

août 2008

BN Numismatique Bulletin CGB - CGF n° 52

Pour recevoir par e-mail le nouveau Bulletin Numismatique, inscrivez votre e-mail à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir en avant-dernière page, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée réservée aux clients de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

la Trouvaille de MANTES

ÉDITORIAL

Quand un professionnel est chargé de disperser une trouvaille exceptionnelle, trésor monétaire, découverte d'un ensemble de billets hors du commun comme la Trouvaille de Roland, celle de l'Écluse ou, aujourd'hui, celle de Mantes, il se trouve devant un choix.

Il peut suivre une logique économique et programmer la dispersion sur plusieurs années, au goutte à goutte, au prix le plus élevé possible.

Il peut aussi suivre une logique numismatique : quand on a un ensemble exceptionnel, on le publie car il est un témoignage numismatique, scientifique et historique... exceptionnel.

On pourrait avoir l'impression que cette logique qui impose de dire exactement combien d'exemplaires se trouvent disponibles oblige à prévoir des prix de vente attractifs et est donc moins rentable.

C'est une erreur de logique.

Une publication exhaustive rassure le collectionneur qui sait avec certitude combien d'exemplaires sont disponibles et se rend bien compte qu'il n'y en aura pas pour tout le monde. Nous pensons donc que la Trouvaille de Mantes sera épuisée à la vente sous soixante-douze heures mais que l'on en parlera tant qu'il y aura des collectionneurs de papier-monnaie... ce qui représente à vue quelques siècles, au moins. Économiquement

c'est bien plus intéressant que de trainer pendant dix ans un lot qui inquiète les acheteurs car nul ne sait s'il y en a un, dix, cent ou mille.

A choisir, nous préférons publier, donner toute l'information, prévoir des prix de vente attractifs, solder la vente en quelques jours, fournir un document de référence à ceux qui réfléchiront à la manière dont se font les erreurs d'imprimerie, un pedigree incontestable aux acheteurs et passer ensuite à autre chose car ce n'est pas le travail qui manque !

Inutile de présenter en détail la Trouvaille de Mantes : c'est simplement la seule trouvaille complète publiée d'une série de billets fautés français avec toutes les possibilités, du billet parfaitement imprimé à celui furieusement fauté. Il n'existe aucun ensemble comparable, ni en France ni, à notre connaissance, dans les numismatiques papier étrangères. Si un collectionneur de billets BDF doit n'avoir qu'un fauté dans sa collection, il faut évidemment le prendre dans cette trouvaille unique.

Nous rappelons aux amateurs qui trouveraient des ensembles exceptionnels de ce type, ou des trésors monétaires, que nous pouvons réaliser des BN spécialisés comme celui-ci, uniquement consacrés à disperser leur trouvaille ou trésor avec le maximum d'impact et la plus grande célérité. Bien entendu, cette offre s'applique aussi à nos chers confrères dont le nom pourrait parfaitement être cité dans le BN dispersant leur trouvaille : honneur aux découvreurs et inventeurs !

Michel PRIEUR

S o m m a i r e

- 2 200 Francs MONTESQUIEU
- 3 Le Montesquieu : un billet du siècle dernier.
- 4 Mais où sont-ils passés ?
- 5 La Trouvaille de Mantes
- 6 Les Montesquieu : numéro F.70quarto ?
- 7-25 catalogue

CE BULLETIN A ÉTÉ
RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

Jean-Marc DESSAL
Claude FAYETTE
Michel PRIEUR
Éric PRIGNAC

200 Francs MONTESQUIEU : la Trouvaille de MANTES

MONTESQUIEU

1689.....2008

(mise à jour de l'article du BN44 p.20)

En 1728 Charles de Secondat, baron de Montesquieu entrait dans l'histoire de de France par la porte de l'Académie Française.

Scientifique, écrivain, philosophe, il accompagne les plus grands auteurs français dans la liste des hommes figurant sur des billets de la Banque de France : Voltaire, Racine, Corneille, Pascal, Chateaubriand, Victor Hugo, Descartes et St. Exupéry.

Le 31 mars 2008 c'est un billet important qui a disparu pour tous les amateurs des émissions de la Banque de France :

- Une valeur faciale exceptionnelle qui n'avait été utilisée que de 1847 à 1864.
- Une nouvelle oeuvre de Pierrette Lambert faisant suite au 5F Pasteur et au 50F Racine.
- Une numérotation à 20 lettres par alphabet au lieu de 25, puis à 18 et même 15 lettres par l'utilisation de nouvelles machines de type Goebel 1 et 2.
- Deux fautes classiques, l'un que tout collectionneur se doit d'obtenir : l'alphabet 101 et l'autre que tout collectionneur rêve d'obtenir : l'alphabet H.042 / H.402.

Imprimé jusqu'en 1994 le Montesquieu n'a pas attendu cette date pour attirer l'attention des collectionneurs, mais la faciale importante en a contraint plus d'un à effectuer un tri drastique et un nombre très important de billets a dû être rapporté à la banque pour remboursement. L'annonce de son retrait, en 1997 n'a pas provoqué d'afflux massif et le nombre d'exemplaires émis est moitié moins grand que celui de son contemporain : le Delacroix.

Actuellement, ce billet se trouve déjà rarement et il est peu probable qu'il soit possible d'en retrouver des quantités importantes, les coffres-forts remplis à cette époque l'ont plutôt été en Pascal d'un rapport faciale / volume plus pratique. L'éventail des recherches est grand (voir ci-dessous), il est donc temps de choisir dès à présent son objectif et de tenter de réunir un ensemble cohérent y compris dans des qualités superbe ou splendide. Le choix sera rapidement très limité et les occasions d'obtenir certains alphabets ou certaines dates, risquent souvent de ne pas se représenter de si tôt !

Le Montesquieu en chiffres :

Attention, malgré ces chiffres précis, dix ans après son retrait, ce qu'il reste du 200F Montesquieu reste encore mal connu et seul le temps pourra affiner les raretés réelles

- **15 lignes** de références dans le Fayette, auxquelles s'ajoutent 7 variantes.
- **6 combinaisons de signatures**
- **13 années** d'émission (de 1981 à 1994 sauf 1993)
- **167 alphabets** émis. Du 1 au 168 sauf le 126
- **L'alphabet 101** : bien qu'émis à près de 4 millions d'exemplaires c'est le fauté du Xxème recherché par le plus grand nombre d'amateurs, il a détrôné le filigrane inversé du Jeune Paysan. Actuellement : 112 exemplaires recensés.
- **L'alphabet H.042 / H.402** , sur une fourchette d'environ 6000 billets, seuls 11 exemplaires sont recensés dans l'inventaire. Un billet clé qui manque à la plupart des collections.
- **Les 3395** premiers ont été détruits à la fabrication, le plus petit numéro actuellement retrouvé est le 3559.
- **U.168** dernière lettre du dernier alphabet...de plus en plus recherchés, ces billets sont référencés dans l'inventaire de C.Fayette : actuellement seuls 6 sont répertoriés.

Le Montesquieu : un billet du siècle dernier.

Comme un retour en arrière après les séries d'après guerre de Pougheon (Le Verrier, Jeune Paysan, Chateaubriand) et de Serveau et Le Feuvre du passage au nouveau Franc, le Montesquieu tranche avec les billets modernes tels que le Berlioz ou le Pascal des années 60 ou 70.

Un baroud d'honneur des symboles anciens, mythologie, noblesse, Histoire, le Montesquieu mérite quelques agrandissements !



La Loi ainsi symbolisée est typique des émissions d'avant-guerre. L'Esprit des lois, œuvre majeure de Montesquieu.



La police de caractères utilisée est d'un style très «romain». Contrastant avec celles du Berlioz ou du Delacroix. Mais perpétuant le style du Quentin ou du Debussy.



Dialogue entre Sylla et Eucrate, extrait des lettres persanes. L'importance donnée à la statue de Sylla est surprenante, ce type de symbole ayant disparu depuis la guerre.



Rappel appuyé des origines nobles de Montesquieu, Charles de Secondat, baron de la Brède et de Montesquieu. Les armoiries de sa famille, le château dans lequel il est né.



L'évocation d'un lecteur des Lettres Persanes en costume ajoute encore à la non-modernité, volontaire, du billet.

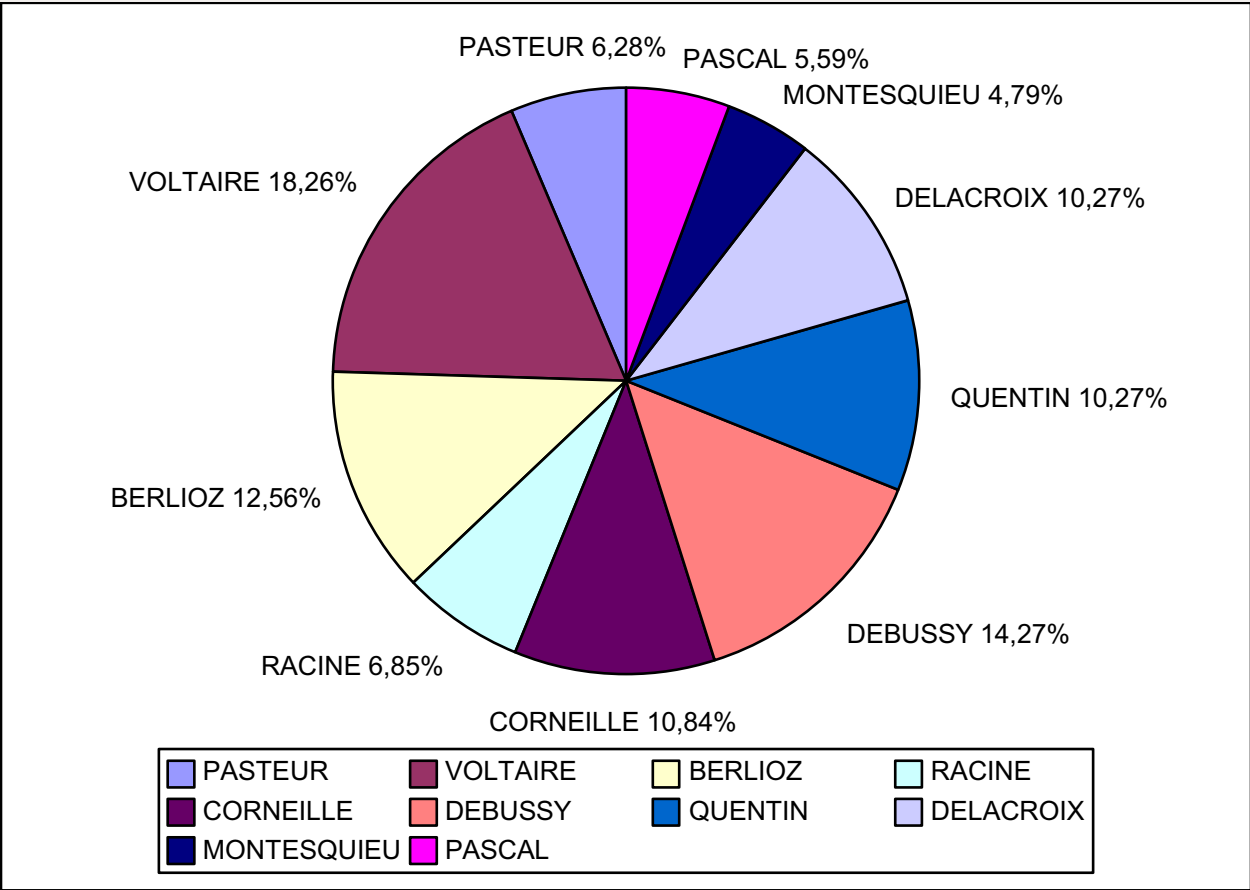
Mais où sont-ils passés ?

Des mois après le retrait du Montesquieu, la même constatation, en pire : ce billet n'a pas été stocké, pas de découverte importante, pas de grosse trouvaille. Le destin du Montesquieu est clair : il sera rapidement extrêmement difficile -et couteux- d'en réunir une belle série.

L'engouement de Claude Fayette pour le Delacroix a propulsé ce billet sur l'avant scène avec le Debussy et dans une moindre mesure le Quentin de la Tour. Le Montesquieu reste en retrait avec le Pascal, probablement à cause de sa faciale plus importante (bien qu'aujourd'hui... 30 euros...) mais certainement aussi parce qu'il est déjà nettement plus rare que tous les autres.



Sur l'ensemble de nos catalogues depuis BILLETS15 et sur les PAPIER-MONNAIE, voici la répartition des 8760 références proposées depuis le 5 Francs Pasteur (F.61) jusqu'au 500 Francs Pascal (F.71). Le 200 Francs Montesquieu représente le plus petit nombre de billets proposés à la vente.



La Trouvaille de Mantes

Dans le contexte décrit précédemment, toute nouvelle découverte est importante, lorsque -en plus- elle concerne le premier alphabet et des billets fautés, elle devient exceptionnelle.

La Trouvaille que nous vous proposons est composée de 74 billets répartis comme suit :

Alph.K.1 : 58 billets (répartis eux-mêmes en deux séries)

1 non fauté

28 fautés début de manque du passage au noir (taille douce) au recto, plus ou moins important.

29 fautés avec manque total passage au noir (taille douce) au recto

Alph.L1 : 16 billets

4 non fautés

7 fautés début de manque du passage au noir (taille douce) au recto, plus ou moins important.

5 fautés avec manque total passage au noir (taille douce) au recto

Le chiffre de 74 peut sembler étrange, surtout compte tenu de la répartition sur 2 alphabets. L'explication est simple, au début des années 80, notre découvreur, eu, pour des raisons professionnelles, besoin d'une liasse de 100 billets de 200 Francs. Découvrant plusieurs exemplaires fautés sur la liasse neuve qu'on lui remettait, il comprit immédiatement l'intérêt que pourrait avoir un jour cette particularité. Fort de son expérience de philatéliste, il prit donc la peine de prendre plus de billets et de recomposer une seconde liasse de 100 billets contenant les fautés afin de la conserver. Nous n'avons pas moyen de savoir s'il a pu prendre l'ensemble des fautés mais les numéros présents montrent qu'à priori il n'a pas eu la totalité des séries.

A cette époque, le billet français moderne en est encore à ses balbutiements et les fautés, qui plus est sur du billet contemporain et à forte faciale, sont peu recherchés. Qu'à cela ne tienne, la liasse sera conservée.

Durant plus de vingt ans, donc, la liasse sera soigneusement préservée, malheureusement les aléas de la vie, feront que quelques exemplaires furent malgré tout extraits et utilisés dans le commerce. Sur les 100 de départ, 74 sont parvenus jusqu'à nous.

Liste complète, nous avons laissé une ligne grisée pour chaque numéro théoriquement manquant :

1er Bloc : alph.K.001 n°1270 à 1302

alph.K.001 n°001270 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001271 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001272 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001273 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001274 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001275 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001276 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001277 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001278 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001279 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001280 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001281 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001282 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001283 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001284 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001285 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001286 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001287 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001288 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001289 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001290 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001291 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001292 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001293 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001294 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001295 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001296 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001297 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001298 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001299 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001300 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001301 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001302 : Fauté manque partiel

2e Bloc : alph.K.001 n°1763 à 1801

alph.K.001 n°001763 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001764 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001765 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001766 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001767 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001768 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001769 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001770 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001771 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001772 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001773 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001774 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001775 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001776 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001777 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001778 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001779 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001780 : Non fauté
 alph.K.001 n°001781 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001782 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001783 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001784 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001785 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001786 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001787 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001788 : Fauté manque partiel
 alph.K.001 n°001789 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001790 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001791 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001792 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001793 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001794 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001795 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001796 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001797 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001798 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001799 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001800 : Fauté manque total
 alph.K.001 n°001801 : Fauté manque total

3e Bloc : alph.L.001 n°1268 à 1302

alph.L.001 n°001268 : Non fauté
 alph.L.001 n°001269 : Non fauté
 alph.L.001 n°001270 : Fauté manque total
 alph.L.001 n°001271 : Fauté manque total
 alph.L.001 n°001272 : Non fauté
 alph.L.001 n°001273 : Non fauté
 alph.L.001 n°001274 : Fauté manque total
 alph.L.001 n°001275 : Fauté manque total
 alph.L.001 n°001276 : Fauté manque total
 alph.L.001 n°001289 : Fauté manque partiel
 alph.L.001 n°001297 : Fauté manque partiel
 alph.L.001 n°001298 : Fauté manque partiel
 alph.L.001 n°001299 : Fauté manque partiel
 alph.L.001 n°001300 : Fauté manque partiel
 alph.L.001 n°001301 : Fauté manque partiel
 alph.L.001 n°001302 : Fauté manque partiel

Comme pour les Berlioz sans signatures de la Trouvaille de l'Ecluse, la répartition par feuille pourrait donner le nombre de fautés théorique, le nombre retrouvé ou possible etc.... Cette étude était fondamentale pour le « sans signatures », elle l'est moins dans le cas présent, néanmoins nous indiquons tout ce qui est nécessaire afin de reconstituer l'ensemble si un amateur décide d'étudier la trouvaille.

Les Montesquieu de cette trouvaille ont -ils une chance de devenir un numéro F.70quarto ?

Dans l'état actuel des choses, non.

Les fautes sur les billets de la Banque de France sont des exceptions, des documents rares. Si on décide de créer un numéro spécifique pour cette série il faut le faire pour la plupart des autres fautes, au final on risque d'obtenir des dizaines de variantes qui entraîneraient confusion et perte de l'intérêt tant du fauté que du billet normal.

Les grandes séries comme les « filigrane inversé » ou les sans signatures sont des cas à part, des particularités rares mais qui se sont produites plusieurs fois pour les mêmes modèles de billets. Pour la dernière gamme, les sans strap ou les décalages sont désormais admis comme des variantes, il semble difficile de les supprimer.

Pour les Montesquieu de la Trouvaille de Mantes le défaut est spectaculaire mais il se retrouve sur les Delacroix ou les Pascal et dans une moindre mesure sur tous les billets de la Banque de France. La conception même de la fabrication du billet français fait que ce type de problème d'impression est logique, ensuite, selon les époques, la vérification des exemplaires est plus ou moins efficace et provoque ou non la mise sur le marché de ces fautes.

Les 74 billets forment donc un ensemble intéressant à plusieurs titres : 1er alphabet, belle qualité, numéro consécutifs, placement des fautes sur les feuilles etc...

Nous avons décidé de présenter cet ensemble de la même façon que la Trouvaille de l'Ecluse car seule une présentation in-extenso permet une clarté et une réelle mise en valeur d'une telle série. Chaque exemplaire est proposé à l'unité, libre à chacun de réunir des paires sous la forme qu'il décide : soit deux fautes K.001 et L.001, soit un fauté et un normal consécutifs, soit deux fautes à différents stades, ou plus simplement un exemplaire NEUF du premier alphabet... La liste présentée constitue la totalité de la Trouvaille de Mantes, après vérification dans nos archives et sur le site des billets fautes, nous n'avons pas croisé les quelques billets extraits des liasses d'origine ; sans doute ont-ils pour la plupart été remboursés et détruits, mais il est probable que quelques-uns aient pu rejoindre des classeurs, les heureux propriétaires d'aujourd'hui auront donc la chance d'avoir, vingt ans après, l'histoire de leur exemplaire. A noter tout de même que le seul exemplaire jusqu'ici proposé à la vente dans nos catalogues était de l'alphabet F.001 mais avec un numéro de série (n°006468) sans rapport avec ceux de la Trouvaille de Mantes.



Les prix

Estimer le prix d'un fauté n'est pas chose aisée, lorsque c'est une trouvaille d'une telle importance, c'est très difficile. Nous avons opté pour un prix moyen raisonnable et un catalogue de type Bulletin Numismatique, seul moyen de permettre au plus grand nombre d'obtenir un ou deux lot et de diffuser au mieux cette magnifique série. En état NEUF le F.70.01 cote 100 euros, les exemplaires de la trouvaille non fautes (et de l'alphabet 1 !) sont à 150 euros, les fautes partiels à 190 et les fautes complets (manque total de taille douce au recto) à 260 euros ces prix étant modulés en fonction des états de conservation. Ces tarifs sont volontairement de 15 à 25% en deçà du prix normal du marché, la souplesse et le faible coût de fabrication et d'envoi du Bulletin Numismatique nous permettent ces tarifs, s'il reste des billets en vente pour le prochain catalogue, ils seront proposés à un prix normal. Comme pour les Berlioz de la Trouvaille de l'Ecluse, les occasions telles que celle-ci sont rares, il est important pour chaque collectionneur de savoir les saisir sans attendre.

LA TROUVAILLE DE MANTES

LE CATALOGUE *vente à prix fixes*



3960001 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001270 NEUF 260 €



3960002 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001271 NEUF 260 €



3960003 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001274 NEUF 260 €



3960004 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001275 NEUF 260 €



3960005 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto

alph.K.001 n°001276

NEUF 260 €



3960006 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 2 de 200 commence à s'effacer et il manque presque totalement un point pour les non-voyants.

alph.K.001 n°001283

NEUF 190 €



3960007 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 2 de 200 commence à s'effacer et il manque presque totalement le point supérieur pour les non-voyants.

alph.K.001 n°001285

NEUF 190 €



3960008 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 2 de 200 commence à s'effacer et il manque une partie du point supérieur pour les non-voyants.

alph.K.001 n°001286

NEUF 190 €



A 200 Franc banknote with a portrait of a man on the left, a large white oval in the center, and a castle illustration on the right. The number '200' is visible in the top corners.

A French 200 Franc banknote. The top left and right corners both display the number '200'. On the left side, there is a small, arched illustration of a standing figure. The central feature is a large, detailed portrait of a man with dark hair and a serious expression. To the right of the portrait is a large, plain white circle. Below the portrait, the text 'BANQUE DE FRANCE' is visible. The bottom right corner features a colorful illustration of a castle or fortress. The entire note is decorated with intricate patterns and designs.

A 200 Franc Swiss banknote. The central feature is a portrait of a man with a serious expression. To the right of the portrait is a large, plain white circle. The background is a complex, colorful pattern. In the top left and right corners, the number '200' is printed. On the left side, there is a small illustration of a standing figure in a niche. At the bottom, there is a row of small, illegible text and a stylized illustration of a building or castle on the right.

10 www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr 10



3960013 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé. alph.K.001 n°001293

léger défaut de papier à droite

pr.NEUF 190 €



3960014 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé. alph.K.001 n°001294

NEUF 190 €



3960015 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «D» de deux cents a disparu

alph.K.001 n°001295

un coin légèrement jauni

pr.NEUF 190 €



3960016 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «D» de deux cents a disparu

alph.K.001 n°001296

un coin légèrement jauni

pr.NEUF 190 €



3960017 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «D» de deux cents a disparu.

alph.K.001 n°001297

un coin légèrement jauni

pr.NEUF 190 €



3960018 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «D» de deux cents a disparu.

alph.K.001 n°001298

pr.NEUF 190 €



3960019 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «DEUX» de deux cents est très effacé

alph.K.001 n°001299

NEUF 190 €



3960020 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «DEUX» de deux cents est très effacé

alph.K.001 n°001300

pr.NEUF 190 €





3960021 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «DEUX» de deux cents est très effacé

alph.K.001 n°001301

pr.NEUF 190 €



3960022 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «DEUX» de deux cents est très effacé

alph.K.001 n°001302

pr.NEUF 190 €



3960023 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : manque total passage au noir au recto

alph.K.001 n°001763

NEUF 260 €



3960024 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : manque total passage au noir au recto

alph.K.001 n°001764

NEUF 260 €



3960026	F.70.01	200 Francs Montesquieu	1981			
	Fauté : manque total passage au noir au recto			alph.K.001 n°001766	NEUF	260 €



3960026	F.70.01	200 Francs Montesquieu	1981			
	Fauté : manque total passage au noir au recto			alph.K.001 n°001766	NEUF	260 €



3960027	F.70.01	200 Francs Montesquieu	1981			
	Fauté : manque total passage au noir au recto			alph.K.001 n°001767	NEUF	260 €



3960028	F.70.01	200 Francs Montesquieu	1981			
	Fauté : manque total passage au noir au recto			alph.K.001 n°001768	NEUF	260 €



3960029 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001769

NEUF 260 €



3960030 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001770

NEUF 260 €



3960031 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001771

NEUF 260 €



3960032 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001772

NEUF 260 €



3960034 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : léger manque de passage au noir au recto. alph.K.001 n°001775 NEUF **190 €**



3960035	F.70.01	200 Francs Montesquieu	1981			
	Fauté : léger manque de passage au noir au recto.			alph.K.001 n°001776	NEUF	190 €



3960036	F.70.01	200 Francs Montesquieu	1981	
		Fauté : assez léger manque de passage au noir au recto.		
			alph.K.001 n°001777	NEUF 190 €



16 www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr 16



3960037 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : assez léger manque de passage au noir au recto.

alph.K.001 n°001778

NEUF 190 €



3960038 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : assez léger manque de passage au noir au recto.

alph.K.001 n°001779

NEUF 190 €



3960039 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Exemplaire non fauté.

alph.K.001 n°001780

NEUF 150 €



3960040 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : très léger manque de passage au noir au recto, une tache d'encre sous l'oreille de Montesquieu.

alph.K.001 n°001782

NEUF 260 €



NEUF 190 €



NEUF 190 €



NEUF 260 €



NEUF 260 €



3960045 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001787

NEUF 260 €



3960046 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : passage au noir très légèrement flou et ligne verticale noire traversant le filigrane.



alph.K.001 n°001788

NEUF 190 €



3960047 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001789

NEUF 260 €



3960048 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001790

NEUF 260 €



alph.K.001 n°001792 NEUF 260 €



alph.K.001 n°001793 NEUF 260 €



alph.K.001 n°001794 NEUF 260 €



alph.K.001 n°001795 NEUF 260 €



3960053 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001796

NEUF 260 €



3960054 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001797

NEUF 260 €



3960055 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001798

NEUF 260 €



3960056 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.K.001 n°001799

NEUF 260 €



NEUF 260 €



NEUF 260 €



NEUF 150 €



NEUF 150 €



3960061 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.L.001 n°001270
léger défaut de papier à droite pr.NEUF 260 €



3960062 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Fauté : manque total passage au noir au recto



alph.L.001 n°001271
léger défaut de papier à droite pr.NEUF 260 €



3960063 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Exemplaire non fauté.



alph.L.001 n°001272 NEUF 150 €



3960064 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981
Exemplaire non fauté.



alph.L.001 n°001273 NEUF 150 €



pr.NEUF 260 €



pr.NEUF 260 €



pr.NEUF 260 €



SPL+ 190 €



3960069 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «D» de deux cents a disparu.

alph.L.001 n°001297

SUP 140 €



3960070 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «D» de deux cents a disparu.

alph.L.001 n°001298

SUP+ 150 €



3960071 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «D» de deux cents a disparu.

alph.L.001 n°001299

SPL 180 €



3960072 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «D» de deux cents a disparu.

alph.L.001 n°001300

SUP 140 €



3960073 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «D» de deux cents a disparu.

alph.L.001 n°001301

SUP+ 150 €



3960074 F.70.01 200 Francs Montesquieu 1981

Fauté : début de manque du passage au noir au recto, le 200 est en partie effacé et il manque les points pour les non-voyants. Le «Banque de» est en grande partie effacé, et en bas le «D» de deux cents a disparu.

alph.L.001 n°001302

SUP 140 €

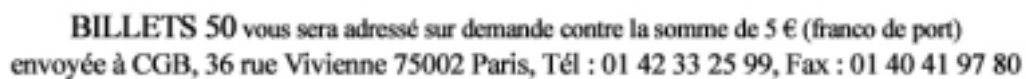
Pour réserver votre commande, vous pouvez commander directement sur la boutique internet en suivant le lien du billet désiré ou bien nous téléphoner au 01 42 33 25 99, ou nous adresser un mail à cgb@cgb.fr

Les conditions de vente sont les mêmes que pour les catalogues habituels.

Les envois seront effectués en recommandé, Franco de port. Les modes de règlement sont identiques aux modes habituels, soit directement par notre site sécurisé, soit par courrier, soit au magasin.

Merci de confirmer rapidement après réservation.

Chaque lot n'est bien évidemment disponible qu'en un seul exemplaire, le billet envoyé sera donc exactement celui photographié.



Julien CORNU - Stéphane DESROUSSEAUX - Michel PRIEUR

10.000
MONNAIES