

Décembre 2007

BN Numismatique Bulletin CGB - CGF n° 41

Pour recevoir par e-mail le nouveau Bulletin Numismatique, inscrivez votre e-mail à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir en avant-dernière page, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée réservée aux clients de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

S o m m a i r e

- 2 LISTE ROME N°156
- 3 LES BOURSES
- 4 LISTE ROYALES N°113
- 5 MONNAIES 32 ET MONNAIES 33 ...
- 9 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 138
- 10 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES AMIS DU FRANC
- 11 UN MAIL INTÉRESSANT : SPÉCIALISATION !
- 12 LES MÉROVINGIENNES...
- 13 LE COIN DU LIBRAIRE
- 14 DE L'ARGENT POUR LA CULTURE !
- 15 www.forgerynetwork.com
- 16 SUPERBE ARTICLE DANS LIBÉRATION
- 17 L'AG 2007 DES AD€ : TOUT VA BIEN ET...
- 18 FORUM AD€ N° 040
- 19 ALIBABA.COM... LE COMMERCE AU XXIE SIÈCLE
- 20 LA MONNAIE EN CARTES POSTALES
- 21 UN MAIL INTÉRESSANT : DUPRÉ EXPERTISE
- 22 EN CE TEMPS-LÀ
- 23 SI CE BILLET ÉTAIT AMÉRICAIN...
- 24 PAPIER-MONNAIE 11 : BIENTÔT !
- 25 BILLETS
- COPIER UNE PAGE OUAÏBE ? FACILE !
- 26 À QUOI DEVRAIENT SERVIR ASSOCIATIONS
- 27 IL Y A BIEN DES TCHAD NI !
- 28 DOSSIER 5 CENTIMES 1921
- 29 IDENTITÉ DE COIN
- AVIS AUX AMATEURS
- 30 LA MÉMOIRE DU FRANC
- 31 BOURSE DE DREUX
- 32 PAPIER MONNAIE 11

ÉDITORIAL

Ceux de nos lecteurs qui suivent les cours de l'or auront remarqué que, comme le pétrole et l'euro/dollar, l'or vole de records en records. Les autres n'auront rien remarqué car la grande presse parle du dollar et de l'euro, pas de l'or.

Nous avons atteint 17.800 euros le kilo (117.000 FRF), équivalent napoléon au-dessus de 107 euros, toujours avec une prime négative, avant de voir les cours redescendre légèrement.

Que se passe-t-il ? De moins en moins de gens font confiance à l'économie papier, de plus en plus prennent conscience que le papier reste du papier.

Les USA ont manifestement décidé de tout sacrifier, et avant tout leur monnaie, au maintien d'une économie dynamique et créatrice d'emplois chez eux. L'Europe, faute de leadership politique, fait semblant de regarder ailleurs, en Chine par exemple, pour se plaindre de la sous-évaluation du yuan. Comme si les exportations et les emplois d'Airbus ou de Renault étaient menacés par un yuan trop faible et non pas par un dollar miné par les décisions du gouvernement US !

Que faire ? Aucun des voyants d'alarme pour commencer de vendre décrits dans le BN022, pages 22 et 23, ne sont allumés. On peut donc continuer d'acheter de l'or physique.

N'oublions pas que le précédent record, 100.000 FRF le kilo, en 1980, correspond, corrigé de l'inflation, à 30.000 € le kilo. Nous en sommes loin...

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

AD€ - ADF - Arnaud CLAIRAND
 ATLAZ - Laurent COMPAROT
 Joël CORNU - Courrier International
 Stéphane DESROUSSEAUX
 Frank DAVIN - Jean-Marc DESSAL
 Jean-Philippe CREUSY - Thierry EVRARD
 Claude FAYETTE
 Annie-Claude FERRANDO
 Laurent GIBOIN - Christian GOR
 Libération
 Samuel GOUET - Michel GOURGUET
 Laurent GRATEAU - HA.com
 Maurice KOLSKY
 Jean-Pierre LEBEAU - Cyril LENOBLE
 Philippe LHUERRE - Thomas MOLL
 Nouvelles Calédoniennes
 Numismaster.com - Marcel PICARD
 Michel PRIEUR - Éric PRIGENT
 Éric PRIGNAC - Sergio ROSSI
 Laurent SCHMITT - Alain SPENATTO -
 Michel TAILLARD - [TRAVELEX - zwei-euro.com](http://TRAVELEX-zwei-euro.com)

INSOLITE : CERTAINS NE PERDENT PAS DE TEMPS

Joli coup de pub d'une chaîne de changeurs anglais, Travelex, qui a créé une monnaie pour les touristes de l'espace. Considérant qu'il serait farfelu de créer des bureaux de change dans les spaciodromes et que juridiquement l'Espace n'appartient à personne (il y a un traité international à ce sujet, ce n'est pas parce que les Américains ont planté leur drapeau sur la Lune que celle-ci leur appartient, Colomb, c'est fini), ils ont créé une monnaie de l'Espace.

Elle a été conçue en partenariat avec une université et un centre de recherches spatiales. Représentant les huit planètes, en polymère, sans angles vifs, elle s'appelle le QUID (*Quasi Universal Intergalactic Denomination*) et son cours du change est de 12,5 \$.

Une vraie monnaie ? Techniquement, oui, même si elle n'est pas vraiment utilisable ; mais ne collectionnons-nous pas des monnaies de pays ou d'époques où nous n'irons jamais ?



Rome n°156

MONNAIES CHOISIES, CLASSÉES ET PRISEES PAR Laurent SCHMITT

2002, 109 €, vol. 3 - 69 C. Édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 C.
aur : aureus, cen : centenionalis, dnr : denier, dup : dupondius, ses : sesterce, ant : antoninien, sil : silique, fol : follis, p.b : petit bronze, mrn : maiorina, m.b. : moyen bronze, g.b : grand bronze, qdrs : quadrans, sol : solidus, hyp : hyperperon, asp : aspron trachy, sem : semissis, trr : tetradrachme, trd : tridrachme, drd : didrachme, drc : drachme, arg : argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

1 Augustelas -10 Rome. Tête nue à droite/ Inscription dans une couronne. Patine marron foncé B+ 25€	28 Trajan Décélanl . 250 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à dr. RCV. 9364 (50\$). Patine grise. TTB 24€
2 Auguste et Agrippa/Dup. -10 Nîmes. Têtes opposées d'Agrippa et d'Auguste/ COL NEM. Crocodile enchaîné à un palmier. RCV. 1730. sans patine B 15€	29 Étruscillelant . 250 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à g. RCV. 9492 (75\$). Patine grise. TTB 32€
3 Tibère/dnr. 16 Lyon. Fourré. Tête laurée à dr./ PONTIF MAXIM. Livie assise à dr. RCV. 1763 (375€). Patine noire. B 23€	30 Trébonien Gallelant . 252 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr. IVNONI MARTIALIS. Junon assise à g. RCV. 9631 (75\$). Patine grise. TTB/TB+ 35€
4 Claudelas 42 Rome. Tête nue à g./ SC. Pallas à dr. RCV. 1862 (375€). Petit flan et rayé au revers. Patine vert noir. TB/B 42€	31 Volusien/ses. 251 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr. IVNONI MARTIALI. Temple de Junon. RCV. 9788 (600\$). RR B+ 45€
5 Vespasien/dnr. 70 Rome. Tête laurée à dr./ TRI POT. Vesta assise à g. RCV. 2312 (65€). TB 45€	32 Valérien I^{er}lant. 257 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ ORIENS AVGG. Sol marchant à g. RCV. 9952 (55\$). TB 5€
6 Domitien César/dnr. 76 Rome. Tête laurée à dr./ COS IIII. Pégase à dr. RCV. 2637 (240€). Usé, mais lisible. Patine foncée. B+ 32€	33 Gallienlant. 266 Siscia. Tête radiée à dr./ PAX AVG/ S-I. La Paix debout à g. RCV. 10300 (45\$). Patine marron foncé. R TB+ 25€
7 Domitien Aug/ses. 95 Rome. Tête laurée à dr./ IOVI VICTORI. Jupiter assis à g. RCV. 2766 var. (110€). Patine noire B 59€	34 Saloninelant. 262 Milan. Buste diadémé et drapé à dr. avec croissant./ FELICIT PVBL. La Félicité debout à g. RCV. 10635 (45\$). Patine grise. TB+ 23€
8 Nervaldup. 97 Rome. Tête laurée à dr./ LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à g. RCV. 3064 (185€). Patine noire B+ 37€	35 Claude IIlant. 268 Rome. Buste radié à droite/ Divers TB+ 7€
9 Trajan/dup. 108 Rome. Tête radiée à dr. avec l'égide. S P Q R OPTIMO PRINCIPII. Cuirasse vue de face. RCV. - R B+TB 62€	36 Divo Claudiolant. 270 Rome. Tête radiée à dr./ CONSERVATIO. Autel. RCV. 11462 (38€). Flan taché. TB 9€
10 Hadrien/las 135 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ ANNONA AVG. Modius avec quatre épis et un pavot. RCV 3674 (300€). Joli revers B+TB+ 39€	37 Quintillelant. 270 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ La Sécurité debout à g. RCV. 11451 (120\$). . TB/ B 19€
11 Antonin/ses. 152 Rome. Tête laurée à dr./ SALVS AVG COS IIII. La Santé debout à g. RCV. 4216 (675\$). Flan éclaté. Sans patine. Poids lourd (29,86 g). TB+ 89€	38 Postumelant. 267 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ COS IIII. Pax-Némésis debout à dr. RCV. 10932 (55\$). Avec son argenture. TB+ 25€
12 Faustine mère/dnr. 150 Rome. Buste drapé à dr./ AETERNITAS. Fortuna debout à g. RCV. 4577 (100€). TB 23€	39 Victorinlant. 269 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PAX AVG. La Paix debout à g. RCV. 11174 var. (45€). TB €
13 Marc Aurèle César/ses. 146 Rome. Tête nue à dr./ Pallas marchant à dr. RCV. 4808 (675\$). Sans patine. B+ 65€	40 Tétricus I^{er}lant. 273 Imitation. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SALVS AVG. La Santé debout à g. RCV. 11247 (45\$). Patine marron B 3€
14 Marc Aurèle Aug./ses. 173 Rome. Tête laurée à dr./ IMP VI COS III. Jupiter nicéphore assis à g. RCV. 4976 (600\$). Sans patine. TB/B+ 75€	41 Aurélienlant. 272 Buste radié à dr./ CONCORDIA MILITVM. Aurélien et la Concorde face à face. . TB+ 10€
15 Faustine jeune/dnr. 161 Rome. Buste drapé à dr./ VENERI AVGVSTAE. Vénus assise à g. RCV. 5265 var. (110€). Beau portrait. TTB 79€	42 Séverinelauri. 274 Siscia. Buste diadémé et drapé à dr./ CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout de face. RCV. 11705 (110\$). Tréfilé. TB 15€
16 Lucius Vérus/dnr. 162 Rome. Tête nue à dr./ PROV DEOR TR P II COS II. La Providence debout à g. RCV. 5354 (180\$). Patine grise. R TB+ 65€	43 Probuslauri. 277 Lyon. Buste radié et cuirassé à dr./ TEMPOR FELICI. La Félicité debout à dr. RC. 3373 (20€). Avec trace d'argenture. Corrodé. TB+ 13€
17 Lucille/dnr. 164 Rome. Buste drapé à dr./ DIANA LVCI-FERA. Diane debout à gauche. RCV. 5482 (200\$). Patine grise. R B+ 35€	44 Carin Aug.lauri. 284 Tripolis. Buste radié et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. Carin et Numérien face à face. RCV. 12363 (50€). Avec son argenture. R TTB 59€
18 Commodes/ses. 184 Rome. Tête laurée à dr./ Minerve debout à dr. B+TB 24€	45 Dioclétienlant. 289 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr. CONCORDIA MILITVM. Dioclétien recevant un globe de Jupiter. RC. 3510 (25€). Patine noire. TB 7€
19 Septime Sévère/dnr. 206 Rome. Tête laurée à dr./ P M TR P XIII COS III PP. Génie debout sacrifiant à g. RCV. -. Beau portrait. TTB/TB+ 42€	46 Dioclétienléo-auri. 296 Cyzique. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Dioclétien recvant une victoire de Jupiter. RC. 3540 var. TTB 13€
20 Caracalla/dnr. 205 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ PONTIF TR P VIII COS II. Salus assise à g. RCV. 6860 (65€). Patine grise. TB 27€	47 Dioclétien/fol. 300 Aquilée. Tête laurée à dr./ SACR MONET AVGG ET CAESS. La Monnaie debout à g. RC. 3538. Patine marron foncé. TB 8€
21 Gétalas 211 Rome. Tête laurée à dr./ PONTIF TR P III COS II. La Piété debout à dr., un enfant à ses pieds. RCV. 7282 (750€). Patine vert foncé. Un manque de métal au centre du revers. RR TB 47€	48 Maximienlauri. 288 Rome. Buste radié à dr./IVI CONSERVAT AVGG. Jupiter debout à g. Jolie patine vert olive TTB 19€
22 Élagabal/dnr. 219 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ VICTOR ANTONINI AVG. Victoire courant à dr. RCV. 7553 (75\$). TB+ 21€	49 Maximien/ps. auri. 300 Antioche. Buste radié et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Maximien recevant un globe nicéphore de Jupiter. RC. -. Patine marron. TB+ 27€
23 Jules Maesa/dnr. 222 Rome. Buste drapé à dr./ PVDI-CITIA. La Pudeur assise à g. RCV. 7756 (125\$). Patine grise. TB+ 45€	50 Maximien Aug II/fol. 307 Antioche. Buste lauré consulaire à dr./ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. La Providence et la Quiétude debout face à face. RC. 3641 (75€). Piqué et corrodé. R TB/B 12€
24 Alexandre Sévère/ses. 232 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ MARS VLTOR. Mars courant à dr. RCV. 7979 (285€). Beau portrait. Revers corrodé. . TB+TB 33€	51 Carausiuslauri. 287 Londres. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PAX AVG. la Paix debout à g. RC. 3568. (150€). Patine vert noir. TB 75€
25 Maximin I^{er} Thrace/ses. 237 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ SALVS AVGVSTI. La Santé assise à g. RCV. 8338 (300€). R TB+ 59€	52 Allectuslauri. 293 Londres. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ LAETITIA AVG. La joie debout à g. RC. 3586 (150€). TB 55€
26 Gordien IIIlant. 240 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVG. La Virilité debout à g. RCV. 8669 (50\$). TTB/TB+ 21€	53 Galère Aug./fol. 306 Trèves. Buste casqué et cuirassé à g. tenant une lance et un bouclier./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RR TB/B 18€
27 Philippe I^{er}lant. 248 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SAECVLARES AVGG. Antilope à g. RCV. 8960 var. TB+ 29€	54 Galéria Valéria/fol. 310 Thessalonique. Buste diadémé et drapé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730 (110€). Patine verte piquée. TB 75€
	55 Constance I^{er}/fol. 300 Ticinum. Tête laurée à dr./ SACRA MON VRB ET CAESS NOSTR. La Monnaie debout à g. RC. 3676 (40€). Patine gris vert granuleuse. TTB 24€
	56 Sévère II César/fol. 305 Rome. Tête laurée à dr./ SAC MON VRB AVGG ET CAESS NN. Génie debout à g. RC. 3736 (110€). Patine marron. R TB+ 95€
	57 Maximin II César/fol. 305 Rome. Tête laurée à dr./ SAC MON VRB AVGG ET CAESS NN. La Monnaie debout à g. RC. 3755 (50€). Beau portrait. R TB 31€
	58 Maxence/fol. 310 Rome. Tête laurée à dr./ CONSERV VRB SVAE. Temple de Rome. RC. 3779 (30€). TTB 21€
	59 Licinius I^{er}/fol. 313 Nicomédie. Tête laurée à dr./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. RC. 3798 (18€). Patine verte. TB 11€
	60 Licinius II César/cen. 318 Héraclée. Buste lauré consulaire à g./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3818 (25€). Patine verte. TB+ 24€
	61 Constantin I^{er} Aug/fol. 308 Trèves. Buste lauré et cuirassé à dr./ GENIO POP ROM. Génie debout à g. RC. 3861 (20€). Patine gris vert. TB+ 23€
	62 Constantin I^{er}/cen. 319 Lyon. Buste casqué et cuirassé à dr./ Deux victoires soutenant un bouclier au-dessus d'un cippe. RC. 3883 (30€). R TB/TTB 53€
	63 Valérien II César/ant. 257 Antioche. Buste radié et drapé à dr./ FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux étendards. C. 24 (6f.). Corrodé. R TB+ 39€
	64 Rome/cen. 331 Héraclée. Buste casqué et cuirassé à g./ Louve allaitant Rémus et Romulus. RC. 3894 (15€). Patine noire. TTB 14€
	65 Crispus/cen. 322 Héraclée. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ DOMINOR NOSTR CAESS. VOT/ X dans une couronne. RC. -. Patine verte. TB+ 14€
	66 Constantin II César/cen. 322 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à g./ CAESARVM NOS TRORVM. VOT/X dans une couronne. RC. 3943 (20€). Patine verte. TB/TTB 10€
	67 Constance II César/cen. 326 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3984 (20€). TB+ 9€
	68 Delmacel/cen. 335 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et un étendard. RC. 3932 (50€). Patine verte. TB 19€
	69 Constans Aug./cen. 343 Trèves. Buste daidémé, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIAE DD AVGG Q. Deux Victoires face à face. RC. 3971 (10€). TB 5€
	70 Constance II Aug./mai. 348 Buste diadémé, drapé et cuirassé à g./ FEL TEMP REPARATIO. Constance debout à g. avec deux captifs. RC. 4004 (30€). Patine verte. TB+ 14€
	71 Vétranion/mai. 350 Siscia. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ HOC SIGNO VICTOR ERIS. Vétranion debout à g. tenant le labarum couronné par la victoire. RC. 4042 (250€). Patine verte. RR TB 52€
	72 Constance Galle/mai. 352 Siscia. Buste drapé et cuirassé, tête nue à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4056 (30€). Beau portrait. TTB/TB+ 33€
	73 Julien II/2 mai. 363 Antioche. Buste barbu, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REI PVB. Le Bœuf Apis à dr. RC. 4072 (150€). TB 52€
	74 Jovien/mai. 363 Buste diadémé à dr./ VOT V dans une couronne. RC. 4086 (85€). Patine verte. R TB+ 42€
	75 Procope/fol. 365 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REI PVB. Procope debout à g. C. 10 (30f.). RC. 4125 (250€). Patine verte. TB+ 75€
	76 Valens/sil. 367 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ RESTITVTOR REIP. Valens debout à dr. Percée. RR TB+ 47€
	77 Théodose I^{er}/mai. 383 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM L'empereur debout à dr. RC. 4181 (35€). Patine verte. TB+ 17€
	78 Aelia Flaccilla/mai. 383 Constantinople. Buste diadémé et drapé à dr./ SALVS REIPVBLICAE. Aelia debout de face. Patine noire granuleuse. TB+ 59€
	79 Arcadius/pb. 401 Buste casqué et cuirassé de face avec lance et bouclier./ Constantinople trônant de face. RC. -. Patine marron foncé. R TB+/B+ 33€
	80 Eudoxia/pb. 395 Buste diadémé et drapé couronné par la main de Dieu. Eudoxia assise de face. RC. 4240 (85€). Patine verte. TB 65€

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 5 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 80 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES BOURSES

DÉCEMBRE

- 1 Bagnolet (93) (***) (N) (MONEXPO)
- 2 Toulouse (31) (***) (N)
- 2 Hanovre (D) (***) (N)
- 2 La Haye (NL) (***) (N)
- 2 Tilburg (NL) (***) (N)
- 7/9 Niort-Parthenay (79) colloque (SENA)
- 7/9 Vérone (I) (****) (N)
- 8/9 Chamalières (63) (**) (tc)
- 9 Marly (59) (***) (tc)
- 9 Saint-Étienne (42) (**) (N)
- 9 Herentals (B) (**) (N)
- 9 Tilburg (N) (**) (N)
- 9 Augsburg (D) (****) (N)
- 16 Aix-en-Provence (13) (**) (N)
- 16 Le Chesnay (78) (**) (N)
- 16 Bruxelles (B) (***) (N)
- 16 Amsterdam (NL) (****) (N)
- 23 Etten-Leur (NL) (**) (N)

JANVIER

- 6 Goussainville (95) (**) (N)
- 6 Bad Kreuznach (D) (**) (N)
- 10/13 New York (USA) (*****) (N)
- 13 Dombasle-sur-Meurthe (54) (**) (N)
- 13 Sarrebruck (D) (**) (N)
- 19 Ludwigsburg (D) (**) (N)
- 19/20 Bâle (CH) (****) (N)
- 25/26 Plaisance (I) (nc) (N)
- 27 Montélimar (26) (**) (N)
- 27 Frankenthal/Pfalz (D) (nc) (N)
- 27 Neumarkt (D) (**) (N+Ph)

DÉCEMBRE : BOURSES SOUS LE SAPIN



Le dimanche 16 décembre 2007, Joël et Nicolas seront au Chesnay pour la 37^e bourse de l'Association qui se tient normalement dans la salle des expositions Maurice Cointe de l'Hôtel de Ville du Chesnay de 9h30 à 17h30 tandis que Laurent sera lui à Bruxelles/Evere pour la 24^e bourse numismatique qui se tiendra de 9h00 à 15h00 au complexe sportif d'Evere, avenue des Anciens combattants.

Pensez à vos cadeaux de Noël. **LIVRES IX** est disponible, n'hésitez pas à passer vos commandes que nous vous livrerons lors de ces différents salons. Il reste à vous souhaiter de Bonnes Fêtes de fin d'année !

Laurent SCHMITT



**CLIQUEZ POUR VISITER
LE CALENDRIER DE
TOUTES LES BOURSES
ÉTABLI PAR
DELCAMPE.COM**

SAINT-RÉMY : PARI RÉUSSI !

Laurent Schmitt avait fait le déplacement pour se rendre au premier salon organisé par l'Association numismatique San-Rémoise les samedi 27 et dimanche 28 octobre. Saint-Rémy ? Où est-ce ?

Saint-Rémy, c'est aux portes de Chalon-sur-Saône, à 300 kilomètres de Paris, au cœur de la Bourgogne et de ses célèbres vignobles, de sa cuisine multiple et réputée, aux monuments innombrables.

Tout était au rendez-vous : le temps, la salle Georges Brassens, l'accueil, l'organisation. Le plus, outre l'aspect convivial, c'était le repas du soir, digne des grands restaurants du coin, il y avait un chef au fourneau avec œufs en meurette, escalopes à la crème, fromages de Bourgogne, desserts multiples et vin de qualité consommés avec modération ! Une vingtaine de marchands, environ deux cents visiteurs et une cinquantaine de personnes le samedi soir, pour écouter un exposé sur l'atelier monétaire de Lyon. André Kieffer, Pascal Laurenceau et toute leur équipe peuvent être fiers du pari réussi et vous donnent rendez-vous les samedi 25 et dimanche 26 octobre pour la deuxième édition de cette manifestation chaleureuse.

LE SNNPP : ILS SUSPENDENT PLUS VITE QUE LEUR OMBRE !!!

Un grand moment dans la vie du syndicat le SNNPP : la présidente avait imprudemment suspendu notre confrère Jean-Philippe Creusy, mêlé à une malheureuse affaire, sans prendre garde au fait que celui-ci venait de démissionner du syndicat. Quel manque de chance, Jean-Philippe est totalement blanchi par la Justice... il va falloir le dé-suspendre pour pouvoir recevoir sa démission... la vie est compliquée.

UN VOL GRAVISSIME

Notre lecteur Michel Taillard, l'éminent spécialiste du XX^e siècle, s'est fait voler sa valise à la Bourse de Bagnolet. Le butin est tout à fait reconnaissable, prévenez-le si vous voyez, entendez parler ou avez une information utile : mich342000@aol.com.



Philippe I^{er} - (1060-1108)	
1	Denier, 3 ^e type, c. 1100, Étain, Dy.44, Rare. Denier incomplet et cassé présentant de haut reliefs TB+ 135€

SAINT-AIGNAN (Seigneurie de)	
2	Denier, circa 1100-1200, Saint-Aignan, Bd.321 (8 f.), Monnaie avec petit manque de métal B 50€

Philippe III (1270-1285) et Philippe IV (1285-1314)	
3	Gros tournois, circa 1280-1290, Dy.213, Flan un peu court. Patine grise TB+ 75€
4	Denier tournois à l'o rond, circa 1280-1290, Dy.223, Flan irrégulier avec faiblesses de frappe. Patine foncée TB+ 32€

Philippe VI de Valois - (1328-1350)	
5	Denier tournois, 1 ^{er} type, 06/09/1329 (en fait 1350), Dy.278, Flan large et irrégulier. Quelques motifs apparaissent sur la face opposée TTB 55€

Jean II dit "le Bon" - (1350-1364)	
6	Gros à la queue, circa 1355, Dy.300 et suivantes, Flan irrégulier et faiblesses de frappe. Concrétions B 50€

Charles V - (1364-1380)	
7	Blanc au K, 20/04/1365, Dy.363, Manque de métal. Monnaie pliée AB 3€
8	Blanc au K, 20/04/1365, Dy.363, Flan très large avec faiblesse de frappe au niveau des motifs centraux TTB 55€

Charles VI dit "le Fou" - (1380-1422)	
9	Gros aux lis sous une couronne, (03/11/1413), Tournai ?, Dy.384, Exemple avec manque de métal TB+TTB 60€
10	Florette, 2 ^e émission, (11/08/1421), Tours, anneau 6°, Dy.387A, Flan irrégulier. Exemple ayant été nettoyé TB+ 40€
11	Florette, 5 ^e émission, (02/07/1419), Atelier indéterminé, Dy.387D, Assez rare. Flan irrégulier. Patine grise TB 50€

Charles VI - (1380-1422)	
12	Double tournois, 2 ^e ém., 0 rond, 11/09/1389, Atelier indéterminé, Dy.393A, Monnaie fragmentaire. Forte usure AB 4€

Louis XII - (1498-1514)	
13	Blanc à la couronne du Dauphiné, 25/04/1498, Montélimar, point 3°, Dy.671, Flan irrégulier TB 45€

NAVARRRE (Royaume de) - Henri d'Albret - (1516-1555)	
14	Liard à la croissette, sd. (1541-1555), Bd.585, Flan irrégulier. Oxydation verte au droit comme au revers TB+ 38€

Henri II - (1547-1559)	
15	Douzain aux croissants, 1551, Paris, A, 7.440.480 ex., Sb.4380 (47 ex.), Flan irrégulier et large. Exemple taché TTB 47€
16	Douzain aux croissants, Millésime indéterminé, Grenoble, Z, Sb.4380, Flan irrégulier. Patine grise. Reliefs plus faibles au revers qu'au droit TTB/B 20€

Charles IX - (1560-1574)	
17	Teston, 4 ^e type, 1568, Bayonne, L, 108.961 ex., Sb.4610 (12 ex.), Frappé au droit avec un coin rouillé TB+TTB 110€
18	Liard au C couronné, 1566, Paris, A, 232.288 ex., Sb.4300 (4 ex.), Forte usure et flan irrégulier B- 13€
19	Liard du Dauphiné, 2 ^e émission, Millésime indéterminé (1573-1575), Grenoble, Z, Sb.4306 (4 ex.), Patine grise. Petite faiblesse de frappe TB 45€

Henri III - (1574-1589)	
20	Teston, 10 ^e type au nom de Charles IX, 1575, Toulouse, M, 387.396 ex., Sb.4634, Flan un peu court. Monnaie légèrement décentrée TB/TB+ 59€
21	Quart d'écu, croix de face, 1585, La Rochelle, H, 91.501 ex., Sb.4662 (6 ex.), Flan irrégulier TTB 49€
22	Double sol parisien, 1 ^{er} type, 1575, Montpellier, N, Sb.4470 (3 ex.), Flan légèrement voilé. Usure importante B 15€
23	Douzain aux deux H, 1 ^{er} type, 1577, Poitiers, G, 273.360 ex., Sb.4398 (13 ex.), Trace de plume TB 28€
24	Liard à l'H couronné, 1578, Atelier indéterminé, Sb.4308, Flan avec un petit éclatement. Patine foncée TB 26€

25	Double tournois, 2 ^e type, 1589, Lyon, D, 269.100 ex., CGKL.66 a-1 (R3), Flan irrégulier présentant des éclatements. Patine marron TTB 60€
----	--

DOMBES (Principauté de) - Henri II de Montpensier - (1592-1608)	
26	Douzain, 1597, Trévoux, Bd.1070, Flan irrégulier. Patine grise TB 35€

Henri IV - (1589-1610)	
27	Demi-franc de Bordeaux, 1592, Bordeaux, K, 45.954 ex., Sb.4744 (8 ex.), Flan irrégulier et exemplaire présentant des faiblesses de frappe. Patine grise avec taches B+ 75€
28	Quart d'écu, 2 ^e type d'Aix, 1[...], Aix-en-Provence, Sb.4692, Flan irrégulier et léger triflage TB 49€
29	Denier tournois, 1607, Paris, A, 1.472.760 ex., CGKL.222, Flan régulier. Usure important au centre du revers B+/B 11€

FRANCHE-COMTÉ	
30	Carolus, 1613, Besançon, 615.423 ex., CGKL.M15/1613, Flan oblong. Taches et patine foncée B 6€

DOMBES (PRINCIPAUTÉ DE) - Marie de Montpensier - (1608-1628)	
31	Liard à l'M, Millésime illisible, Trévoux, Bd.1077, Flan court et irrégulier. Exemple avec argenture TTB 35€

DOMBES (Principauté de) - Gaston d'Orléans - (1627-1650)	
32	Liard, 1639, Trévoux, Bd.1091, Flan irrégulier et court. Légende hors flan B+ 4€

Louis XIII - (1610-1643)	
33	Quart d'écu, 2 ^e poinçon de Warin, 1642, Paris, A, point, Louvre, 136.650 ex., Dr.2/107, Usure régulière et flan légèrement voilé. Exemple taché TB 120€
34	Double tournois dit de "Warin", 1643, La Rochelle, H, CGKL.514, Assez hauts reliefs au revers. Léger décentrage TB+TTB 45€

CHÂTEAU-RENAUD (Principauté de) - François de Bourbon, prince de Conti - (1603-1614)	
35	Liard, 1613, Bd.1818, Forte usure B- 6€

ORANGE (Principauté d') - Guillaume-Henri de Nassau - (1650-1702)	
36	Denier tournois, 165[?], Orange, Bd.1014, Exemple frappé sur un flan irrégulier TB 22€

ALSACE	
37	Kreuzer, circa 1620, Strasbourg, Bd.1334, Rare. Flan large TB+ 32€

STRASBOURG (Ville de)	
38	Dreibatzner, Strasbourg, Bd.1349, Reliefs nets. Une fente traverse la monnaie TTB 45€

Louis XIV - (1643-1715)	
39	Quart d'écu à la mèche courte, 1645, Paris, A, rose, Matignon, 1.471.400 ex., Dr.2/296, Monnaie nettoyée. Tache au droit comme au revers. Quelques rayures TB/TB+ 64€
40	Demi-écu à la mèche longue, 1655, Limoges, 6.741 ex., Dr.2/301, Jolie patine grise. Petites stries de nettoyage TTB 175€
41	Demi-écu à la mèche longue, 1652, Angers, F, 222.436 ex., Dr.2/301, Faibles reliefs au niveau du buste B+/TB 38€
42	Douzième d'écu à la mèche longue, 1658, Aix, &, 263.769 ex., Dr.2/307, Léger décentrage TTB/TB+ 65€
43	Douzième d'écu juvénile, 1 ^{er} type, 1662, Lyon, D, 322.217 ex., Dr.2/318, Molette : Manis. Patine grise TB+ 70€
44	4 sols des traitants, 1676, Vimy, D, 21.498.000 ex., Dr.2/456, Patine grise TB 27€
45	4 sols des traitants, 1676, Vimy, D, 22.538.325 ex., Dr.2/456, Patine grise TB 27€
46	Quart d'écu aux 8 L, 1 ^{er} type, 1691, E, Tours, rf, Dr.2/403, Reliefs faibles au niveau du buste B+/TB 85€
47	Écu aux palmes, 1694, flan réformé, Paris, A, 848.079 ex., Dr.2/410, Reliefs faibles sur le buste TB 135€
48	Douzième d'écu aux palmes, 16[9..], Lyon, D, rf, Dr.2/416, Rare. Tache au revers et traces de réformation. Millésime illisible TB 99€
49	Écu aux insignes, (1701-1703), Atelier indéterminé, flan réformé, Dr.2/420, Flan large et régulier. Traces de réformation importantes sur le buste TB+ 125€
50	Écu dit "aux huit L" 2 ^e type, 1705, Rennes, 9, flan réformé, Dr.2/436, Flan oblong taché au droit TB+/TB 190€
51	Demi-écu aux 8 L, 2 ^e type, 1705, A, Paris, rf, Dr.2/480, Lettre d'atelier illisible B/B+ 65€

52	Vingt sols aux insignes, 1707, Bayonne, L, 728.045 ex., Dr.2/464, Flan large et légèrement irrégulier. Patine grise TB+ 90€
53	Dix sols aux insignes, 1703, Paris, A, 7.974.670 ex., Dr.2/463, Carré de revers cassé, sinon haut relief TTB 55€
54	Liard au buste âgé, 1693, Lyon, D, 2.063.369 ex., Dr.2/480, Flan voilé. Usure importante AB 3€
55	Dixième d'écu aux trois couronnes, 1710, Rennes, 9, 109.501 ex., Dr.2/454, Exemple avec lion rampant. Stries d'ajustage au droit comme au revers TTB 155€
56	Pièce de 30 deniers dite "Mousquetaire", 1711, Atelier indéterminé, Dr.2/475, Etat de conservation déplorable AB 2€
57	Liard de France, type de Lille, 1714, Lille, W, 1.300.200 ex., Dr.2/482, Monnaie décentrée. Patine marron AB 7€

ITALIE - LIGURIE - TASSALORO - Livia Centurioni - (1657-1667)	
--	--

58	Douzième d'écu ou Luigino, 1666, , Imitation de la pièce d'Anne-Marie de Montpensier. Surface granuleuse. Monnaie nettoyée TTB 20€
----	---

MONTBELLARD - Léopold-Éberhard - (1643-1715)	
59	Liard, 17[?], Montbellard, Bd.1303, Patine marron B+ 10€

LORRAINE (DUCHÉ DE) - Léopold I^{er} - (1697-1729)	
60	Teston d'argent, réformé, 1711, Nancy, Bd.1576, Exemple frappé sur un flan large. Reliefs peu nets au niveau des motifs centraux avec traces de réformation TB 99€

Louis XV - (1715-1774)	
61	Demi-écu vertugadin, réformation, 1716, Lille, W, Dr.2/554, Flan taché au droit et au revers. Très belle réformation TTB+ 175€
62	Dixième d'écu Vertugadin, 1716, Paris, A, rf, Dr.2/556, Flan très large. Joli portrait. Trou rebouché TB/TB+ 150€
63	X sols de France/Navarre, 1719, Lyon, D, Dr.2/565, Exemple troué. Patine grise TB+ 35€
64	X sols, 1719, Lille, W, 631.350 ex., Dr.2/475, Reliefs presque inexistant au niveau du buste B+/TB 36€
65	Tiers d'écu de France, 1721, Rennes, 9, flan neuf, Dr.2/568, Stries d'ajustage sur le portrait et paillage sur l'écu de France ... TB/TB+ 42€
66	Demi-sol au buste enfantin, 1720, Reims, S, 2.385.000 ex., Dr.2/599, Rayures diverses B- 14€
67	9 deniers des "Colonies Françaises", 1722, La Rochelle, H, Lec.193, Forte usure et monnaie décentrée au revers B/AB 30€
68	Écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Rouen, B, 477.475 ex., Dr.2/579, Exemple avec brillant de frappe au revers et taches au droit TTB 110€
69	Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1729, Aix-en-Provence, &, 519.010 ex., Dr.2/580, Exemple recouvert d'une patine grise B+ 29€
70	Cinquième d'écu aux branches d'olivier, 1726, Lyon, D, 199.955 ex., Dr.2/581, Flan irrégulier. Forte usure AB/B 22€
71	Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1730, Dijon, P, Dr.2/582, Flan irrégulier. Forte usure AB/B 17€
72	Vingtième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1731, Strasbourg, BB, 23.904 ex., Dr.2/583, Flan légèrement voilé. Usure importante au niveau du buste B-/B 30€
73	Écu dit "au bandeau", 1753, Bordeaux, K, 36.520 ex., Dr.2/584, Assez forte usure et rayure sur la tête TB 85€
74	Demi-écu au bandeau, 1747, Lille, W, 369.348 ex., Dr.2/585, Flan taché TB 39€
75	Dixième d'écu au bandeau, 1746, Paris, A, 456.050 ex., Dr.2/587, Stries d'ajustage. Patine grise TTB 80€
76	Sol dit "à la vieille tête", 1772, Troyes, V, 660.080 ex., Dr.2/606, Patine verte hétérogène TB+ 14€
77	Liard dit "à la vieille tête", 1770, Montpellier, N, 313.290 ex., Dr.2/608, Patine marron. Infime éclatement de flan TTB 42€

Louis XVI - (1774-1793)	
78	Liard à l'écu, 1788, Lile, W, 289.600 ex., 1 ^{er} semestre, Dr.2/627, Léger décentrage au revers. Patine marron. De petites rayures TB+ 26€
79	30 sols au Génie, 1792, Limoges, I, R.42/20, Stries d'ajustage au droit comme au revers B+ 34€

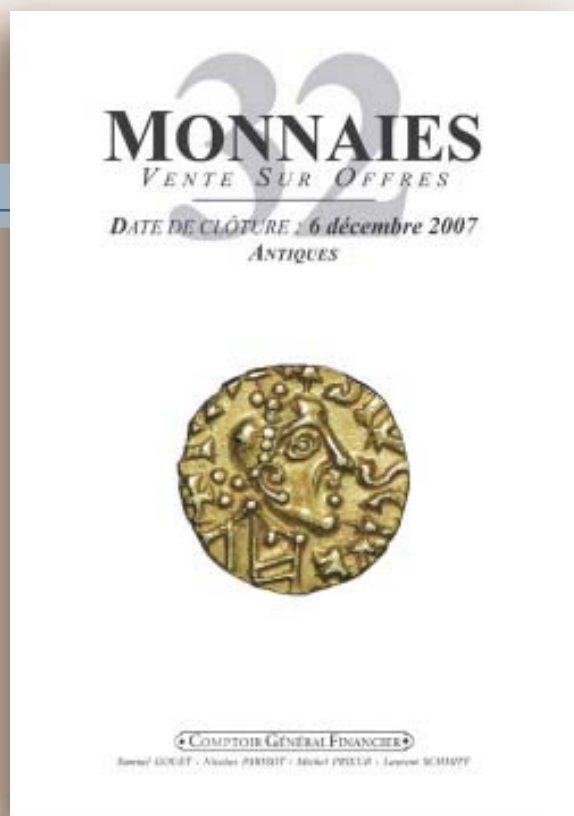
Louis XVI - Constitution - (1774-1793)	
80	15 sols au génie, 1791, Limoges, I, R.40/10, Flan irrégulier et très forte usure AB 6€

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 5 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 80 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

MONNAIES 32 ET MONNAIES 33 ...

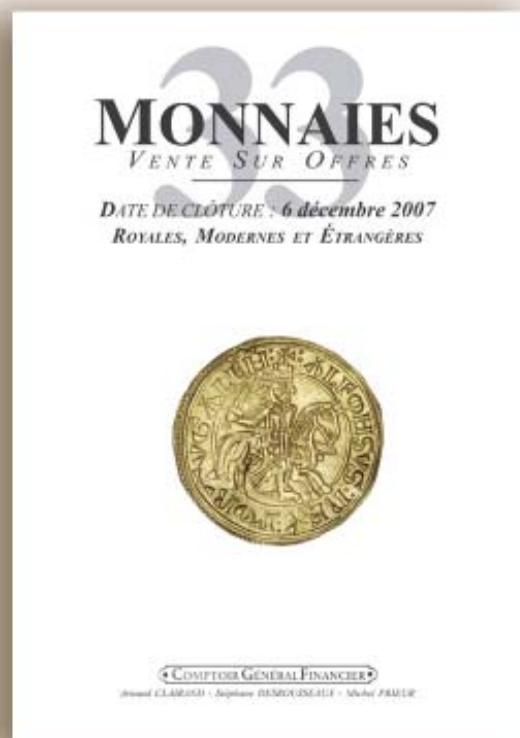
Alors que nous avons connu un mois de novembre *horribilis*, **MONNAIES 32** et **MONNAIES 33** ont bien été expédiés les lundi 5 et mardi 6 novembre 2007. Et pour une fois, excepté les « no man's land » du Grand Sud de la France, le catalogue semble avoir été acheminé normalement sur la plus grande partie du territoire, tandis que ceux destinés à l'étranger étaient distribués par une grande enseigne privée étrangère, la Poste Hollandaise, mais si... devant les tarifs dissuasifs et les délais parfois elliptiques du service postal national !

Premier constat, le catalogue était en ligne semaine 43, c'est-à-dire le vendredi 26 octobre, soit dix jours avant l'expédition, avec une nouvelle présentation, complètement remaniée par notre service informatique, Didier et Jean-Luc. Nous avons reçu de très nombreux messages nous félicitant pour une présentation plus « classe » et surtout plus lisible, moins formulaire « feuille d'impôts ». Outre une lecture aisée, c'est la facilité de la rédaction des ordres en ligne, grâce au site internet, qui a été plébiscitée par les utilisateurs, et le nombre de formulaires transmis par internet s'en est trouvé amélioré. Ceci tombait au mieux compte tenu des grèves.



Deuxième constat, c'est le nombre très important d'entre vous qui nous ont fait part par mails, par téléphone ou verbalement, dans les différents salons en particulier, de la qualité des deux catalogues qui leur étaient parvenus. Le premier point est l'accueil à la division en deux du catalogue qui aurait fait au total 704 pages et ne serait pas rentré dans de nombreuses boîtes postales et se serait donc retrouvé, au mieux, à vous attendre à la poste, au pire, non distribué ou perdu comme cela nous a été malheureusement signalé pour **MONNAIES 31**.

si nous permettent de corriger « nos coquilles d'imprimerie » ou nos erreurs de classement qui restent malgré tout, très peu nombreuses, les monnaies sont normalement retirées en cas d'erreur, elles repasseront ultérieurement. Le troisième point, dont nos nombreux lecteurs et nous-mêmes en avons été témoins, est l'amélioration de la qualité d'impression du catalogue, au niveau des couleurs et de la définition de la trame aléatoire, particulièrement pour les bronzes antiques. Il nous reste encore beaucoup de travail à faire et nous mettrons en place, dès le début de l'année prochaine,



...SUR LES RAILS MALGRÉ LES GRÈVES

Les catalogues sont plus maniables avec 384 pages pour **MONNAIES 32** et 336 pages pour **MONNAIES 33**. Vous êtes 2.000 à avoir reçu **MONNAIES 32** et 2.500 pour **MONNAIES 33**.

Le deuxième point, c'est le choix des objets présentés. Nombre d'entre vous ont attiré notre attention sur la qualité, le choix et la diversité des monnaies présentées en particulier pour les monnaies modernes. Quelques erreurs nous ont été signalées et nous en remercions nos fidèles lecteurs qui ain-

de nouvelles améliorations sur la qualité et la présentation de nos différents catalogues papier.

Nous ne savons pas encore si le lot 1500 fera couler beaucoup d'encre, en tout cas, il a déjà fait couler beaucoup de salive, tant en France que dans le monde numismatique lusitanien et les milieux professionnels tout court. En effet, offrir en France le maraboutin unique d'Alphonse III du Portugal correspond à un confrère portugais qui proposerait un écu d'or de Saint-Louis à la vente. Il faudra attendre jusqu'au 13 décembre 2007 pour savoir à combien se sera vendu ce « bijou » unique de la Numismatique et avec combien d'offres. Nous ne manquerons pas de vous tenir au courant dès le **BN 42**.

Dernier point, au moment où vous lirez ces lignes, il vous restera moins de 2 jours pour nous faire parvenir votre ordre. Rappelez-vous que nous avons choisi la date du 6 DÉCEMBRE 2007 pour la date de clôture de **MONNAIES 32** et de **MONNAIES 33** afin que vous puissiez placer vos monnaies sous le sapin, afin de les offrir ou de vous les offrir pour Noël, alors, n'attendez pas la dernière minute pour nous faire parvenir vos ordres et bonnes Fêtes à tous.

Laurent SCHMITT



N°314



N°323



N°325



N°328



N°354



N°358



N°374



N°441



N°526



N°536



N°543



N°545



N°551



N°572



N°585



N°591



N°635



N°735

N°744



N°755



N°762



N°772



N°795



N°802



N°882



N°890



N°904



N°930



N°936



N°958



N°965



N°969



N°975



N°980

MONNAIES 32

MONNAIES 33



N°1373



N°1387



N°1426



N°1432



N°1449



N°1476



N°1463



N°1496



N°1501



N°1575



N°1507



N°1508



N°1515



N°1525



N°1536



N°1542



N°1543



N°1537



Monnaies du Directoire (1795 - 1799) et du Consulat (1799 - 1804) (1/2)



DUPRE pt module
Frappes : An 4 à An 5
13 088 670
Retrait : An 5



DUPRE pt module
Frappes : An 4 à An 5
4 554 903
Retrait : An 5



DUPRE
Frappes : An 4 à An 5
16 377 141
Retrait : An 5



DUPRE
Frappes : An 6 à 8
100 083 259
Retrait : 12 mars 1856



DUPRE gd mod refraappe
Frappes : An 5 à An 8
1 917 679
Retrait : 12 mars 1856



DUPRE gd module
Frappes : An 5 à An 9
139 693 784
Retrait : 12 mars 1856



DUPRE modif du 2 déc
Frappes : An 4 à An 5
-
Retrait : 12 mars 1856



DUPRE gd mod refraappe
Frappes : An 5 à An 8
15 767 716
Retrait : 12 mars 1856



DUPRE gd module
Frappes : An 5 à An 9
97 732 094
Retrait : 12 mars 1856



UNION ET FORCE
Frappes : An 4 à An 11
21 246 225
Retrait : 25 juin 1928



Eric PRIGENT - Michel PRIEUR

www.cgb.fr

Notre lecteur Éric Prigent a réalisé une série de planches pédagogiques où les monnaies de chaque période sont présentées

en avers et revers avec toute la série monétaire concernée exposée sur une seule planche. Nous les publierons dans un format

suffisant pour permettre l'impression couleur et l'affichage, soit dans une classe, soit pour le plaisir.

FORUM DES AMIS DU FRANC N° 138

L'AFFAIRE DU A SUR COQ

Tout le monde connaît l'existence des 40 francs 1811 A où le A de l'atelier de Paris est surchargé sur un différent coq... c'est un numéro particulier du FRANC et Stéphane Desrousseaux l'a retrouvé mentionné dans les archives de l'époque.

Existe-t-il un 20 francs 1811 A avec la même variété ?



Notre lecteur Marcel Picard a pu le croire mais les images agrandies sont claires.



Voici deux images du détail de sa pièce et l'agrandissement d'une 40 francs 1811 A sur Coq. Juste une variété amusante...

INSCRIVEZ-VOUS SUR LA LISTE DE DIFFUSION !

Comme la liste de diffusion des ADF est sécurisée, on ne peut s'y inscrire que volontairement et personnellement.

Allez donc à <http://unionetforce.free.fr/spip/spip/spip.php?rubrique6> et suivez les instructions. Non seulement vous recevrez automatiquement les informations mais vous pourrez aussi poser des questions à tous les autres ADF inscrits sur les monnaies qui vous posent problème ! Si tout le monde participe, nous pourrions bientôt mettre les notules en ligne en direct, avec les réponses qu'auront apportées les ADF à celui qui aura posé la question !



UN AUTRE MONDE POUR LES FAUTÉS

Le sport favori des chasseurs de variétés, aux USA, est d'aller chercher des rouleaux d'origine à la banque et d'éplucher le contenu. Comme le marché des fautés est incroyablement développé là-bas - pas comme ici - cela peut devenir un vrai jackpot !

Le site numismaster.com nous apprend qu'un coin doublé sur une 1 cent Lincoln 1969 s'est vendu récemment 58.000 euros et qu'un autre vient d'être découvert dans un rouleau, donc pour 1 cent !

STÉPHANE DESROUSSEAUX DOCTEUR EN HISTOIRE MENTION TRÈS HONORABLE À L'UNANIMITÉ...



Pour nombre de nos fidèles lecteurs et collectionneurs, Stéphane Desrousseaux est le « Monsieur monnaies modernes françaises » de CGB-CGF et aussi l'un des dirigeants des Amis du Franc.

Notre discret collègue n'en est pas moins atypique car il est de par sa formation un historien et fait plus rare un historien spécialisé sur le fait numismatique.

Passionné de numismatique, mais aussi passionné par Napoléon Ier, c'est tout naturellement sous la houlette du professeur et académicien Jean Tulard que Stéphane a étudié l'histoire de la numismatique sous le Consulat et l'Empire.

C'est donc avec une certaine émotion que nous avons pu assister, jeudi 29 novembre dernier, dans une salle de la Maison de la Recherche à Paris à sa soutenance de thèse

de doctorat intitulée « *La monnaie en circulation à l'époque napoléonienne - Étude numismatique* ».

Présidé par Jean Tulard, le jury était composé du professeur Jacques-Olivier Boudon de l'Université Paris-Sorbonne, M. François de Callataÿ, directeur de recherche à l'EPHE et, entre autres, chef du département des Cabinets Muséologiques (collections nationales d'estampes, de manuscrits, de monnaies et de médailles) de la Bibliothèque royale de Belgique et enfin, M. François Monnier, directeur de recherche à l'EPHE (qui avait ce jour-là réussi à s'échapper miraculeusement de la Sorbonne occupée).

Dans la salle, était présent Jean-Marie Daranis, conservateur de la Monnaie de Paris, avec lequel Stéphane a longuement travaillé

lors de ses recherches dans les archives. Confronté à ce jury de spécialistes de renom, Stéphane Desrousseaux a subi un assaut de questions très précises et pointues sur son mémoire de thèse. Tous ont cependant vanté les qualités et le sérieux de son travail puisqu'il a obtenu la mention très honorable à l'unanimité des membres du jury ce qui, selon les propos mêmes de Jean Tulard, président du jury de thèse, est exceptionnel.

Le jury a aussi souligné le remarquable effort de notre collègue qui a su conjuguer son travail universitaire et son lourd travail de numismate professionnel.

Désormais, c'est donc le Dr Stéphane Desrousseaux qui officiera à nos côtés et aura le plaisir de vous servir.

Un bel exemple de réussite qui montre que la recherche universitaire en numismatique peut aller de pair avec la numismatique professionnelle.

Laurent COMPAROT

Site de l'Université Paris-Sorbonne : avec la présentation résumée en sept pages de la thèse de Stéphane

http://www.paris-sorbonne.fr/fr/IMG/pdf/DESROUSSEAUX_Position.pdf

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES AMIS DU FRANC

Assemblée générale studieuse, ponctuée de votes unanimes et du soulagement d'avoir un nouveau site, une liste de diffusion et de discussion en état de marche... Après une perte de membres durant les années sans site internet actif, les ADF voient de nouveau l'avenir sous le signe de la recherche et des publications... Le redémarrage grâce à Philippe Théret d'une liste de diffusion entre membres nous fait retrouver les échanges d'informations et les discussions animées !

Bien entendu, beaucoup plus de projets que de gens pour les réaliser mais la bonne direction est reprise !



Le forum ADF se réorganise et prend du poids !

Depuis quelques mois, le forum des ADF est en plein rangement et expansion. Cette réorganisation concerne uniquement les notules et pas l'architecture même du forum. Le forum présente actuellement 1295 notules et croît de deux à cinq notules par semaine.

Cette organisation reprend exactement celle du Franc, en classant par valeur faciale, puis par type, puis (nouveau), par millésime et enfin par atelier. Les notules concernant les variétés d'un même millésime et d'un même atelier se suivent désormais et il est extrêmement simple de rechercher une information sur une monnaie particulière que vous avez en main ou dont vous considérez l'achat. Par exemple, vous possédez une 50 Centimes Chambres de Commerce 1928 avec un 2 fermé. Cette monnaie est-elle répertoriée ? A combien d'exemplaires ? Y a-t-il un pointage d'effectué ? Rendez-vous donc en suivant les liens du forum dans le type 50 Centimes Chambres de Commerce (Accueil du site > Les forums > 50 centimes > F191 : 50 cts Chambres de Commerce) puis déroulez les notules jusqu'au millésime 1928. Là vous voyez apparaître ce que vous cherchez : Surplus de métal : 2 fermé. Cliquez et profitez des informations.

Tout le monde n'est pas spécialiste des variantes, variétés et artéfacts, et ce système de classement permet à n'importe qui de savoir si sa monnaie présente une variété ou non. Vous possédez une 1 Franc semeuse nickel de 1991 et vous voulez savoir si celle-ci présente une variété. Rien de plus simple, rendez-vous dans le type 1 Franc semeuse nickel et allez lire les notules concernant celles de l'année 1991. Tiens, ma monnaie aussi a une signature en relief, et un seul autre exemplaire est répertorié... Bien évidemment, si votre monnaie présente une variété non répertoriée, faites-le nous savoir en envoyant une photo ou un scan GRAND format à prieur@cgb.fr. Le site des



ADF n'a pas seulement besoin de nouveautés, nous avons aussi besoin de savoir si vous possédez telle ou telle variété, en quelle quantité et si possible images à l'appui. Vous avez effectué des pointages de raretés de variétés, faites-en profiter les autres ADF en nous communiquant les résultats (via mail ou en laissant un message sur le forum). C'est seulement grâce à vos contributions que la numismatique avancera...

A terme, les genres de variétés (variétés de coins, coins bouchés, coins cassés etc...) au sein d'un même millésime et d'un même atelier seront organisés. Pour le moment leur nombre est insuffisant pour que cela présente un quelconque intérêt.

Les puristes des variétés ne sont, bien sûr, pas oubliés, et prochainement des notules classées par genre de variété au sein d'un même type monétaire verront le jour afin de fournir une information d'ensemble sur ce qui existe comme variétés pour un type monétaire donné.

Un message vous informant des nouveautés (agenda, notules) de la semaine est envoyé par mail à chaque ADF s'étant inscrit sur le site.

Pour conclure, le forum des ADF n'attend plus que vos contributions pour continuer à avancer.

Atlaz

OH ! LE BEAU « 2 » !

Encore un faux chinois, vendu par un petit nouveau, sur lequel je suis arrivé trop tard, e-bay 300163298419.

Il y a encore eu dix pingouins pour enchérir sur ce faux criant et le monter à 275 \$ alors qu'il y avait tous les signaux d'alarme nécessaires et particulièrement les enchères privées... L'exemplaire est intéressant car on remarque le petit choc sur le listel à la droite du 1 du millésime, comme sur les 1863 déjà publiés : c'est donc le même moule qui sert et le chinois change simplement la date...

Bien entendu, on découvre que le pingouin le mieux disant était un français - sûrement



un spécialiste des bonnes affaires - qui s'est empressé de remettre en vente (e-bay 220169588515). Bien entendu, si lui ne lit pas le BN, bien des e-bayeurs le font et il a reçu une bordée de mails lui signalant que sa pièce était fautive ; il a donc mis une alarme sur sa vente, ne garantissant pas la pièce. Malheureusement pour lui, cela ne change rien, voire empire les choses : il sait et il vend quand même, il perd l'excuse de la bonne foi pour aller dans la franche arnaque.... et il est plus facile aux Services d'aller chercher noise à un Français à Carqueiranne qu'à un Chinois au fin fond de l'Empire du Milieu...

LE CYGNE NOIR S'ENLISE

Selon un article du Herald Tribune, le gouvernement espagnol joue le calendrier contre la société Odyssey qui a découvert le trésor, en indiquant ne pouvoir être prêts à commencer le procès qu'en octobre 2008... En comptant quelques années d'arguties, toutes les chances sont de leur côté pour espérer qu'Odyssey soit en faillite avant la fin du procès, et à leur merci.

UN NUMISMATE AU VIETNAM

Si l'on avait douté de l'universalité de notre discipline, cet article du Courrier du Vietnam nous présente un numismate local et passionné... avec les sapèques qu'il recherche, nous sommes loin de nos napoléons mais la passion est manifestement la même !

MAIL AU MINISTRE DE LA CULTURE

Le mail que nous avons envoyé (cf BN 38, page 9) n'a peut-être pas été lu par le Ministre mais l'a au moins été par son chef de Cabinet, nous en avons reçu une réponse circonstanciée. C'est d'ailleurs intéressant à voir car, envoyée par mail, elle tente de prendre la forme d'un courrier papier... Ah, les habitudes !

DIX ANS DÉJÀ !

Nous avons reçu un cadeau de notre contributeur italien Sergio Rossi, la médaille d'argent qu'il a créée pour fêter les dix ans de son site internet, qui est né deux semaines avant le nôtre... Elle existe aussi dans une version plaquée, plus grande...

Curieux comme les gens normaux savent choisir des sujets qui leur tiennent à cœur alors que les instituts monétaires peinent à trouver des « vrais » sujets !

**UN MAIL INTÉRESSANT : SPÉCIALISATION !**

Bonjour,

en réaction à votre article dans Le BN 39, pages 20 et 21, je voudrais discuter de ma collection personnelle (encore très modeste). Je collectionne les 10 centimes Marianne, j'essaie maintenant d'avoir le meilleur état possible car j'ai tous les millésimes dans des états variables... ainsi que les piéforts de ces pièces. Je dois dire qu'aujourd'hui il est plus difficile de voir ces pièces en vente que de les payer (je viens d'acheter, pour moins de 80 €, le piéfort de 1988 frappé à 50 exemplaires seulement). Je sais bien que tout ça n'est qu'affaire de marché mais je suis surpris que de telles raretés puissent partir à si bas prix... Pour le moment cette collection est avant toute chose un plaisir mais il est vrai que si j'ai un jour des petits ou des arrière-petit-enfants, j'espère leur laisser quelque chose. J'ai bon espoir de compléter un jour cette série (en Bronze-alu et en argent, l'or est bien trop cher pour moi) avant que l'on se rende compte de la rareté de cette collection (au mieux 4 collections complètes, les plus rares piéforts en or n'étant frappés qu'à 4 exemplaires).

merci de m'avoir lu :-)

Cyril Lenoble

Bonjour !

Votre contribution n'est pas une réaction mais une confirmation : c'est par les collections spécialisées que l'on se fait vraiment plaisir car on déniche des raretés complètement négligées par ceux qui collectionnent « généraliste »... Le cas des piéforts est caricatural : cela n'intéresse actuellement personne, ce qui explique les prix très bas ; mais attention, c'est trop bas et cela devrait se retourner : la vente MONNAIES 33, avec l'exceptionnelle collection Bernard Bachellet, pourrait être le déclencheur. On constate souvent que c'est l'offre qui crée la demande - vous avez aussi remarqué que souvent, il était plus difficile de trouver les pièces manquantes que de les payer...

Faites de votre mieux pour ne pas négliger les variétés de la série, surtout les coins choqués, et les désaxées. Ne négligez pas non plus, si vous trouvez le moyen de les payer à des prix proches de la valeur du métal contenu, les piéforts en or. En effet, ils ont très souvent été massivement refondus, ce qui fait que le chiffre de vente officiel, déjà très faible, est encore largement amputé.

Par ailleurs, n'oubliez pas que quand vous achetez des monnaies de collection en or, vous payez en réalité comme valeur de collection la différence entre la valeur métal

contenu à la fonte et le prix. Pire, si le lingot continue de monter à cette vitesse, le nombre de piéforts or qui vont être refondus va encore augmenter, raréfiant d'autant les restants...

Bon courage pour la suite et gardez un œil très ouvert sur les variétés !

Michel PRIEUR



LES MÉROVINGIENNES...

Depuis **MONNAIES I**, relativement peu de temps s'est écoulé, à peine plus de dix ans ! Je ne suis pas là pour faire le constat des différences et des progrès opérés durant cette période, mais plutôt pour analyser le marché des monnaies mérovingiennes à cette échelle...



En ne prenant pas en compte nos ventes spécialisées, **MONNAIES 32** est la vingtième vente susceptible de proposer des monnaies mérovingiennes. Avant tout, précisons que nous rangeons dans cette catégorie les monnaies du Haut Moyen-Age, qu'elles soient Vandales, Wisigothiques, Ostrogothiques, Suèves, Lombardes, Anglo-Saxonnes ou Mérovingiennes à proprement parler.



Sur ces vingt ventes, ce ne sont pas moins de 239 monnaies de cette période qui ont été proposées. Cent monnaies ont été proposées entre **MONNAIES I** et **MONNAIES XX**, soit en treize ventes générales, alors que 139 monnaies ont été

proposées depuis, soit en seulement sept ventes.



Depuis **MONNAIES XXIII**, dont la couverture reprenait le triens de Banassac, nous avons donc en moyenne une vingtaine de monnaies mérovingiennes par vente. Paradoxalement, le plus gros ensemble dispersé par nous l'a été dans **MONNAIES XI**, avec 44 monnaies provenant en majeure partie d'une importante collection ; sans cet ensemble exceptionnel, la moyenne aurait été d'à peine cinq monnaies par vente entre **MONNAIES I** et **XX**, alors qu'elle se situe presque à huit...



Un constat s'impose : nous proposons de plus en plus de monnaies mérovingiennes !



Depuis **MONNAIES XXIII**, (en excluant **MONNAIES 32** dont nous n'avons pas les

prix réalisés) le prix de vente moyen s'établit à plus de 1250 €, avec des monnaies vendues entre 120 € pour un denier de Marseille (**MONNAIES XXIV**, n° 1046) et 4700 € pour le triens de Saint-Denis, pour le monétaire EBREGISELVS (**MONNAIES XXVI**, n° 739). Notons néanmoins six in-vendus pour 102 monnaies vendues...



Nous pouvons donc nous reposer sur nos lauriers, ce monnayage est rare et en aligner vingt spécimens dans chaque vente est un exploit, difficile de faire mieux, me direz-vous ? Et bien c'est sans doute que vous n'avez jamais feuilleté les catalogues du début du XX^e siècle...



À cette époque, il n'était pas rare d'avoir plus de cent monnaies, la plupart en or, dans une seule vente. Certes, ces ensembles ont été dispersés et beaucoup de monnaies ont rejoint les collections publiques d'où elles ne sortiront plus, mais il reste néanmoins de

...DANS LES VSO MONNAIES

nombreuses monnaies dans des collections privées, pas spécialement spécialisées sur cette période, mais plutôt comme curiosité d'une époque très méconnue.



Car s'il reste tant à faire sur le monnayage mérovingien, dont 20-30% des monnaies sont inédites, c'est certainement parce que ces monnaies se rapportent à une époque floue pour la plupart d'entre nous, entre le VI^e et le début du IX^e siècle. Vous ne connaissez pas NEMFIDIVS, mais vous connaissez PEPIN LE BREF... à qui la faute ?



Ce monnayage se réveille progressivement et nous ferons notre possible pour que ce phénomène se poursuive et s'accroisse en proposant un maximum de monnaies de cette période !



Bien qu'atteignant des prix importants, les monnaies mérovingiennes sont encore sous-évaluées au regard de leur rareté et de leur intérêt.



N'oublions jamais qu'une monnaie est historiquement d'autant plus intéressante qu'elle représente une part plus importante de la totalité des témoignages laissés par la période. Or que nous reste-t-il, hors quelques textes, de la période mérovingienne ? Les monnaies.



Les acheteurs peuvent encore en profiter et les vendeurs ont tout intérêt à nous soumettre leurs monnaies qu'elles soient vendues au mieux et que le marché puisse ainsi se développer... ce qui ne se fera pas avec quelques deniers bradés sur un site d'enchères en ligne ou un triens inédit vendu à l'amiable et sans références sous la table d'une bourse multi-collections de province !



Si vous avez des monnaies que vous n'avez pas identifiées, des monnaies que vous voulez vendre, si vous voulez des conseils pour commencer une collection, ou pour acheter vos premiers ouvrages de référen-

ce, je me tiens personnellement à votre disposition, contactez-moi à samuel@cgb.fr.



Et si les « Amis des Gauloises » traînent un peu à se mettre en place, pourquoi pas les « Amis des Mérovingiennes » se chargeant de créer un corpus en ligne ?

Samuel GOUET
samuel@cgb.fr



LE COIN DU LIBRAIRE

Trésors monétaires XXII

Trésors monétaires XXII, Trésors de l'Ouest de la France, Paris, 2007, 48 euros. 328 pages, 46 planches noir et blanc. Ce ne sont pas moins de dix-huit trésors monétaires découverts en Bretagne et en Normandie qui ont été publiés dans ce nouveau tome, le vingt-deuxième de la série *Trésors Monétaires* inaugurée en 1979. Une fois n'est pas coutume, le nombre de trésors monétaires médiévaux et modernes (10) est supérieur à celui des dépôts antiques. Cela tient en grande partie à l'importante contribution de Jens Moesgaard et à son travail méritoire mené depuis de nombreuses années pour faire connaître et sensibiliser les particuliers à déclarer et laisser étudier leurs découvertes. Sacerdoce d'autant plus impressionnant qu'il est mené de Copenhague, capitale où il exerce désormais après que la France ait subitement interrompu son contrat pour, comme d'habitude, un manque de crédits.

Pour la partie antique sur les 252 premières pages, nous trouvons l'inventaire de sept trésors trouvés dans le Grand Ouest et en Normandie et les fragments de cinq autres

dépôts. Dans les différents dépôts dragués dans la Vilaine à Rennes, ce sont plus de 7.000 monnaies qui ont été découvertes et inventoriées par Paul-André Besombes et Eric Morin. Le trésor de Villaines-la-Carelle dans la Sarthe, étudié par Dominique Hollard contenait 260 bronzes entre Vespasien et Gordien III. Le trésor de « l'espace du Palais » à Rouen accompagné de monnaies de site avec 704 monnaies frappées entre Claude Ier et Valérien Ier dont 683 sesterces permet de découvrir une fouille de sauvetage complétée par l'invention de 183 monnaies supplémentaires réparties sur les quatre premiers siècles de l'Empire, recensées par Dominique Hollard et Fabien Pilon. Le trésor de Bourg-Blanc (Finistère), étudié par Michel Amandry et Dominique Hollard comprenait 1.204 pièces dont 1.196 sesterces émis entre les Flaviens et Postume. Le trésor de Péderneq (Côtes-d'Armor) qui contenait 2.260 antoniniens et 6 deniers dont 737 imitations a été inventorié par Dominique Hollard et Yann le Floc'h. Le trésor de la préfecture de Rennes qui était composé de plus de 16.000 pièces ne comprend plus aujourd'hui que 4.149 antoniniens frappés

entre Gallien et Tétricus II conservés au musée de Bretagne et étudiés par Vincent Drost. Le trésor d'imitations de Tétricus trouvé à Guéhenno (Morbihan), découvert en 1910, dont 400 sont encore conservés aujourd'hui, contenait plusieurs centaines de pièces avec 275 qui sont issues de la même paire de coins mises en lumière par Gérard Aubin. Plusieurs fragments de dépôts et trésors trouvés en Bretagne et aujourd'hui conservés au musée d'Archéologie Nationale ont été étudiés par Marie-Laure Berdeaux-le Brazidec et ont permis d'en dresser les inventaires sommaires. 27 planches illustrent les différents trésors et permettent de contempler les vestiges de ces dépôts qui ont souvent été dispersés, éclatés, perdus, parfois retrouvés et qui constituent un pan de notre Histoire nationale et qui, grâce à « Trésors Monétaires », trouvent ou retrouvent une identité. Parmi les dépôts monétaires médiévaux, le contenu de celui de Neulliac (Morbihan) a de quoi faire rêver plus d'un numismate.

Trésors de l'Ouest de la France

Outre nombre de pavillons d'or, anges d'or, moutons et francs à cheval, il contenait un lion d'or et une couronne d'or de Philippe VI de Valois. Au total, ce sont 117 monnaies d'or qui ont été découvertes lors de travaux réalisés dans la cave d'une maison de cette petite commune de l'arrondissement de Pontivy.

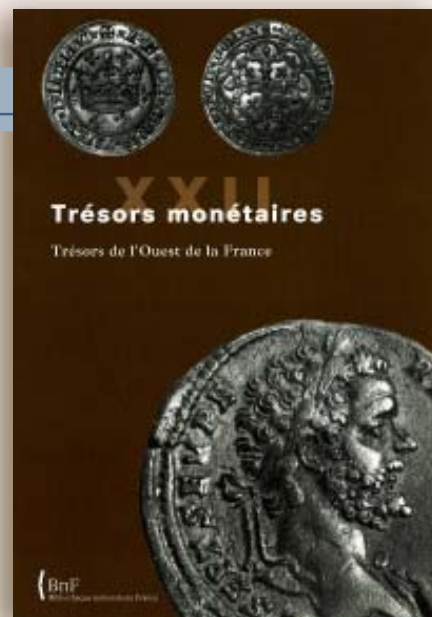
La publication du dépôt monétaire de Gaudiol (Eure), rédigée par Jens Moesgaard, nous tient particulièrement à cœur puisqu'il s'agit d'un ensemble que nous avons déclaré et vendu au Musée des Antiquités de la Seine-Mairitime pour le compte de son propriétaire. Il est composé de 161 monnaies de billon, majoritairement des guénars et demi-guénars de Charles VI ainsi que de quelques blancs de Bourgogne et de Bretagne.

Jean Moesgaard publie également de nombreux dépôts monétaires de la guerre de cent ans et de la période des guerres de religion, ainsi qu'un ensemble caché sous la Révolution française. Plusieurs études portent sur des notes d'érudits et relèvent souvent plus du travail de l'enquêteur de terrain et de l'historiographie que de la numismatique. C'est à ce prix que sont parfois réparées les erreurs commises par les

inventeurs de trésors qui ont souvent dispersé leur découverte sans en faire de déclaration.

Ce tome se termine par une étude, réalisée conjointement par Gildas Salaün et Jens Moesgaard, portant sur un dépôt monétaire d'or de la guerre de 1870-1871 et découvert à Yvetot (Seine-Maritime). L'étude de dépôts monétaires aussi récents est suffisamment rare pour être signalée.

Laurent SCHMITT et
Arnaud CLAIRAND



SUPERBE DÉCLARATION...

La révolution numérique crée de nouveaux outils qui renouvellent les enjeux de la collecte et de la conservation du patrimoine. Collecter les nouvelles données numériques, numériser les supports traditionnels, conserver et organiser l'ensemble de ces collections sont autant d'étapes qui concourent à la mission fondamentale de la BnF, la transmission du patrimoine au public.

LIVRES IX : DE BEAUX CADEAUX POUR LES FÊTES

Vous l'attendiez tous ! **LIVRES IX** vient d'arriver à point en ce début du mois de décembre. Complètement refondu sur 208 pages, les ouvrages d'occasion sont venus compléter les livres neufs et les fournitures, puisque c'est plus de 2000 numéros que vous allez pouvoir découvrir avec le plus large éventail de prix et de sujets.

Attention, pour les ouvrages d'occasion, nous ne disposons le plus souvent que d'un unique exemplaire, donc premier arrivé, premier servi. Pour les ouvrages neufs, de nombreux livres ne sont disponibles qu'en très petite quantité, moins de dix exemplaires. Pour certains ouvrages distribués à l'étranger, il est très difficile de se les procurer et de se les faire envoyer. Souvent, les remises libraires sont inexistantes. N'attendez donc pas pour vous les procurer : un ouvrage épuisé est souvent très difficile à acheter et souvent beaucoup plus cher que lorsqu'il était disponible chez l'éditeur et le distributeur !

Pour les fournitures, pensez à bien rédiger votre bordereau de commande, la multiplication des modèles et des références ne facilitent pas toujours le choix, mais

complicité aussi la gestion des stocks et des commandes.

Enfin pour vos cadeaux de Noël, n'attendez pas le 20 décembre pour passer votre commande en espérant la voir arriver le 24 décembre ... commandez tôt !

Nous serons ouverts le lundi 24 et 31 décembre, mais attention fermeture avancée pour permettre à chacun des membres de l'équipe de préparer les fêtes aussi !

Enfin, au mois de décembre, vous pouvez vous aussi passer vos commandes ou venir voir les ouvrages aux bourses de Monexpo/Bagnolet le 1er décembre, Toulouse le 2, Le Chesnay et Bruxelles le 16 décembre.

LIVRES IX est disponible pour les fêtes, mais il restera en service jusqu'à la sortie de **LIVRES X**, l'année prochaine. **LIVRES IX**, tiré à 6.000 exemplaires, a été envoyé à nos clients habituels, mais vous êtes actuellement plus de 35.000 dans notre fichier. Il reste encore quelques exemplaires disponibles au prix modique de 5€, port compris.

Dernière chose et pas des moindres, vous pouvez retrouver tous nos produits et tou-

tes nos propositions avec des mises à jour régulières sur notre site, <http://www.cgb.fr/indexf.html>

Pour la librairie neuve et d'occasion, retrouvez-nous sur :

http://www.numishop.eu/boutique-lib-livres_numismatiques.html

Pour les fournitures, retrouvez-nous sur : http://www.numishop.eu/boutique-fournitures_numismatiques.html

Bonnes Fêtes à tous !

Laurent SCHMITT



DE L'ARGENT POUR LA CULTURE !

Nous avons déjà épinglé, BN033, page 11, un gouffre à millions d'euros politiquement correct, le *Musée de l'Immigration*.

Rappelons quand même la taille du gouffre...70 millions d'euros pour la création de ce machin à éduquer politiquement les Français de souche plus 70 employés et de six millions d'euros par an de dotation. C'est un gouffre respectable. On fait bien pire mais c'est déjà un joli diamètre.

Même leur site internet donne déjà un aperçu des solides moyens financiers mis en œuvre, ne pas manquer la visite : <http://www.histoire-immigration.fr/>.

Plutôt que de gloser, je cite juste la chronique de Jean-Marie Rouart dans *Nice-Matin* à propos de ce nouveau Musée de l'immigration : « *Un couscoussier, une machine à coudre, un fer à repasser, des valises en carton [...] C'est ce dépotoir dont aucun marché aux puces ne voudrait qu'on ose nommer musée [...] L'Etat est-il devenu fou? Je manque de mots pour exprimer mon indignation [...] Faire de la France un pays xénophobe et tordant le cou à la plus élémentaire vérité. Voilà le beau travail de l'Etat [...] (Avec) Jacques Toubon (son président) que personne n'a jamais considéré comme une lumière [...] le résultat est ce qu'il devait être : nul. Un gâchis.* »

Dans le domaine du ridicule bien pensant gaspillant par millions d'euros l'argent qui manque à la Culture, une pure obscénité bruxelloise où l'on prend vraiment les Européens pour de parfaits débiles mentaux.

« *Par Paul Ames AP - Mercredi 21 novembre, 13h38*

BRUXELLES - De la lingerie rouge, un missile balistique soviétique, un stylo utilisé par Lech Walesa... Des pièces pour le moins hétéroclites sont réunies à Bruxelles dans le cadre d'une exposition préfigurant un futur musée dédié à la petite et à la grande histoire de l'Europe depuis la Seconde Guerre mondiale.

"Nous avons essayé de montrer l'Europe autrement pour attirer les gens vers quelque chose qu'ils voient peut-être comme froid, bureaucratique et distant", explique l'historien et ancien ambassadeur d'Israël en France Elie Barnavi, l'un des artisans du projet. (...) Une culotte en nylon rouge est ainsi présentée avec un vieux récepteur de télévision et un tapis imitation peau de tigre dans un appartement reconstitué à la mode des années 50 illustrant l'émergence de la société de consommation en Europe de l'Ouest. Un peu plus loin, un missile soviétique fait face à un missile américain dans un couloir sombre symbolisant la situation d'une Europe coincée entre les

deux superpuissances antagonistes. Des centaines d'objets faisant référence à l'histoire sont également présentés, dont le stylo utilisé par l'ancien dirigeant du syndicat Solidarité Lech Walesa pour signer des accords avec le gouvernement communiste polonais dans les années 1980 ; un arrosoir qui servait au chancelier de la République fédérale allemande et amateur de jardinage Konrad Adenauer; une statue déboulonnée de Lénine en provenance de Hongrie; et une lampe électrique fabriquée en Belgique à partir d'un corps d'obus de la Seconde Guerre mondiale.

Tous ces objets constituent les pièces maîtresses d'un futur Musée de l'Europe, qui peine à voir le jour. (...) M. Barnavi espère que le futur musée ouvrira d'ici quelques années dans la capitale belge.

Pendant ce temps là, il n'y a pas d'argent pour la Culture, pas de crédits pour des postes, pas d'argent pour la Recherche, rien pour les publications, rien pour créer des sites internet et chaque année le peu qu'il restait est encore réduit.

Et le pire est que, comme nous sommes en démocratie - officiellement, nous ne pouvons nous en prendre qu'à nous-mêmes.

Michel PRIEUR

<http://www.forgerynetwork.com/>

Nous n'allons pas reprendre ce que nous avons dit vingt fois sur l'importance de la lutte contre les faux mais que les choses soient claires ...

Indépendamment d'une perte ponctuelle pour l'acheteur, désagréable mais pédagogique (il faut payer pour apprendre à reconnaître les « bonnes affaires » !), le problème crucial est que les faux dégoûtent les collectionneurs victimes de continuer de collectionner.

Les professionnels qui s'imaginent une seconde que l'achat d'un faux sur e-bay ou dans une brocante va encourager un collectionneur à ne plus acheter que chez eux se trompent lourdement. Les collectionneurs ont envie de pouvoir acheter où ils veulent ce qu'ils veulent car le plaisir de la chasse est le sel de la collection ! Imagine-t-on des chasseurs achetant lièvres et perdrix à un stand de boucher à l'entrée de la forêt ? Non, évidemment... mais si le lièvre tué dans la forêt se révèle lé-

preux, on peut être certain que le chasseur ira dorénavant à la pêche.

La numismatique vit, dans tous les sens du mot, des collectionneurs. Prendre le moindre risque de ne pas tout faire pour en développer le nombre est suicidaire, tant pour la numismatique que pour les professionnels qui sont, bien évidemment, concernés au

base de données avec des mots clés de recherche, de bonnes images et des commentaires pertinents (source, autorité qui a déclaré faux, caractéristiques, exemplaires repérés...)

Note importante : juridiquement, la définition de l'authenticité est très imprécise dans le domaine culturel et fait l'objet de nom-

premier chef.

Si la lutte contre les faux est la première priorité, comment faire ? Les publier est l'absolu minimum mais il faut faire beaucoup mieux, disposer d'une centralisation des publications.

Pièce en main, pièce à l'écran, où chercher l'information ? S'il faut compulser des dizaines de bulletins de toutes provenances, consulter des dizaines de sites, la vérification ne sera pas faite. La numismatique est une activité de loisir, pas une corvée administrative. Quand aux professionnels, ils ont suffisamment de travail comme cela...

Solution ? Centraliser l'information sur internet, la classer en

CENTRE D'INFORMATIONS SUR LES FAUX

breux débats conflictuels. Il en ressort a minima que l'authenticité n'est avant tout - dans nos domaines, pas pour un sac Vuitton - qu'une affaire d'opinion. D'où l'extrême importance de savoir l'opinion de qui... Extrême importance aussi de laisser un débat contradictoire s'instaurer, chacun faisant valoir ses arguments et le lecteur se rangeant au final à l'opinion de celui qui semble le plus crédible.

Nous avons eu ce projet dès le début du site cgb.fr et avons mis en ligne une centaine de faux. Non seulement le faussaire nous semble être, sur le plan moral, un individu abject mais nous avons toujours été convaincus que la survie de la numismatique professionnelle passait par un combat sans failles contre les faux. Quand Mark Naber nous contacta pour soutenir son nouveau site <http://www.forgerynetwork.com/> - nous décidâmes immédiatement d'y prendre un bandeau de soutien sur la page d'accueil (soutenir moralement les bonnes initiatives, c'est bien, les soutenir financièrement, c'est mieux...).

Aujourd'hui, trois ans après, les contributions ont afflué, envoyées directement par

les collectionneurs ou professionnels trompés ou témoins. 6700 images, 4000 faux individuels, tout et n'importe quoi en matière de faux - chacun est grugé ou témoin à l'échelle de ses connaissances... On y trouve donc des faux pathétiques pour touristes mais aussi de redoutable copies provenant des meilleurs ateliers siciliens, turcs, chinois, libanais et bulgares...

Mark met en ligne, avec l'accord de l'IBSCC (International Bureau for the Suppression of Counterfeit Coins), les scans de tous les *Bulletins sur les faux* publiés depuis le

début par cette société qui a, elle, compris l'importance cruciale du problème. La confiance des collectionneurs passe par une lutte permanente et visible contre les faux.

En effet, le public a besoin d'être informé sur la situation et les efforts faits. Faute de cette large information, pourquoi le public aurait-il confiance dans la profession et dans l'avenir de la numismatique ? Pourquoi les collectionneurs mettraient-ils des sommes sérieuses dans des objets que personne ne semble défendre ?

Nous recherchons un internaute volontaire pour servir d'interface entre les numismates lecteurs du BN et le site forgery pour recevoir les contributions des lecteurs qui signalent avec photo un faux et mettre des faux

en ligne sur le site. Cela se fait à distance sans problème, une fois que l'on est inscrit, et nous nous chargeons de former le volontaire (1/4 d'heure) à la mise en ligne. Contactez prieur@cgb.fr.

Et si vous n'avez ni le temps ni les compétences pour alimenter le site, utilisez-le et faites un don de soutien par paypal. Soutenir moralement, c'est bien, financièrement, c'est mieux....

Michel PRIEUR



SUPERBE ARTICLE DANS LIBÉRATION

Je ne résiste pas à citer *in extenso* cet article de l'excellent Libération qui en dit long : il se passe sur e-bay, dans les autres domaines, ce qui s'y passe en numismatique. Je suis quand même surpris que l'argument « intermédiaire technique » soit cité sans faire remarquer que l'on n'a jamais vu, sauf E-bay, un intermédiaire technique toucher un pourcentage sur les arnaques qu'il permet !

Michel PRIEUR



EBay rattrapé par les arnaques
Le site est assigné en justice par le Conseil des ventes pour son laisser-faire en matière de fraude, notamment sur les œuvres d'art. VINCENT NOCE
mardi 4 décembre 2007

«J'ai enchéri pour une peinture à l'huile figurant un retable de Mantegna, il s'agissait d'une photocopie, collée sur bois»... «90 % des enchères sur les pièces africaines ou asiatiques sont fausses»... «Nous sommes envahis de faux et copies [...] Une maison belge inonde le marché en émaux style Longwy, mais également en verrerie, porcelaine, barbotine et faïence»... «Méfiez-vous de certains vendeurs allemands de petits bronzes. Sans parler des cochonneries de Chine»... «Après avoir payé 110 euros un tétradrachme d'Antioche, représentant Néron, je reçois un jeton de lessive !»... «Attention au vendeur qui a le culot de vendre des hipposandales romaines : il s'agit de fers à vache !»... Voici quelques-unes des plaintes d'enchérisseurs dépités par les ventes sur eBay (n°1 mondial du secteur), recensées dans une enquête confidentielle à laquelle Libération a pu avoir accès. Fort de cette investigation, et de pourparlers infructueux avec les responsables du site, le Conseil des ventes a sorti hier l'artillerie lourde : il demande

au tribunal d'interdire toute vente aux enchères sur le territoire à eBay France et Europe.

Tout a commencé le 16 juin 2004, avec la mise en ligne d'un «Christ et apôtres de Rubens, daté 1603». «Cette fois, la ligne jaune est franchie !», a tonné le colérique président du Conseil des ventes, Christian Giacomotto : les responsables d'eBay se sont toujours défendus d'accepter la mise en ligne de biens culturels, sujets à une réglementation propre. Le parquet de Paris a mollement classé l'affaire sans suite, au motif que le «Rubens» - évidemment - était un faux. Même réaction pour un pseudo-Modigliani.

Le conseil a mis une équipe sur la piste d'eBay. En juillet dernier, il a même obtenu du tribunal d'envoyer un «infiltré», dont les résultats montreraient d'après lui que le site n'est pas un hébergeur neutre, mais bel et bien un acteur de la vente, qui prétend se soustraire à la loi.

E-BAY DEVANT LES JUGES

Lots fictifs. Le Conseil des ventes est l'équivalent du CSA pour l'audiovisuel : toute société de vente aux enchères doit obtenir son agrément, suivant un cahier des charges qui garantit une protection du consommateur. Même si les enquêteurs admettent que «95 % des ventes ne posent pas de problème particulier», les arnaques ne se bornent pas à ces cas d'école. Un internaute se demande comment récupérer 9 000 euros envoyés en Autriche pour une voiture jamais livrée. Une anti-quincaillerie ne parvient pas à obtenir les 850 euros d'un violon de 1808 envoyé en Allemagne. Pour 800 euros, un petit malin prétend vendre 2 points de permis de conduire...

Une des nouveautés est la proposition de lots fictifs en téléchargeant des images reprises de catalogues. Ainsi d'une série d'annonces à la date du 2 octobre pour un meuble style Louis XVI, une armoire Empire, un bronze ou une lunette astronomique. Tous objets piqués du catalogue d'une vente aux enchères à Dijon, le 6 octobre. Au passage, ils sont proposés 5 fois plus cher, ce qui n'empêche par l'internaute d'être crédité sur eBay de 68 % d'évaluations positives. Nombre de vendeurs sont des professionnels qui ne tiennent pas de registre et fraudent le fisc : ainsi de ce «particulier» qui a mis en vente 15 000 objets. «Sur les 19 plus gros

vendeurs français, 4 ont disparu, le plus souvent du jour au lendemain», assène un enquêteur, chacun ayant mis en ligne de 13 000 à 62 500 objets.

D'autres procédures permettent de fausser les opérations, même si elles ne sont pas propres à eBay. Faire monter les enchères en usant de plusieurs pseudos. Faire une proposition très basse, puis une autre très élevée, qui éloigne les amateurs ; à la dernière minute, retirer l'enchère haute, afin de rafler l'objet au prix plancher. Ou encore l'usage de sites «snipers», qui cliquent à la dernière fraction de seconde, ce qui ne laisse aucune chance aux internautes.

Personne n'accuse eBay de participer sciemment à ces dérives, même si lui est souvent reproché de ne pas gendarmier suffisamment son site. Le conflit ouvert par le Conseil des ventes va cependant plus loin : à ses yeux, eBay devrait se soumettre à la législation française en matière de ventes aux enchères. Il serait ainsi forcé d'engager sa responsabilité sur les transactions, en garantissant l'authenticité de l'œuvre, le règlement du prix, la légitimité de la provenance...

Passivité. eBay, au contraire, se présente comme un intermédiaire qui n'assume aucune responsabilité juridique dans les échanges. «La législation nous reconnaît

un rôle de courtier en ligne» qui échappe à ces contraintes, lance son directeur juridique, Alexandre Menais. Il accuse ainsi le Conseil des ventes de tirer argument d'incidents marginaux qui, «presque toujours, se règlent à l'amiable», et pour lesquels le site offre des services d'information et de protection. Rappelant qu'eBay compte 10 millions de consommateurs en France, il dénonce une bataille d'arrière-garde pour venir «au secours d'une profession à la dérive», sous-entendu les commissaires-priseurs.

EBay est déjà dans le collimateur de L'Oréal et LVMH, qui lui reprochent d'être un vecteur de la diffusion de contrefaçons de marques. En contribuant à ce tir groupé, le Conseil des ventes reproche implicitement aux autorités leur passivité devant un phénomène qui contribue en effet à la dégradation du marché de l'art officiel en France. Il entend aussi peser sur la réflexion ouverte par la ministre de la Culture qui examine les réformes à apporter à ce secteur.



L'AG 2007 DES AD€ : TOUT VA BIEN ET...

L'Assemblée Générale 2007 a commencé, comme les autres années, par un déjeuner en commun avec les ADF qui venaient de terminer leur AG le matin, dans les mêmes locaux.

L'ambiance était excellente au repas place de la République et, là comme pour l'AG, le seul regret fut que nous n'étions pas plus nombreux !

Si l'on additionne les membres des ADF et des AD€, on arrive quand même à plus de 800 personnes... alors 25, c'est bien peu !

Les statuts imposant une assemblée extraordinaire pour changer l'adresse postale,



ce fut fait en premier, à l'unanimité, comme d'ailleurs les quelques modifications mineures des statuts.

On passa ensuite à l'AG proprement dite, avec une excellente organisation, projection sur écran des différents rapports dans une vaste salle mise gratuitement à notre disposition par la Maison des Associations.

Les différents rapports furent votés et on passa aux choses pratiques : comment faire encore mieux que d'être devenu la première association numismatique en France par le nombre de membres ?

Comme toujours... il faut des bras et du temps !

Un vieux projet n'est toujours pas réalisé, faute d'un assistant dédié (Oyez ! Oyez !), celui de décrire sur le site des AD€, non seulement les monnaies, ce qui est déjà fait mais de commenter ce qu'elles représentent. Qui peut dire plus d'une phrase sur Bertha von Suttner ? Qui peut localiser sans difficulté Saint Marin sur une carte ? C'est très bien de répéter à qui veut l'entendre que la numismatique aide à connaître l'Histoire et la Géographie, encore faudrait-il se doter des outils pour y arriver !

AD€ amateurs d'Histoire ou de Géographie, ou utilisateurs émérites de Wikipédia, ce poste d'assistant est pour vous !

[Contactez Les Amis de l'Euro !](#)

Pensons aussi à notre vocation européenne... Nous restons en dépit de membres dans onze pays une association française avec un site en Français... tous les pratiquants d'une langue de l'Europe, nous avons besoin de vous pour traduire le site dans votre langue, tout ou partie, vite ou lentement mais c'est nécessaire. Les barrières en Europe ne sont ni les frontières ni les nationalismes, ce sont les langues !

[Contactez Les Amis de l'Euro !](#)



...NOUS ALLONS FAIRE ENCORE MIEUX !

Là encore, problème de langue, l'association a les moyens de déléguer un membre ou deux dans une grande bourse européenne, Berlin, par exemple.

Mais cela n'aurait guère de sens de le faire sans du matériel de présentation en allemand, et au moins une partie du site traduite. Ensuite, nous allons présenter notre candidature à la [Commission Internationale de Numismatique, la CIN, le Parlement mondial de notre discipline](#). Cette association internationale n'accueille comme membres que des institutions ou associations, pas de membres individuels. Comme plus grosse association française, nous avons des chances d'être acceptés parmi ces institutions éminemment anciennes et prestigieuses, musées, sociétés scientifiques nationales, Monnaies nationales... mais comment pourrions-nous aller au prochain Congrès, à Glasgow en 2009, si notre site n'est pas un tant soit peu traduit en anglais ? Comment serons-nous même acceptés alors que l'immense majorité des décideurs sur les candidatures ne sont pas francophones ?

Polyglottes européens, unissez-vous et donnez-nous un gros coup de main !

[Contactez Les Amis de l'Euro !](#)

Bien sûr, l'AG a aussi fait le point sur nos



nombreuses réussites, voire sur des avantages particuliers pour les membres, [comme les prix réduits offerts par différents fournisseurs](#) (non, CGF ne fait pas de ristournes sur le matériel, ingérable, seulement sur les livres de nos éditions), les commandes groupées dont le succès s'étend ! Soyons clairs, il n'y a aucune raison que des collectionneurs payent plus cher que le prix minimum offert aux grossistes par les instituts d'émission pour des émissions de l'année ! L'association ne fait aucun profit sur ces commandes et les professionnels qui s'en offrent ont bien tort : là aussi, l'Union fait la Force !

Dernier projet, particulièrement ambitieux, le CEDA (Coupe Euro de l'Année).

L'idée est de récompenser le créateur par un prix décerné par les AD€, après un vote à la majorité des adhérents, du plus bel objet de collection de l'année, celui que le maximum d'adhérents auraient ajouté à leur collection, n'eussent-ils ajouté qu'un seul objet de toute l'année. Bien entendu, les critères de prix et d'accessibilité ne sont pas supposés jouer, aucune exclusive, monnaie, circulante ou non, set, BU, billet... Les objets candidats seront proposés par les membres, un au maximum par membre, mis en ligne comme le furent les logos et le vote aura lieu... Le prix sera un diplôme.

Une AG, c'est passionnant : soyez nombreux l'an prochain !

Michel PRIEUR



FORUM AD€ N° 040

EURO IN PACIFIQUE

Cela se précise à la lecture de l'intéressant article des Nouvelles Calédoniennes : il ne manque plus qu'un petit coup de pouce pour que l'euro soit introduit dans le Pacifique français en remplacement du Franc Pacifique actuel. Le Franc Pacifique - dont les billets sont très beaux et typiques du style « *Banque de France* » a été créé en 1945 car, pendant la guerre, les territoires français du Pacifique, coupés de la métropole, développèrent un commerce extérieur local et en direction des USA. Pour protéger cette zone économique devenue de facto indépendante, il fut décidé de créer une monnaie différente dont le taux de conversion pourrait être modifié en fonction des événements et non pas d'introduire le franc métropole qui risquait, les suites de la Première guerre mondiale

l'avaient montré, de subir des chocs violents. Curieusement, selon l'article, personne ne semble s'être posé la question du Franc Pacifique lors de l'introduction de l'Euro. Depuis, les Tahitiens sont pour, les Néo-Calédoniens hésitants... l'article fait vraiment un point complet sur la question. Et espérons non seulement que les territoires du Pacifique rejoindront l'Euro mais aussi qu'ils auront le droit à des faces « nationales » spécifiques et à des commémoratives circulantes ! Particulièrement dans le cas



de la Nouvelle-Calédonie, où il existe des tensions indépendantistes, cela améliorera la réception de la nouvelle monnaie par les populations locales.

BONNE IDÉE !

Le gouvernement US a donné le droit à la US Mint, qui fabrique les monnaies étatsuniennes d'infliger des amendes aux entreprises qui utilisent son emblème sans autorisation ou publient des publicités mensongères concernant des monnaies fabriquées par la US Mint. Voilà qui, en Europe, réglerait le cas des vendeurs d'« essais » euro et abusent de la lettre « E » dans leurs fausses *Grace* et autres inventions plagiées sur des monnaies réelles...

INFO PROVENANT D'ALLEMAGNE

Le site <http://www.zwei-euro.com> nous informe que la Monnaie de Paris va émettre avant fin novembre un « coin-card » (?!), image à l'appui, sur le thème du Traité de Rome avec une 2 euro TDR incluse dans le plastique... Étrange méthode de communication d'entreprise qui fait connaître les émissions nationales par un site étranger !?

ADHÉREZ !! MAINTENANT !!

Grâce aux statuts, l'adhésion en novembre vaut pour 14 mois... jusqu'en décembre 2008 !

Pour seulement 10 euros, vous aurez accès au catalogue en ligne de tous les euros, circulants et non circulants, métal et papier, rares et communs, aux commandes groupées, au forum...

LES ÉCONOMIES QUI PEUVENT COÛTER CHER

Je remarque en vérifiant sur la boutique MdP une information d'un site allemand, le BE 2007 est épuisé (information confirmée sur la boutique) que la présentation des BE a changé.



Ce ne sont plus des « livres » mais de boîtes banales, certainement plus économiques. Comment faire comprendre aux responsables marketing MdP que les collectionneurs ont l'esprit de série et que toute modification de packaging, de diamètre, de métal, de faciale, bref n'importe quelle modification dans une série emporte avec elle un pourcentage non négligeable d'acheteurs ? Certes, la série est officiellement épuisée sur la boutique... Où allons-nous les voir réapparaître ?

ENCORE UNE...

Vente e-bay 220170579230, une 5 cents bidouillée qui se vend 26,50 et sur 17 offres... Comment n'est-il pas évident, compte tenu du fait que l'acier est plaqué cuivre, qu'il est impossible d'avoir un rond de plaqué cuivre sur une pièce en acier nu ? Si le placage est gêné par un obstacle, le résultat est la forme de l'obstacle non plaquée - donc surface acier - et tout le reste plaqué cuivre ! L'inverse est simplement impossible sauf si on a passé le cuivre à l'acide en protégeant une zone...



UN NOUVEAU LOGO AUX AD€

Le concours lancé par les AD€ pour la création de leur nouveau logo a remporté un grand succès avec 69 propositions, toutes réfléchies et soignées, dont certaines par des professionnels. Il était prévu d'adopter tout logo qui aurait eu la majorité absolue mais, sur 210 votes, compte tenu du nombre de propositions, aucune n'a été adoptée d'office. Le Conseil d'administration a choisi l'un des logos arrivé en tête, avec de légères modifications.



BE EURO 2000 et 2001

On ne peut que déplorer que, contrairement aux engagements pris, ces deux coffrets soient toujours vendus, en solde à 59 euros, sur le site de la Monnaie de Paris, sept ans après leur émission. Comment les responsables marketing peuvent-ils imaginer que leurs séries actuelles seront crédibles pour les acheteurs au prix fort si ceux-ci peuvent penser qu'en 2015 on trouvera peut-être en vente et en solde à la MdP, des produits de 2007 ? On ignore quel est le profit tiré de ces soldes mais en publicité négative, on peut les évaluer : incroyablement efficaces !

CHANGEMENT D'ADRESSE

Ne pas oublier de modifier vos carnets d'adresses, les AD€ sont maintenant au 36, rue Vivienne, 75002 Paris et non plus au 46. Bien entendu, les adresses e-mails, la voie royale pour joindre l'association, n'ont pas changé.

ALIBABA.COM

Tout commence par une dépêche d'agence qui annonce qu'une société, alibaba.com, serait le concurrent chinois d'e-bay et aurait levé un milliard et demi de dollars à la bourse de Hong-Kong pour développer sur le marché mondial... je connaissais taobao.com comme concurrent chinois de e-bay mais pas alibaba.com (apparemment, taobao.com est une filiale d'alibaba...)

Source, l'excellent 01net.com :

Alibaba, le rival chinois d'eBay, lève un trésor de guerre

Pour son introduction à la Bourse de Hong Kong, le site a obtenu 1,5 milliard de dollars de souscriptions auprès des investisseurs institutionnels. De quoi se développer à l'international.

La rédaction, 01net., le 30/10/2007 à 12h05

Le concurrent chinois d'eBay, Alibaba.com va s'introduire en Bourse le 6 novembre prochain à Hong Kong. Le site d'enchères a déjà levé auprès d'investisseurs institutionnels 1,5 milliard de

dollars, a révélé à l'AFP une source proche du dossier.

Cette levée de fonds, valorise ainsi la société de 8,8 milliards de dollars. Une somme cent fois supérieure à ses bénéfices attendus sur l'année 2007. Comparé à son grand frère américain, Alibaba.com reste malgré tout un géant aux pieds d'argile. Valorisé 49,7 milliards de dollars, eBay a réalisé en 2006 un chiffre d'affaires de 5,97 milliards de dollars, pour 1,5 milliard de bénéfices.

Avec cet argent frais, Alibaba.com entend mettre l'accent sur son internationalisation. Le site marchand a déjà ouvert un premier bureau en Europe en octobre dernier à Genève. Alibaba.com désire y cibler en priorité les professionnels. « La large concentration de petites et moyennes entreprises est l'une des raisons pour lesquelles l'Europe est devenue l'un des marchés [prioritaires] pour Alibaba.com en termes de membres actifs », a déclaré dans un communiqué Kenneth Liu, le vice-président des opérations du site.

Contrairement à eBay, le site chinois créé

en 1999 vise aussi bien les particuliers que les professionnels. Il est ainsi possible d'enchérir aussi bien sur une poupée traditionnelle chinoise, que du matériel de construction ou des fongicides.



J'ai été voir. Extrêmement impressionnant. Rien pour nous numismates dans l'état actuel du site, on trouve plutôt une usine qui fabrique des flans monétaires que des monnaies de collection.

Ce site est en réalité la mondialisation des ventes des productions aujourd'hui des

...LE COMMERCE AU XXI^E SIÈCLE

pays émergents, demain de la planète... Redoutablement plus efficace que tout ce que les Ministères du Commerce extérieur ont pu faire dans nos pays administratifs... On y trouve des histoires de succès à l'exportation de pakistanais, des entreprises indiennes, chinoises, évidemment, pour des produits de grande consommation dans une variété et une quantité incroyable... On trouve des produits semi-finis, mais aussi des matières premières : des minerais (des mines vendent leur production par ce moyen !).



Le renforcement de ce système de vente redoutable avec des coûts salariaux ridicules, l'absence de taxes lourdes et de systèmes de protection sociale va en faire une machine de guerre économique qui

va donner un goût très saumâtre à la mondialisation dont on nous rebat ici les oreilles comme d'un bienfait...

En revanche, l'étude de ce site donne des idées très claires sur un certain nombre de notions commerciales qui vont devenir complètement obsolètes, et d'autres qui vont devenir encore plus cruciales.

Un exemple de notion qui va perdre son importance est celle de fichier client.

À quoi bon dépenser des fortunes en prospection quand ce genre de site fournit ce qui est en réalité un fichier client gigantesque et planétaire ?

Autre trait marquant : la domination de l'anglais. Mis à part le site Chine et le site Japon, tout est en anglais et rien ne semble fait pour traduire. Nous qui avons déjà en France un ministre de l'Économie qui fait travailler son équipe en anglais... les autres langues semblent bien se diriger vers un statut de patois.

On remarquera que alibaba.com insiste lourdement sur la sécurité du site en décernant des labels aux vendeurs certifiés. On est très loin du titre de power seller que l'on voit parfois attribué à de franches fripouilles sur e-bay...

Bref, quel avenir pour le commerce numismatique dans cette perspective ?

Les seules choses que l'on ne nous prendra jamais sont nos cerveaux et nos yeux...

donc, comme nous le répétons à qui veut l'entendre depuis quinze ans : la spécialisation est la seule solution.

Dans vingt ans survivront ceux qui auront réussi à devenir des références dans leurs domaines et donc à attirer les vendeurs.

Il n'y aura vraiment plus rien dans les tiroirs des grands-mères et les coffres des grands-oncles, la quasi-totalité des monnaies et billets anciens à vendre seront déjà en collections. Si les collectionneurs ont l'intelligence de vendre de leur vivant, tout se concentrera entre les mains des spécialistes de chaque domaine.

En revanche, les sites de vente en ligne domineront le marché dès que l'objet vendu ne nécessitera aucune connaissance particulière, ni du vendeur, ni de l'acheteur (ou que le vendeur ne se rendra pas compte que son objet mérite des commentaires et une expertise, comme cela se passe trop fréquemment !). Les deux grands problèmes à régler par les sites d'enchères sont la sécurité des transactions et la précision des recherches et des requêtes, actuellement encore trop lacunaires.

Chers confrères, chers collectionneurs, spécialisez-vous quand il est encore temps !

Michel PRIEUR

LA MONNAIE EN CARTES POSTALES

L'AVEZ-VOUS DÉJÀ APERÇUE DANS UN VRAC, AUX PUCES ?



Non, certainement pas, car ce que vous prenez à première vue pour un jeton français mal gravé ou sa copie allemande est en réalité une monnaie américaine vraiment rare.

Pourtant, il n'est pas exclu d'en trouver un exemplaire en France car, à l'époque, nos deux pays étaient alliés puisque les Français venaient d'aider à l'Indépendance américaine (*non par souci du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, d'ailleurs, mais avant tout pour faire des ennuis à la perfide Albion...*). Un Français a parfaitement pu en rapporter un exemplaire et celui-ci peut parfaitement traîner actuellement dans l'un de ces bacs à drouilles que vous avez croisé cent fois dans des marchés aux Pucés, sans daigner y fouiller.

Domage pour la pièce, digne d'un meilleur sort, et pour vous car Heritage, <http://coins.heritagegalleries.com>, vient de vendre cet exemplaire, certes de loin le plus beau connu, l'équivalent de 20.000 € dans sa vente de janvier 2006.

Signalons que *Nova Eborac* est la transcription latine de New-York, et que cette pièce est inspirée par un modèle anglais, voire de plus loin par un jeton français de la période Louis XV.

La lecture du texte de présentation par Heritage, très pointu comme toujours pour les monnaies US exceptionnelles, nous apprend que cette pièce, frappée en 1787 à New-York, a un pedigree qui remonte à une vente de 1882 et se poursuit sans interruption jusqu'à aujourd'hui. Pour combien de pièces françaises exceptionnelles - hors musées - les pedigrees ont-ils été préservés sur de telles durées ?

Plusieurs fois, nous avons acquis chez des professionnels français supposés sérieux des pièces qui avaient été utilisées pour illustrer des ouvrages du XIX^e, Hoffman et Poey d'Avant entre autres, à vil prix et sans la moindre mention de leur origine. Comment s'étonner devant ces négligences méprisantes que le niveau des prix de la numismatique française soit si bas ? Citer un pedigree est une marque de respect pour le collectionneur qui a possédé la pièce et une promesse de respect pour celui qui va l'acheter. Qui n'est pas respecté... ne peut pas devenir un collectionneur dynamique et actif !

Michel PRIEUR



PARIS — HOTEL DES MONNAIES
(2) — Le Glorieux de l'argent



PARIS — HOTEL DES MONNAIES
(3) — Salle des jetons



PARIS — HOTEL DES MONNAIES
(4) — M. Lardoux

UN MAIL INTÉRESSANT : DUPRÉ

Notre lecteur Christian Gor nous envoie une série de photos et une question laconique : « *bonjour, refrappage ou surfrappe ? amicalement. CH.* »



Bonjour !

En français courant, la pièce est-elle un DÉCIME refrappé en CINQ CENTIMES, donc F.114/3, rarissime, ou une variété de frappe, un surfrappé, d'un CINQ CENTIMES sur lui-même, donc F.115/4, courant comme type...

Probablement un surfrappage.... faute de la preuve du contraire :-(((

Les pistes sont toujours les mêmes : chercher le D et le E final de DECIME. Ces lettres, tombant usuellement dans le champ, sont moins écrasées que le reste du mot. A

défaut, comparer les coins avec ce qui est connu... j'ai vérifié, ce n'est pas le coin de l'unique exemplaire connu en refrappage sur un Décime.

Et c'est là que le bât blesse : lorsque nous avons poussé à la création d'une association *Les Amis de Dupré* c'est justement pour mettre le maximum de coins en ligne. Si vous trouvez une identité de coin entre votre exemplaire et un F.115 « normal », il y a toutes les chances que votre exemplaire soit un F.115 normal.

Et si des coins de F.115 avaient aussi servi pour refrapper en F.114 ? Il faut donc comparer les coins du (des ?) F.114 connu avec les F.115 correspondants.

Sans une association, un site ouaibe avec chacun des membres acharné à mettre le plus d'exemplaires possibles en ligne pour fournir ce matériel de comparaison, rien de sérieux n'est possible.

Or, si la législation suggère trois postes clés dans une association 1901, président, trésorier, secrétaire, la réalité en impose surtout un autre : ouaibemaître.

Et aucun amateur de Dupré Bronze n'aime suffisamment son sujet pour faire l'effort de prendre ce poste.... donc pas de solution.

Votre exemplaire est très probablement un surfrappage mais rangez-le dans un coin en attendant que l'association soit créée et opérationnelle... avec un site et tous les exemplaires possibles en ligne.

Michel PRIEUR, ADF 45

TAXER LES ENCHÈRES SUR E-BAY

Ne pas taxer l'Internet ne signifie pas ne pas taxer ce qui s'y passe, et une surprise désagréable pourrait bien attendre prochainement les internautes américains !

L'IRS (Internal Revenue Service), le service fédéral américain des impôts qui dépend du Département du Trésor, envisage en effet de taxer les opérations qui se déroulent de gré à gré sur de nombreux sites, et en particulier sur eBay.

Le projet de l'IRS sur eBay porterait en particulier sur une taxation des internautes qui réalisent plus de 100 opérations de ventes aux enchères pour un montant cumulé supérieur à 5.000 dollars.

Pour cela, les vendeurs américains sur les sites d'enchères seraient soumis à l'obligation de déposer leur numéro de sécurité sociale (SSN) ou leur identifiant fiscal (TIN-Taxpayer ID Number).

Et les opérateurs d'enchères comme eBay pourraient même se voir imposer de remettre un listing des vendeurs qui rentrent dans les critères de l'IRS, qui pourrait ensuite jouer son rôle de percepteur.

Le projet de l'IRS serait en ce moment sur les bureaux du Président américain et de son administration. Il pourrait figurer dans un prochain package législatif, comme les politiques en place savent le faire à la veille de leur départ...

EXPERTISE

Nous offrons une expertise gratuite de toute monnaie d'un type courant et d'un millésime rare ayant été achetée à NUMISMATIQUE SAINT PIERRE à MONTLUÇON, vendant sous le pseudo de georgio1114 sur e-bay.

POURQUOI VENDRE ?

Communiqué par notre lecteur Jean-Pierre LEBEAU, une interview donnée au *Monde* par Pierre Cornette de Saint-Cyr, commissaire-priseur, à propos de la vente par Alain Delon de sa collection de tableaux et dessins.

« *Pourquoi l'acteur vend-il ? À la base, il voulait simplement exposer ses peintures. Puis, il y a eu la mort de Brialy et de plusieurs comédiens autour de lui. Des événements déclencheurs, raconte le commissaire-priseur. Au décès de notre ami Jean Cau, Alain Delon avait été très choqué par la dispersion posthume de sa collection. Il excède l'idée d'une vente de succession. Alors, il s'est décidé en une minute : OK, tu fais la vente...* »

Là, nous sommes de plus dans un cadre très différent de la numismatique avec un marché organisé où la compétence des héritiers ne joue pas. En revanche, quand on voit en numismatique où certains héritiers portent les collections... qui finissent bradées par plateaux, sacs, lots... si, si, souvenez-vous ! Comme disait le grand Jean Vinchon, *vendez vivants !*

Michel PRIEUR

Un Américain passionné de pièces françaises

Quelque fois, je me demande s'il y a un grand nombre d'États-Uniens qui collectionnent les pièces françaises, ou bien si je suis le seul. Pour moi, ma collection est plus d'une collection de pièces ; c'est un véritable souvenir de mon premier voyage en France. Je suis devenu collectionneur sérieux de pièces françaises à l'âge de seize ans, quand je passais cinq semaines à St. Cloud chez une famille française.

À l'arrivée en France, les pièces de dix francs type Mathieu me captivèrent immédiatement. La couleur, le dessin moderne, et la tranche de ces pièces étaient complètement différentes des pièces aux États-Unis. Après avoir passé trois jours en France, j'ai décidé d'assembler une collection de pièces courantes, de cinq centimes jusqu'à dix francs. Pendant ces semaines, j'ai amassé les dates de beaucoup de pièces. La famille avec laquelle je restais m'a donné quelques autres pièces de la Cinquième



me République, en particulier une pièce de dix francs, type Hercule, et les petites pièces d'un centime, type épi.

En passant un jour à Paris, j'ai acheté *Monnaies Françaises* par Victor Gadoury, et j'ai lu ce livre entièrement cet été-là. Le livre m'a inspiré de collectionner d'autres pièces françaises et je continue de le relire de temps en temps pour rafraîchir mes connaissances.

Quand j'ai quitté la France en août 1984, j'avais plus de 150 pièces françaises avec moi. J'ai laissé une liste de « pièces désirées » à mes nouveaux amis français, et quand je leur ai rendu visite en 1988, ils m'ont donné la plupart de ces pièces désirées, recoltées dans la circulation pendant quatre ans!

Après plus de vingt ans, ma collection a beaucoup grandi, de 150 pièces à plus de 1.000 pièces françaises. Maintenant, la collection comprend les pièces du Second Empire jusqu'à la fin des pièces émises en francs. Je continue de compléter ma collection française, qui me fait me souvenir de cet été mémorable passé

en France.

Thomas Moll

Thomas Moll est bibliothécaire et ancien professeur de français et d'histoire dans un collège à Souderton, Pennsylvanie, Etats-Unis.

Lecteur du BN, il avait répondu au questionnaire et a décidé de parler de sa passion dans un article.

PERCÉES !

Explorer les bases de données des musées nationaux permet souvent de découvrir des objets qui ont un sens numismatique tout différent de celui pour lequel ils sont dans un musée.

Un excellent exemple est ce collier algérien, exposé au musée de Chantilly et dont la fiche donne toutes les précisions techniques nécessaires.



Voir une image en bonne définition en cliquant sur le lien ci-dessus.

Nous qui avons si souvent expliqué que l'on trouvait beaucoup de monnaies percées parce qu'elles avaient été utilisées en bijouterie, en voici un exemple parfait.

Comme très souvent, dans le cas de collier, les monnaies utilisées sont turques, tant pour l'argent que pour l'or, ce qui explique d'ailleurs la rareté des monnaies turques (surtout les versions de luxe, fabriquées spécialement pour être montées). Mais cela explique certainement aussi la rareté relative des frappes françaises de 1830, 1831 et 1832, exportées lors de la conquête de l'Algérie et percées.

EN CE TEMPS-LÀ

5F OR PETIT MODULE



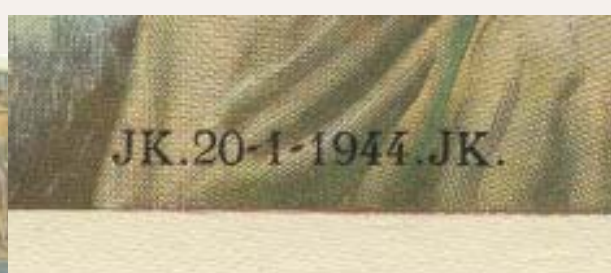
Découvert dans un grimoire d'un grenier familial par Joel Cornu, ce texte de Loi explique pourquoi, malgré une refonte massive, on trouve quand même un certain nombre de 5 francs Or petit module.

En effet, si la refonte des stocks de la Banque de France fut décidé par Décision Ministérielle du 14 juillet 1855 (date étonnante à nos yeux républicains modernes !), nous apprenons par cette ordonnance du 8 mars 1859 que les pièces en circulation continuaient d'être utilisées et ne furent en réalité retirées et démonétisées que le 1er août 1859.

Sachant que le texte « interdit formellement de les remettre en circulation », on peut en déduire que c'était la pratique antérieure et donc que les exemplaires qui avaient échappé à la refonte initiale circulèrent au moins quatre ans, ce qui explique pourquoi ce type,

bien que rare, ne le soit pas autant qu'un type qui n'aurait circulé qu'un an. Curieusement, ce texte ne fait pas mention de la 10 francs petit module, dont on aurait pu supposer que le sort était lié à celui de sa petite sœur.

SI CE BILLET ÉTAIT AMÉRICAIN...



Le must, le nec plus ultra, la star des stars, il s'agit de l'année retrouvée du 1000 Frs Déesse Déméter 1944 jamais mise en circulation.

Jusqu'alors les trouvailles concernant cette coupure sont peu nombreuses et la plus significative restait celle d'une trentaine de billets datés du 25/11/1943 dont une quinzaine au moins à l'état presque neuf. Plusieurs dates de créations de 1943 sont extrêmement difficiles à trouver, en particulier celles du 15/7/1943 et du 4/11/1943, certaines restent encore inconnues.

Chaque collectionneur attaché à posséder un exemplaire de chaque émission connaît la difficulté d'une telle tâche, aussi la découverte non pas d'une émission différen-

te, mais d'une année inconnue constitue un événement tout à fait unique qui suscite l'intérêt de tous. L'année 1944 longtemps cherchée et espérée devenait improbable et c'est aujourd'hui chose avérée, nous en connaissons quelques exemplaires exceptionnels dont la sauvegarde l'est tout autant.

Lors de l'échange obligatoire des billets du 4 juin 1945, tous les billets conservés dans les serres de la banque de France à Chamaillières se transformaient instantanément en simples bouts de papier, certes très beaux mais sans aucune valeur quelconque et la plupart des feuilles encore non massicotées devaient également êtres détruites rapidement et en totalité.

En ce temps-là, le gouverneur voulant sans doute garder comme un souvenir de cette époque, conserve par devers lui quelques feuilles de billets encore inachevés et non massicotés du 100 Frs Descartes et du 500 Frs La Paix " uniface " ainsi qu'une feuille de 6 exemplaires du 1000 Frs Déesse Déméter totalement achevés mais non massicotés datés du 20/1/1944. Cette date est tout à fait exceptionnelle car depuis toutes ces années l'ayant cherchée en vain j'ai été amené à la supprimer de mes récentes parutions. Elle n'avait jamais été mise en circulation et donc il paraissait tout à fait illusoire de la rencontrer un jour. C'est à présent chose faite et il faut bien avoir à l'esprit que la sauvegarde de ces planches est due au seul fait

...COMBIEN VAUDRAIT-IL ?

du hasard ou plutôt du bon goût d'un gouverneur épris de quelques bouts de papier merveilleusement colorés sans aucune valeur autre que celle du souvenir. Une planche a été conservée en l'état et pourrait lors de sa création devenir une des pièces-phares du musée du papier-monnaie. Outre la valeur de collection à ce jour, ces documents sont remarquables à plus d'un titre et nous montrent le mode d'impression de ces coupures. 6 séries différentes de billets sont imprimées par feuille, le numéro du billet restant le même pour chaque feuille, du numéro 1 à 999. Exemple pour la feuille retrouvée les séries concernées sont : T.11863, T.11864 ... jusqu'à la série T.11868 toujours pour le numéro 013 qui est le numéro du billet. Lors de la fabrication, 1000 feuilles sont imprimées avec les mêmes numéros de série, mais pour chacune d'entre elles un numéro de billet différent, une fois empilées, les 1000 feuilles sont massicotées et les numéros des billets de 1 à 999 se retrouvent dans l'ordre dans la brique de mille billets, pour chacune des 6 séries concernées.

Cette trouvaille est certainement la plus extraordinaire que j'ai vécue en quarante-cinq années de collection des billets de la Banque de France !

Vous êtes de plus en plus nombreux à vouloir posséder pour cette coupure de 1000 Frs au moins un exemplaire de 1942 et un de 1943. Jamais deux sans trois deviendra un adage prometteur, mais il ne faut pas trop rêver cependant car il est très improbable qu'un de ces billets se présente sur le marché avant un certain temps. Nous savons à présent avec certitude qu'ils existent et nous pouvons donner une image précise à l'objet de nos désirs les plus fous.

"1000 Frs Déesse Déméter 1944", une étoile est née, et le rêve d'hier est aujourd'hui devenu le mythe de demain.

Claude Fayette

[Lire l'article sur le site de Claude Fayette](#)

Même s'ils ne se sont pas tous passionnés pour les différentes dates de cette émission, tous les collectionneurs recherchent au moins un billet de 1942 et un de 1943 pour le 1000 Francs Déesse Déméter.

Tous rêveraient de posséder l'un des six rarissimes billets de 1944, peu osent l'espérer, tellement ce millésime est introuvable. Pour l'instant, un seul billet a été présenté dans une vente sur catalogue, au prix marqué de 9000 €, par Numiscollection et six importants collectionneurs ont été très déçus que le billet immédiatement vendu ne soit plus disponible.

Pour la première fois, l'un de ces billets, qui provient de l'extraordinaire découverte de 2005 (lire l'article page suivante), est proposé dans une vente sur offre, c'est-à-dire que seul un prix, certainement « important », et non pas la promptitude du facteur va pouvoir départager les prétendants.

Le fait que ce billet existe en six exemplaires, et que l'on puisse ainsi espérer pouvoir un jour l'acquérir, le rend peut-être encore plus fascinant que si le millésime était unique. Je pense, quant à moi, que le « Déesse Déméter 1944 » peut devenir l'un des billets français du XXe siècle les plus convoités et pourquoi pas atteindre des records encore insoupçonnés !

Le résultat de la vente devrait servir de référence lors de prochaines cotations.

Claude Fayette

Extrait de PAPIER-MONNAIE 11

PAPIER-MONNAIE 11, n° 317

F.40.42 20 janvier 1944 - alphabet T.11866

numéro 013

pr.NEUF 8000€ 12000€

PAPIER-MONNAIE 11 : BIENTÔT !



Comme je l'avais déjà annoncé, les séries « complètes » de billets français se font rares et il est extrêmement difficile de proposer une seule collection dans un catalogue. Papier-Monnaie 11 n'est donc pas constitué d'une entité

unique, c'est un regroupement de plusieurs déposants. Nous avons réuni ces exemplaires d'origines diverses, petites collections, re-spécialisations, doubles, afin de constituer un ensemble cohérent et le plus complet possible.

Dans ce catalogue, vous découvrirez des raretés et des séries exceptionnelles, des dates et des qualités jamais proposées. Chaque exemplaire a été choisi pour y figurer, même s'il est aplati ou en état TB, chaque billet a une raison d'être présent. Vous trouverez des indications importan-

tes sur le nombre d'exemplaires connus, la variante à noter ou encore l'état de conservation, mais tous les numéros méritent votre attention.



Notre dernier catalogue spécial France (BILLETS 47) a reçu un excellent accueil et de nombreux collection-

neurs ont pu enfin intégrer à leurs classeurs les exemplaires attendus. Le billet de la Banque de France est difficile à trouver et sa rareté s'amplifie d'année en année. Sur la période d'avant guerre les découvertes se font rares y compris en qualité médiocre, sur la période des nouveaux Francs et moderne la demande est très importante et les petites trouvailles ne suffisent pas à combler le manque.



Ce déséquilibre pousse les prix et la comparaison des dernières éditions du Fayette le montre parfaitement. Notre domaine est donc en pleine vigueur et la qualité des informations et la bonne connaissance des collectionneurs permet de penser que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Mais c'est compter sans la cupidité de certains et la naïveté d'autres... Comme toujours le problème essentiel n'est pas tant dû aux faux billets ou aux commentaires exagérés, mais avant tout et par dessus tout, aux mensonges sur les évaluations de qualité.

Sur internet, masqués sous un pseudo (100% satisfait...) ou sous couvert d'impotence, des escrocs arnaquent à tout va des amateurs naïfs et béats. De même, chez certains professionnels des qualités sont volontairement trompeuses, quand elles



VERS LE 18 DÉCEMBRE, CLÔTURE EN JANVIER

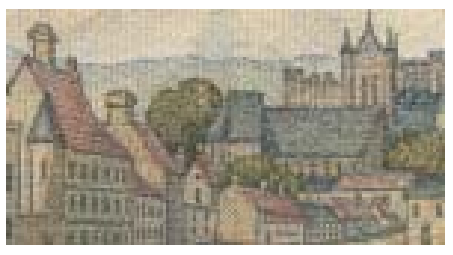


sont indiquées ! Le seul remède à cette gangrène est l'information et la connaissance. Nous nous battons sur ce terrain depuis plus de quinze ans mais il est désolant de constater que, même parmi les professionnels "installés", il règne un *j'menfoutisme* complice assez généralisé. Il est

clair que cette situation en arrange certains qui peuvent ainsi manger à divers râteliers mais c'est avoir une vision à court terme du métier et faire preuve de bien peu de considération tant pour les billets que pour ceux qui les collectionnent.

Chacun peut intégrer à sa collection un billet, en état B, ou lavé, ou juste aplati, ou NEUF, l'important est que la qualité de l'exemplaire soit honnêtement estimée et reconnue comme telle par le plus grand nombre, en accord avec les standards internationaux.

Les échanges se font dans le monde entier, la progression du billet français n'est



pas qu'hexagonale et les évaluations "sérieuses" des qualités en sont la base. On ne peut empêcher tous les margoulins de faire leurs petites affaires, mais le collectionneur averti doit prendre conscience que la garantie de qualité est le fondement du marché et de l'intérêt de ses achats. Tout billet, même le plus commun, a une valeur établie selon son état, mais celle-ci augmente dès que l'estimation de qualité est garantie par le vendeur.

La dérive du "NEUF A TOUT PRIX" résulte de cette évolution, la crainte de voir son exemplaire déconsidéré pousse le collectionneur à rechercher le billet parfait qui sera SA garantie de ne pas s'être trompé, ou de ne pas avoir été trompé. Le problème est que s'il n'est pas capable LUI-MÊME de vérifier qu'un billet annoncé NEUF l'est réellement, ou s'il n'a pas une garantie claire, il doit s'attendre à de graves déconvenues.

Une fois encore, il doit apprendre, demander des conseils, se documenter, montrer ses achats, choisir des vendeurs fiables,

fuir les «bonnes affaires», ensuite il n'aura plus besoin de chercher le neuf parfait pour être serein. Beaucoup de débutants ou d'amateurs peu informés s'imaginent que les "grands collectionneurs" n'achètent que les billets chers et parfaits, c'est une grave erreur. Tous les collectionneurs avertis savent, quand il le faut, acheter des billets TTB, ou SUP voire des billets aplatis ; ils les obtiennent à des prix sans comparaison avec la cote du NEUF. A force de pointages, de recherches, ils savent que l'exemplaire choisi est le plus beau réellement retrouvé, ou qu'aucun vrai NEUF n'est connu, que les SPL sont arrangés etc... Leur force n'est pas leur porte-feuilles (bon d'accord ça aide aussi...) mais le savoir et l'expérience acquise.

Avec PAPIER-MONNAIE 11, vous avez l'occasion d'obtenir des billets "à pedigree". À l'avenir, ce sera probablement la seule garantie, de pouvoir négocier au mieux, si besoin et sans mauvaise surprise, sa collection.

Bonne chasse !

Jean-Marc Dessal



BILLETS

L'AFEP (Association Française pour l'Étude du Papier-Monnaie - contact@papier-monnaie.com) lance une campagne de sensibilisation sur la collection de papier-monnaie à l'heure de l'Euro.

L'idée est toute simple : il faut bien commencer une collection quelque part et pourquoi pas par le billet de cinq euros ? Et pourquoi pas faire commencer de nouveaux collectionneurs en leur offrant un billet de 5 euros... neuf et bien choisi, bien entendu.

Il est exact que les billets neufs de la cinquième république commencent, le temps du Franc s'éloignant, à valoir relativement cher en neuf et surtout que seul les billets euros sont disponibles à la faciale, partout et tout le temps.

C'est donc en effet une bonne idée, et pourquoi ne feriez-vous pas commencer un jeune collectionneur ?

Le Docteur Kolsky a rédigé trois petits articles pour apprendre les bases aux petits nouveaux, à offrir avec le billet de 5 euro neuf

TOUS LES NUMÉROS DU PM MAGAZINE EN LIGNE EN PDF ET EN COULEURS

Profitons de l'occasion pour rappeler que l'association a mis en ligne en pdf les numéros passés de son magazine, le « PM ».

C'est remarquable, copieux, très bien illustré, tout à fait hors norme car les billets présentés et les études publiées sortent tout à fait des sentiers battus. Mieux, certains numéros contiennent des articles thématiques qui abordent des sujets tout à fait incongrus mais d'autant plus intéressants. Souvent, les articles traitent de billets qui sont *témoins de leur temps* : la lecture est donc recommandée, y compris aux numismates « métal ».

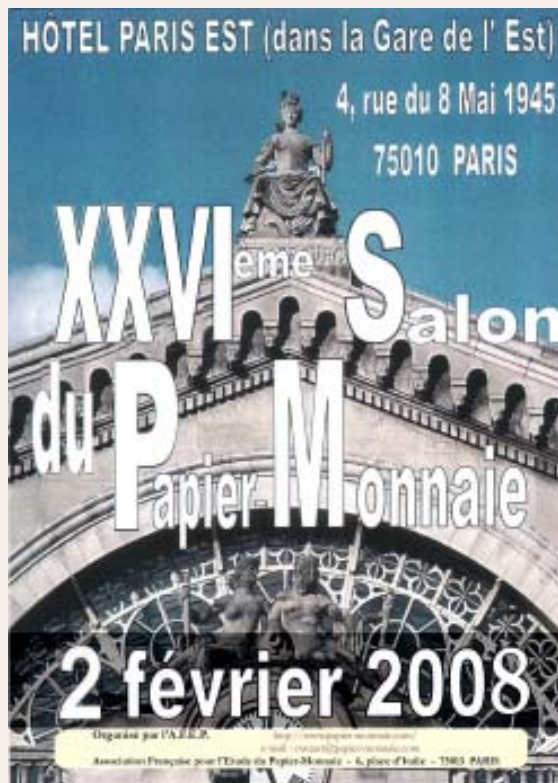


COPIER UNE PAGE OUAIBE ? FACILE !

Nous savons tous comment faire une copie d'écran : enfoncer une fois la touche IMPR ECRAN, aller dans photoshop ou autre programme de traitement d'images, ouvrir un nouveau fichier, coller dedans, puis, si nous cherchons à enregistrer une page ouaibe, recommencer l'opération si la page dépasse la surface de l'écran et enfin mettre bout à bout les différentes images.

Un petit utilitaire gratuit permet maintenant de copier une page ouaibe entière, quelque soit sa longueur, et d'en faire une image pour archives. Il est très utile dans bien des circonstances de stocker l'image d'une page ouaibe : l'avantage du ouaibe, on peut y corriger les erreurs contrairement à ce qui se passe pour un document imprimé, à pour contre-partie que les pages peuvent disparaître.

Certaines sont même programmées pour ce faire. Quand vous achetez une monnaie ou billet dans nos e-boutiques, ne manquez pas de copier la page : elle disparaîtra dès votre achat effectué, afin que nul ne puisse acheter une deuxième fois par erreur votre pièce. La copie de page vous servira d'archive et de fiche technique.



Dans d'autres cas, on sait que la page disparaîtra au bout d'un certain délai : les dépêches d'agences sur les sites d'informations et les ventes e-bay au bout de 90 jours. Là encore, pour les archivages et les pointages, conserver une image de la page qui

va disparaître est très utile (pensez à organiser dès le début vos archives en base de données pour pouvoir vous y retrouver ! Ce genre d'archivage commence toujours facilement, la mémoire suffit, mais très rapidement cela devient ingérable sans une structure de recherche en base de données).

À faire systématiquement quand vous achetez quelque chose sur e-bay, pour pouvoir vérifier après que ce que vous recevez est bien exactement ce que l'on vous a promis de vous vendre...

Mais dans certains cas, la page intéressante peut disparaître inopinément. Vous tombez sur une fripouillerie modèle, copiez immédiatement, enregistrez les photos, et stockez. C'est toujours utile... On sauve ainsi des informations parfois vitales pour comparaison ultérieure, particulièrement pour les clones qui ne se repèrent que parce qu'ils apparaissent plusieurs fois avec des patines différentes.

Le programme - gratuit - s'appelle webshot. Vous pouvez le télécharger librement et l'installer à http://www.01net.com/outils/telecharger/windows/Multimedia/capture_ecran/fiches/34501.html.

Michel PRIEUR

À QUOI DEVRAIENT SERVIR ASSOCIATIONS

ET SYNDICATS....

Avant de tenter de répondre précisément à la question, je vais donner, grâce à notre lecteur et confrère Laurent Grasteau, un excellent exemple.

Notre confrère souhaitait mettre en vente une pièce américaine sur e-bay USA, attitude logique, et il a reçu une mise en garde comme il n'en avait jamais reçu en France.

Nous la reproduisons ci-dessous et en voici la traduction « À l'attention des vendeurs.

Êtes-vous sûrs que la monnaie ou le billet que vous allez mettre en vente est authentique ? Savez-vous que c'est contre les règles de e-bay de vendre des monnaies ou billets frauduleux ?

E-bay se réserve le droit, à sa seule discrétion, de retirer de la vente toute monnaie, tout billet ou tout autre objet lié à la numismatique, si e-bay considère que la présentation ou l'objet sont incompatibles avec les règles générales des ventes établies par l'American Numismatic Association ou avec les objectifs d'e-bay de promouvoir la numismatique et de maintenir un environnement sain pour les ventes.

E-bay recommande fermement aux vendeurs d'inclure toute les informations connues sur les monnaies ou billets mis en vente, y compris de signaler toute altération dont le vendeur pense qu'elle aurait été

faite à l'objet et d'illustrer celui-ci avec une claire image de l'objet lui-même.

Merci de nous aider à faire d'e-bay un endroit sûr.

En cliquant sur le bouton de validation, vous confirmez que l'objet que vous vous apprêtez à vendre est exactement décrit et est authentique».

Un grand moment... on se pince... et, même si cela ne change pas grand chose au comportement des fripouilles, cela fait plaisir à lire !



...POUR CHANGER LA NUMISMATIQUE

Pourquoi cet avertissement sur e-bay USA et pas en France ? On se le demande car cela ne coûterait pas cher de le rajouter.

En revanche, une indication importante se retrouve dans le texte : la référence à la *American Numismatic Association*. Elle a manifestement agi auprès d'e-bay.

L'ANA est très très puissante car, contrairement à la France où existent des associations séparées, voire parfois concurrentes, pour les collectionneurs et pour les professionnels, l'ANA a parmi ses membres aussi bien des collectionneurs que des professionnels. On trouve d'ailleurs très souvent des professionnels aux postes directeurs de l'association.

Ne cherchons pas les racines historiques de la coupure en France entre professionnels et collectionneurs, dont les intérêts sont pourtant indissolublement liés dans tous les domaines, rappelons seulement nos ancêtres les Gaulois, spécialistes de la dissension, et la célèbre citation des *Carnets du Major Thompson* « La France est divisée en 43 millions de Français... C'est le seul pays du monde où, si vous ajoutez dix citoyens à dix autres, vous ne faites pas une addition, mais vingt divisions... ».

Constatons les dégâts.

Dans tous les pays civilisés, le standard

moyen est d'un numismate tous les 10.000 habitants. C'est ainsi que l'ANA - qui conserve à chaque membre son numéro de carte, même s'il est parti ou décédé - arrive à donner actuellement les cartes numéro 1.250.000 après un siècle d'existence... C'est ainsi qu'un grossiste allemand nous parlant d'un professionnel français spécialiste de la vente au grand public par annonces dans les journaux s'étonnait qu'il fut tout seul en France alors qu'en Allemagne, il y a au moins dix sociétés du même genre et de la même taille.

En France, de toute évidence, nous sommes à un numismate tous les 100.000 habitants alors que nous avons un patrimoine numismatique exceptionnel avec des monnaies sans interruption sur 2.400 ans.

Autre résultat, conséquence directe de ce ratio rachitique, faible nombre de livres publiés sur notre numismatique (quand ils ne le sont pas en anglais !), structure des prix archaïques faute de savoir ce qui est vraiment rare, crédits publics honteusement bas (conséquence : pas de collection nationale complète, loin de là), exportation depuis cinquante ans du patrimoine au profit des collectionneurs étrangers. Cerise sur le gâteau, e-bay laisse faire en France des comportements qu'il ne tolère pas aux States !

Que faire ?

D'abord que tout le monde se sente concerné et que les Bastilles tombent. Nous devons tous travailler ensemble, professionnels et collectionneurs, sans exclusive aucune. Les associations ne sont pas des citadelles destinées à se battre ou à se jalouser, ce sont des outils de travail et de développement, qu'il s'agisse du syndicat professionnel ou des associations de collectionneurs.

Ensuite, il faut que le maximum de collectionneurs se retrouvent dans les associations et le maximum d'associations à la Fédération. Chacun peut y apporter son savoir-faire technique, ses contacts, ses projets, son temps, ses compétences en communication... je sais que l'*Union fait la Force* est la devise de la Belgique, mais ce n'est pas une raison pour ne pas en reconnaître la réalité !

Citons un grand pragmatique qui a fait repartir la Chine, *Deng Xiaoping*, « Blanc ou noir, le bon chat est celui qui attrape les souris ».

Professionnel ou collectionneur, le bon numismate est celui qui fait avancer les choses. Et en France, les choses ont bien besoin d'avancer, vu le retard accumulé !

Michel PRIEUR

<http://www.ordonnances.org/>

Mise en ligne des références des textes monétaires des manuscrits de la Monnaie de Paris ms 4° 165 et 166 (1651-1655), règne de Louis XIV et de celles contenues dans le manuscrit de la Monnaie de Paris F° 74, règnes de Henri III (1574-1589) et de Henri IV (1589-1610).

Document du mois : Vente des terrain et dépendances de l'ancien hôtel des Monnoies (31 août 1774)

Soit au total 221 nouvelles références de textes monétaires de disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 13.000 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 65.000 pages, et plus de 20.100 références de textes monétaires disponibles.

<http://dole-monnaies-jetons.fr>

Mise à jour du site : ajout d'une nouvelle photographie pour le demi patagon de 1635
Photothèque : mise en ligne de la photothèque pour le règne de Philippe le Beau



LA SENA À NIORT ET PARTHENAY

N'oubliez pas le colloque organisé par la Société d'Études Numismatiques et Archéologiques à Niort au musée Bernard d'Agesci 28 avenue de Limoges, le 7 et le 8 décembre 2007 et le dimanche 9 décembre à Parthenay. Le thème du colloque, *Numismatique et archéologie en Poitou-Charentes*, permettra de présenter plusieurs communications sur la monnaie en Poitou autour de trésors, de monnaies de fouilles, de documents d'archives. La visite du musée de Parthenay permettra de visiter l'exposition « Argent caché... et retrouvé. Les trésors monétaires découverts en Deux-Sèvres. »

Frais d'inscription 25€ pour le repas du 7 décembre 2007. Entrée libre au colloque. Pour toute information, prendre contact avec Arnaud Clairand clairand@cgb.fr ou secretaire@sena.fr

Frank Davin est le deuxième à nous avoir répondu - « qui était déjà sur le net quand le site cgb.fr a ouvert en novembre 1997 ? »

Oui, j'étais déjà sur le net mais depuis peu et pour raison professionnelle pour aller consulter des documentations techniques non numismatique. Ma première adresse mail perso date de décembre 97.

C'était un temps où il fallait être assez motivé, on parlait de bauds (14400, 28000, 33600 plus tard 56000), nous étions limités en temps avec nos forfaits mensuels. Toujours à optimiser ces temps de connexion (2 netscapes ouvert, le premier en lecture, le second en train de charger une page que l'on voulait lire après)...

Les sites web de l'époque étaient pauvres en graphisme. Il est vrai que les débits des lignes téléphoniques et modems utilisés à l'époque ne le permettaient pas. (Même si ses derniers étaient déjà deux à quatre fois plus rapides que le meilleur (et dernier) minitel.

L'association internet et numismatique est arrivée pour moi en fin 98 avec ibazar (racheté par ebay en 2001) qui m'a permis de contaster la présence d'autres numismates connectés

IL Y A BIEN DES TCHAD NI !

Bonjour Michel,

Un petite info complémentaire suite à l'article du BN38 sur la 10000F tchad, nous possédons un coffret avec les 5 pièces OR du tchad dont la 10000F, et chacune de ces pièces possède la corne et le poinçon N.I en relief visible sur la photo de détail.

Le coffret est estampillé du logo de Numismatique Internationale, le certificat lui est de l'hôtel des monnaies, et numéroté 0536. On retrouve ce numéro poinçonné en creux sur la plus grosse pièce, celle de 20000F.

Tout laisse à penser que ces coffrets ont été fabriqués par la monnaie pour le compte de NI, d'autant que nous l'avons acheté conjointement avec deux coffrets de médailles en or que vous connaissez certainement, Saint Louis et Pasteur, édités également pour NI.

J'avais posé la question au vendeur à savoir l'origine de ces coffrets, ce à quoi il m'a répondu les avoir reçu de son père sans autre information.

amicalement,

Laurent GIBOIN - Bourgogne Numismatique Auxerre www.auxor.fr



DOSSIER 5 CENTIMES 1921

À regarder ces photos agrandies 200 fois, nos lecteurs vont se demander comment les acquéreurs ont bien pu se laisser piéger par ces travaux d'orfèvres...

Qu'ils se détrompent, on ne voit rien sur la monnaie, on peut avoir un très léger petit doute avec une loupe x10 mais rien de rédhibitoire. L'orfèvre que nous traquons depuis deux ans est redoutable.

Bien entendu, nous avons tenu informés divers membres du SNENNP des progrès de l'enquête, afin de voir si ce syndicat allait faire quelque chose... aucune réaction.

L'enquête a consisté à remonter la piste des transactions en expliquant à chaque étape que l'on pouvait choisir d'être victime ou complice... mais que si on était victime, il fallait bien une source.

La technique utilisée consiste à partir d'une 1920 et de récupérer le côté du 0 pour en faire la barre du 1. Les techniques de maquillage sont diverses et probablement choisies par l'orfèvre en fonction de la réussite de son travail. Sur la troisième photo, à la patine très claire, on peut penser que toute la surface de la pièce a été traitée à l'acide pour éliminer les traces de regravure puis repatinée...

Pour repérer ces pièces truquées, il est nécessaire d'agrandir très fortement et la manière la plus simple d'agir est d'utiliser [la méthode décrite dans le BN032, page 7, la macro-photo-graphie du pauvre...](#)

Nous cherchons actuellement à commercialiser dans les four-nitures un microscope qui se branchera directement sur l'or-dinateur, sans objectif, et dont l'image sera directement nu-mérique. Compte tenu de la situation, il va devenir souhaita-ble pour tout collectionneur sérieux et impératif pour tout professionnel de disposer d'un tel équipement.

En effet, sur un plan juridique, la situation est sans issue du fait de l'inaction contre faux et orfèvres de la seule « *Person-ne morale* » au sens juridique, le syndicat SNENNP. Les vic-times qui pourraient porter plainte pour escroquerie ont tou-tes été, à notre connaissance, remboursées et n'ont donc aucune raison d'aller au tribunal. Les pigeons qui ne se sont rendus compte de rien ne vont évidemment pas porter plain-te... il ne reste que le syndicat pour pouvoir porter plainte... on attend.

L'ennui est que les faussaires, chinois et autres, et orfèvres de tout poil, n'attendent pas et que leur audace dépasse main-tenant toutes limites : n'entendons-nous pas parler de trou-vaillles entières fausses de la première à la dernière pièce ?

Dans ces conditions, nous pensons que la meilleure métho-de pour aider les collectionneurs et les confrères est de four-nir des microscopes pratiques et bon marché...

Michel PRIEUR



IDENTITÉ DE COIN



Arriver à comparer deux monnaies avec un grossissement de x200 permet de découvrir de petits détails bien utiles quand il s'agit d'authentifier une monnaie.

Notre collègue Michel Gourguet nous a apporté deux exemplaires de la 20 francs 1936, sur lesquelles il n'avait pas d'inquiétudes mais dont il trouvait le 6 bizarre.

Nous avons utilisé un tout nouveau microscope, que nous allons bientôt proposer à la vente dans la boutique Fournitures, probablement pour moins de cent euros et qui a l'énorme avantage de se brancher directement sur l'ordinateur : ce que voit le microscope apparaît directement à l'écran et peut être enregistré en direct, puis retravaillé, envoyé par mail, imprimé...

Démonstration : outre l'identité évidente des deux frappes quels sont les détails en commun sur ces photos de deux pièces différentes ? Sur le 3, une petite encoche se trouve sous le début de la courbe inférieure et sur le 6, on note une petite marque sous le début de la courbe supérieure.

Cela signifie que ces deux petits défauts se trouvaient

sur le coin qui a servi à frapper ces deux monnaies. Il se peut donc que ces deux détails se trouvent sur la matrice qui a fabriqué les coins. Si ces détails sont sur la matrice, toutes les 20 francs Turin 1936 sans exception portent ces marques et par extension, toutes les 20 francs 1936 qui ne les portent pas... sont truquées. Comment le savoir ? Il faudra passer au microscope toutes les 20 francs 1936 pour vérifier si ces marques sont bien dans la matrice ou seulement dans le coin. Si il existe plusieurs coins, en lister les caractéristiques... Je doute, jusqu'à preuve du contraire, qu'un orfèvre soit capable de descendre à ce point de précision pour imiter des détails aussi infimes... C'est dans cette direction qu'il faut aller pour éradiquer les orfèvres...

Michel PRIEUR



UN SITE MODÈLE

Certes, il ne s'agit pas de numismatique mais le site créé par Alain Spenatto sur les livres historiques et géographiques concernant l'Algérie en particulier et le Maghreb en général est absolument remarquable.

Le principe est simple : l'auteur a pris les livres hors droits (grosso modo publiés jusqu'à 1910) de sa bibliothèque, les a scannés et les a mis en ligne afin de permettre aux visiteurs de télécharger des ouvrages pratiquement introuvables par ailleurs.

L'utilité de ce genre de site pour un numismate est évident : il « met de la chair » sur les monnaies en transportant le collectionneur dans le monde où le contenu de sa collection a été frappé. Les anecdotes éclaireront les circonstances de la frappe et les motifs du choix des types, voire, parfois, l'auteur aborde les questions monétaires...

Ce site est dédié à l'Algérie, avec 95 titres et 30.000 pages de lecture... espérons que d'autres prendront en charge des sites dédiés à d'autres thèmes où l'Histoire pourra se croiser avec la Numismatique...

AVIS AUX AMATEURS

Cet article du Code Pénal est en vigueur, il s'applique donc non seulement aux faux (Chinois et autres) mais aussi aux falsifications (5 centimes 1921/0 et autres).

Qu'est-ce qu'une monnaie n'ayant pas cours légal ? Strictement n'importe quoi qui a eu un jour cours légal comme monnaie c'est à dire comme moyen de règlement d'une dette.

Contrefaçon de monnaies n'ayant pas cours légal

442-3 : La contrefaçon ou la falsification de pièces de monnaie ou de billets de banque français ou étrangers n'ayant plus cours légal ou n'étant plus autorisés est punie de cinq ans d'emprisonnement et de 75.000 € d'amende.

CERISE SUR LE GÂTEAU

- Excuse de dénonciation

C.pén., a. 442-10 : La peine privative de liberté encourue par l'auteur ou le complice des infractions prévues par les articles 442-1 à 442-4 est réduite de moitié si, ayant averti les autorités administratives ou judiciaires, il a permis de faire cesser les agissements incriminés et d'identifier, le cas échéant, les autres coupables.

LA MÉMOIRE DU FRANC

Alors que notre discipline attirait les plus grands maîtres pour la création des monnaies, des jetons et des médailles, peu d'artistes aujourd'hui ressentent la richesse (dans tous les sens du mot !) du signe monétaire. L'histoire d'Annie-Claude Ferrando est l'une de ces histoires exceptionnelles où un artiste intègre dans ses œuvres des morceaux de billets, et raccommode la mémoire. Plus incroyable encore - Saint Eloi devait être de la partie - elle a réussi à obtenir de la Banque de France, après la démonétisation, des masses de billets provenant des retours en caisse et promis à la destruction. Elle les a utilisés dans ses travaux.



Le courrier qu'elle nous a fait parvenir est trop intéressant sur son par-

cours pour que nous ne le reproduisons pas in extenso, cliquez dessus pour voir l'agrandissement et pour plus de précisions, allez voir son site à :

<http://www.ferrandoannieclaude.com/>

Parmi les œuvres les plus curieuses, un tryptique dédié à la nouvelle gamme :



MONNAIE-CAPSULE !

Extrait de *Courrier International*, la description d'une nouvelle monnaie d'appoint au Cameroun

La capsule de bière détrônera-t-elle le franc CFA ? Au Cameroun, les brasseurs se livrent une concurrence acharnée à coups de bouteilles gagnantes.

Les prix, que l'on découvre sous les capsules, vont du téléphone portable à la voiture de luxe, en passant par la bouteille de bière gratis. Depuis le début de l'année, les Camerounais ont gagné 20 millions de bouteilles. *"Presque tous les consommateurs de bière au Cameroun ont une chance de gagner, explique Martin Etonge, journaliste à Yaoundé. On peut sortir prendre une bière et rentrer avec quatre ou six bouteilles gratuites."*

Du coup, les capsules gagnantes servent désormais de monnaie d'échange.

Beaucoup règlent ainsi leur repas ou leurs courses en taxi. *"Nous y gagnons"*, commente Alain, chauffeur de taxi à Yaoundé. *"La bière coûte 500 francs CFA, plus cher qu'une course à 200 ou 300 francs CFA."* Alain confie avoir parfois échappé aux tracasseries de la police en lâchant une capsule gagnante. Le taux de consommation d'alcool au Cameroun est l'un des plus élevés d'Afrique, mais le phénomène ne semble guère émouvoir les autorités. Si la guerre des prix a animé l'ambiance des buvettes, elle envenime parfois les relations entre piliers de comptoir. Un homme a récemment traîné en justice une dame à qui il avait offert une bière donnant droit à une voiture. Verdict : la bouteille offerte devait *"entièrement"* bénéficier à Madame. Depuis, quand on offre un coup à boire, c'est juste la bière – "pas la capsule".

BOURSE DE DREUX

Comme chaque année depuis 1998 l'Amicale Numismatique Durocasse avait convié les collectionneurs numismates à se retrouver à Dreux pour une journée dédiée 100% à la numismatique, sous toutes ses formes.

Une quinzaine de cabinets numismatiques venus des quatre points cardinaux, ont investi les tables que nous leur avions préparé la veille, et ont présenté des collections très variées, comme d'habitude : monnaies, médailles, jetons, librairie spécialisée ou d'histoire, billets, et de toutes les époques, de l'Antiquité à l'Euro.

Dès 8 heures le matin, les visiteurs se sont pressés dans les allées, jusqu'à l'Association Numismatique & toutes collections Chalonnaises, qui est venue au grand complet, ayant affrété un car depuis St Memmie (51), pour l'occasion. Nous saluons cette initiative, et nous invitons tous les clubs de France, Navarre et ailleurs à l'imiter.

En tout 135 amateurs se sont rassemblés pour la grande fête de la Numismatique, et de l'Histoire, ce samedi 29 septembre 2007 à Dreux. L'ambiance a été très agréable et studieuse et les commentaires de satisfaction, tant de la part des visiteurs que des exposants n'ont pas manqué, ce qui fait toujours plaisir à ceux qui ont travaillé dans ce but, plusieurs mois durant.

Cette 10^e édition aura été plus que satisfaisante pour tous, et pour ce qui concerne les membres de l'Amicale numismatique durocasse, nous incite à préparer avec confiance la 11^{ème} édition.

Nous donnons donc rendez-vous aux amateurs à l'année prochaine. Bien entendu nos réunions se poursuivent chaque 3^e dimanche du mois entre 9 et 12 heures au centre st Jean, salle Faligan, 17 rue st Jean à Dreux, et nous y accueillons toutes les personnes désireuses de se renseigner sur l'association ou simplement sur une monnaie trouvée par hasard, ou héritée d'un parent. Nous sommes toujours heureux de prodiguer nos conseils.

Philippe Lhuerre
philippe.lhuerre@wanadoo.fr

UNE PAGE INTÉRESSANTE

Je viens de remarquer une page d'e-bay qui porte le titre «Décisions de Justice». Elle sert manifestement à publier les procès où le coupable a été condamné à la publication du jugement - usuellement un mois - sur le site e-bay. C'est intéressant à plus d'un titre et je la signale car personne ne semble l'avoir remarquée - un comble pour une publication. Tout d'abord ces procès sont menés par de très

grosses firmes du luxe. Ensuite, ils concernent pour tout ce que j'ai vu des micros-délinquants qui ont, si l'on comprend bien, revendu leurs importations frauduleuses sur e-bay.

À noter, le jugement précise que la publication est payante et en limite le prix. On se demande si e-bay fait effectivement payer...

Dernier point, je n'ai pas remarqué que-bay soit condamné à rembourser les commissions...



Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

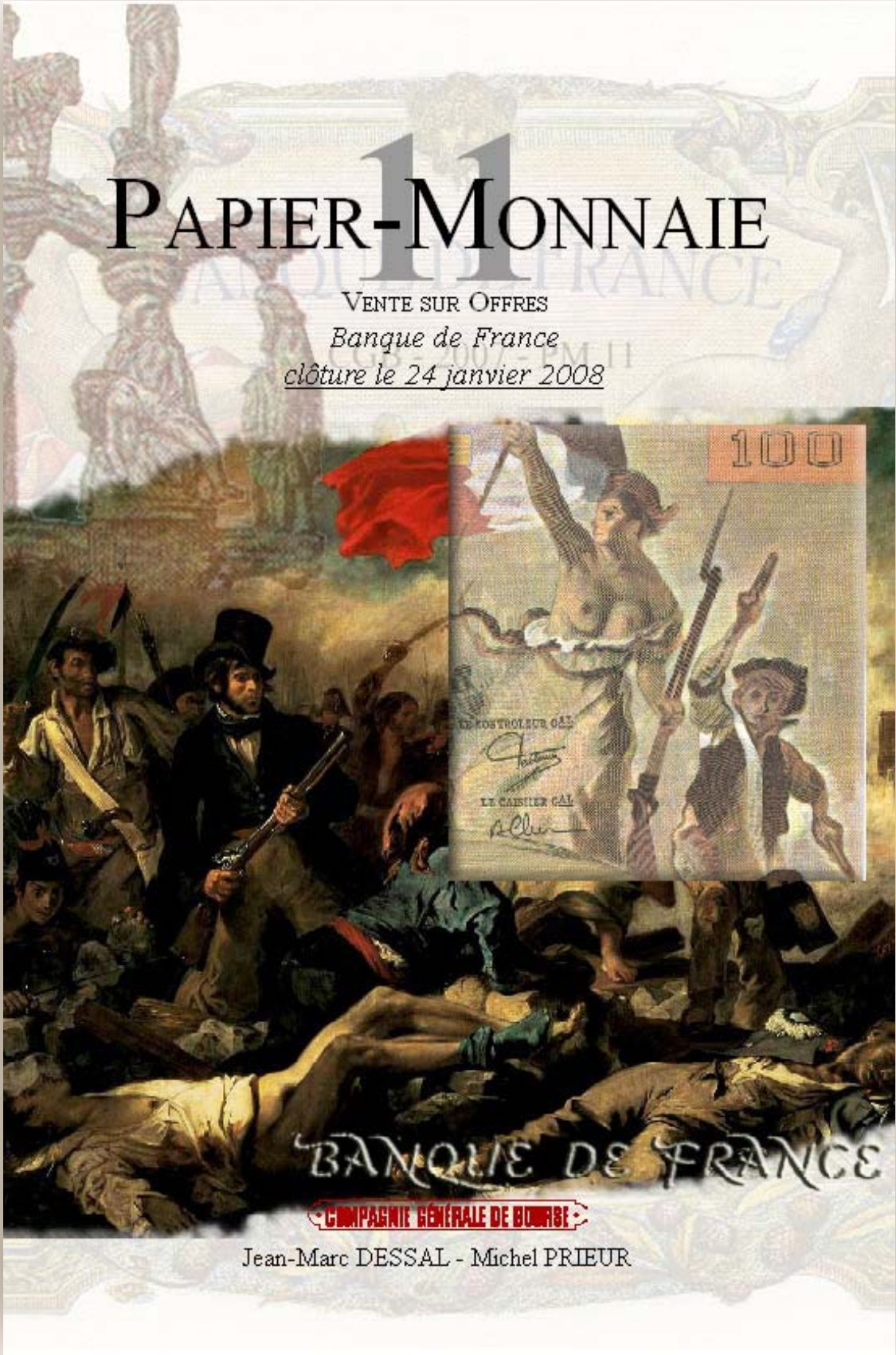
Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du BN en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU BN PAPIER POUR LES ONZE PROCHAINS NUMÉROS.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 €. Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : Prénom : N° Client :
Adresse :
CP : Ville : E-mail :
Pays : Tél :



Nom :	Prénom :	N° client :
Adresse.....		
C.P.....	Ville.....	E-mail.....
Pays :	Tél :	Télécopie :
PAPIER MONNAIE 11 vous sera adressé sur demande contre la somme de 10 € (franco de port) jusqu'à la clôture de la vente puis 20 € (franco de port) envoyée à CGB, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 42 33 25 99, Fax : 01 40 41 97 80		