

LE PROGRAMME MONÉTAIRE 2009

EN QUELQUES LIGNES...

Soucieuse des attentes du public numismate qui va en s'élargissant, la Monnaie de Paris amplifie en 2009 l'évolution amorcée dès cette année : elle réduit encore le nombre de thèmes, qui seront moitié moins nombreux qu'en 2007 ; elle renforce la logique de séries ; elle simplifie les valeurs faciales et propose de nouvelles monnaies de thésaurisation (« Premium » et « High Premium ») ; enfin, plusieurs innovations technologiques forment un atout saillant de cette nouvelle collection 2009.

Une stratégie conforme à « l'esprit de collection »

La Monnaie de Paris poursuit le changement initié en 2008. Les sept familles monétaires, qui constituent des points de repères pour les numismates, sont maintenues et continuent d'être le fil conducteur de notre gamme : Numismatique, Europe, Histoire, Géographie, Art & Culture, Jeunesse et Sport.

La simplification devient le mot d'ordre avec un nombre de thèmes qui diminue, passant à 15 en 2009 contre 20 en 2008 et 30 en 2007. Cette simplification permet de s'adresser à différents types de publics.

La logique de séries s'affirme encore davantage au sein des familles. Quatorze thèmes découlent ainsi de ce principe et prolongent des séries amorcée au cours des années antérieures. Deux nouvelles séries sont initiées en 2009 : les Grandes causes, les Grands clubs français de sports collectifs. La nouvelle gamme des « Euros Or et Argent » poursuit sa déclinaison avec trois nouvelles coupures (10 et 25 € en argent et 250 € en or) et les trois premières coupures (5 € et 15 € en argent et 100 € en or) seront éditées en millésime 2009.

Des valeurs faciales simplifiées

Nous remodelons nos valeurs faciales pour être en cohérence avec nos confrères européens. Les anciennes valeurs, souvent compliquées et sans rapport avec la valeur métallique, sont abandonnées au profit de nouvelles valeurs faciales plus élevées.

La ¼ € et la 1 ½ € sont ainsi remplacées par une 5 € et une 10 €.

Une gamme plus harmonieuse et de nouvelles coupures de thésaurisation

Pour une gamme de prix plus harmonieuse qui s'adresse au plus grand nombre et évite les écarts trop importants, la Monnaie de Paris introduit une monnaie de deux onces argent avec une valeur faciale de 20 €.

En outre, pour tous ceux qui souhaitent un produit de thésaurisation, la Monnaie de Paris émet plusieurs coupures de très haute valeur en 2009 :

- une 10 onces or, qui figurera dans les programmes « Europa 2009 – 20 ans de la chute du mur de Berlin » et « Mintmark – 40 ans du Concorde » ;
- une 1 kilo or, ré-introduite avec la monnaie « UNESCO – Kremlin de Moscou ».

Plusieurs innovations technologiques

Après les pièces en or bleu ou violet et les pièces rectangulaires, la Monnaie de Paris poursuit ses efforts en matière de créativité et d'excellence technologique, en mettant à l'honneur trois nouvelles innovations en 2009 :

- l'insert d'or noir pour la « Semeuse » ;
- un motif évidé pour le thème « Eiffel » ;
- la création très complexe d'une monnaie bicolore associant insert d'or et forme bombée pour « l'Année Mondiale de l'Astronomie ».

PROGRAMME MONÉTAIRE 2009

LES INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES

Trois innovations technologiques importantes signeront le savoir-faire exigeant de la Monnaie de Paris en 2009 :

1. La pièce avec insert d'or noir

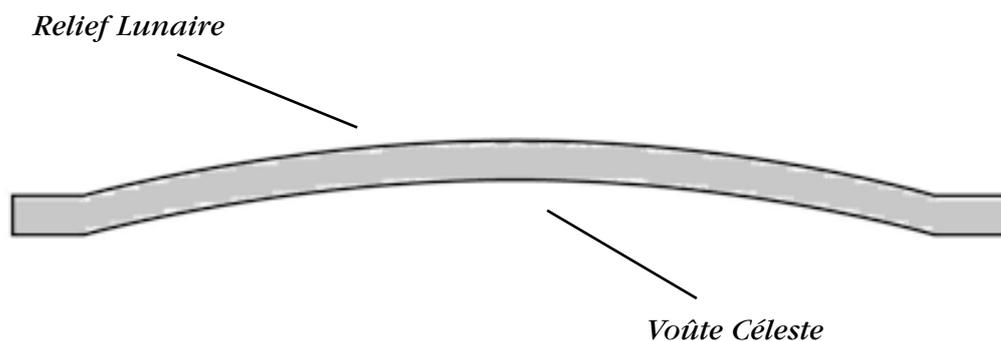
La Monnaie de Paris poursuit le dévoilement de sa palette d'or de couleur. Après l'or bleu introduit en 2004 sur la monnaie « Europa » et l'or violet en 2006 sur la « Semeuse » (1er prix de l'innovation technologie obtenu au MDC 2008 en Corée), nous poursuivons avec l'insert d'or noir Ludwig Muller ©. Lorsque la pièce est chauffée, cet alliage breveté change de couleur, pouvant aller du bleu au noir en passant par le violet. Cet insert noir ressortira tout particulièrement sur l'or jaune qu'il sublimera en retour.

2. La pièce avec motif évidé

La Monnaie de Paris introduira une découpe dans la pièce « Eiffel », dont la forme stylisée évoquera le célèbre monument conçu par l'ingénieur de génie. Un hommage de la technique à cet architecte hors pair.

3. La pièce bicolore bombée

Innovation technologique la plus complexe, la pièce bombée repousse les contraintes techniques de la gravure traditionnelle avec une forme bombée inédite. Simultanément, la partie concave représente la voûte céleste avec un insert d'or bleu, tandis que la partie convexe est un modelé du relief lunaire, marquant ainsi le quarantième anniversaire des premiers pas sur la lune.



PROGRAMME MONÉTAIRE 2009

LES 7 FAMILLES ET LES 15 THÈMES

NUMISMATIQUE ET MONÉTAIRE

1. Les « Euros Or et Argent »
2. La « Semeuse » 2009 – 50^e Anniversaire de la Cour Européenne des Droits de l'Homme
3. Série BE et séries BU
4. 2 € Commémorative

EUROPE

5. « Europa » 2009 – 20^e Anniversaire de la chute du mur de Berlin
6. « European Mintmark » – 40^e Anniversaire du premier vol du Concorde

HISTOIRE

7. « Grands capitaines d'industrie » – Ettore Bugatti et Gustave Eiffel
8. « Grandes causes » – 100^e Anniversaire de l'Institut Curie

GÉOGRAPHIE

9. « UNESCO » – Le Kremlin de Moscou
10. « Année Mondiale de l'Astronomie »

ART & CULTURE

11. « Grands peintres » – Claude Monet et Auguste Renoir
12. « Calendrier chinois » – l'année du Tigre

JEUNESSE

13. « Héros de bandes dessinées » – Lucky Luke

SPORT

14. « Grands clubs de sports collectifs » – Stade français et Olympique Lyonnais
15. « Jeux d'hiver » – Ski alpin



MONNAIE DE PARIS

www.monnaiedeparis.fr

1. Les « Euros Or et Argent »

Une série originale où la valeur faciale est égale à la valeur marchande et à la valeur libératoire.

Un retour aux sources de la numismatique française, à travers un symbole fort : la Semeuse.

Un design moderne et cinétique que l'on retrouve sur les trois nouvelles coupures : 10 € et 25 € en argent et 250 € en or. Initiée en 2008, les trois premières coupures de 5 € et 15 € en argent et de 100 € en or sont frappées au millésime 2009.

VALEUR FACIALE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
5 €	Argent	Cir	500‰	27 mm	10g	2 000 000
15 €	Argent	Cir	900‰	31 mm	15g	500 000
100 €	Or	BU	999‰	15 mm	3,10g	50 000
10 €	Argent	Cir	835‰	29 mm	12g	1 000 000
25 €	Argent	Cir	900‰	37 mm	22,20g	250 000
250 €	Or	BU	920‰	22 mm	8,45g	25 000



MONNAIE DE PARIS

www.monnaiedeparis.fr

2. La « Semeuse » 2009

50^e Anniversaire de la Cour Européenne des Droits de l'Homme

La Monnaie de Paris rend hommage à la Cour Européenne des droits de l'Homme inspirée par des valeurs françaises et universelles, à l'occasion de son 50^e anniversaire.

La Semeuse, « porte-parole » de nos innovations technologiques, a été choisie pour présenter cet événement à travers un insert d'or noir, dernière couleur de la palette des ors de couleur. L'or bleu et l'or violet avaient déjà été utilisés respectivement en 2004 et 2007.

Cette monnaie représentera la face habituelle de la Semeuse millésimée 2009. Le revers évoquera les valeurs défendues par cette Cour : Europe « protectrice », liberté, respect des droits de l'Homme.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
10 € AG BE	22,2g	Argent	BE	900‰	37mm	22,2g	10 000
50€ AG BE 5oz	5 Oz	Argent	BE	950‰	50 mm	163,80g	500
<i>200€ OR 1 oz BE * à confirmer (AC)</i>	1 Oz	Or	BE	999‰	37 mm	31,104g	500
50€ OR 1/4 oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	1 000
5€ OR 1.25	1/25 Oz	Or	BE	999‰	13,9 mm	1,244g	10 000

* L'italique indique la coupure comportant l'innovation technologique mentionnée en amont.

3. La série BE et les séries BU

Série BE

Pour la deuxième année consécutive, la 15 € des « Euros Or et Argent » en frappe BE exclusive.

SÉRIE	TIRAGE (MAX)
SERIE EPREUVE 09 EUROS	7 500

Séries BU

SÉRIE	TIRAGE (MAX)
SERIE BU 09 EUROS	50 000
MINISSETS BU 09 EURO	10 000



MONNAIE DE PARIS

www.monnaiedeparis.fr

4. 2 € Commémorative

Pour célébrer les 10 ans de l'euro, la Monnaie de Paris se joint aux autres pays de l'Eurozone pour émettre la 2 € commémorative présentant le design lauréat de Georges Stamatopoulos, graveur pour la Banque Nationale de Grèce.

Un dessin singulier élu par les citoyens européens par vote électronique sur le site Internet de la Commission Européenne entre le 31 janvier et le 22 février 2008 retrace l'histoire de l'euro depuis sa genèse jusqu'à sa mise en place.

VALEUR FACIALE	MÉTAL	QUALITÉ	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
2 € BE avec écrin	CuNi	BE	25,75 mm	8,50g	10 000
2 € BU avec capsule	CuNi	BU	25,75 mm	8,50g	20 000

5. « Europa » 2009 – 20^e Anniversaire de la chute du mur de Berlin

Dans la série Europa, la Monnaie de Paris édite une pièce commémorant les 20 ans de la chute du mur de Berlin. Ce thème fort de la construction européenne prend tout son sens sur cette monnaie dédiée aux grandes étapes de l'histoire européenne.

La face reprend la déesse Europa millésimée 2009. Le revers évoque la chute du mur, avec les environs de la porte de Brandebourg.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
10 € AG BE	22,2g	Argent	BE	900‰	37mm	22,2g	10 000
10 € Oz OR	10 Oz	Or	BE	999‰	65mm (AC)	311g (AC)	20 (AC)
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	1 000
500 € OR 5oz BE	5 Oz	Or	BE	999‰	50 mm	155,50g	99
200 € OR 1oz BE	1 Oz	Or	BE	999‰	37 mm	31,104g	500



MONNAIE DE PARIS

www.monnaiedeparis.fr

6. « European Mintmark » – 40^e Anniversaire du premier vol du Concorde

Cette pièce traduit la volonté de la Monnaie de Paris de rendre hommage à un des joyaux de la technologie aéronautique et de commémorer la collaboration scientifique franco-britannique préfigurant Airbus, symbole de la construction européenne sur le plan industriel.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
10 € AG BE	22,2g	Argent	BE	900‰	37mm	22,2g	30 000
10 € Oz OR	10 Oz	Or	BE	999‰	65 mm (AC)	311g (AC)	20
50 € AGBE 5oz	5 Oz	Argent	BE	950‰	50 mm	163,80g	1 000
500 € OR 5 Oz	5 Oz	Or	BE	999‰	50 mm	155,50g	99
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	3 000

7. « Grands capitaines d'industrie » – Gustave Eiffel et Ettore Bugatti

GUSTAVE EIFFEL

A l'occasion du 120^e anniversaire de l'inauguration de la tour Eiffel, la Monnaie de Paris poursuit la série sur les grands capitaines d'industrie et frappe pour la première fois une monnaie à l'effigie de Gustave Eiffel. La Monnaie de Paris rend ainsi hommage au génie de cet incroyable ingénieur en introduisant une innovation technologique singulière : une découpe dans la pièce « Eiffel », dont la forme stylisée évoque le célèbre monument.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL		TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (max)
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	1 000
500 € Or 5 Oz	5 Oz	Or	BE	999‰	50 mm	155,50g	99
20 € AG 2 Oz	2 Oz	Argent	BE	950‰ (AC)	44,5 mm (AC)	65,482g (AC)	5 000
<i>10 € AG BE*</i>	<i>22,2g</i>	Argent	BE	900‰	37mm	22,2g	10 000
50 € AG BE 5 oz Ag	5 Oz	Argent	BE	950‰	50 mm	163,80g	1 000

** L'italique indique la coupure comportant l'innovation technologique mentionnée en amont.*

ETTORE BUGATTI

Une seconde monnaie sur les grands capitaines d'industries est émise à l'effigie d'Ettore Bugatti. Cette monnaie qui valorise le patrimoine industriel français rend ainsi hommage aux 100 ans de Bugatti, pionnière de l'automobile moderne.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
500 € OR 5oz BE	5 Oz	Or	BE	999‰	50 mm	155,50g	99
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	1 000
20 € AG 2 Oz	2 Oz	Argent	BE	950‰ (AC)	44,5 mm (AC)	65,482g (AC)	5 000
10 € AG BE	22,2g	Argent	BE	900‰	37mm	22,2g	10 000
50 € AG BE 5 oz	5 Oz	Argent	BE	950‰	50 mm	163,80g	500

8. « Grandes causes » – 100^e Anniversaire de l'Institut Curie

La Monnaie de Paris entame une nouvelle série sur les grandes causes avec l'Institut Curie. Elle rend ainsi hommage au premier institut de recherche français contre le cancer et aux nombreux personnages emblématiques de la famille Curie ayant marqué l'histoire de cet établissement.

Ces monnaies évoquent les membres de la famille Curie ayant reçu le Prix Nobel ainsi que leurs travaux scientifiques.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (max)
500 € OR 5oz BE	5 Oz	Or	BE	999‰	50 mm	155,50g	99
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	1 000
50 € AG 5 Oz BE	5 Oz	Argent	BE	950‰	50 mm	163,80g	500
10 € AG BE	22,2g	Argent	BE	900‰	37 mm	22,2g	10 000
20 € 2 Oz AG BE	2 Oz	Argent	BE	950‰ (AC)	44,5 mm (AC)	65,482g (AC)	5 000

9. « UNESCO » – Le Kremlin de Moscou

Poursuivant son tour du monde des sites et monuments d'exception à travers le monde, la série sur le patrimoine mondial de l'UNESCO met à l'honneur pour cette troisième année le Kremlin de Moscou. Monument majeur de l'architecture orthodoxe et de l'histoire des Russies, c'est aussi un des plus connus au monde, inscrit depuis 1990 au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Cette monnaie représente la cathédrale de l'annonciation et les plus belles tours du Kremlin.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
500 € OR 5oz BE	5 Oz	Or	BE	999‰	50 mm	155,50g	99
1000 € 1KG OR BE	1 Kg	Or	BE	999‰	85 mm	1 Kg	39
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	1 000
10 € AG BE	22,2g	Argent	BE	900‰	37 mm	22,2g	20 000
50 € AG BE 5 oz Ag	5 Oz	Argent	BE	950‰	50 mm	163,80g	500

10. « Année Mondiale de l'Astronomie »

2009 coïncide avec l'Année Mondiale de l'Astronomie mais aussi aux 40 ans des premiers pas sur la Lune par Neil Armstrong. Cette double occasion permet à la Monnaie de Paris d'éditer une monnaie rehaussée d'une innovation technologique surprenante : la première pièce bombée représentant le relief lunaire sur son revers convexe, avec une voûte céleste en or bleu.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	Titrage	Diamètre	Poids	Tirage (max)
<i>200 € OR 1 oz (AC)*</i>	1 Oz	Or	BE	999‰	37 mm	31,104g	500
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	1 000
10 € AG BE	22,2g	Argent	BE	900‰	37mm	22,2g	10 000
50 € AG BE 5 oz	5 Oz	Argent	BE	950‰	50 mm (AC)	163,80g	500

** L'italique indique la coupure comportant la double innovation technologique mentionnée en amont. Les autres coupures seront uniquement bombées.*

11. Les « Grands peintres » – Monet et Renoir

La série sur les peintres impressionnistes inaugurée en 2007 s'achève cette année avec deux peintres majeurs de ce courant : Claude Monet (1840 / 1926) et Auguste Renoir (1841/1919). Ces monnaies en clin d'œil à l'univers pictural sont toutes frappées dans un format rectangulaire.

Chaque monnaie présente un tableau emblématique de l'artiste et fait figurer la date de création et la signature du peintre, ainsi que son portrait.

MONET

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIMENSIONS	POIDS	TIRAGE (MAX)
100 € OR 1/2oz BE	1/2 Oz	Or	BE	920‰	30 x 21 mm	17g	500
5 € AG BU	15g	Argent	BU	900‰	30 x 21 mm	15g	20 000

RENOIR

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIMENSIONS	POIDS	TIRAGE (MAX)
100 € OR 1/2oz BE	1/2 Oz	Or	BE	920‰	30 x 21 mm	17g	500
5 € AG BU	15g	Argent	BU	900‰	30 x 21 mm	15g	20 000

12. « Calendrier chinois » – l'année du Tigre

Cette monnaie rentre dans une série de 12 pièces sur les signes du zodiaque chinois. Millésimée 2010, cette cinquième monnaie de la série met le tigre à l'honneur.

Elle représente le tigre dans une frise sinisante et le revers reprend un portrait de Jean de la Fontaine ainsi que l'ensemble des animaux du zodiaque chinois.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	500
5 € AG BU	22,2g	Argent	BU	900‰	37mm	22,2g	10 000

13. « Héros de bandes dessinées » – Lucky Luke

Poursuivant la série des héros de bandes dessinées, la Monnaie de Paris frappe cette année une pièce représentant l'un de ses plus sympathiques personnages connu dans le monde entier : Lucky Luke.

La sortie de cette pièce est programmée en concomitance avec la sortie du long métrage prévu à l'automne 2009 avec Jean Dujardin dans le rôle principal.

Les héros principaux de cette bande dessinée illustrent cette pièce : Lucky Luke, les Dalton, Rantanplan ...

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	1 000
10 € AG BE	22,2g	Argent	BE	900‰	37mm	22,2g	5 000



MONNAIE DE PARIS

www.monnaiedeparis.fr

14. « Grands clubs de sports collectifs » – Stade français et Olympique Lyonnais

Dans le cadre d'une nouvelle collection sur les grands clubs de sports collectifs, la Monnaie de Paris édite une série de pièces insistant sur les spécificités régionales de ces entités. Cette année, deux équipes au sommet de leurs championnats sont à l'honneur : le Stade français et l'Olympique Lyonnais.

Ces monnaies reprennent, avec des impressions de couleur, le blason de l'équipe, ses joueurs et certains éléments clefs de la ville dans laquelle est ancré le club.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	500
1,5 € OL	/	Cu Al Ni	BU	/	30 mm	11g	10 000
10 € AG BE	22,2g	Argent	BE	900‰	37mm	22,2g	5 000



MONNAIE DE PARIS

www.monnaiedeparis.fr

15. « Jeux d'hiver » – Ski alpin

Après le biathlon, l'équitation, l'escrime et la natation, le ski alpin, sport le plus prisé des jeux d'hiver, est mis à l'honneur dans la série sur les jeux d'été et d'hiver commencée en 2005. Ce thème trouve une résonance particulière cette année avec le championnat du Monde de Ski à Val d'Isère en Février 2009.

La Monnaie de Paris représente les skieurs dans les épreuves de descente et de slalom.

VALEUR FACIALE	COUPURE	MÉTAL	QUALITÉ	TITRAGE	DIAMÈTRE	POIDS	TIRAGE (MAX)
10 € AG BE	22,2g	Argent	BE	900‰	37mm	22,2g	10 000
50 € OR 1/4oz	1/4 Oz	Or	BE	920‰	22 mm	8,45g	1 000