenêtre de sa chambre : luttant contre une attaque d'asthme, il s'est trop penché en avant. Karl Mauch meurt le 4 avril 1875 des suites de ses blessures.

Un Remstaler à l'effigie de Hansel Mieth

Le goût de l'aventure mène la jeune Johanna « Hansel » Mieth, née le 9 avril 1909 à Oppelsbohm et qui a grandi à Fellbach près de Stuttgart, assez tôt au delà des horizons des vignobles nats. À bicyclette ou bien à pied elle a parcouru l'Italie, la France, l'Espagne, l'Autriche, la Hongrie, la Yougoslavie, la Bulgarie et la Turquie. En décembre 1930, sentant monter le nazisme, elle suit son compagnon Otto Hägele aux USA.

Pour avoir un peu de quoi vivre en tant que travailleurs migrants en Amérique de la Grande dépression, les deux se déplacent de ferme en ferme et documentent, avec un appareil photo Leica acheté d'occasion, le cadre de vie de leurs compa-

gnons d'infortune, opprimés, se battant pour survivre. Les images de la faim, du désespoir, mais aussi de la camaraderie et de l'intransigeance de ces gens deviennent tellement parlante, que Hansel Mieth obtient un emploi permanent comme photographe au légendaire Magazine « Life ».

Dans les années cinquante, sa carrière subit une rupture : Josef McCarthy l'a mise

sur la liste noire des communistes à chasser. Hägele et Mieth deviennent fermiers. Il meurt en 1973, tandis qu'elle continue l'exploitation agricole, seule, jusqu'à sa mort le 14 février 1998.

Hansel Mieth compte aujourd'hui parmi les pionniers du reportage social photographique les plus marquants mondialement.



DANS LE SOUVENIR ET L'ÉMOTION

En 2007, les Amis des monnaies à Rems ont fait sensation bien au delà de la vallée du Rems avec leur première série. Initialement émis en « Euro », la Banque Centrale Fédérale Allemande et la Banque Centrale Européenne y ont fait obstacle et en ont interdit l'impression. C'est seulement lorsque l'association a rebaptisé le nouveau moyen de paiement en « Remstaler », que les presses d'imprimerie ont pu redémarrer.

Avec le « Remstaler », les Amis des monnaies à Rems veulent soutenir les commerçants régionaux, mais aussi favoriser l'identification des citoyens avec leur région. Le « Remstaler » a en outre été conçu comme un vrai billet : il présente des hologrammes, des effets d'inclinaison, des bandes actives UV, du braille et un numéro de série, il est imprimé sur un papier semblable à celui des billets de banque. Les Amis des monnaies et le designer Andreas Hellkamp ont pensé à tout ce dont un billet infalsifiable a besoin.

Le jour de la présentation de ces « Remstaler », le 19 juin 2009 dans le quartier Kleinhappach de la commune de Korb, Boris Palmer (fils d' Helmut Palmer et maire de Tübingen), le Dr. Hermann Scheer, (député au Bundestag et porteur du prix Nobel alternatif), Uli Reinhardt (agence de reportage Zeitenspiegel), tout comme la direc-

tion presque complète de la police de Waiblingen et du district de police de Schorndorf ont tous témoigné leur respect à ces quatre nouvelles personnalités.

La recette de la série Remstaler 2009 va soutenir la branche de l'association d'aide aux victimes de la criminalité, « Weißer Ring » de Rems-Murr. En 2008 et 2007, les Amis des monnaie à Rems ont remis 1.000,00 € à l'école « Bodenschule » de l'institut « Paulinenpflege » à Winnenden, ainsi qu'à la fondation « Björn-Steiger ».

Quiconque souhaite acheter des Remstaler (ou bien des Euro cavardiés), le cours du change étant de 1:1, (donc 1 Remstaler = 1 Euro), envoie un e-mail à koessler@muenzenfreunde.de avec la liste

de ce qu'il souhaite commander (vous pouvez écrire en allemand, français, anglais ou espagnol). Les modalités de paiement seront envoyées par e-mail comme confirmation de commande.

Waiblingen en juin 2009

Frank Kössler, AD€ 1592, Amis des monnaies à Rems– Tresorier – Traduction contrôlée par Marie-Laurence Gahéry

Les intertitres sont de la rédaction du BN. Le plus simple pour définir les Remstaler aurait été de dire qu'ils étaient le contraire exact des billets euro mais il vaut mieux rester positif.



MÜNZENFREUNDE REMS – Amis de la Monnaie du Rems

Serie de l'Euro 2007 (Version interdite)

Franz Marschner

Karlheinz Uhlig

Helmut Mutschler



Set de 1, 2 et 5 Euro

Prix 8,00 €

Serie de Remstaler 2007

Franz Marschner

Karlheinz Uhlig

Helmut Mutschler

Björn Steiger



Set de 1, 2, 5 et 10 Remstaler

Prix 18,00 €

Serie de Remstaler 2008

Les Raisins
de la Rems

Richard Ruoff

Anna Haag

Manfred Winkelhock

Wolle Kriwanek



Set de 1/2, 1, 2, 5 et 10 Remstaler

Prix 19,00 €

Serie de Remstaler 2009

Albert Hieber

Karl Mauch

Helmut Palmer

Hansel Mieth



Set de 1, 2, 5 et 10 Remstaler

Prix 18,00 €

Les prix sont pour les billets. Pour envoyer à la France vous payez une fois 2,50 € pour la lettre normale et 5,00 € pour une lettre assurée.

Toutes les questions s.v.p. à koessler@muenzenfreunde.de.

LE PROJET DE BILLETS EURO D'OLIVIER BOCQUET - 01 47 84 75 56



Olivier Bocquet, directeur artistique dans le domaine de la communication, édition et numérique est diplômé des Arts Appliqués de Paris et exerce son activité à la Garenne-Colombes.

Cette gamme de billets est un projet de recherche personnelle sur le thème des « pères fondateurs de l'Europe .»

Créateur de nombreuses médailles pour la MDP, il a réalisé parmi ses derniers travaux graphiques les panneaux d'exposition retraçant 50 années de création fiduciaire ainsi que l'affiche et la médaille commémorative du 50ème anniversaire de l'IEDOM.

Actuellement il travaille sur le futur projet de coffret ADE 2010 (billet commémoratif).

o.bocquet@cap-interactif.com

À PROPOS DE FAUX BILLETS

J'ai participé à l'émission C dans l'air du mercredi 21 août à propos des faux billets euros dont les saisies indiquent qu'ils sont de plus en plus nombreux, comme nous l'avions rappelé dans le BN67.



REGARDER L'ÉMISSION

partie
1

partie
2

partie
3

partie
4

Comme toujours dans ce genre d'émission, le temps est très limité et l'animateur est très directif, je vais donc dire ici ce que je n'ai pas pu dire pendant l'émission et expliquer un détail « *le cash, c'est la liberté* » qui n'a probablement pas été bien compris.

Animateur directif ? Bien entendu et c'est logique... avant que l'émission commence « *surtout, ne dites pas qu'il n'y a pas de vrai problème et qu'il y a si peu de faux euros que personne n'en voit vraiment, sinon, on se demandera pourquoi nous faisons cette émission !* ».

On le comprend... malheureusement il ne se rendait pas compte qu'il posait effectivement la bonne question : *comme il y a très très peu de faux euros et qu'ils ne sont pas vraiment dangereux, pourquoi y a-t-il une telle réaction populaire et médiatique qui justifie une émission sur le sujet ?*

Mettons déjà les choses au clair sur le nombre de faux euros.

Même si l'on considère une circulation décuplée pour le faux billet par rapport au vrai (chacun essaye de refiler le *mistigri*) la probabilité pour un français lambda d'être confronté à un faux billet est, dans l'année, d'une chance pour cinq mille.

Si l'on met de côté les commerçants qui par leur métier manipulent beaucoup de billets de banque et sachant qu'un particulier non commerçant ne reçoit des billets que de sa

banque, d'un distributeur automatique de billets ou d'un commerçant, très très rarement d'un autre particulier, la probabilité pour le Français non commerçant de se retrouver avec un faux est infime, probablement inférieure à une chance pour vingt mille, autant dire, rien.



La question est tout à fait différente pour les commerçants : les débouchés rêvés pour les réseaux d'écoulement des faux.

Et c'est là que se pose la question de la

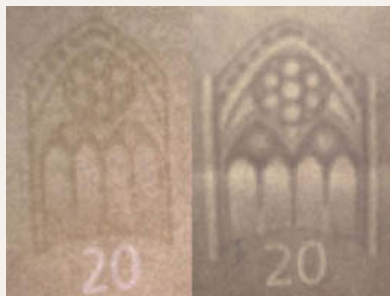
L'ÉMISSION C DANS L'AIR

qualité des faux euros actuellement en circulation. Elle est exécrable et personne ne devrait se faire prendre qui accordera un minimum d'attention à ce qu'on lui donne. Un minimum, une attention poussée n'est pas nécessaire, simplement la même attention que l'on va accorder au chèque ou à la carte, moyens de paiement largement fraudés, bien plus que les billets de banque !

Il est d'ailleurs à se demander si la négligence d'attention qui fait que les faux billets arrivent à passer ne vient pas justement de l'excellente fiabilité du billet par rapport aux autres moyens de paiement !

Pour les commerçants, la première règle est d'entraîner le personnel au touché d'un billet : prendre un faux billet, le mettre dans une liasse de vrais et le faire retrouver par le caissier, les yeux fermés.

Triple avantage, ancrer dans les doigts le touché du vrai billet, convaincre que le papier des faux se repère sans difficulté, dédramatiser et donner confiance. Bien entendu, cher lecteur, pour le particulier aussi l'exercice est intéressant mais encore faut-il avoir un faux billet sous la main ! Grâce à cet entraînement, simplement lors du compte des billets reçus, les doigts et le touché donneront l'alarme si le papier d'un billet n'est pas « sain ».



Autre confirmation facile et rapide : poser le billet sur une surface noire, le filigrane d'un vrai billet doit apparaître en négatif alors que le faux billet de montrera rien.

Explication : le filigrane se fait par une différence d'épaisseur du papier dans le vrai billet et par une impression grisée au revers du faux. Posé sur une surface noire, le vrai billet va laisser apparaître le noir par les amincissements de son papier alors que le faux, à l'épaisseur de papier unique, ne va rien laisser apparaître du tout.



En désespoir de cause, déchirez délicatement le billet en oblique à l'endroit du fil métallique : si vous rencontrez le fil métallique, tout va bien, si le déchiré se fait sans

rencontrer de résistance, panique à bord, le fil métallique est simplement imprimé et le billet est faux...

N'utilisez cette méthode radicale qu'en dernier recours car nos billets ne sont pas faits pour subir ce genre de traitement qui leur raccourcit la vie.

Anecdote du temps où cgb était changeur manuel, avant l'euro : il fut une falsification redoutable de livres sterlings qui paniqua tout le monde en Grande-Bretagne. Nous le savions et faisons très attention : la rumeur publique disait dans la profession que ces faux étaient quasi-parfaits sauf pour le papier qui ne contenait pas le fil de sécurité métallique. Quelle ne fut pas notre surprise de recevoir un jour une commande de livres sterlings sous la forme d'une pochette plastique transparente au logo d'une grande banque anglaise contenant des billets qui étaient tous sans exception déchiré pour montrer fièrement le bout de leur fil métallique... Sachant que les consommateurs allaient de toute façon déchirer le billet pour vérifier, cela avait été fait d'office par la banque qui avait conditionné la liasse ! (à moins que cela ait été le seul moyen pour eux de vérifier ce qui leur était livré !).

Aucun faux €billet actuel n'approche ce type de qualité à des années lumière...

Je ne parle même pas des vérifications évidentes mais moins discrètes avec la juxtaposition des bandes holographiques du

INCONSCIEMMENT, LES VRAIS...

billet douteux et d'un vrai sous une bonne lumière : il n'existe actuellement aucun faux billet euro avec un hologramme authentique, ce sont seulement des papiers moirés médiocres et sans luminosité.



Autre vérification, le numéro.

Nous avons mis en ligne à <http://www.cgb.fr/liens/billeteuro.html> une boîte noire de vérification automatique de l'algorithme mathématique contenu dans le billet. Attention ! Si l'analyse rejette le billet, il est faux à coup sûr (ou bien c'est un fauté rarissime !) mais si l'analyse accepte le billet, cela ne prouve en rien qu'il soit authentique...

En effet, certains faux reprennent des vrais numéros recopiés ou sont le fait de petits faussaires à la chaîne graphique qui ont scanné un vrai billet avec son numéro et le reproduisent autant de fois qu'ils fabriquent un faux : ces faux billets ne seront pas détectés par l'analyse du numéro.

Pire, on ne peut pas exclure que des faus-

saires finissent, comme ils le font depuis très longtemps pour les numéros de cartes de crédit, par casser le code et fabriquer des billets avec des numéros conformes mais ceci n'a encore jamais été le cas à notre connaissance.

Les faux euros sont donc très facilement détectables à condition d'avoir l'attention éveillée et les doigts entraînés à sentir le papier, ils sont relativement très peu nombreux, alors pourquoi toute cette panique médiatique à chaque parution du rapport semestriel de la BCE sur les faux, pourquoi les gens en parlent-ils autant et pourquoi les commerçants se plaignent-ils ?

Panique invraisemblable tellement elle est injustifiée ? À tel point que l'on peine à le croire : [lisez cet article de Sud-Ouest, huit faux billets répertoriés en un mois dans un département et le journal estime nécessaire de faire un article sur le sujet !](#)

Très probablement parce que les billets euros sont perçus, même authentiques, comme faux.

Pourquoi ? Parce qu'ils ne sont pas identitaires et n'appellent rien chez l'utilisateur

européen, ne font rien vibrer, sont donc « faux ».

Sortez de votre poche vos billets euro... ont-ils quelque chose de commun avec vous ? Avec leurs portes fermées, leurs ponts qui ne vont sur le vide, le tout dans des couleurs de méduses écrasées et de plantes vénéneuses ?



Pour tous ceux qui connaissent les Corneille, racine ou Bonaparte de la Banque de France, collectionnés et recherchés sur la planète entière pour leur beauté et parce qu'ils expriment la France, quelle pitié de voir l'Europe, notre civilisation et notre culture, incarnée par ces vignettes de patronage, fruits véreux de cervelles de fonctionnaires bruxellois fanatiques de la mondialisation ?

... SONT PERÇUS COMME FAUX

Comment ne pas ressentir au premier coup d'œil ces billets comme « faux » ?



L'utilisateur d'un signe monétaire doit pouvoir y croire et le prendre au sérieux, sinon il y aura toujours suspicion inconsciente que ce qu'on lui refile, c'est du toc.

C'est grand pitié de voir des billets techniquement si avancés et si passionnants illustrés au degré zéro de l'identité culturelle de l'Europe !

On peut faire une comparaison entre la logique sous-jacente à ce choix nullissime avec ceux de l'un des pires fanatiques que le XX^e siècle, pourtant fertile sur le sujet, ait porté, l'architecte Le Corbusier.

Maladivement obsédé par la négation et l'écrasement de l'humain, il définissait son travail comme la production de « machines à habiter », en déshumanisation complète. Dans l'un de ses projets les plus radicaux, il proposait de raser tout le centre de Paris pour y planter des tours de trois cents mètres de haut, ne laissant entre celles-ci que quelques monuments historiques pas trop encombrants...



Les concepteurs des billets euros de la première série ont cherché à faire des « machines à payer », oubliant totalement que la Monnaie est un lien social essentiel et le signe monétaire un objet éminemment signifiant et à multiples couches de significations, celle qu'ils privilégieraient certainement la moins compliquée.

En clair, lutter contre les faux, c'est d'abord fabriquer des billets crédibles pour la population utilisatrice.

Le pire est d'ailleurs que si les faux billets ne sont habituellement un problème que pour les victimes directes, commerçants et consommateurs, sans conséquence pour les banques qui ne les remboursent pas, le choix de faire des billets non-identitaires risque de coûter cher à la BCE.

TÉLÉCHARGER L'ÉMISSION
(450 mégaoctets)



Le jour où il se trouvera un faussaire un peu sérieux pour faire un billet un tant soit peu dangereux, la panique du public sera tellement sur-multipliée par le manque de confiance inconscient que l'on constate déjà aujourd'hui avec un nombre infime de faux moches et médiocres, que les vrais seront refusés d'office comme les faux.

Combien cela coûtera-t-il de remplacer quatre milliards de billets de 50 € authentiques si plus personne ne les accepte, faute de leur faire confiance ?

Au lieu de faire choisir les motifs, thèmes et

L'ARGENT LIQUIDE...

J'ai parlé du *cash* comme d'une liberté individuelle fondamentale durant l'émission par opposition à la monnaie électronique. Je me rends bien compte que cela n'a pas forcément été bien compris, d'autant plus que l'exemple qui m'était venu à l'esprit était quelque peu anecdotique.



Un téléspectateur avait envoyé une question de savoir pourquoi on ne passait pas définitivement à la monnaie électronique pour supprimer tout risque de faux billets... En réalité, la monnaie électronique est infiniment plus dangereuse et mal sécurisée que les billets de banque : avec un faux billet, vous perdez au pire la valeur du billet, avec une carte de crédit piratée, on vous

vide votre compte ! Toute l'Europe est en émoi parce qu'au dernier semestre on a saisi 450.000 faux billets... la belle affaire sur huit milliards de billets en circulation ! On apprend durant l'émission qu'un hacker a volé (et peut donc utiliser) 130 millions de numéros de carte de crédit !



Mais le problème de fond n'est pas là : la monnaie a été inventée en même temps que la démocratie, que l'idée d'individu, que la perspective en dessin, que la correction optique en architecture vers les sixième ou septième siècles avant J.-C pour permettre à un individu quelconque de conserver le fruit de son travail et d'en disposer, pour sortir de ce que l'on a pu appeler le « communis-

me primitif » où l'unité sociale est le clan, la ville, la tribu, les dévots d'un temple, n'importe quoi, des « nous » ou « on », selon les régions, mais pas un individu lambda qui peut dire « je » et « moi ».



Si l'on retire l'argent liquide, dont je rappelle qu'à l'origine sa propriété essentielle, étant de métaux précieux, était de pouvoir être caché, enterré et déterré sans dommages, on donne à celui qui contrôle les banques et les circuits électroniques, donc à l'État et aux banques tout pouvoir sur l'argent des individus.

On se retrouverait donc en économie dans la version de la démocratie attribuée à Staline « En démocratie, celui qui donne son avis est celui qui compte les bulletins le soir de l'élection ».

...C'EST LA LIBERTÉ INDIVIDUELLE !



L'exemple que j'avais choisi était que si l'argent liquide n'existait plus, rien n'empêchait un gouvernement, pour le bien de la population, évidemment (c'est fou ce que les gouvernements se préoccupent de notre bonheur !) de bloquer la carte de crédit d'un individu noté par son médecin dans son dossier de Sécurité Sociale comme en surpoids, si cet individu voulait acheter des chocolats ou de la confiture...

son plus grande si ils dépasseraient leur quota de mètres carrés autorisé par personne, prélever des impôts nouveaux si le besoin s'en fait sentir pour le Ministère des Finances et empêcher quiconque de « voter avec ses pieds ».



On se retrouve dans la logique des pays totalitaires, communistes ou nationaux-so-

cialisés, dont la monnaie en circulation est fictive car inconvertible en quoi que ce soit de réel : les populations sont bloquées car elles ne peuvent pas quitter le pays sauf les poches vides. (quand on ne leur fait pas en prime, méthode soviétique, payer leur visa de sortie en monnaie sérieuse, donc pas locale !).

L'argent liquide, dans une monnaie sérieuse ou en pièces d'or ou d'argent, c'est la liberté individuelle garantie contre vents et marées, contre gouvernements et banques !

Michel PRIEUR

L'AUTRE ÉMISSION C DANS L'AIR AVEC CGB.FR EN 2007

Le 28 février 2007, Michel Prieur avait déjà participé, cette fois avec André Ronde, secrétaire de La Société Française de Numismatique, à l'émission C DANS L'AIR, sur FRANCE 5.



Le propos était double : la démonétisation des Pascal a laissé un milliard de francs lourds sur le carreau, qui ne seront jamais remboursés par la Banque de France et l'idée générale du public que l'euro a provoqué une inflation massive, rumeur contredite par les instituts officiels de mesure de l'inflation. Bien entendu, la discussion est très rapi-

dement remontée aux questions de fond : qu'est-ce qu'une monnaie, qu'est-ce qu'une inflation, comment la mesurer, de quel droit la Banque de France peut-elle rayer un milliard d'un trait de plume ?

Vous pouvez voir l'émission en ligne à <http://video.google.fr/videoplay?docid=-1382585336271792462&hl=fr> Malheureusement, nous n'avons pas réussi à l'époque à enregistrer correctement l'émission et, si vous la regardez, vous constaterez un décalage entre le son et l'image mais dans un *talk-show* qui pourrait passer en radio, ce n'est pas très gênant.



Exemple bénin mais un gouvernement peut aussi décider d'empêcher les gens d'acheter des voitures s'ils sont physiquement aptes à utiliser un vélo, d'acheter une mai-



10ans en détails :

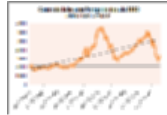
Après dix ans de recherches et de mises à jour, Numismativity c'est aujourd'hui 4,8



Go sur Internet (7514 images pour 422 Mo, 17594 liens hypertexte, 4.1Go de reportages vidéos à télécharger, mais aussi chaque semaine de nombreuses heures de recherches, de mise en pages et presque une centaine d'E-mail échangés avec des correspondants dans toute l'Europe, ...)

Je m'efforce de faire des mises à jour régulières, et pour aider les internautes qui visitent mon site, j'ai indiqué sur la page d'accueil la date de la dernière mise à jour, et il y a une page qui récapitule la date et les rubriques mises à jour ...

[<http://numismativity.free.fr/maj.htm>] Sur la page d'accueil j'ai également inséré des petits gadgets plus ou moins utiles comme un calendrier, la météo, le programme TV, les cours de l'or et des différents marchés boursiers, ...



Le forum :

Un forum a fait son apparition l'an dernier suite à un grand nombre de questions répétitives venant des correspondants. Avoir des contacts c'est super sympa, agréable et généralement convivial, cependant répondre 25 fois dans la même semaine à des questions du genre (combien vaut ma pièce?) à tendance à agacer légèrement. Du coup j'ai créé différentes rubriques et j'invite les correspondants à poser



leurs questions directement sur le forum. Ce qui permet aux autres visiteurs de prendre connaissance des réponses déjà données, de plus le forum permet aux correspondants de discuter et d'échanger des informations directement entre eux. [<http://numismativity.forum.free.fr/forum/index.php>]

Bien sûr, le site comme le forum sont gratuits et le resteront.

Et après, ...

Il reste évidemment beaucoup de choses à faire sur le site, il est loin d'être complet, mais la numismatique n'est pas mon métier, mais ma passion, aussi je passe une grande partie de mon temps libre à la recherche d'informations, en priorité sur les euros rares. J'essaie aussi d'aider l'association ADE à mettre à jour leurs informations pour la rubrique « objets de l'euro », sans délaisser le site Numismativity.



Et ailleurs ?

Voilà vous savez maintenant presque tout sur mon site, mais je ne suis pas le seul à avoir un site spécialisé ...

Il y a d'autres sites ou blogs très intéressants qui méritent d'être connus :

- > un site sur les monnaies rares : <http://www.monnaies-rares.com/>
- > un blog sur les euros rares : <http://lespiecesrares.blog.mongenie.com/>
- > un blog sur les pièces de 2 Euro : <http://eurotoff2.blog.mongenie.com/>
- > un blog sur les tirages de coffrets et commémoratives :

<http://3bun.blog.mongenie.com/>

> un blog sur l'évolution des valeurs numismatiques :

<http://mikoyan.blog.mongenie.com/>

> et n'oublions pas l'association des ADE qui regroupe près de 1300 adhérents si je ne me trompe pas ! :

<http://www.amisdeleuro.org/>

et il y en a beaucoup d'autres que vous trouverez par vous-mêmes en utilisant un moteur de recherche.

Pourquoi pas vous ?

Et si vous avez un site spécialisé n'hésitez pas à me contacter, je mettrai volontiers un lien dans mon site. [<http://numismativity.free.fr/liens/liens.htm>]



Au fait certains se demanderont pourquoi je parle de tout ça dans le BN, et bien Mr PRIEUR a trouvé que les sites spécialisés étaient « l'avenir de la numismatique », en effet cibler des recherches à un domaine précis permet de trouver plus efficacement des informations. Alors ne nous éparpillons pas trop et passez aussi le cap de l'internet si vous avez des connaissances à partager... un simple blog est assez facile à gérer et permet de partager beaucoup d'avis, d'idées et de conseils.

Je vous dis donc : « à dans dix ans pour un nouveau résumé des aventures » ! Mais non, je proposerai encore quelques articles pour le BN d'ici là !

Anthony ROY

Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du BN en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par courriel ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

POUR UNE VERSION PAPIER, IMPRIMEZ LE PDF, EN NOIR ET BLANC OU EN COULEURS

