

Programme monétaire 2010

Vendredi 17 juillet 2010, le PDG de la Monnaie de Paris, M. Christophe Beaux, et son équipe ont fait la présentation du programme monétaire 2010 à la presse, dans leurs bureaux et ateliers situés 11, quai de Conti dans le 6^e arrondissement de Paris.

Pour la deuxième année consécutive, le programme monétaire français est présenté en France et au milieu de l'année précédent le programme. Certaines informations sont donc, pour l'instant, à prendre au conditionnel (tirages non définitifs) et aucun graphisme des futures monnaies n'a été dévoilé.

Les points forts du nouveau programme

M. Beaux a insisté sur la limitation du nombre de thèmes qui seront au nombre de 12 au lieu de 15 pour l'année 2009. Il est vrai que le nombre de thèmes était trop important et que même les collectionneurs les plus acharnés ne pouvaient collectionner tous les thèmes proposés. Il semble donc que le nombre 12 soit plus correct au vu du marché et des autres instituts d'émission : ce nombre ne devrait plus diminuer.

Un seul nouveau thème va venir compléter les différentes thématiques déjà présentes : « les grandes gares et trains ». Cette série va présenter des bâtiments « historiques », des lieux de vie très importants pour la population (sans oublier que les transports en commun font partie des gestes écologiques citoyens) et un sentiment régional va venir s'ajouter aux points forts de cette série. La Monnaie de Paris espère toucher les numismates ainsi que les « mordus » du train. Cette thématique intéressante trouvera, à n'en pas douter, des amateurs si le graphisme est à la hauteur.

Autre sujet de satisfaction, la thématique « Europa » aura pour sujet le 1 100^e anniversaire de la fondation de l'abbaye de Cluny qui fut le centre de la réforme monastique en Occident et eut un rayonnement à travers toute l'Europe. Cette pièce a donc un sujet bien français qui trouve un prolongement pour les collectionneurs européens. Dans la même idée, une monnaie sera consacrée au Centre Georges Pompidou pour, dit la Monnaie de Paris, commémorer les grandes œuvres architecturales européennes. Même si cette construction n'est pas un symbole de beauté et de bon goût, il faut reconnaître qu'elle est connue à travers le monde et que cette monnaie a donc un bon potentiel commercial au moins sur papier.

La « Semeuse » 2010 aura pour thème le 50^e anniversaire du nouveau franc. Voilà un événement historique majeur de l'économie et de la numismatique française qui ne sera pas oublié. Cette pièce, dont le visuel n'est pas connu pour l'instant, devrait retracer l'histoire du nouveau franc de son introduction à son remplacement par l'euro.

Les « grands clubs de sports collectifs » mettront à l'honneur les Girondins de Bordeaux pour le football et le Stade toulousain pour le rugby pour faire suite à l'Olympique lyonnais et au Stade français célébrer en 2009. Le tour de France continue et chaque région sera représentée ce qui devrait ravir les régionalistes, les amateurs de football et de rugby. Restons dans le

sport avec une monnaie commémorative de la série « Jeux d'été » qui sera consacrée au handball, un sport collectif où l'équipe de France s'illustre régulièrement (champion olympique en titre, plusieurs fois champions du monde et d'Europe). Il est donc normal de saluer ce sport.

Le meilleur pour la fin, avec une annonce faite par la Monnaie de Paris du choix du thème de la 2 € commémorative 2010. Elle représentera le 70^e anniversaire de l'appel du 18 juin lancé par le général De Gaulle depuis Londres pour exhorter les Français à continuer de combattre. C'est donc un grand pan de l'histoire de France que cette pièce va avoir la lourde tâche de commémorer, espérons là aussi que le graphisme sera à la hauteur de l'événement. Signalons par ailleurs que le tirage de cette 2 € en « version » circulant n'est pas encore défini.

Les points faibles

Tout d'abord, pour les classiques séries BU et BE, la Monnaie de Paris a prévu une augmentation du tirage de la série BE qui passera de 7 500 exemplaires à 9 000 et une stabilité dans le tirage BU (50 000 BU classiques et 10 000 commémoratifs). L'augmentation du tirage du coffret BE semble être une mauvaise idée, car même si plus de personnes y auront accès, la possibilité de plus-value sera certainement plus réduite que sur les années précédentes : la numismatique est certes une

passion mais beaucoup de collectionneurs et sans doute de futurs collectionneurs espèrent aussi un placement. Ce coffret 2010 se vendra bien à n'en pas douter mais si les objectifs de la Monnaie de Paris sont d'augmenter les tirages de leurs produits qui se vendent bien, nous allons revoir des scénarios que l'on ne pensait plus voir à la Monnaie de Paris avec un possible retour de bâton (perte de confiance de la part des collectionneurs et baisse des ventes). Le coffret BU qui est, quant à lui, certainement bien trop fabriqué ne verra pas ses chiffres de frappes diminuer, c'est à n'y rien comprendre !

Autres problèmes, des monnaies commémoratives qui ressemblent de plus en plus à celles des pays du Tiers-Monde. Dans le thème « Les grandes causes », c'est Mère Thérèse qui sera représentée sur la monnaie de 2010. Rien à dire sur le personnage, mais de là à lui consacrer une pièce, il y a des limites : cette pièce n'apportera vraiment pas de gloire à la Monnaie de Paris car elle va « célébrer » un personnage plus adulé dans les pays pauvres qu'en France. Faut-il y voir encore une pièce destinée à l'étranger ?

Plus grave encore, la série « Unesco » 2010 aura pour thème le Taj Mahal avec une « innovation technologique » sur la 5 000 € en argent : un insert de diamant sera disponible sur cette pièce. Pourquoi ne pas considérer cela comme une bonne chose ? Des pays comme la Mongolie ont déjà réalisé ce genre de concept sur leurs

commémoratives. La Monnaie de Paris est-elle actuellement tout juste au niveau technologique des instituts monétaires de tels pays ? Il faut le croire !

La série « calendrier chinois » continue et aura pour thème l'année du lapin. Cette série est vraiment sans intérêt mais a été commencée bien avant l'arrivée de M. Beaux qui n'est donc pas être responsable de cette mauvaise idée. Par contre, le PDG de la Monnaie de Paris avait l'occasion cette année de se débarrasser d'une série qui ne présente aucun intérêt numismatique et juste un petit apport culturel : « les grands peintres » avaient pour thème central, depuis sa création, les peintres impressionnistes. Ceux-ci étant terminés, ces pseudo-monnaies à forme rectangulaire auraient pu s'arrêter : au lieu de cela, nous voilà repartis pour plusieurs années avec les peintres modernes et en 2010 Georges Braque.

Le thème « Héros de bandes dessinées », qui lui aussi était présent avant l'arrivée de l'actuel PDG, représentera Blake et Mortimer, les héros d'Edgar Jacobs. Même si cette bande-dessinée est plus pour adulte que pour les enfants (comme dans les premiers thèmes retenus), il faut tout de même admettre que de tels sujets aussi faibles n'ont rien à faire sur un vecteur de communication et un instrument étatique aussi puissant que la monnaie.

Autre thématique bizarre, les « grands capitaines d'industrie » qui n'est vraiment pas intéressante. Quel est l'intérêt de présenter des hommes qui ont pour seul fait de gloire d'avoir fait fortune ? La pièce de 2010 représentera Marcel Dassault (plus connu et reconnu que Bugatti de 2009) qui a fait fortune dans l'aéronautique.

Dernier problème, les frappes de piéforts. Même si on peut se réjouir d'un retour de cette frappe particulière, il faut pointer du doigt une méconnaissance du marché, de la Monnaie de Paris, sur ce type de produits. Les prévisions de tirages sont encore bien trop élevées pour attirer des acheteurs potentiels français et étrangers.

Des problèmes non résolus

Les erreurs de castings demeurent dans le choix des thèmes (et certainement aussi pour les graphismes qui vont être choisis) : beaucoup sont trop éloignés des collectionneurs français classiques tels Mère-Thérèse, Blake et Mortimer, l'année du lapin (pour ne citer qu'eux).

Autre sujet qui fâche, le peu (pour ne pas dire aucune) d'innovations technologiques présentées. Comme dit précédemment, les inserts sont loin d'être une nouveauté et c'est, à l'heure actuelle, une technique maîtrisée par quasiment tous les instituts monétaires. Quel est donc l'originalité de celui de la Monnaie de Paris ? Deuxième exemple de ce manque de créativité, la « création » d'une monnaie d'or pesant un demi-gramme et mesurant aux alentours de 10 mm. Pourquoi cela ne peut pas passer pour une innovation technologique ? Ouvrez votre Gadoury 1989 et cherchez la référence 202, vous trouverez une 10 centimes du prétendant Henri V, frappé au XIX^e siècle, qui a un module très proche (11 mm). Cette pièce montre que ces monnaies à diamètre réduit sont déjà connues et ont déjà été réalisées. Il n'y a pas d'intérêt à faire frapper de telle monnaie au XXI^e siècle !

La Monnaie ne réussit toujours pas à convaincre sur ses possibilités de renouveler sa politique des monnaies de collection. De gros chantiers sont nécessaires pour parvenir à attirer les collectionneurs français et même les collectionneurs étrangers puisque beaucoup de thèmes manquent encore cruellement d'intérêts et quand ceux-ci n'en sont pas dépourvus, le graphisme est raté ou plutôt insipide. Toujours pas de consultations des collectionneurs prévus par les services commerciaux de l'institution française pour savoir ce que vous attendez et recherchez d'une pièce de collection. Tant que ce lien ne sera pas créé, les programmes ne pourront pas ou peu s'améliorer. §

Étienne Dostert

Famille	Série/Thème	Coupures	Tirage (sous réserve de modifications)
Europe	Europa : abbaye de Cluny	1 000 € 10 Oz or BE 200 € 1 Oz or BE 50 € 1/4 Oz or BE 5 € 1/2g or BE 10 € ag BE	39 500 1 000 10 000 10 000
	Europa Star : Centre Georges Pompidou	1 000 € 10 Oz or BE 200 € 1 Oz or BE 50 € 1/4 Oz or BE 50 € 5 Oz ag BE 10 € ag BE	39 500 3 000 1 000 30 000
Numismatique	Semeuse : 50 ^e anniversaire du Nouveau Franc	400 € 2 Oz or piéfort 100 € 1/2 Oz or BE 50 € 1/4 Oz or BE 10 € 1/25 Oz or BE 10 € ag BE	500 500 500 10 000 10 000
		Série BU 10 Minisets BU 10	50 000 10 000
		Série épreuve 2009 Euro	9 000
		2 € BE 2 € BE	10 000 20 000
Histoire	Capitaines d'industrie : Marcel Dassault	500 € 5 Oz or BE 50 € 1/4 Oz or BE 100 € 10 Oz ag BE 20 € ag piéfort BE 10 € alliage aéronautique	99 1 000 500 1 000 10 000
	Grandes causes : Mère Thérèse	500 € 5 Oz ag BE 200 € 1 Oz or BE 50 € 1/4 Oz or BE 10 € ag BE	99 500 1 000 20 000
Géographie	Grandes gares et trains : Lille, Europe et TGV	200 € 1 Oz or BE 50 € 1/4 Oz or BE 50 € 5 Oz ag BE 10 € ag BE	500 1 000 500 30 000
	UNESCO : Taj Mahal	5 000 € 1 kg or BE + diamants 500 € 5 Oz or BE 200 € 1 Oz or BE 50 € 1/4 Oz or BE 10 € ag BE	29 99 1 000 1 000 10 000
Arts et culture	Calendrier chinois : année du lapin	50 € 1/4 Oz or BE 5 € ag BU	500 10 000
	Grands peintres : Georges Braque	500 € 5 Oz or BE 100 € 1/2 Oz or BE 10 € ag BE	99 500 20 000
Jeunesse	BD : Blake & Mortimer	50 € 1/4 Oz or BE 10 € ag BE	500 10 000
Sport	Jeux d'été : Handball	500 € 5 Oz or BE 50 € 1/4 Oz or BE 10 € ag BE	99 1 000 10 000
	Grands clubs : Stade Toulousain	50 € 1/4 Oz or BE 10 € ag BE	500 5 000
	Girondins de Bordeaux	1 € 1/2	25 000