

mars 2007

BN Numismatique Bulletin CGB - CGF n° 31



Pour recevoir par e-mail le nouveau Bulletin Numismatique, inscrivez votre e-mail à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 31, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction. Correspondance privée réservée aux clients de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

S o m m a i r e

- 2 Liste Rome N° 147
- 3 LES BOURSES - ARCHÉOLOGUES EN GRÈVE - LE CERCLE NUMISMATIQUE DE DOMBASLE - VOIR L'ÉMISSION C DANS L'AIR : UN MILLIARD DE FRANCS A DISPARU
- 4 Liste Royales N° 104
- 5/6 MONNAIES XXVIII : DÉBUT D'ANNÉE PROMETTEUR !
- 7 LES FAUX *MADE IN CHINA* SONT LÀ
- 8/9 UN CHOIX ÉCLECTIQUE DE PIÈCES CHINOISES
- 10 Forum des Amis Du Franc n° 129 - GUIRAUD OR NOT GUIRAUD ? - FAIRE CHOU BLANC... - DÉCOUVERT !! - 5 CENTIMES 1921, SUITE ... TOUS À VOS BU 1998 !
- 11/12 DE LA BONNE - OU MAUVAISE - ÉDUCATION DES ÉMÉTIERS MONÉTAIRES
- 13 MONNAIES 29 - LA BONNE SURPRISE
- 14 ENCHÉRISSEUR ZÉRO : e-bay VICTIME ?
- 15 FAUTE JOURNALISTIQUE - LES COPIES FRAPPENT ENCORE
- 16 MONNAIES 30 - LE CAS DES « 1929/1939 » : LA PRÉPARATION DES 5, 10 ET 20 FRANCS PÉTAINE - COMMENT LES COLLECTIONNER ?
- 17 LA BOÎTE DE 1973 : LA COMMISSION AU TRAVAIL
- 18 MONNAIES 30 - Collection Pierre - LES OUTILS DU COLLECTIONNEUR - D'ESSAIS ET DE PRÉ-SÉRIES
- 19 LES 1 CENT ET 5 CENTS US BIENTÔT RARES EN EUROPE ? - AMIS DU TRACFIN, BONJOUR ... - DISCUSSION À PROPOS D'E-BAY
- 20 BU 2007 FRANCE FIN MARS - MONNAIES 30, PRÉ-SÉRIES : LES 5 FRANCS PÉTAINE DE BAZOR
- 20 Forum AD€ n° 031 - DE NOUVEAUX EUROS ?? - Des 2003 frappées en 2006 ? NOUVELLE COMMANDE GROUPEE ADE - INCURABLES !
- 21/23 €4 : QUOI DE NEUF ?
- 24 L'Argentine et ses centimes - COLLECTIONNER PAR SÉRIES - DRAME DE L'AMOUR... - CONSÉQUENCE IMPRÉVUE DES GUERRES CIVILES... ET DE LEUR FIN
- 25/27 LE FRANC VII, QUOI DE NEUF ?
- 26 www.ordonnances.org
- 28 Billets - RFID : 1984 DANS LES BILLETS - SLOVÉNIE, LETTRE G ! - MARTINIQUE, GUYANE, SAINT DOMINGUE : MICHEL BECUWE - PIÈCE DE UN MILLION DE DOLLARS
- 29 ENIGMATIQUE 3,05 EUROS / 20 FRANCS
- 30 MALFAISANTS DU PASSÉ - En ce temps là - UN TEXTE D'ARCHIVE
- 31 Les jetons de la Caisse d'Épargne de Bayonne
- 32 MONNAIES 30

Éditorial

Le questionnaire aux lecteurs pour déterminer quel BN est celui que vous souhaitez est reporté au BN032, faute de place... encore un mois de patience !

Ce numéro du BN pose le problème des faux chinois et de la facilité que donnent les règles actuelles d'e-bay pour la pénétration en profondeur des collections par ces faux ultra-dangereux parce qu'innombrables et incroyablement variés.

Nous n'avons rien contre e-bay, bien au contraire, car nous considérons qu'e-bay offre des services que nous sommes bien en peine de remplir efficacement ; par exemple permettre aux collectionneurs de se débarrasser de leurs petites monnaies, en direct et à des tarifs que nous ne pouvons pas nous permettre.

En revanche, il faut absolument qu'e-bay revoit ses règles (les pseudos confidentiels, avant tout), la nouvelle anonymisation des enchérisseurs, qui est la porte ouverte à toutes les dérives, et fournisse aux visiteurs la possibilité, comme les autres sites d'enchères, de signaler en direct des ventes suspectes, tant faux que pour les enchères bidons. À force de compliquer le signalement des ventes à problèmes... cela devient bizarre et l'on se pose des questions.

En tout cas, face à la déferlante des faux chinois, si rien n'est fait, la numismatique peut couler et nous tous arriver en un temps où une monnaie ne se vendra plus qu'avec certificat, comme les tableaux. Mais qui rédigera les certificats ? Un expert de Pékin ?

En attendant, n'achetez plus rien qu'avec une absolue certitude d'authenticité !

IN MEMORIAM

Nous apprenons avec une grande tristesse la disparition, ce 27 février, à l'âge de 88 ans, de M^{me} Le Baron.

Spécialiste de la numismatique billets, figure familière de tous les salons spécialisés depuis trente ans, elle poursuivit une carrière en douceur, s'adaptant sans difficultés aux mutations qui ont jalonné sa très longue carrière, du Muszynski/Kolsky en passant par le Fayette et toutes les modifications en profondeur des habitudes des collectionneurs.

À chaque salon de l'AFEP, elle était toujours souriante et disponible, toujours affable, aimant profondément la collection de billets et le contact avec les collectionneurs.

Elle nous manquera et, pour tous ceux qui la connaissaient depuis si longtemps, les salons de l'AFEP ne seront plus jamais les mêmes.



Michel Prieur, Jean-Marc Dessal

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

20 minutes - A.B. - Les AD€ - AFP
 AtlaZ - BCE - Philippe BOUCHET
 Arnaud CLAIRAND
 Laurent COMPAROT
 Joel CORNU - Jean-Claude DEROCHE
 Stéphane DESROUSSEAUX
 Jean-Marc DESSAL - Gilbert DOREAU
 Bernard DULUCQ - Olivier FOURNIER
 Samuel GOUET - Kenneth JONES
 HERITAGE Dallas, HA.com - Herscherr
 Daniel KALFON - Marielle LEBLANC
 Didier LELUAN - Stéphane MARTY
 MFJP - Le Parisien - pcimpact
 Jean-Luc PELLETAN - Michel PRIEUR
 Éric PRIGNAC - Jean-Dominique RONOT
 Laurent SCHMITT - Le TEMPS
 Terra Economica - TUNIS HEBDO
 Christian ZAMBONI

Rome n°147

MONNAIES CHOISIES, CLASSEES ET PRISEES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tout frais de catalogue, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€ ; vol. 2, Londres 2002, 109 € ; vol. 3 - 69 €. Édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €.
 aur : aureus, cen : centenionalis, dnr : denier, dup : dupondius, ses : sesterce, ant : antoninien, sil : siliquie, fol : follis, p.b : petit bronze, mrn : maiorina, m.b : moyen bronze, g.b : grand bronze, qdrs : quadrans, sol : solidus, hyp : hyperperon, asp : aspron trachy, sem : semissis, trr : tétradrachme, trd : tridrachme, drd : didrachme, arg : argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

1 Auguste/as -10 Lyon. Tête laurée à dr./ ROME ET AVG. Autel de Lyon. RCV. 1690 (300£). Un coup sur la tête TB/TB+ 35€	27 Gordien III/ses. 241 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ IOVI STATOR. Jupiter debout de face. RCV. 8711 (250£). Patine gris vert. TB 35€
2 Tibère/dnr. 16 Lyon. Tête laurée à dr./ PONTIF MAXIM. Livie assise à dr. RCV. 1763 (375£). Usé, mais lisible. .. B+ 45€	28 Philippe I^{er}/ant. 245 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ ADVENTVS AVGG. Philippe I ^{er} à cheval à g. RCV. 8916 (50£). Flan ovale. Patine foncée. TB+ 15€
3 Claude/as 42 Rome. Tête nue à g./ SC. Pallas à dr. RCV. 1862 (375£). Petit flan et rayé au revers. Patine vert noir. TB/B 45€	29 Otacilia Sévère/ant. 248 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ PIETAS AVGG. La Piété sacrifiant à g. devant un autel allumé. RCV. 9157 (55£). Patine grise. R TB 35€
4 Néron/as 66 Lyon. Tête nue à g./ GENIO AVGVSTI. Génie debout à g. RCV. 1973 (375£). Usé, mais lisible. Contremarque en forme de lituus devant le cou. B 35€	30 Trajan Dèce/ses. 251 Rome. Buste lauré et cuirassé à dr./ GEN ILLVRICI. Le Génie de l'Illyrie debout à g. RCV. 9403 (300£). Patine gris vert. R TB 75€
5 Vespasien/dup. 77 Lyon. Tête laurée à dr./ FIDES PVBLICA. La Fidélité debout à g. RCV. 2347 (375£). Usé, mais lisible. R B 35€	31 Trébonien Galle/ant. 252 Viminacium ? Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à g. RCV. 9636 (40£). TB/B 10€
6 Titus César/as 74 Rome. Tête laurée à dr./ AEQVITAS AVGVSTI. L'Équité debout à g./ RCV. 2473 var. (425£). Usé, mais lisible B+ 45€	32 Valérien I^{er}/ant. 253 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ APOLLINI CONSERVA. Apollon debout à g. RCV. 9925 (38£). Flan taché. B+ 7€
7 Domitien César/dnr. 76 Rome. Tête laurée à dr./ COS IIII. Pégase à dr. RCV. 2637 (240£). Usé, mais lisible. Patine foncée. B+ 35€	33 Gallien/ant. 264 Rome. Tête radiée à dr./ MARTI PACIFERO. Mars debout à g. RCV. 10288 var. (23£). Patine noire. TTB/TB+ 15€
8 Domitien Aug./dnr. 92 Rome. Tête laurée à dr./ IMP XXI COS XVI CENS P PP. Minerve debout à g. RCV. 2736 var. (160£). Décentré au revers. TB 35€	34 Salonine/ant. 265 Rome. Buste diadémé et drapé avec croissant./ VENVS VICTRIX. Vénus debout à g. RCV. 10660 (30£). Patine grise. R TTB 32€
9 Nerva/as 97 Rome. Tête laurée à dr./ AEQVITAS AVGVSTI. L'Équité debout à g. RCV. 3060 (550£). Patine verte. Usure importante. B 45€	35 Salonin/ant. 258 Samosate. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SPES PVBLICA. Salonin et Spes debout face à face. RCV. 10775 (95£). Nettoyé. R B+ 19€
10 Trajan/dup. 108 Rome. Tête radiée à dr. avec l'égide. S P Q R OPTIMO PRINCIPII. Cuirasse vu de face. RCV. - R B+/TB 65€	36 Claude II/ant. 269 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ GENIVS AVG. Génie debout à g. RCV. 11339 (30£). Patine grise. TB+ 12€
11 Hadrien/as 126 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule. SALVS - AVGVSTI// COS III. La Santé debout à g. devant un autel nourrissant u serpent. RCV. 3692 (300£). Patine verte. TB 55€	37 Divo Claudio/ant. 270 Rome. Tête radiée à dr./ Aigle debout de face, la tête à dr. RCV. 11460 (45£). Usé, mais lisible TB 5€
12 Aelius/ses. 137 Rome. Tête nue à dr./ PIE-TAS/ TR POT COS II. La Piété debout à dr. RCV. 3982 (1200£). Usé, mais identifiable. R AB 45€	38 Quintille/ant. 270 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA AVG. La Victoire courant à dr. RCV. 11454 (80£). R TB+ 45€
13 Antonin/dup. 159 Rome. Tête radiée à dr./ PIETATI AVG COS III. La Piété (Faustine) debout à g. avec trois enfants. RCV. 4280(265£). Jolie patine verte. R TB 45€	39 Postume/ant. 261 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ HERC DEVSONINSI. Hercule debout à dr. RC. 10944 (38£). Flan large. Piqué. TTB 15€
14 Faustine mère/as 147 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ AVGVSTA. Cérès trônant à g. tenant des épis et un sceptre. RCV. 4647 (220£). Sans patine. B+/B 35€	40 Victorin/ant. 271 Trèves. Buste, radié, drapé et cuirassé à dr./ INVICTVS. Sol marchant à g. RCV. 11169 (45£). Patine marron. TTB 10€
15 Marc Aurèle César/dnr. 142 Rome. Tête nue à dr./ PETAS AVG. Instruments pontificaux. RCV. 4786 (110£). Beau portrait. TB+ 55€	41 Aurélien/ant. 271 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ FORTVNA REDVX. La Fortune assise à g. RCV. 11538 (25£). Corrodé. TB 12€
16 Marc Aurèle Aug/ses. 161 Rome. Tête laurée à dr. avec l'égide./ CONCORD AVGVSTOR TR P XVI// COS III. Marc Aurèle et Lucius Vénus se donnant la main. RCV. 4962 var. (500£). Un coup sur la tranche et un manque au revers. Flan de médaillon. RRR TB 375€	42 Aurélien/aur. 274 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ ORIENS AVG. Sol debout à g. captif à ses pieds. RCV. - . Avec Argenture. TB+ 12€
17 Faustine Jeune/dnr. 161 Rome. Buste drapé à dr./ IVNO. Junon debout à g. ; un paon à ses pieds. RCV. 5255 (100£). TB+ 35€	43 Probus/aur. 280 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ IOVI CONS PROB AVG. Jupiter debout à g. RCV. 11986 (32£). Patine noire. TB+ 12€
18 Commode/dnr. 183 Rome. Tête laurée à dr./ P M TR P VIII - IMP VI COS IIII PP. Roma debout à g. RCV. 5672 var. (95£). TB 29€	44 Carus/aur. 283 Rome. Tête radié à dr./ CONSECratio. Aigle. RCV. 12395 (55£). Patine verte. R TTB 55€
19 Septime Sévère/dnr. 200 Rome. Tête laurée à dr./ P M TR P VIII COS II PP. Victoire volant à g. couronnant un bouclier. RCV. 6333 (75£). Patine grise. TB+ 35€	45 Carin Aug/aur. 284 Tripolis. Buste raidé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. Carin et Numérien face à face. RCV. 12363 (50£). Patne vert foncé corrodé. R TB+ 39€
20 Julia Domna/dnr. 195 Rome. Buste drapé à dr./ VESTA. Vesta assise à g. RCV. 6611 (75£). Patine grise. TB 29€	46 Dioclétien/aur. 286 Ticinum. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI CONSERVAT. Jupiter debout à g. RC. 3514 (25£). Patine grise. TTB 22€
21 Carcalla/dnr. 208 Rome. Tête laurée à dr./ PONTIF TR P XI COS IIII. Mars combattant à dr./ RCV. 6867 (75£). Patine grise. R TB 25€	47 Dioclétien/fol. 300 Trèves. Buste lauré et cuirassé à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. 3533 var. (35£). Patine sombre. TB 15€
22 Géta/dnr. 207 Rome. Buste drapé tête nue à dr./ PONTIF COS. Minerve debout à g. RCV. 7186 (80£). Usé, mais lisible. Flan taché. TB 25€	48 Maximien Hercule/aur. 289 Antioche. Buste radié et cuirassé à dr./ IOVI CONSERVATORI AVGG. Maximien recevant un globe nicéphore de Jupiter. RC. - . Patine grise. TB+ 11€
23 Élagabal/PP. 221 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ P M TR P IIIII COS III PP. Sol marchant à g. RCV. - . R TB+ 35€	49 Maximien Hercule/ps. aurl. 296 Cyzique. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Maximien recevant un globe nicéphore de Jupiter. RC. 3639 (25£). Flan large. TTB 25€
24 Alexandre Sévère/ses. 232 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ MARS VLTOR. Mars courant à dr. RCV. 7979 (285£). Beau portrait. Revers corrodé. TB+/TB 35€	50 Constance I^{er} César/ps. aurl. 297 Carthage. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VOT XX dans une couronne. RC. 3679 (40£). Usé, mais lisible. B+ 5€
25 Julia Mamée/dnr. 230 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à g. RCV. 8210 (60£). Corrodé et taché au revers. TB+/TB 25€	51 Constance I^{er} Aug./fol. 300 Rome. Tête laurée à dr./ SACRA MON VRB AVGG ET CAESS NN. La Monnaie debout à g. RC. 3675 (40£). Patine grise. R TB/TB+ 22€
26 Maximin I^{er}/ses. 235 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ SALVS AVGVSTI. La Santé assise à g. RCV. 8838 var. TB 45€	52 Galère César/ps. aurl. 297 Cyzique. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Galère recevant un globe nicéphore de Jupiter. RC. 3713 (30£). Patine noire. TB+ 15€

54 Galéria Valéria/fol. 309 Thessalonique. Buste diadémé et richement drapé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730 (110£). Jolie patine verte écaillée. R TB 45€	55 Sévère II César/1/4 fol. 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. 3740 (100£). Patine vert noir. R TB+ 45€
56 Maxence/fol. 309 Ostie. Tête laurée à dr./ AETERNITAS AVGN. Les Diocures avec la louve au milieu allaitant Rémus et Romulus. RC 3777 (40£)/ TB 13€	57 Maximin II César/1/4 fol. 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. 3759. Patine noire. R TB 15€
58 Maximin II Aug./fol. 310 Siscia. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ IOVI CONSERVATORI AVGG NN. Jupiter debout à g. RC. 3767 (18£). Patine grise. TB+ 18€	59 Licinius I^{er}/fol. 321 Héraclée. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. avec aigle et captif. RC. - TB+ 11€
60 Licinius II/fol. 321 Héraclée. Buste casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. avec aigle et captif. RC. 3815 (25£). Patine verte granuleuse. TB+ 15€	61 Constantin I^{er}/fol. 312 Cyzique. Tête laurée à dr./ IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter debout à g. avec aigle. RC. RC. 3862 var. TB 12€
62 Constantin I^{er}/cen. 326 Siscia. Tête laurée à dr./ PORVIDENTIAE AVGG. Porte de camp. RC. 3878 (15£). Patine marron. Flan un peu piqué. TTB+ 15€	63 Constantin Ier Divus/cen. 337 Buste voilé et drapé à dr./ VN - MR. Constantin Ier debout à dr. RC. 3888 (18£). Patine marron foncé corrodée. TB+ 12€
64 Rome/cen. 332 Thessalonique. Buste casqué et drapé à gauche./ Louve allaitant Rémus et Romulus. RC. 3894 (15£). Patine grise. TB+ 10€	65 Constantinople/cen. 335 Rome. Buste lauré, casqué et drapé à g./ Victoire debout à g. sur une proue. RC. 3890 (15£). Joli revers. TTB 15€
66 Hélène/cen. 325 Antioche. Buste drapé à dr./ SECVRI-TAS REIPVBLICE. Hélène debout à g. RC. 3903 (45£). Patine grise. R TB 22€	67 Crispus/cen. 322 Trèves. Buste lauré, drapé et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ BEATA TRANQVILLITAS. Globe sur un autel. RC. 3916 var. TB 12€
68 Constantin II César/cen. 332 Cyzique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et deux étendards. RC. RC. - . Patine grise. TTB 10€	69 Constance II César/cen. 332 Héraclée. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et deux étendards. RC. 3986 (10£). Patine noire. TB+ 9€
70 Constans Aug./cen. 343 Trèves. Buste daidémé, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIAE DD AVGG Q. Deux Victoires face à face. RC. 3971 (10£). TB 5€	71 Constance II Aug/cen. 347 Antioche. Tête diadémée à dr./ VOT XV MVLT XX dans une couronne. RC. 4000 var. TTB 12€
72 Constance II/351 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4003 (25£). TTB 25€	73 Magnence/2 mai. 353 Buste drapé et cuirassé, tête nue à dr./ Chrisme. RC. 4017 (150£). R B 22€
74 Constance Galle/mai. 352 Siscia. Buste drapé et curiassé, tête nue à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4056 (30£). Beau portrait. TTB/TB+ 35€	75 Julien II Aug./mai. 363 Héraclée. Buste diadémé, casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ VOT X MVLT XX dans une couronne. RC. 4074 (35£). Patine vert foncé granuleuse. TB+ 15€
76 Jovien/mai. 363 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à g./ VOT V dans une couronne. RC. 4086 (85£). Patine verte granuleuse. TB+ 25€	77 Procope/mai. 365 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO FEL TEMP. L'empereur debout de face, tenant le labarum. RC. 4125 (250£). Patine verte. RR TB 95€
78 Valens/pb. 366 Rome. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REIPVBLICAE. Victoire marchant à g. RC. 4118 (20£). B 3€	79 Théodose I^{er}/mai. 383 Héraclée. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Théodose Ier de bout de face, tenant le labarum. RC. 4181 (35£). Flan large. TB 22€
80 Arcadius/pb. 388 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS EXERCITI. Arcadius debout à g. couronné par la Victoire. RC. 4233 (25£). Patine verte. TTB/TB 19€	

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 5 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 80 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES BOURSES

MARS

- 3-4 Coutras (33) (**) (tc)
- 3-4 Marignane (13) Exposition
- 3-4 Munich (A) (*****) (N)
- 4 Châlons-en-Champagne (51) (****) (N + tc)
- 4 Sète (34) (****) (N)
- 4 Saint-Priest (69) (**) (N)
- 4 Thyez (74) (**) (tc)
- 4 Lausanne (CH) (****) (N)
- 10 Paris (75) (****) (N) (SNENNP)**
- 10 Verden (D) (**) (N)
- 10/11 Saint-Jean-de-La-Ruelle (45) (nc) (tc)
- 11 Le Chesnay (78) (**) (N)
- 11 Le Mans (72) (**) (tc)
- 11 Poissy (78) (nc) (tc)
- 11 Anvers (B) (****) (N)**
- 11 Karlsruhe (D) (****) (N)
- 18 Bergerac (24) (****) (tc)**
- 18 Chaumont (52) (nc) (tc)
- 18 Mulhouse (68) (nc) (tc)
- 18 Eindhoven (NL) (**) (N + Ph)
- 18 Altenburg (D) (**) (N)
- 18 Böchum (D) (**) (N)
- 18 Pirmasens (D) (**) (N)
- 18 Vöhringen (D) (**) (N)
- 18 Wiesbaden (D) (**) (N)
- 24/25 Stuttgart (D) (****) (N)
- 25 Beaumont-du-Périgord (24) (**) (tc)
- 25 Haguenau (67) (nc) (tc)
- 25 Piennes (54) (**) (N)
- 25 Amsterdam (NL) (**) (N + Ph)
- 25 Winterthur (CH) (**) (N + Ph)
- 31 Göppingen (D) (**) (N)
- 31 Neuchâtel (CH) (**) (N)

AVRIL

- 1 Besançon (25) (****) (N)**
- 1 Champagne-sur-Oise (95) (nc) (tc)
- 1 Hamburg (D) (**) (N)
- 1 Luxembourg (L) (****) (N)
- 1 Haarlem (NL) (**) (N + Ph)
- 9 Cernay (68) (nc) (N)
- 9 La Haye (NL) (**) (N + Ph)
- 14/15 Valkenburg (NL) (*****) (B)**
- 15 Annecy (74) (****) (N)**
- 15 La Broque (67) (nc) (tc)
- 15 Paris (75) (**) (N) ANECIF**
- 15 Bruges (B) (**) (N)
- 15 Kulmbach (D) (**) (N)
- 15 Rotterdam (NL) (**) (N + Ph)

- 22 Toulouse (31) (****) (N)
- 22 Würzburg-Lengfeld (D) (****) (N)
- 26/29 Chicago (USA) (*****) (N)
- 28 Pforzheim (D) (**) (N)
- 29 Le Mée (77) (**) (tc)
- 29 Augsburg (D) (****) (N)
- 29 Birkenfeld (D) (****) (N + Ph)
- 29 Tilburg (NL) (****) (N)

ARCHÉOLOGUES EN GRÈVE

Une vraie crise des effectifs sévit pour les fouilles de sauvetage, lire l'article dans 20 minutes, (pour lire l'article, cliquez)

LE CERCLE NUMISMATIQUE DE DOMBASLE

(près de Nancy en 54) nous envoie les résultats de sa 2^e bourse numismatique et salon des collectionneurs qui a lieu tous les 2^e dimanche de janvier.

Le 14 janvier, nous avons eu 38 exposants dont 24 en monnaies venant de la Lorraine bien sûr, du Jura, Doubs, Alsace, Marne et Luxembourg. De plus nous avons organisé une exposition ; cette année le thème choisi fut les billets de nécessité et les tickets de rationnement. Nous avons eu 531 visiteurs.

VOIR L'ÉMISSION C DANS L'AIR : UN MILLIARD DE FRANCS A DISPARU



Le 28 février, Michel Prieur a participé avec André Ronde, secrétaire de La Société Française de Numismatique, comme numismates, à l'émission C DANS L'AIR, sur FRANCE 5.

Le propos était double : la démonétisation des Pascal a laissé un milliard de francs lourds sur le carreau, qui ne seront jamais remboursés par la Banque de France et l'idée générale du public que l'euro a provoqué une inflation massive, rumeur contredite par les instituts officiels de mesure de l'inflation.

Bien entendu, la discussion est très rapidement remontée aux questions de fond : qu'est-ce qu'une monnaie, qu'est qu'une inflation, comment la mesurer, de quel droit la Banque de France peut-elle rayer un milliard d'un trait de plume ?

Vous pouvez voir l'émission en ligne sur le site de FRANCE 5 à

<http://www.france5.fr/cdanslair/index.cfm>
et, si elle n'est plus diffusée, à
<http://video.google.fr/videoplay?docid=-1382585336271792462&hl=fr>



**CLIQUEZ POUR VISITER
LE CALENDRIER DE
TOUTES LES BOURSES
ÉTABLI PAR
DELCAMPE.COM**

BOURSE DE PIENNES, LE 25 MARS 2007 CLIQUEZ POUR AVOIR TOUS LES DÉTAILS SUR CETTE BOURSE REMARQUABLEMENT ORGANISÉE !

DOLE

Mise à jour du site de Dole de Thierry Euvrard avec des jetons de la Saulnerie de Salins.

BOURSES MARS 2007

Désolé, cette année nous ne serons pas présents à Munich pour le 40^e NUMISMATA, raisons de santé oblige, mais vous nous retrouverez le samedi 10 mars à Paris pour le 50^e salon du SNENNP au palais Brongniart, place de la Bourse de 9h00 à 17h00 avec LE FRANC VII et EURO 4, sans oublier l'annonce de MONNAIES 29 et MONNAIES 30.

En réalité, les F7 et E4 seront déjà en vente, les professionnels étant approvisionnés avant cette date comme d'ailleurs notre e-librairie mais, au pire, et si l'imprimeur ne tient pas les délais, ils seront à la bourse.

Ce jour là, à la boutique et sur rendez-vous uniquement, vous pourrez voir en avant-première les monnaies de ces deux catalogues déjà en ligne qui seront disponibles à partir du 20 mars en version papier.

Dès le dimanche 11 mars, venez participer à la 23^e bourse internationale d'Anvers de 9h00 à 16h00. Attention, exceptionnellement, cette manifestation change de salle et aura lieu au Porthal de Schijnpoort, Slachthuislaan 25, B2060 Anvers (Antwerpen) à côté du Aldi et du Palais des Sports. Le dimanche 18 mars 2007, vous serez nombreux à nous retrouver au 19^e salon des collectionneurs de Bergerac de 9h00 à 18h00, salle Anatole France comme d'habitude. Enfin, et ce n'est pas un poisson, venez nous retrouver nombreux à la 29^e bourse de Besançon le dimanche 1^{er} avril 2007 de 9h00 à 17h00 au parc des expositions Micropolis, Hall D avec une exposition cette année consacrée aux « billets fantaisie ».

N'oubliez pas de passer vos commandes le jeudi précédant chaque manifestation.

Royales n° 104

Philippe I^{er} - (1060-1108)

- 1 Denier, 3^e type, c. 1100, Étampes, Dy.44, Rare. Denier incomplet et cassé présentant de haut reliefs **TB+ 135€**

SAINT-AIGNAN (Seigneurie de)

- 2 Denier, circa 1100-1200, Saint-Aignan, Bd.321 (8 f.), Monnaie avec petit manque de métal..... **B 50€**

AUVERGNE - Le Puy - (XII^e siècle)

- 3 Denier, c. 1150, Le Puy, Bd.373 ou 375, Flan court et légendes illisibles **TB 17€**

FRANCHE-COMTÉ - BESANCON - Anonyme (XII^e siècle)

- 4 Denier, c.1150, Besançon, Bd.1278, Flan irrégulier **B+ 9€**

Philippe IV dit "le Bel" - (1285-1314)

- 5 Bourgeois simple, (26/01/1311), Dy.232, Flan irrégulier. Patine grise hétérogène **TB/B+28€**

Philippe VI de Valois - (1328-1350)

- 6 Double tournois, 1^{er} type, 1^{re} émission, (01/01/1337), Dy.271, Flan irrégulier avec faiblesse de frappe. Patine grise. Rare variété avec MONETA P DVPLEX **TB 55€**
 7 Double tournois, 2^e type, 1^{re} émission, (03/01/1348), Dy.272, Flan assez large et irrégulier **TB 45€**
 8 Denier tournois, 1^{er} type, 06/09/1329 (en fait 1350), Dy.278, Flan large et irrégulier. Quelques motifs apparaissent sur la face opposée **TTB 55€**

Jean II dit "le Bon" - (1350-1364)

- 9 Gros à la queue, circa 1355, Dy.300 et suivantes, Flan irrégulier et faiblesses de frappe. Concrétions **B 50€**

FLANDRE (Comté de) - Louis de Male - (1346-1384)

- 10 Gros compagnon au lion, c. 1350, Bd.2230, Flan légèrement irrégulier et patine grise hétérogène **TB+ 40€**

Charles V - (1364-1380)

- 11 Blanc au K, 20/04/1365, Dy.363, Flan irrégulier et court. Oxidation verte **B 22€**
 12 Blanc au K, 20/04/1365, Dy.363, Flan très large avec faiblesse de frappe au niveau des motifs centraux **TTB 55€**
 13 Blanc au K, 20/04/1365, Dy.363, Flan irrégulier. Exemplaire ayant été nettoyé **TTB+ 69€**

Charles VI dit "le Fou" - (1380-1422)

- 14 Gros aux lis sous une couronne, (03/11/1413), Tournai ?, Dy.384, Exemplaire avec manque de métal **TB+/TTB 60€**
 15 Florette, 2^e émission, (11/08/1421), Tours, anneau 6°, Dy.387A, Flan irrégulier. Exemplaire ayant été nettoyé **TB+ 40€**
 16 Florette, 5^e émission, (02/07/1419), Atelier indéterminé, Dy.387D, Assez rare. Flan irrégulier. Patine grise **TB 50€**

Charles VI - (1380-1422)

- 17 Double tournois, 1^{re} émission, 11/03/1385, Atelier indéterminé, Dy.393, Flan très large avec éclatements **TB+ 60€**

Charles VIII - (1483-1498)

- 18 Karolus, 11/11/1488, Atelier indéterminé, Dy.593, Flan irrégulier et faiblesses de frappe **B 8€**

METZ (Cité de) - Anonyme, XV

- 19 Gros d'argent, circa 1406-1500, Metz, W.II/F/h/3, Flan irrégulier. Jolie patine grise ... **TTB 90€**

Louis XII - (1498-1514)

- 20 Blanc à la couronne du Dauphiné, 25/04/1498, Montélimar, point 3°, Dy.671, Flan irrégulier **TB 45€**

Henri II - (1547-1559)

- 21 Douzain aux croissants, Millésime ou atelier illisibles, Sb.4380, Flan irrégulier avec échancrures **B- 3€**

Charles IX - (1560-1574)

- 22 Teston, 4^e type, 1568, Bayonne, L, 108.961 ex., Sb.4610 (12 ex.), Frappé au droit avec un coin rouillé **TB+/TTB 110€**
 23 Double sol parisis, 1^{er} type, 1572, Vlleneuve-Saint-André-lès-Avignon, R, 138.059 ex., Sb.4466 (8 ex.), Flan large. Faible relief **TB/B 23€**

- 24 Liard au C couronné, 1566, Paris, A, 232.288 ex., Sb.4300 (4 ex.), Forte usure et flan irrégulier **B- 13€**

- 25 Liard du Dauphiné, 2^e émission, Millésime indéterminé (1573-1575), Grenoble, Z, Sb.4306 (4 ex.), Patine grise. Petite faiblesse de frappe **TB 45€**

Henri III - (1574-1589)

- 26 Teston, 10^e type au nom de Charles IX, 1575, Toulouse, M, 387.396 ex., Sb.4634, Flan un peu court. Monnaie légèrement décentrée **TB/TB+ 59€**
 27 Teston, 2^e type au nom de Charles IX, 1575, Rennes, 9, 404.495 ex., Sb.4602 (11 ex.), Flan un peu court. Monnaie légèrement décentrée **TB 43€**
 28 Quart d'écu, croix de face, 1585, La Rochelle, H, 91.501 ex., Sb.4662 (6 ex.), Flan irrégulier **TTB 49€**
 29 Quart d'écu à la croix de face, 1589, Nantes, T, 477.603 ex., Sb.4662, Monnaie rognée sur un flan court **B- 11€**
 30 Double sol parisis, 1^{er} type, 1575, Montpellier, N, Sb.4470 (3 ex.), Flan légèrement voilé. Usure importante **B 15€**
 31 Douzain aux deux H, 1^{er} type, 1576, Lyon, D, 857.066 ex., Sb.4398 (23 ex.), Flan irrégulier. Patine grise **B+ 17€**
 32 Douzain aux deux H, 1^{er} type, 1577, Poitiers, G, 273.360 ex., Sb.4398 (13 ex.), Trace de pliure **TB 28€**
 33 Douzain du Dauphiné, 1577, Grenoble, Z, 152.640 ex., Sb.4408 (6 ex.), Patine grise de collection **TB+ 42€**
 34 Liard à l'H couronnée, 1578, Atelier indéterminé, Sb.4308, Flan avec un petit éclatement. Patine foncée **TB 26€**

DOMBES (Principauté de) - Henri II de Montpensier (1592-1608)

- 35 Douzain, 1597, Trévoux, Bd.1070, Flan irrégulier. Patine grise **TB 35€**

Henri IV - (1589-1610)

- 36 Quart d'écu, 2^e type d'Aix, 1[...], Aix-en-Provence, Sb.4692, Flan irrégulier et léger tréfilage **TB 49€**
 37 Denier tournois, 1607, Paris, A, 1.472.760 ex., CGKL.222, Flan régulier. Usure important au centre du revers **B+/B 11€**

Louis XIII - (1610-1643)

- 38 Douzième d'écu, 2^e poinçon de Warin, 1643, Paris, A, rose, Monnaie de Matignon, 6.417.130 ex., Dr.2/109, Forte usure **B- 26€**

CHÂTEAU-RENAUD (Principauté de) - François de Bourbon, prince de Conti - (1603-1614)

- 39 Liard, 1613, Bd.1818, Forte usure **B- 6€**

CHÂTEAU-RENAUD (PRINCIPAUTÉ DE)

François de Bourbon - (1603-1614)

- 40 Double tournois posthume, sd. (après 1614), Bd.1821, Monnaie recouverte d'une légère patine verte **TB 7€**

ORANGE (Principauté d') - Guillaume-Henri de Nassau - (1650-1702)

- 41 Denier tournois, 165[?], Orange, Bd.1014, Exemplaire frappé sur un flan irrégulier **TB 22€**

Louis XIV - (1643-1715)

- 42 Quart d'écu à la mèche courte, 1645, Paris, A, rose, Matignon, 1.471.400 ex., Dr.2/296, Monnaie nettoyée. Tache au droit comme au revers. Quelques rayures ... **TB/TB+ 64€**
 43 Douzième d'écu à la mèche longue, 1658, Aix, &, 263.769 ex., Dr.2/307, Léger décentrage **TTB/TB+ 65€**
 44 Douzième d'écu à la mèche longue, 1659, Aix, &, 177.179 ex., Dr.2/307, Flan oblong **TB+ 65€**
 45 Douzième d'écu à la mèche longue, 16[?], Aix-en-Provence, &, Dr.2/307, Patine grise et stries d'ajustage au revers ... **B+ 30€**
 46 Douzième d'écu juvénile, 1^{er} type, 1662, Lyon, D, 322.217 ex., Dr.2/318, Molette : Manis. Patine grise **TB+ 70€**
 47 Liard de France au buste âgé, 1695, Atelier indéterminé, Dr.2/480, Usure régulière. Différent d'atelier illisible **TB 29€**
 48 Quart d'écu aux 8 L, 1^{er} type, 1691, E, Tours, rf, Dr.2/403, Reliefs faibles au niveau du buste **B+/TB 85€**

- 49 Écu aux palmes, 1694, flan réformé, Paris, A, 848.079 ex., Dr.2/410, Reliefs faibles sur le buste **TB 135€**

- 50 Douzième d'écu aux palmes, 16[9.], Lyon, D, rf, Dr.2/416, Rare. Tache au revers et traces de réformation. Millésime illisible **TB 99€**

- 51 4 sols aux 2 L, 1696, Lyon, D, 280.556 ex., rf, Dr.460, Usure régulière **B+ 14€**

- 52 Liard de France au buste âgé, 1698, Troyes, V, 2.888.201 ex., Dr.2/480, Cassure de coin au revers **B/TB+ 20€**

- 53 Demi-écu aux 8 L, 2^e type, 1705, A, Paris, rf, Dr.2/480, Lettre d'atelier illisible .. **B/B+ 65€**

- 54 Vingt sols aux insignes, 1707, Bayonne, L, 728.045 ex., Dr.2/464, Flan large et légèrement irrégulier. Patine grise **TB+ 90€**

- 55 Dix sols aux insignes, 1703, Paris, A, 7.974.670 ex., Dr.2/463, Carré de revers cassé, sinon haut relief **TTB 55€**

- 56 Dix sols aux insignes, 1707, H, La Rochelle, 2.731.224 ex., Dr.2/463, Usure importante **B- 6€**

HAGUENAU (Ville de)

- 57 2 kreutzers, 1666, Haguenau, Bd.1390 (4 f.), Flan large et régulier. Trace de pliure **B 25€**

Louis XV - (1715-1774)

- 58 Dixième d'écu Vertugadin, 1716, Paris, A, rf, Dr.2/556, Flan très large. Joli portrait. Trou rebouché **TB/TB+ 150€**
 59 Tiers d'écu de France, 1720, Paris, A, 8.374.384 rf., Dr.2/568, Flan large. Joli portrait **TTB 90€**
 60 Demi-sol au buste enfantin, 1720, Strasbourg, BB, , Dr.2/599, Joli portrait et patine marron **TB+ 85€**
 61 Écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Rouen, B, 477.475 ex., Dr.2/579, Exemplaire avec brillant de frappe au revers et taches au droit **TTB 110€**
 62 Écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Tours, E, 902.134 ex., Dr.2/579, Exemplaire avec patine grise. Reliefs nets mais plus faibles au niveau du portrait du roi **TTB 110€**
 63 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Paris, A, 1.898.173 ex., Dr.2/580, Reliefs presque inexistantes au niveau du buste. Paillage **B- 14€**
 64 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1729, Aix-en-Provence, &, 519.010 ex., Dr.2/580, Exemplaire recouvert d'une patine grise **B+ 29€**
 65 Cinquième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1728, Tours, E, 90.297 ex., Dr.2/581, Rayure sur le buste. Patine grise hétérogène **B- 30€**
 66 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1733, Paris, A, 101.592 ex., Dr.2/582, Reliefs très faibles au niveau du portrait. Chocs au revers **B 25€**
 67 Écu à la vieille tête de Béarn, 1772, Vache, Pau, 1.311.492 ex., Dr.2/584a, Stries d'ajustage sur l'écu **TB+/TTB 110€**
 68 Demi-sol à la vieille tête, 1770, Montpellier, N, 1.623.757 ex., Dr.2/607, Usure très importante **B- 2€**
 69 Demi-sol à la vieille tête, 1770, Montpellier, N, 1.623.757 ex., Dr.2/607, Patine marron **B/TB 5€**

Louis XVI - (1774-1793)

- 70 Sol à l'écu, 1782, Orléans, R, 180.573 ex., Dr.2/624, Patine uniforme **TB+ 42€**
 71 Sol à l'écu de Béarn, 1787, Pau, vache, assez peu, Dr.2/624A, Patine marron. Décentrage **TB 43€**

Louis XVI - Constitution - (1774-1793)

- 72 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Orléans, R, triangle, R.37/38, MDC **B+ 25€**
 73 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T, R.34/69, MDC **TB 19€**
 74 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1793, Nantes, T, R.34/94, MDC **B+ 12€**
 75 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 179[?], Nantes, T, R.34/??, MDC **B+ 13€**
 76 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T, Saumur, R.34/71, MDC **TB+ 40€**
 77 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T, Saumur, R.34/71, MDC **TB 30€**
 78 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lille, W, R.34/72, MDC **TB+ 28€**
 79 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lille, W, R.34/72, MDC **TB 17€**
 80 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 179[?], Lille, W, R.34/??, MDC **B/B- 5€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 5 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 80 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

MONNAIES XXVIII : DÉBUT D'ANNÉE PROMETTEUR !

MONNAIES XXVIII, c'était 1962 lots. Nous avons reçu 1035 bordereaux. 1262 lots ont été attribués pour un total de 573.141 € soit 64,5% de pièces vendues en première phase avec 598 factures et plus de 40% des collectionneurs qui n'ont rien obtenu. Le 15 février, il restait 698 numéros, 526 sont encore disponibles le 22 février. Vous savez ce qu'il vous reste à faire avant le 12 mars, dernier jour des invendus !

Pour les Antiques, au 15 février, il restait 346 invendus sur 800 numéros, soit plus de 57 % de monnaies qui ont trouvé preneur en première phase, grâce aux ordres parfois très « musclés » des enchérisseurs.



Les monnaies grecques se portent bien et sont bien orientées, souvent avec des offres élevées comme pour le n° 6, nomos de Tarente qui part à 1411 € avec une offre maximum à 1650 €. Le n° 27, didrachme d'Istros, a reçu onze offres et se vend 317 € sur un prix de départ à 195 €. Le numéro 45, drachme de Chalcis a reçu 13 ordres et part à 500 €, bravo ! Le plus dur, actuellement, est de proposer un nombre conséquent et cohérent de monnaies grecques, mais le marché reste sage et la hausse des prix modérée.



Les monnaies romaines, avec 448 monnaies, connaissent des destins très différents. Pour la République, tout va bien avec un nombre

d'offres soutenues dont les 17 pour la pièce de couverture de Plautia qui s'envole à 421€ sur une offre maximum à 680 € sur un prix de départ raisonnable à 245 €. En revanche, encore beaucoup trop de monnaies partent au prix de départ avec une seule offre mais tant mieux pour les collectionneurs qui ont compris que pour gagner, il faut jouer !



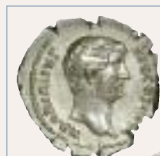
Nous notons une désaffection passagère pour les bronzes romains (sesterces, dupondii et as) du II^e siècle. En revanche, le Bas Empire connaît un regain d'activité, en particulier sur les aureliani, par exemple, le n° 357, un Probus, courant, mais FDC part à 433 € avec huit offres sur un maximum à 680 €. Le solidus de Magnus Maximus de l'atelier de Londres est vendu 11.200 € sur une offre maximum à 18.810 € et il reste en France ! C'est la pièce la plus chère de **MONNAIES XXVIII**. Les solidi du Bas Empire et byzantins sont très bien orientés et il n'en reste plus dans les invendus. Les romaines ont des résultats contrastés, c'est le moment de regarder soigneusement et d'acheter.

Globalement, en début 2007, les Gauloises ont la cote, avec un petit bémol pour les potins de la collection Patat qui n'ont pas ren-

contré le succès qu'ils méritaient. Néanmoins, tir corrigé dans les invendus puisqu'il ne reste actuellement que 27 potins sur les 85 proposés au départ soit 68 % de vendus. Les monnaies archaïques de Marseille ont été prisées, en particulier le n° 493, hemilitra à la tête de Gorgone qui est vendue à 1108 € avec 20 ordres et un prix de départ de 225 €. Notons encore les 5 offres avec un maximum à 665 € pour l'obole fautive de Lépidie pour Cavaillon. La drachme imitation du Rhodé n° 533 se vend quand même à 980 € sur un maximum à 1255 €. Le quart de statère éduen au fleuron (n° 582) avec 11 offres, se vend 939 € sur un maximum à 1250 € et un prix de départ de 350 €. Le quart de statère redon (n° 615) part à 1003 € avec 7 offres sur un maximum à 1510€. Le potin à la rouelle des Sénon part au prix de départ à 750 € (un prix pour un potin !).



Parmi les rares monnaies mérovingiennes, il ne reste plus que le n° 792, denier de Marseille à 280 €. Le triens Franc à la victoire avec 13 offres se vend 2360 € sur une offre maximum à 5250 €. Le denier à la croix ancrée de Paris part à 750 € sur un maximum à 789 € avec 20 ordres. Les mérovingiennes connaissent un intérêt grandissant avec des prix fortement à la hausse, seul le matériel authentique manque, soyez très prudent lors de vos achats dans la jungle, même des professionnels très avisés et des scientifiques ont été trompés par des faux excessivement dangereux.



La partie consacrée aux monnaies frappées entre l'époque carolingienne et 1795 a été particulièrement courue avec 76,97 % des monnaies vendues, hors dépôts monétaires.



Ces derniers ont affiché des résultats plutôt décevants et ramènent à 66,84 % le pourcentage de vente des monnaies royales et féodales. Le total des prix réalisés pour cette partie s'élève à 233.716 euros.

Les monnaies carolingiennes se sont particulièrement bien vendues avec trois monnaies (n° 801, 802 et 812) ayant fait plus de

3.000 euros et des offres maximales supérieures à 4.000 euros.



Presque toutes les monnaies capétiennes, de la guerre de Cent Ans et de la Renaissance ont été vendues en première phase, notamment le deuxième exemplaire connu d'une obole de Louis VIII et Louis IX (n° 825) vendue 1.030 euros sur une offre de 2.200 euros. Notons également dix-sept offres reçues pour un franc à cheval de Jean II dit « le Bon » qui a réalisé 1.212 euros (n° 837). Les monnaies des rois Louis (1610-1789) ont fait de très bons prix.

Compte tenu du nombre important de lots proposés, il reste encore quelques invendus. Un acharné a mis 5.850 euros sur un écu aux palmes frappé en 1699 à Bordeaux en état TTB (n° 1053) ; l'honnêteté de la maison n'étant plus à démontrer, cette monnaie a réalisé 406 euros !



Comme d'habitude, les monnaies de la Révolution française ont été particulièrement prisées. Le louis constitutionnel frappé en 1793 à Paris (n° 1231) a reçu neuf offres et a réalisé 6.755 euros.

MONNAIES XXVIII : DÉBUT D'ANNÉE PROMETTEUR !



Avec 76,4 % de vente en première phase, les monnaies féodales se sont bien vendues ; les taux de vente obtenus pour les monnaies étrangères (56,6 %) et les tré-

sors monétaires sont, en revanche, plus décevants. Il reste de rarissimes monnaies carolingiennes comme l'obole de Cambrai (n° 1412) ou celle de Châlons-en-Champagne qui n'était connue que par le denier (n° 1420). Plusieurs obols frappés à Paris sous Robert II sont encore disponibles au prix de départ. Il faut dire que le trésor de

Neung-Sur-Beuvron a livré 43 obols, alors que seule une dizaine d'exemplaires était connue. L'expérience montre que le marché absorbe facilement ce type de monnaies assez rares et il vous reste encore une quinzaine de jours pour porter acquéreur de l'une d'elles au prix de départ (n° 1457 par exemple).

La partie moderne de MONNAIES XXVIII présentait, cette fois encore, un large éventail de monnaies rares et de qualité. Le nombre d'enchérisseurs et les résultats ont donc été en toute logique au rendez-vous.



Ceci peut être observé dès les monnaies du Directoire qui, pour les Dupré dont les CNIQ, ont trouvé rapidement preneur. Les monnaies de la période du Consulat et de l'Empire, ainsi que les napoléonides, ont été également particulièrement appréciées des amateurs. Parmi ces dernières, arrêtons-nous notamment sur la 20 francs Marengo en SUP 60 qui a reçu 23 offres et réalisé son enchère maximale à 1677 €.

Troisième République, dont la 5 francs 1871 A Camélinat (20 offres reçues, réalise 1076 €) ou la 1 franc 1900 (22 offres reçues, réalise 1211 €), et pour celles des autres périodes, dont la Cinquième République, avec néanmoins un succès inégal. Le résultat le plus spectaculaire est celui de la 1 franc 1960 frappe médaille en SUP 62 qui a reçu 20 offres et réalisé 1560 € sur une enchère maximale à 2209 € !



Enfin les monnaies étrangères ont trouvé rapidement preneur. Il ne reste en effet que 4 invendus dont la 20 francs suisse 1888.



Les nombreux essais de la Troisième République ont, quant à eux, véritablement déchaîné les passions recevant entre 15 et 20 offres pour des prix réalisés qui dépassent régulièrement les prix d'estimation. Cette constatation laisse présager des luttes acharnées entre les collectionneurs spécialisés dans MONNAIES 30 puisque la Collection Pierre comprend un nombre important d'essais de la Troisième à la Cinquième République dont plusieurs inédits !

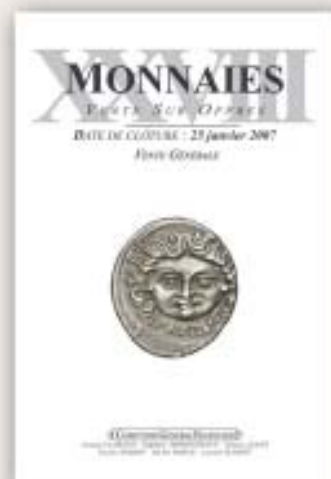
Si ce bilan semble à première vue satisfaisant, on peut toutefois regretter quelques incohérences au niveau des invendus. Parmi elles, notons la présence de la 5 centimes an 8/5 W/T et caducée sur ancre, l'essai inédit au module de 2 francs de Bonaparte qui associe le droit de l'essai de Jaley (VG 977) et le revers de l'essai au module de 2 francs de Lavoisier par Gengembre (VG 836), les deux flans de Morlon, la somptueuse 25 centimes Louis-Philippe 1846 W en SPL 63 dont la cote du SPL pour cette monnaie n'existait pas dans le FRANC VI, la 50 centimes Cérès 1873 K, la 100 francs or Tunisie 1935, la 100 francs

Marie Curie en Belle Épreuve, la pré-série du demi-franc Semeuse 1964, ou encore, l'essai de la 2 centimes épi 1961...

Il vous reste jusqu'au 12 mars pour les acquérir à leur prix de départ ... dépêchez-vous, ces monnaies méritent leur place dans votre médaillier ou dans votre classeur !



Les monnaies de la Restauration, de la Monarchie de Juillet, de la Deuxième République et du Second Empire ont comme à leur accoutumée réalisé de bons prix. En effet, plus la monnaie était belle, plus les offres reçues étaient nombreuses et les prix réalisés élevés, comme par exemple la 1 franc Charles X 1830 A tranche cannelée en SPL 63 (7 offres reçues, réalise 2457 €). Cette logique se retrouve également pour les monnaies de la



LES FAUX MADE IN CHINA SONT LÀ

LES ARTICLES DU BN SUR LES FAUX CHINOIS

Nous avons déjà eu l'occasion de nous intéresser plusieurs fois aux faux « chinois » que nous voyons apparaître sur e-bay ou dans les poches de touristes revenant du sud-est asiatique.

Pour mémoire :

- BN008, une pleine page (18) de faux tael chinois, acquis en Afghanistan par un soldat français en 2000.

- BN014 page 14, un faux 10 francs 1967, coins faux, fautes d'orthographe, métal faux...

- BN023 page 20 : ne nous posons plus la question de savoir si cette piastre d'Indochine de 1813 est une fausse ou une erreur....

- BN030 page 6 : une hybride Dupré/5 francs suisse de tir du canton de Zug. Nous disions : « *Que se passera-t-il quand aura acquis les connaissances, aura trouvé des modèles, aura compris qu'il vaut mieux prétendre habiter ailleurs qu'en Chine et s'appeler John Smith ? Ça va saigner sur e-bay.* ».

C'est fait. Ça saigne et manifestement, ce n'est qu'un tout petit début.

Grâce à Philippe Bouchet, infatigable e-bay watcher, nous avons une idée de l'étendue du désastre annoncé et surtout, nous avons eu des exemplaires chinois en main.

Première remarque, nous nous sommes

trompés sur la technique utilisée : ce n'est pas de l'électro-érosion mais plus banalement de la fonte à pression, celle que les prothésistes dentaires utilisent pour fabriquer des fausses dents.

C'est encore pire : combien d'installations utilisables y a-t-il en Chine ? Autant que de prothésistes ? 50.000 pour une population d'un milliard trois cent quatorze millions ? Il en suffit d'une cinquantaine de corrompus pour pourrir complètement le marché numismatique sur la planète entière...

Michel PRIEUR

LE CAS DE LA 1863 A

Voici trois mois, Jean-Claude Deroche passa me voir avec une monnaie à problème. Écu de 5 francs Napoléon III argent 1863 A, apparemment correcte, achetée sur e-bay USA par l'un de ses clients qui, l'ayant reçue, ne fut pas convaincu de son authenticité et souhaita la renvoyer.

Le vendeur US, persuadé de l'authenticité de sa pièce, demanda une expertise préalable. Entrée en scène de Jean-Claude Deroche, puis la mienne et notre avis commun fut « *On ne la sent pas, on ne l'achèterait pas, mais pour trouver un détail qui prouverait le faux aux yeux du vendeur US, non, nous ne voyons pas.* ».

Fin temporaire de l'histoire jusqu'à l'entrée en scène, d'une autre 1863 A, repérée par Philippe Bouchet, vente e-bay 270081521863, vendeur hajiaohu(8), en Chine, enchères confidentielles (ben tiens, des fois qu'une bonne âme prévienne le pigeon !). Cette fois, maquillage médiocre et le détail qui, par comparaison, tue. Agrandissements de la même zone sur les deux monnaies :



la monnaie « Deroche », en haut,



regardez les deux chocs sur le listel, elles proviennent du même moule.



vente
270081521863



LES FAUX *MADE IN CHINA* SONT LÀ

UN CHOIX ÉCLECTIQUE DE PIÈCES CHINOISES AU-DELÀ DU SUSPECT



Vendeur hajiaohu (8) , Chine, 135 \$, dernière évaluation
ATTENTION MY TO DELIVER A COUNTER FEIT
MONAY DANGER, je serais l'un de ses acheteurs
(pseudos confidentiels, évidemment) je m'inquièterais.
Pour les Français, l'écu belge 1866 est très rare...



Vente 120079133978, vendeur yil treasures(111) évaluations positives à 100 % ! Installé à Phoenix en Arizona, pièce vendue 131 \$. Notez la petite rayure qui, au revers, part de la branche droite de laurier vers la couronne. Les deux sortent du même moule...



Vente 120086648502



Vente 290071682110



Vente 290082804155



Vente 290071682110



Vente 290082803837



Vente 330087839662

LES FAUX MADE IN CHINA SONT LÀ

LA LISTE CI-DESSOUS EST COMPOSÉE UNIQUEMENT DE CLONES IDENTIQUES.

LE NOMBRE INDIQUE COMBIEN DE FOIS LE MODÈLE A ÉTÉ PROPOSÉ À LA VENTE, ET LA FOURCHETTE DES PRIX, LES EXTRÊMES ATTEINTS. CES MONNAIES ONT UNIQUEMENT ÉTÉ DÉTECTÉES PARCE QUE CE SONT DES CLONES VUS EN PLUSIEURS EXEMPLAIRES SORTANT DU MÊME MOULE. SINON, IMPOSSIBLE DE REPÉRER LE FAUX SUR IMAGE E-BAY.

MONNAIE	NOMBRE VU	PRIX EN \$
1894-GERMANY-NEU-GUINEA-5-MARK AU-UNC	6	47-389
1894-GERMANY-NEU-GUINEA-2-MARK AU-UNC	8	26-357
1894 Germany New Guinea 1 Mark	9	45-188
1892 South Africa Silver 5 Shillings	15	99 - 589
AUSTRIA Hall Joseph 1707 Thaler	4	128-215
Germany Mansfeld 1624 Thaler	3	175-240
Stadt Nurnberg 1765	4	28-102
Tanzania 2 rupies 1898	6	53 -
Zanzibar/Tanzania Ryal AH1299	3	60 - 224
1813 Zurich 10 Batz	5	42- 128
Ein Mark Berg 1757	4	31-52
1814 4 franken Luzern	4	61-152
1815 5 lires Parma	3	285-315
1779 Netherland ducaton	3	80-148
1781 Sweden Riksdaler	3	88-110
1520 Germany Thaler	2	175-210
1722 Genevae	2	67-102
1740 Netherland ducaton	3	42-70
Russia 1749 1 Rouble	2	275-418
Russia 1729 1 Rouble	2	145-169
Munster Stadt 1661	3	248-356
1865 Hannover German States Thaler	2	185-200

NOS CONSEILS

Comme il y a vraiment panique à bord, ne paniquons surtout pas et revenons au bon sens : on n'achète pas une monnaie parce qu'elle n'a pas l'air fausse mais *parce qu'elle a absolument l'air authentique*.

Pour citer un confrère américain à qui je demandais une règle générale (j'étais très jeune à l'époque) pour reconnaître les pièces d'or américaines fausses, il me répondit : « *Si tu te poses seulement la question de l'authenticité, n'achètes pas la monnaie. Une monnaie que l'on achète ne doit pas avoir suscité le moindre doute ni la moindre interrogation. Elle doit tellement avoir l'air authentique que l'idée même qu'elle puisse être fausse ne t'est même pas venue.* »

Donc ne plus acheter que pièce en main ou sur excellente photo, ou, ce qui revient au même, chez des professionnels qui reprendront sans discussion aucune et pendant un délai raisonnable toute monnaie que vous souhaitez rendre parce qu'elle pose problème. Chez nous, les

monnaies sont garanties conformes à la description sans limite de temps, sans restriction, à la hauteur du prix qu'elles ont été payées. N'achetez plus que dans ces conditions.

Bien entendu, une fois la monnaie achetée, même dans toutes les conditions de sécurité, montrez-la : au club, à des amis collectionneurs, à des professionnels de confiance, photographiez ou scannez-la en haute définition, faites circuler, discutez, montrez. Et pas à une seule personne, à plusieurs !

Pourquoi la situation est-elle gravissime ? Faisons un parallèle avec la contrefaçon de billets circulants. Pour rédiger la série Euro, nous avons eu des contacts avec les services spécialisés dans la fausse monnaie. Pour eux, une équipe de faussaires de génie, couplée avec une imprimerie de pointe, n'est pas un vrai problème car la solution est connue. La production va être massive, elle va être repérée, identifiée, pistée, remontée et les faussaires vont finir à la Santé.

En revanche, quelques milliers de petits

cornichons avec leur ordinateur et imprimante couleur achetée à crédit dans une grande surface, fabriquant chacun quelques centaines de coupures, médiocres mais que l'on arrive quand même à diffuser, c'est l'horreur totale.

Autant il est possible d'endiguer une rivière, même large, même puissante, autant il n'est pas question d'endiguer une inondation.

Et nous sommes face à une inondation. Ebay fournit involontairement les modèles à copier, fournit toujours aussi involontairement les pigeons à plumer et surtout fournit encore involontairement les relais, les semi-professionnels qui vont, à demi-complices, acheter en Chine et revendre à des acheteurs ne se méfiant pas. Et au bout du compte, plus personne n'achètera plus rien et à personne. Pour éviter d'en arriver là, n'achetez que des monnaies où la question de l'authenticité ne se pose même pas. Laissez passer toutes les *bonnes affaires*, elles sont excellentes mais pour le vendeur, pas pour vous.

Michel PRIEUR

Forum des Amis Du Franc n° 129

GUIRAUD OR NOT GUIRAUD ?



Communiquée par un correspondant de notre site www.monnaies-rares.com, une curieuse piécette trouvée dans un lot à vil prix :

- un module plus petit que la 10 F Guiraud, 19.2 mm, 3.3 g (au lieu de 20 mm et 3 g pour le type adopté), épaisseur 2 mm
- une gravure différente en bien des points du type Guiraud adopté (visage plus souriant, fleur dans les cheveux, pas de signature.
- uniface avec le côté vierge non lisse

Etude de graveur ou de bricoleur (du dimanche) ?

S'il s'agit d'une étude du graveur, elle semble curieuse, tant par l'aspect de l'uniface, inhabituel pour les études de gravure de la Monnaie de Paris, que par l'aspect « frappé » du module, qui semble confirmé par

une sorte de cassure du coin bien visible (ce qui en corollaire laisse à penser que ce module aurait une ou des petites sœurs aux mêmes caractéristiques). Le portrait ressort très en relief par rapport au type adopté, surtout avec un flan mince comme celui-ci. S'il s'agit d'un bricolage, sa finalité nous échappe : le but étant alors de s'exercer à copier une pièce connue, pourquoi introduire des différences aussi visibles, et oublier carrément la signature ?

Et si c'est à dessein qu'on introduit des différences de gravure (faux pour collectionneur), pourquoi ensuite diffuser « l'œuvre » au beau milieu d'un lot vendu à vil prix ? Il serait bien plus lucratif alors de contacter quelque collectionneur de pré-série avide d'inédit (litote tautologique), qui sera ravi de déboursier « ce qu'il faut » pour acquérir la chose, aucune étude de Guiraud n'étant répertoriée à ce jour, à notre connaissance. Quel ami du Franc saura nous en dire plus : aura-t-on la chance de lui trouver une petite sœur avec « pedigree » ?

Daniel Kalfon (ADE/ADF)
www.monnaies-rares.com

TOUS À VOS BU 1998 !

Communiqué par Stéphane Marty, une 20 centimes à coin choqué dans une BU 1998 !



On voit bien dans le 0 de 20 la trace du ruban de la Marianne.

Quelle est la proportion de ces BU à contenir un coin choqué ? A vous de voir sur la vôtre... si un nombre suffisant est confirmé, il faudra probablement prévoir une ligne particulière pour les BU 1998 à coin choqué dans le FRANC VIII ...

Logiquement, cet exemplaire ne devrait pas être le seul, simplement parce que les monnaies incluses provenaient de rouleaux et qu'un coin choqué ne frappe pas une seule monnaie.

FAIRE CHOU BLANC....

...est aussi une information intéressante à communiquer. Nous avons appelé dans le BN029 à une vérification à l'aimant des 25 centimes Lindauer 1917 non soulignée car un exemplaire a été découvert en nickel (réagissant à l'aimant).



Seul Atlas nous a communiqué n'avoir rien trouvé sur ses cinq exemplaires... tous nos autres lecteurs n'ont-ils rien trouvé, n'ont-ils pas d'aimant sous la main (grave erreur !) ou ne sont-ils pas intéressés par vérifier si ils possèdent ou non une nouvelle et rare variété ? Même quand vous ne trouvez rien, faites un mail : ne rien trouver est aussi une information.

DÉCOUVERT !!

Trop tard pour être dans le FRANC VII, le premier exemplaire répertorié du demi-franc An 12 H, Premier Consul, vient d'être découvert en Angleterre, chez notre correspondant Kenneth Jones : découverte dans sa collection d'enfant !



5 CENTIMES 1921, SUITE ...

Un collectionneur ayant acquis une 5 centimes 1921 en direct auprès d'un particulier, pour une somme non négligeable « mais quand même une bonne affaire » (pour qui ?), pris d'une hésitation, nous demanda de regarder sa monnaie.

Comme nous nous étions inquiété des ventes d'un pseudo « ptitloup2 », grand pourvoyeur de 5 centimes 1921 tant sur e-bay que sur Delcampe, et que nous avions proposé de regarder ces exemplaires - *sans aucune réponse, pour une fois que nous travaillions gratuitement !* - nous avons examiné cet exemplaire avec attention et binoculaire...

Comme prévu, travail d'orfèvre.... En attendant, nous avons aussi proposé au pseudo ptitloup2 (2689 ventes, 99,4 % positif) et à son acheteur, de regarder de près la monnaie e-bay 150083397094, enchères confidentielles, 26 offres, 545 €, une 20 centimes 1945 B neuve. Sans aucune réponse, à vous déguster de proposer des expertises gratuites !



DE LA BONNE - OU MAUVAISE - ÉDUCATION DES €ATELIERS MONÉTAIRES

Afin de préparer Euro 4, nous avons bien sûr contacté les différents instituts européens pour obtenir les derniers nombres de frappes, des informations sur leurs prévisions, pour leur poser les questions soulevées par les adhérents des Amis de l'Euro etc. Cependant, s'il y avait des questions pour tous les instituts, tous ne nous ont pas répondu... et pour ceux qui l'ont fait, tous ne l'ont pas fait de la même manière ! Aussi, les sites internet des instituts ne se valent pas tous. Faisons le point sur la politique de communication des instituts européens.

Commençons par décerner la palme d'or à l'institut portugais : si leur site internet n'est pas le plus complet qui soit, on y trouve tout de même toutes les prévisions de frappe jusqu'à 2006 et des informations sur leurs coffrets BU et monnaies commémoratives. Mais c'est surtout la communication par e-mail qui est à saluer : des réponses sous 24 heures, en français, des réponses éminemment cordiales et complètes, si bien sur les circulantes que sur les commémoratives, bref, le summum pour les collectionneurs.

Saluons également l'institut autrichien qui a totalement refondu son site internet ; celui-ci est désormais extrêmement complet et l'on peut même y consulter l'historique du bulletin trimestriel de l'institut autrichien. N'hésitez donc pas à faire un détour par <http://www.austrian-mint.com/> (en allemand et en anglais). Les réponses par e-mail sont toujours aussi cordiales et rapides. Notons la réponse du service commercial à 22h35 un soir de semaine (heure locale) pour une requête envoyée à 21h30... !!

Terminons le « top 3 » des instituts par l'institut irlandais qui, malgré un site laissant à désirer, répond aux messages de manière tout à fait détaillée, transmet les demandes ne concernant pas le département contacté dans des délais records, fait des efforts permanents pour satisfaire les collectionneurs les contactant et avec qui il est toujours agréable de travailler.

Un très bon classement pour la Grèce également qui répond par courrier ou e-mail aux questions des collectionneurs, même des particuliers souhaitant connaître un nombre de frappe précis ou ayant des questions sur l'officialité de tel ou tel cofret. L'institut allemand dispose d'un nouveau site internet d'informations et de vente exclusivement destiné aux collectionneurs.

Sur <http://www.deutschesammler-muenzen.de/bmf/>, les collectionneurs retrouveront l'historique des émissions avec des descriptifs très précis (en allemand), les prix d'émission y compris pour les articles épuisés etc.

Les Pays-Bas proposent toujours un site internet évolué avec des rubriques destinées aux collectionneurs et concernant les articles de tous les instituts européens (nouvelles commémoratives, nouvelles séries etc.).

Petit déclin en revanche pour la Finlande, la Belgique et le Luxembourg qui nous avaient habitués à mieux. Mais si nous n'avons pas eu de réponse à nos questions, les sites internet restent toujours aussi complets : les nombres de frappe sont en ligne, des informations régulièrement communiquées aux collectionneurs (bulletin, mailing papier et/ou courrier etc.).

En ce qui concerne l'Espagne et l'Italie, pas de réponse aux e-mails malheureusement, mais des sites internet intéressants même si l'Italie n'y fait toujours pas apparaître ses nombres de frappe.

Il reste, bon dernier, la Monnaie de Paris... Un site internet dont la rubrique Presse n'a pas été actualisée depuis septembre 2005 (sauf le règlement d'un concours concernant une médaille datant d'octobre 2006...), un manque total de communication auprès des collectionneurs comme auprès des associations. Nous avons en effet contacté l'institut aux douze adresses e-mail que nous avons trouvées sur leur site internet ou via des moteurs de recherche : zéro réponse. Pas le moindre nombre de frappes publié depuis 2004, pas de prévisions de frappe concernant leurs coffrets et commémoratives pour l'année 2007, bref, le néant.

Les instituts continuent donc par nous étonner, par le meilleur comme par le pire. Espérons des améliorations de la part de certains, et une politique de communication toujours aussi positive pour d'autres dans les années à venir !

Olivier FOURNIER
president@amisdeleuro.org

NB : nous n'incluons pas encore la Slovaquie dans ce « classement », pays trop jeune pour pouvoir être comparé aux douze autres...



MONNAIES 29 - LA BONNE SURPRISE

MONNAIES 29 EN LIGNE, CLIQUEZ

Gâce à nos déposants et à un travail acharné, après **MONNAIES XXVII** en octobre 2006 et **MONNAIES XXVIII** en février 2007, **MONNAIES 29** arrive en mars pour une clôture le 19 avril avant la vente générale **MONNAIES 31** en juin.



Plusieurs nouveautés pour **MONNAIES 29**. Vous l'aurez remarqué, c'est le changement de numérotation. Nous devons le faire à **MONNAIES 30** l'ayant opéré à **BILLETS 30**. Comme les deux ventes se terminent le même jour, **MONNAIES XXIX** devient **MONNAIES 29**.



Le deuxième changement, c'est l'introduction des 10 % pour les clients acheteurs, qui seront ajoutés à leur facture à partir de ces deux ventes. C'est à ce prix que nous pourrions maintenir le choix et la qualité de nos catalogues.

Nos collègues étrangers et ceux qui vendent par Drouot appliquent déjà cette règle depuis longtemps pour des raisons simples : impossible de financer un catalogue de bonne tenue sans aide des acheteurs...



Enfin **MONNAIES 29** est une vente consacrée uniquement aux monnaies antiques avec 800 numéros s'articulant autour des grands thèmes : cinquante monnaies grecques, 480 monnaies romaines, quinze monnaies byzantines, 226 monnaies gauloises et, pour la première fois dans nos catalogues, un ensemble de 29 monnaies axoumites.



Parmi les monnaies grecques, vous trouverez une sélection de tétradrachmes hel-

lénistiques d'Antigone Doson et de Persée de poids attique pour la Macédoine, de Démétrius II pour les Séleucides, de Mithridates II pour les Parthes. Plusieurs monnaies d'or ou d'électrum seront proposés : Cyzique, Phocée, Lesbos et Lampsaque ainsi que de rares statères pour Oponte ou Égine.



Pour la première fois, nous mettons en vente un coin monétaire de la République, trouvé dans les environs d'Orange qui a fait l'objet d'une déclaration auprès de la DRAC de PACA. Ce coin de Lucius Fabius Hispanensis est daté de 82-81 avant J.-C. et a servi à frapper des pièces qui sont connues.



La sélection de monnaies romaines, outre une vingtaine de deniers de la République présente un ensemble de très belle qualité pour les bronzes des trois premiers siècles, une série de deniers en bon état.



Pour le Bas Empire, nous avons un ensemble exceptionnel de plus d'une centaine d'antoniniens et d'aureliani entre Claude le Gothique et la Tétrarchie, tous différents dans des états de conservation tout à fait exceptionnels. L'ensemble est complété par une série peu nombreuse, mais en très bel état de monnaies pour le IV^e siècle avec des bronzes constantiniens ayant encore leur argenteure superficielle.

La quinzaine de pièces byzantines ne comprend pratiquement que des monnaies d'or, dont certaines provenant du trésor d'Apamée (**TRÉSORS II**).

Pour les monnaies gauloises, nous avons tout d'abord une série impressionnante de qualité de monnaies archaïques et classiques de Marseille, dont la drachme OKIPT, unique exemplaire sur le marché, suivi certai-

nement du plus bel ensemble jamais proposé de monnaies à la croix du Sud-Ouest (languedociennes) avec des exemplaires provenant entre autre de la collection G. Savès et du trésor de Béziers. Parmi les autres raretés, un statère d'or des Aulerques Cénomans complète une belle série générale de monnaies gauloises.

Enfin dans les monnaies axoumites, provenant d'une vieille collection une quinzaine de monnaies en or d'Endubis provenant d'un trésor ancien sans oublier une pièce en or de Kaleb et des monnaies d'argent et de bronze, souvent toutes aussi rares pour des monarques comme : Endubis, Ouzanas, Ezanas, Ebana, Kaleb, Ioel, Hataz et Armah sans oublier quelques anonymes. Le royaume axoumite, qui tire son nom de la capitale du même nom Axoum, fut fondé au I^{er} siècle de notre ère, connut son apogée au V^e siècle et disparut au XII^e siècle. Il est l'héritier de la tradition du royaume mythique de la reine de Saba et du roi Salomon et devint chrétien au III^e siècle sous le roi Ezana. En 340 saint Frumence devient le premier évêque éthiopien. En 571, ils lancèrent une expédition contre La Mecque, alors païenne. Géographiquement, le royaume s'étire entre le plateau du Tigré, cœur du royaume, et la vallée du Nil. Les Axoumites entretenaient des relations commerciales avec l'Égypte, la Syrie et la péninsule arabique. Les rois d'Axoum battirent monnaie à partir d'Endubis vers 270.



ENCHÉRISSEUR ZÉRO : e-bay VICTIME ?

La société e-bay vient d'édicter une nouvelle règle qui anonymise les enchérisseurs dès que les enchères dépassent, apparemment, 200 €. On se retrouve donc avec des listes, enchérisseur1, enchérisseur 2... et ainsi de suite.

L'explication officielle : « *L'objectif est d'empêcher les personnes mal intentionnées de se servir de ces informations pour envoyer de fausses offres aux enchérisseurs* » ?

L'intellectuel qui a pondue ce nouveau règlement n'a pas compris que 80 % du succès d'e-bay était une nouvelle convivialité qui se créait non seulement entre acheteurs et vendeurs, mais aussi entre les acheteurs. On réagit parce que c'est *un tel* qui enchérit, comme à Drouot on lève la main pour ne pas laisser l'objet à Untel ou Untelle que l'on aperçoit qui fait le séma-phore... La moitié du *fun* d'e-bay disparaît sans savoir qui fait quoi.

Pour l'explication officielle, c'est bien mal présenté pour tous ceux qui ont subi une arnaque sans pouvoir réagir. Pauvres enchérisseurs qu'il faut protéger des méchantes offres envoyées par e-mail !

Coincidence, j'apprends le lendemain qu'une personne ayant mis en vente sur e-bay un sac à main de marque avait reçu comme un message d'un autre membre d'e-bay un spam venant de Chine et proposant toute une série de sites chinois vendeurs de sacs à main...

Effectivement, très désagréable mais facile à éliminer pour e-bay : le membre à l'origine du message pouvait être radié immédiatement, inutile pour autant de modifier les règles du jeu. Certes, le fraudeur pouvait ouvrir un nouveau compte et recom-

mencer mais si une petite société comme nous arrive à détecter les adresses doublons, je n'imagine pas qu'e-bay soit incapable de détecter les pseudos bidons ou multiples.

Restant très simpliste dans mes raisonnements, j'en reviens toujours à l'adage juridique latin « *Qui bono ?* », en français, « *à qui profite le crime ?* », selon la formule consacrée par les films de détectives.

Or l'anonymisation ne profite qu'à deux acteurs d'e-bay : les vendeurs malhonnêtes qui truquent leurs évaluations, descriptions et qui poussent les acheteurs et par voie de conséquence et de commission, à e-bay elle-même. La commission étant calculée sur le prix de vente, chaque benêt qui se fait tondre rapporte à e-bay en proportion de sa tonsure.

Les vendeurs honnêtes sont dans la même situation avec enchérisseurs visibles ou sans. Ils mettent leur vente en place puis n'interviennent pas, ni avant en se fabriquant une belle série d'évaluations glorieuses, ni pendant en faisant intervenir toute leur panoplie de multi-pseudos qui vont, à coup d'enchères bien calculées, convaincre le benêt de service qu'il enchérit sur un lot extrêmement intéressant (puisque tant de gens misent dessus !) le font monter ses mises bien au-delà de ce qu'il avait prévu (je viens d'être dépassé mais par cet enchérisseur *pauvreur saileur* or il monte habituellement par dix euros, il suffit que j'en rajoute 20 et je serais de nouveau gagnant, et ça, dix fois de suite...).

Pour les acheteurs intelligents qui se fixent un prix maximum et n'en démordent pas, ne se laissent pas influencer par le déroulement de la vente et ne grimpent pas *au cocotier*

sous prétexte qu'il y a vingt enchérisseurs apparents qui se disputent l'objet, aucun changement.

En revanche pour le benêt influençable, il n'a même plus le recours d'aller voir qui enchérit et de détecter d'éventuels pseudos bidons (j'avais prévu de faire un article sur « les dix règles pour détecter les pseudos bidons », ce n'est plus la peine, sauf si e-bay revient sur cette règle d'anonymisation). Le benêt est fait comme la romaine...

Quant au vendeur malhonnête, il peut monter ses petites combines et stratégies avec une totale tranquillité d'esprit, exactement comme il pouvait le faire avant dans les ventes « *Pseudo confidentiel* ».

Et tant pis pour le pigeon qui s'est fait prendre, et tant mieux pour e-bay qui reçoit une commission plus importante puisque la vente a été gonflée...

Qui bono ? À qui profite l'anonymisation ? Victime ou complice ? On peut espérer qu'e-bay reviendra sur cette nouvelle règle qui ne change rien aux problèmes qu'elle est supposée régler, le commercialisme parasitaire, et en aggrave lourdement d'autres.

Dans un prochain article, nous ferons un cours complet sur l'arme absolue contre les ventes gonflées, le *snip*...

Michel PRIEUR

Concernant la convivialité comme fondement du succès d'e-bay, le pire est qu'un psychanalyste leur a présenté récemment des conclusions rigoureusement identiques aux miennes. Cliquez pour lire l'article. Comment créer une convivialité entre Enchérisseur1, Enchérisseur 4 et Enchérisseur 6, par exemple ?

Question sur l'objet -- Répondre maintenant

eBay a envoyé ce message de la part d'un membre eBay par l'intermédiaire de la section Mes messages. Les réponses envoyées par e-mail parviendront directement au membre adresse e-mail.

Question de tiuycqg

[Suyicqg 9](#)

Évaluation positive : 100 %
Membre depuis : 27-Nov-06
Lieu : 777, Chine
Site d'inscription : www.ebay.ca

Objet n° : SAC A MAIN CUIR ROUGE BORDEAUX JACQUES ESTEREL [\(220083824669\)](#)

Ce message a été envoyé alors que l'annonce était active.
tiuycqg est un acheteur potentiel.

Dear friends,
Do you want to buy the high-grade goods in competitive price on internet? are you worrying about the customs problems?
welcome to pay attention on our goods, hope we can do serious business together. We have done the internet sales for 3 years and we have massive stock in the fields of electrical appliance and premium clothing, shoes, bags, etc. All of them are available here.
List of our goods:
Electrical appliance: ps3, digital cameras, mobile, TV, Notebooks, Mp4, GPS, etc.
lots of patterns of well-known clothes, bags, shoes. You will receive your goods asap.
please contact us if you are interested on our goods.
website for electrical appliance: www.newlymodel.com
website for clothes and others alike: www.wto998.com
website for bags and shoes: www.wto18.com
Contact us: our MSN: sunday-land@hotmail.com
email: sunday-land@hotmail.com
Hope we have long and good business together.

Répondre à cette question

Répondre maintenant

Votre adresse e-mail n'apparaîtra pas dans les réponses envoyées par l'intermédiaire de la section Mes messages.

Détails sur l'objet n° : 220083824669

Titre de l'objet : SAC A MAIN CUIR ROUGE BORDEAUX JACQUES ESTEREL
URL de l'objet : http://cgi.ebay.fr/ws/eBayAPI.dll?ViewItem&item=220083824669&sspageName=ADME_BAAQFR_1
Fin : Dimanche 25 Fév 2007 18:30:25 Paris

FAUTE JOURNALISTIQUE

LES COPIES FRAPPENT ENCORE

On a beau s'attendre à tout avec les journalistes et savoir qu'ils sont capables du pire comme du meilleur, là, quand même, l'auteur fait très fort.

L'article provient du journal Le Parisien, en date du 7 février. Ce journal nous fournit usuellement des textes de bonne tenue mais serions-nous tombés sur le spécialiste de la rubrique des chiens écrasés, fourvoyé dans celle des trésors archéologiques dilapidés ?

À une lecture rapide de son texte, les informations sont pour une fois à peu près exactes, la description des événements à peu près cohérente, l'information de base à peu près fournie au lecteur.

Certes, on pouffe en voyant qu'il place une amphore au XI^e siècle alors qu'il s'agit d'un récipient typiquement romain, mais ceci est péché véniel.

On se demande aussi en quels francs ou euros parlons-nous puisque 260.000 € se trouvent convertis sept millions de francs ? Mais où le vrai problème se situe-t-il ?

Le journaliste fait d'abord une liste sommaire des multiples actes illégaux commis, directement ou indirectement : fouilles clandestines sur terrain privé sans autorisation et sans déclaration préalable, destruction de site archéologique, achat sans facture par un professionnel, paiement en espèces d'objets mobiliers par un professionnel, non inscription d'un achat au livre de police, recel de pillage de site archéologique, arnaque (payer 90 francs ce que l'on revend 5.000 s'appelle, chez moi, de l'arnaque).

Mais le seul moment où notre journaliste s'émeut et parle de « faute » (pas d'erreur, ce qui aurait été de très mauvais goût et à la limite de la complicité morale, mais compréhensible) donc implique un

jugement moral, c'est lorsqu'il relève le seul comportement légal de l'un des participants de cette pénible affaire.

Le journaliste aurait pu être moralement choqué par la destruction ou complicité de destruction de l'Histoire de notre pays par des gens qui utilisent leur poêle à frire comme des pilliers de tombes, par la fraude institutionnalisée par ceux-là même qui auraient dû avoir à cœur de la combattre, par les destructions de preuves, tentative de subornation de témoins ou fripouilleries diverses et variées.

Or il appelle *faute* le fait que l'un des protagonistes va aller déclarer la trouvaille archéologique aux autorités compétentes. Déclarer un trésor aux autorités archéologiques est non seulement l'obligation légale de toute personne qui en trouve un ou en apprend l'existence mais encore moralement le seul comportement décent en de telles circonstances.

Que les plongeurs du trésor de Lava, manifestement assez rustiques si l'on en croit leur livre de mémoires, n'aient pas su ou compris qu'ils devaient déclarer ce qu'ils avaient trouvé, admettons. Que l'on puisse considérer le seul protagoniste, suffisamment numismate et citoyen, lui, pour comprendre où était son devoir, comme ayant alors fait une *faute*, dépasse l'imagination.

Espérons que nous n'aurons plus jamais l'occasion de voir ce genre d'article dans la presse, non parce que certains journalistes se seront améliorés, ne rêvons pas, mais parce que plus jamais personne n'apprendra l'existence d'un trésor sans en informer immédiatement les autorités compétentes, dans le respect des lois de notre pays et plus simplement de la morale citoyenne la plus élémentaire.

Michel PRIEUR

Nous recevons de l'un de nos lecteurs le mail suivant : « Bonjour, je viens de voir sur ebay une vente d'une 5 frs Napoléon premier consul AN 12 G (n° 260084862295)

C'est une copie et le vendeur l'estime à 4200 euros en TTB.

Vous avez déjà fait une information de ces copies dans votre bulletin (BN026 page 23) et j'ai moi même été pris en achetant une copie 104 euros.

La différence avec la vente à laquelle j'ai participé c'est le vendeur. Aujourd'hui c'est didi-63-0 mais toujours en Suisse.

Que peut-on faire face à ces personnes qui m'ont en plus donné une note négative car je réclamais un remboursement pour faux non signalé ?

J'ai aussi informé ebay qui m'a répondu en gros que je n'avais qu'à déposer une plainte. Facile comme comportement.

Merci de me lire.»

Notre lecteur a quand même eu bien de la chance d'avoir une réponse, même dilatoire ! Rappelons que e-bay se considère comme un intermédiaire technique et ne prend aucune responsabilité dans ce qui est vendu, de la même manière que France-Télécom récusera toute complicité dans un casse organisé par téléphone et ayant utilisé ses lignes... *caveat emptor* !



24 HEURES DANS L'OISE

Cuts

Les voleurs du trésor condamnés

ILS SONT NOMBREUX, les chasseurs de trésor à rêver de déterrer un jour un coffre de pièces d'or. Et cela arrive parfois. Pour Bernard Trouillet, Joël Beauvais et Bruno Mardonao, le rêve s'est réalisé un week-end de février 1998 en arpentant un bois privé de Cuts, près de Noyon, avec un détecteur de métaux. Ils déterrent une amphore remplie de 1180 pièces d'argent datant du XI^e siècle.

Joël Beauvais et Bruno Mardonao donnent vingt-huit pièces à leur ami Bernard Trouillet, gardent le reste du butin et foncent à Paris voir

un expert, Pierre Crinon. Celui-ci, voyant un tel trésor, achète près de mille pièces pour 90 000 F — un peu plus de 13 000 € — en liquide, une somme bien en deçà de leur valeur. Quatre-vingts unités sembleraient aussi écoulées chez un amateur de pièces anciennes, Philippe Bidault, libraire à Noyon, pour 50 000 F (environ 7 600 €). Le trésor va finir dispersé aux quatre vents.

Seulement, le libraire commet une faute. Il déclare, en 2000, ses pièces à la Direction régionale des affaires culturelles, la Drac, qui

avertit immédiatement le parquet de Compiègne. L'expert de Paris l'apprend. Affolé, il demande à un ami, Michel Houtier, d'Acy-en-Mulien, d'enterrer le magot chez lui. Mais les enquêteurs remontent rapidement la filière. Et, au total, seulement soixante-trois pièces manquent à l'inventaire reconstitué.

Les propriétaires du bois privé finiront par récupérer leur bien, évalué à sept millions de francs, soit près de 260 000 €. En attendant, les six protagonistes de cette affaire ont tous été condamnés à des peines de prison avec sursis,

pour fouilles illégales et dissimulation de découverte archéologique.

Pierre Crinon a été condamné à trois mois de prison avec sursis et 10 000 € d'amende, Michel Houtier à un mois de sursis et 4 000 € d'amende, Philippe Bidault à un mois de sursis et 5 000 € d'amende, Bruno Mardonao et Joël Beauvais devront payer chacun 8 000 € d'amende. Enfin, Bernard Trouillet a été relaxé.

S.F.

MONNAIES 30 - LE CAS DES « 1929/1939 » : LA PRÉPARATION DES 5, 10 ET 20 FRANCS PÉTAIN

On voit parfois, dans les bonnes collections d'essais français, un essai intrigant, à deux dates, et qui ne correspond à rien d'émis. Plus précisément, l'avvers est une Marianne, datée de 1939, qui sera utilisée pour des frappes d'Indochine, après la deuxième Guerre mondiale, et le revers, un revers de 10 francs Turin standard, daté de 1929. C'est le coin de l'essai, mention qu'il porte d'ailleurs. On rencontre parfois des collectionneurs ou professionnels qui remarquent que l'on trouve cet essai dans divers diamètres. Ils ne s'imaginent pas à quel point...

La collection Pierre nous donne l'occasion de répertorier, pour cette série, six diamètres différents et un total de 25 poids différents. Calmons tout de suite quelques inquiétudes légitimes : ces diamètres et ces poids ne sont pas des irrégularités de fabrication, ils sont parfaitement fabriqués et calculés pour constituer une série complète de pré-séries. Pour quelle pièce ? C'est là que les archives nous aident. Quand le Maréchal Pétain reçoit le pouvoir

des deux chambres, Parlement (celui du Front Populaire de 1936) et Sénat réunis, par 569 « oui » et 80 « non », il abolit la République, crée l'État Français et a le réflexe de tout nouveau pouvoir, frapper monnaie



à ses symboles, devises et même, nous le verrons, effigie. Il s'agit de remplacer les monnaies de la République et donc de créer un système monétaire complet. Cela sera fait par décalques des séries existantes pour la plupart des faciales. Les 50 centimes, 1 franc et 2 francs avec le modèle Francisque sont, type mis à part, l'exact décalque de la série Morlon. Les types des 10 et 20 centimes État Français n'ont pas dû nécessiter une mise au

point très complexe : en 1941, il ne restait comme métal monétaire que le zinc ou l'aluminium (et celui-ci était déjà occupé par le centre du spectre monétaire) et ces deux faciales ne semblent pas avoir été des préoccupations prioritaires.

Restent les 5, 10 et 20 francs. L'histoire des pré-séries destinées à fixer les caractéristiques techniques de ces pièces se confond avec la liste des différentes « 1939/1929 » puisque ces essais sont en réalité les pré-séries et essais de frappe de la série Pétain.

La décision est prise dans le courant de l'été 1940 et il est décidé que pour chaque valeur deux diamètres seront frappés en pré-séries, différant d'un 1 mm, lequel sera rajouté aux listels pour éviter de fabriquer deux coins, le métal étant le cupro-nickel.

Les envois ont lieu du 17 septembre au 24 octobre à l'attention des responsables mais arriva bientôt l'interdiction d'importation de cuivre et de nickel à des fins monétaires. De nouvelles pré-séries seront donc réalisées, cette fois en aluminium, en fin 1941, début 1942, comme la presque totalité des essais de gravure que nous connaissons bien.

COMMENT LES COLLECTIONNER ?

Certainement avec difficulté pour reconstituer la série complète... mais il est clair qu'une collection d'essais, surtout comportant des essais de la période Pétain, doit avoir au moins une variante de chaque valeur et si possible un exemplaire de chaque diamètre. Il n'est pas certain que nous connaissions toutes les variantes, l'une ayant été récemment isolée (la 30 mm / 15 g) et il est

souhaitable que ceux de nos lecteurs qui ont déjà une ou plusieurs 1939/1929 en collection contrôlent que leurs variantes sont déjà répertoriées dans les tableaux ci-dessous. La précision des poids et diamètres, mesurés avec balance et pied à coulisses électroniques, est bonne et ne devrait pas prêter à confusion.

Chaque variante de diamètre et de poids sera frappée à 30 exemplaires, sauf la 20 mm / 4 g qui, par exception, sera frappée à 50 exemplaires. Il est d'ailleurs amusant de constater que, dans l'ignorance de l'existence de 25 variantes, frappée chacune à 30 exemplaires, certains ont pu penser que cet essai n'était pas vraiment rare... En réalité, avec trente exemplaires par variante, ils sont bien plus rares que les essais officiels.

LES PRÉ-SÉRIES 20 FRANCS

Diamètre (mm)	Poids (g)
31	12
31	11
31	10
30	15
30	14
30	13
30	12
30	11
30	10
30	9

LES PRÉ-SÉRIES 10 FRANCS

Diamètre (mm)	Poids (g)
26	8
26	7,5
26	7
26	6,5
25	8
25	7,5
25	7
25	6,5
25	6

LES PRÉ-SÉRIES 5 FRANCS

Diamètre (mm)	Poids (g)
21	5
21	4,5
21	4
21	3,5
21	3
20	4



LA BOÎTE DE 1973 : LA COMMISSION AU TRAVAIL

Après avoir eu la chance d'insigne de pouvoir publier, MONNAIES VI, Collection Kolsky, n° 3303, un exemplaire de la boîte de la Commission Monétaire de 1973, nous pouvons maintenant en présenter un autre exemplaire qui nous apprend comment fonctionnait effectivement la Commission.

Nous avons déjà vendu, dans la Collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 3303, un coffret de même apparence que nous décrivions comme suit : " Ce coffret contient 39 essais de frappe en vue de la fabrication de la 10 Francs Mathieu. Ces études se déclinent en 10 diamètres de 19, 21, 22, 23, 25, 26,5, 28, 31, 33 et 35 mm, en 5 épaisseurs de 2, 2,3, 2,5, 2,8 et 3 mm. et en métaux variés. Le quarantième élément est un flan brut du futur type adopté.

Il s'agit incontestablement d'un lot exceptionnel, probablement fabriqué à moins de cinq exemplaires pour les membres de la Commission Monétaire et qui peut être considéré comme un objet de Musée."

Problème avec ce nouveau coffret : si le coffret est identique, le contenu ne l'est pas.

Dans ce coffret, les essais de frappe sont répartis sur deux plateaux, l'un pour du bronze-aluminium à l'aspect de laiton, l'autre pour un cupro-nickel avec un



LA BOÎTE COLLECTION KOLSKY

aspect argenté, avec sur chaque plateau une déclinaison tout à fait différente du coffret Kolsky. Là, il n'y a que deux épaisseurs pour chacun des dix diamètres, et non pas cinq, et toutes les variantes sont présentes pour les deux métaux.

On ne trouve bien entendu pas le flan définitif qui se trouvait chez Kolsky.

Qu'en conclure ?

Que ce nouveau coffret est le premier réalisé et précède largement le coffret Kolsky, déjà

résultat de plusieurs éliminations et clairement conçu pour une réflexion sur les épaisseurs, l'hypothèse d'une frappe en métal " blanc " étant complètement abandonnée.

Nous apprenons ainsi que les travaux de la Commission monétaire nécessitaient plusieurs coffrets successifs, aux contenus adaptés, au fur et à mesure des choix, aux requêtes des membres de la Commission. Les modifications se faisaient certainement par changements des plateaux contenus dans le coffret si les coffrets étaient rendus au fur et à mesure pour être regarnis.

Sauf découverte nouvelle, ce coffret est le premier émis et il est tout à fait imprévu de retrouver ce coffret " premier état " et non pas un coffret " final " comme celui de la vente Kolsky. Un autre objet de musée...



LA BOÎTE COLLECTION PIERRE

MONNAIES 30 - Collection Pierre

Les lecteurs attentifs du *BN* le pressentaient (nous avons même reçus des offres d'achat à l'amiable sur les illustrations de l'article page 17 du *BN* 28, comme quoi il y a des lecteurs très très attentifs) une importantissime vente d'essais français et coloniaux était en préparation. Ce sera **MONNAIES 30** (nous passons dorénavant aux chiffres arabes), la Collection Pierre.

La collection fait 560 numéros, comporte une proportion d'inédits jamais vue depuis Kolsky, se compose d'exemplaires dans des états de conservation extraordinaires, et devrait non seulement enrichir des collections mais aussi modifier la manière de collectionner les essais et permettre d'identifier des essais déjà connus mais dont la destination n'était pas claire.

En effet, la Collection Pierre laisse aux pré-séries une place très importante et tente de montrer que, bien plus que l'essai final, officiel, ce sont les pré-séries et les travaux préparatoires qui permettent de comprendre comment et pourquoi une monnaie a été réalisée de la manière dont nous la connaissons.

Même si Carles-Jongues ne publie pas

encore dans le *BN*, nous ne pouvons que confirmer son point de vue, qu'il exposera, nous l'espérons, lui-même un jour dans nos colonnes : plus que l'essai, la pré-série et le projet sont importants pour comprendre vraiment la logique monétaire d'une époque.

Les états de conservation sont tellement incroyables dans la Collection Pierre que les photos ont volontairement été faites pour mettre en avant les défauts de surface, encore plus que dans nos ventes normales. Il faut pourtant savoir que, en réalité, pièce en main, on les cherche. Il nous a semblé utile

de montrer, ce qui est rarement possible, les différences entre 64, 65, 66... 67...

Les amateurs remarqueront aussi que, parfois, plusieurs exemplaires sont présentés, dans des états différents. C'est la conséquence de la politique du collectionneur qui essaya toujours



d'améliorer la qualité et ne se préoccupa jamais de revendre ce qui était devenu duplication : une opportunité pour acquérir moins cher un exemplaire quand même extraordinaire.

La couverture de MONNAIES 30 ? Une pré-série de la 2 francs 1978. Qui l'eût cru ?

**NE PAS OUBLIER DANS VOS CALCULS DE MISES ET DE BUDGET,
LES 10 % HT DE FRAIS ACHETEURS**

MONNAIES 30 EN LIGNE, CLIQUEZ

LES OUTILS DU COLLECTIONNEUR D'ESSAIS ET DE PRÉ-SÉRIES BALANCE ET PIED À COULISSE

Si l'on pouvait penser en d'autres temps, bien révolus, que les essais et pré-séries avaient des poids, diamètres et épaisseur fixes, au vu d'une collection comme la Collection Pierre, il est clair qu'il faut tenir compte de ces variantes, tout simplement parce qu'elles sont les raisons réelles pour lesquelles ces pré-séries ont été frappées. Il fallait fournir aux décisionnaires un exemple, pièce en main, des différentes possibilités.



Pesée immédiate au centième de gramme, se transporte dans la poche, fourni avec piles, 24,90 €.

Ce n'est qu'en tout dernier, une fois le diamètre décidé, que l'on va donner le type à graver et donc frapper finalement les essais « grand public ». Toute la partie privée, les pré-séries, tourne autour de la détermination des poids et diamètres.

Il faut donc pouvoir les mesurer facilement, chez soi, en bourses, et chez les professionnels qui, malheureusement, ne sont pas souvent équipés correctement.

Heureusement, l'électronique nous permet maintenant, à petits prix, de peser au centième de gramme et de mesurer au centième de millimètre. Non seulement cela permet de mesurer exactement les essais, tant pour le diamètre que pour l'épaisseur, mais aussi de pouvoir enfin déterminer les « flans épais », mais aussi de se rendre compte si l'exemplaire que l'on a est exactement au standard, plus ou moins. Sans parler, bien entendu, des poids lourds très rares à distinguer des poids légers communs et dont la découverte rembourse en une seule pesée le prix de la balance !



LES 1 CENT ET 5 CENTS US BIENTÔT RARES EN EUROPE ?

La hausse mondiale du prix des métaux affecte l'US Mint, la monnaie américaine. Non seulement, la fabrication des monnaies de 1 cent et 5 cents (respectivement d'une valeur faciale de 0,0077 € et 0,0384 €) coûte très cher mais en plus la seule valeur des métaux contenus excède de loin la valeur faciale. Il semble que des personnes très entreprenantes aient compris qu'il était fort rentable de collecter ces monnaies, de les fondre et de les exporter.



Face à l'ampleur du problème, l'US Mint vient d'adopter le 14 décembre 2006 une réglementation qui interdit la fonte et/ou

l'exportation de ces monnaies. Les contrevenants risquent une amende de 10,000 \$ et jusqu'à 5 années de prison. Que les collectionneurs ou les voyageurs se rassurent, une tolérance d'exportation de 100 \$ est admise.

Ed Moy, directeur de l'US Mint déclare : « Nous prenons cette mesure parce que la nation a besoin de ses monnaies pour le commerce. Nous ne voulons pas voir nos penny et nickels fondus pour que quelques individus puissent tirer profit du contribuable américain. Le remplacement de ces pièces de monnaie serait un énorme coût pour les contribuables. »

Les étatsuniens devront-ils un jour prochain renoncer à payer avec leur penny ?

Laurent COMPAROT

BU 2007 FRANCE FIN MARS

AMIS DU TRACFIN, BONJOUR ...

Chers collègues qui vous débâtez avec les déclarations tracfin sur les paiements en espèces, chers collectionneurs à qui l'on interdit de payer vos pièces en espèces au delà de 3000 € si vous êtes français, Chers amis américains qui payez vos impôts, vous apprécierez cet article du Temps qui vous raconte comment la Réserve Fédérale, sur ordre du gouvernement US a transféré en Irak douze milliards de dollars cash, soit 281 millions de billets, soit 363 tonnes sur 484 palettes par avions gros porteurs Hercule. À la surprise générale, l'enquêteur du gouvernement américain a constaté que 8,8 milliards avaient été « dépensés sans justificatifs suffisants ». Non ? Incroyable !

[Article à lire, cliquez !](#)

Official Distributor of International Money and Coin Programs

Hans W. Hercher Münzen GmbH

Offer

Product: 2007
Title: 2007
Year: 2007
Quality: 1
Weight: 10.000
Material: Gold
Weight (g): 40.00
Fineness: 999.9
Diameter (mm): 22.00

Prices in Euro

1 piece + €	30.00
+5 pieces + €	28.00
+25 pieces + €	25.00
+50 pieces + €	24.00
+100 pieces + €	23.00

For more information on the "Offer" please visit our website: www.hanswheher.com or contact us by email: info@hanswheher.com or by phone: +49 30 25 00 10 10

Please send orders per Fax to: +49 30 25 00 10 10
Please call to: +49 30 25 00 10 10
Please send orders per e-mail to: order@hanswheher.com

Official website: www.hanswheher.com

DISCUSSION À PROPOS D'E-BAY

De la même manière que nous avons eu les confessions du repent d'e-bay (BN012 et BN013), un lecteur me signale un blog avec une discussion tout à fait passionnante : l'un des participants explique que son ex-patron l'avait forcé à se créer un pseudo pour pousser les ventes de la boîte sur e-bay.... Le reste de la discussion vaut son pesant d'or car l'intervenant, une fois viré par son patron, alla s'accuser auprès d'e-bay d'avoir fraudé, même si c'était « sur ordre » : « Je suis un ex faux pseudos que mon ex patron m'avait demandé de créer afin de faire monter les prix sur ses objets ; j'ai pour ma part contacté EBAY afin de leur faire part de cette arnaque sans succès malgré mes preuves (copies d'écran) (pseudo et mot de passe) sous le prétexte que ce vendeur avait de très bonnes évaluations. Je cherche à créer un collectif afin de dénoncer ce genre de pratique et de rayer de la liste d'EBAY ce genre d'individu qui

sous le prétexte d'un chiffre d'affaire de minimum 10 000 € par mois est protégé par EBAY ».



Voir le reste de la discussion à <http://www.wouarf.com/blogtk/index.php?2006/03/01/219-petites-arnaques-sur-ebay-la-suite#c1544> ...

E-bay rappelle un peu ce que disait Esopé de la langue, « la meilleure et la pire des choses » selon la manière dont il est utilisé...

Michel PRIEUR

MONNAIES 30 PRÉ-SÉRIES : LES 5 FRANCS PÉTAIN DE BAZOR

La collection Pierre nous donne l'origine réelle d'un essai qui a soulevé bien des interrogations : la 100 francs Bazor cupro-nickel avec tranche striée, date incomplète et ESSAI à la place de la fin du millésime.

Il s'agit d'une pré-série pour la réalisation de la 5 francs Pétain, contrairement aux 10 et 20 francs, ira jusqu'à la fabrication industrielle.

Là encore il existe plusieurs poids mais un seul diamètre, 22 millimètres, celui-ci ayant probablement été mentionné d'office dans le cahier des charges.

Les frappes ont été réalisées en 4,5 g, 4 g et 3,5 g. On constate que c'est la médiane qui fut choisie pour réaliser le type définitif, qui sera gravé par Bazor. Là encore, comme pour les pré-séries de cette période, la frappe est de 30 exemplaires, certainement suffisante pour le peu de membres décisionnaires sur les types monétaires.



au poids de 3,5 grammes



au poids de 4 grammes



au poids de 4,5 grammes.

Il y eût aussi, comme essais de frappe de la 5 francs Pétain, des 1939/1929



Celui-ci est en 21 mm et pèse 4 grammes. Nous publions par ailleurs le tableau complet de ces essais, frappés chacun à 30 exemplaires.

Forum AD€ n° 031



DE NOUVEAUX EUROS ??

Un Ami de l'Euro nous envoie la photo de cette pièce en nous demandant ce qu'elle est...

Soyez rassuré : ce n'est pas une nouvelle commémorative secrète !

Il s'agit en fait d'un pseudo 2 euro des villes néerlandaises.

Comme il y a eu en France des euros des villes avant l'euro (voir http://www.amisdeleuro.org/autres_textes/euros_villes.pdf), la ville de Leiden (aux Pays-Bas), a décidé de frapper des 50 cent de Rembrandt, des 1 Rembrandt et des 2 Rembrandt pour commémorer le 400e anniversaire de la naissance du peintre. On remarque que le mot "euro" n'apparaît d'ailleurs pas.

Ces pièces ont pu être utilisées dans certains commerces de la ville de Leiden pour respectivement 50 cent, 1 et 2 euro durant le mois d'octobre 2006 ; elles sont légèrement plus grosses et plus lourdes que les pièces en euro (la 2 Rembrandt pèse 10,4 grammes alors que la 2 euro pèse 8,5 grammes).

17^e COMMANDE GROUPEE ADE

Le livre Euro 4 (éditions Cheval-Légers) pour 9,50 euros (+ port). Il s'agit du livre de référence pour les monnaies comme pour les billets en euros, réalisé avec la coopération des Amis de l'Euro. Tarif éditeur : 12,50 euros. Le nombre est limité à 2 livres par membre à jour de sa cotisation.

Puis, pour regrouper les frais de port, nous proposons aussi le coffret BU Finlande 2007 pour 19 euros (+ port). Prix d'émission : 26 euros. Le nombre est également limité à 2 coffrets par membre à jour de sa cotisation.



Enfin, nous ajoutons également la 2 euro commémorative Luxembourg 2007 "Palais Grand-Ducal". Le tarif est fixé à 2,30 euros (+ port) ; offre limitée à 2 pièces par membre à jour de sa cotisation.

La commande, réservée aux AD€ à jour de cotisation, clôt le 18 mars 2007.

INCURABLES !

Signalé par notre lecteur Jean-Dominique Ronot, la vente 300073383625.

Chacun connaît l'un des gadgets de la Monnaie, les boutons de manchettes « zéro euro » :



Un quidam retire l'agraphe du bouton de manchette, il polit plus ou moins le revers et cela se retrouve sur e-bay « **0 ZERO euro uniface fauté, erreur, essai ?? FDC** » et bien entendu, *pseudo confidentiel* pour le vendeur, *pseudos confidentiels* pour les enchérisseurs, la parfaite panoplie de l'éboueur d'élite, il ne manque plus que le badge *pauvreur saleur...* Mieux, le vendeur peut parfaitement exiger le paiement, même en justice, car il a pris soin de rajouter, en tout petit à la fin « *précision concernant cette monnaie : un ebayeur m'a informé qu'à l'origine il s'agissait d'un bouton de manchette à laquelle l'attache a été enlevée.* ». Plus aucun recours.



Bien entendu, tout le monde trouve parfaitement logique, clair et honnête cet objet et cette vente ; il y aura donc 23 enchères et le bouton de manchette terminera à 151 €.

Comment est-il possible de voir des arnaques aussi pourries qui fonctionnent comme une lettre à la poste ?

Mes chers confrères considèrent usuellement qu'il est inutile d'essayer de lutter contre ce type d'arnaqes simplement parce que l'imagination des escrocs est illimitée, donc imprévisible, et que la capacité de certains collectionneurs de croire au Père Noël est également illimitée. En clair que ceux qui veulent acheter en toute confiance n'ont qu'à acheter chez eux.

Eh bien, finalement, quand on voit ce genre de ventes, on se dit qu'ils ont raison.

Michel PRIEUR

Des 2003 frappées en 2006 ?

C'est en effet ce qui ressort des informations transmises par l'institut irlandais courant janvier 2007. Dans son bilan des frappes de l'année 2006, on peut en effet lire que 400 pièces de 50 cent et 700 pièces de 1 euro ont été frappées en 2003. Si ces faibles quantités ne vous marquent pas beaucoup, peut-être est-ce différent pour les 17 209 814 pièces de 10 cent frappées en 2004 !? Le tableau ci-après résume les frappes réalisées durant l'année 2006 par l'institut irlandais :

Comment les collectionneurs peuvent-ils estimer qu'un millésime est rare ou non si des monnaies sont frappées avec un millésime vieux de trois ans !? Difficile... Encore faut-il se réjouir que l'institut irlandais communique rapidement et correctement sur ses frappes, mais que pouvons-nous donc penser des instituts muets lorsque l'on voit cela ? Des frappes à 400 000 exemplaires aujourd'hui correspondront peut-être à des frappes à plusieurs millions d'exemplaires demain : méfiance dans vos achats, donc...

	10 cent	20 cent	50 cent	1 euro	2 euro
2003			400	700	
2004	17 209 814		400		3 159 579
2005	500	15 614 827	9 779 045	4 160 148	8 188 849
2006	9 139 405	10 356 829	960 838	951 167	3 851 088

€4 : QUOI DE NEUF ?

TOUT CE QUI A ÉTÉ ÉMIS OU ANNONCÉ DEPUIS €3 !

LES 2 EURO COMMÉMORATIVES CIRCULANTES

Depuis le décret européen du 30 septembre 2003, les pays de la zone Euro sont autorisés à frapper chaque année une pièce commémorative de 2 euro sous certaines conditions. Dans €3, nous vous présentons les quatorze premières monnaies commémoratives sorties ou annoncées. Dans €4, nous ne vous en présentons pas moins de 36 ! Si certains pays sont sur leur rythme de routine d'une commémorative par an (Italie, Luxembourg...), d'autres pays comptent seulement débiter en 2007 !



En 2007, sortira aussi la série attendue des 2 euro commémorant le cinquantenaire du Traité de Rome. Tous les pays ont la possibilité de frapper cette pièce sans pour autant que cela empêche les instituts de frapper une seconde monnaie commémorative en 2007 ; certains pays comme le Portugal ou l'Allemagne utiliseront donc ce droit pour émettre deux monnaies commémoratives en 2007.

LA SLOVÉNIE

La Slovénie a rejoint la zone Euro le 1er janvier 2007.



Dans €4, nous vous présentons les photos de ces monnaies, le starterkit ou encore le coffret BU 2007. Dans €5, nous ne manquons pas d'ajouter tous les euros des pays qui auront adopté l'Euro d'ici là.

LES NOUVEAUX TYPES

Certains pays comme l'Allemagne ont déjà annoncé qu'ils adopteraient dès 2007 le nouveau revers européen. Ces monnaies engendrent donc la création de nouveaux types monétaires. En outre, le Vatican et Monaco ont créé depuis €3 un nouvel avers pour leurs « monnaies de circulation » suite au décès de leur souverain. Cela engendre donc également un nouveau type. Enfin, les nombreuses monnaies commémoratives circulantes ont permis de créer dans €4 d'autres nouveaux types que vous retrouverez au fil des pages.

LES ARTEFACTS

Notre travail de recensement continue depuis €3 en matière d'artefacts : nous recensons aujourd'hui plus de 350 types d'artefacts regroupés en sept grandes familles. Impossible bien sûr de tout publier dans €4, faute de place, mais nous vous présentons un très vaste panorama de ce qui existe en incluant des idées de cotations. Difficile de dire « ce que vaut » une monnaie qui n'existe qu'à quelques dizaines d'exemplaires – ou qui est parfois même unique –, mais nous indiquons ce que nous pensons raisonnable de payer pour cette pièce si toutefois elle était vendue...

LES COMMÉMORATIVES NON CIRCULANTES ET LES COFFRETS POUR COLLECTIONNEURS

Nous continuons bien sûr d'intégrer dans €4 tous les coffrets BU et BE édités ou annoncés par les instituts d'émission (les coffrets des services postaux nationaux ne sont pas inclus), en regroupant ces coffrets par pays, en séparant toutefois les coffrets FDC/BU dans un tableau et les coffrets BE dans un autre. Les coffrets UNC (ceux contenant



€4 : QUOI DE NEUF ?

des monnaies de circulation en qualité normale) sont également inclus dans €4 à condition, bien sûr, d'être tout à fait officiels. Les monnaies commémoratives non circulantes sont encore intégrées dans €4, mais le dossier prend une ampleur phénoménale... Les instituts ne semblant pas prêts à « lever le pied » comme nous l'espérions lors de la sortie d'€3, nous serons obligés d'alléger ce dossier dès €5 : seules les émissions sorties depuis €4 y seront publiées.

Enfin, en matière de cotation, vous constaterez, tant pour les coffrets que pour les monnaies commémoratives, certains fléchissements très nets, non que les cotes d'€3 aient été trop hautes (!), mais certains coffrets ont été produits dans des quantités bien trop importantes... les stocks n'arrivent alors plus à s'écouler chez les grossistes et les prix diminuent. Vous pourrez ainsi constater jusqu'à 40 ou 50 % de baisse en un an et demi dans certains cas. En revanche, d'autres coffrets (prenons l'exemple des BE Luxembourg 2002 à 2004 édités à 1 500 exemplaires par coffret ou bien le BU Grèce 2004) devraient connaître un bel avenir.

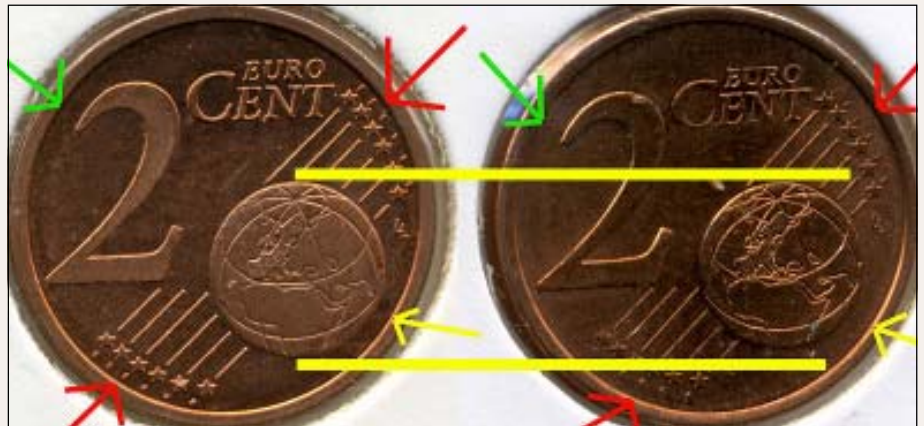
LES VARIÉTÉS

€3 vous présentait pour la première fois un descriptif précis des variétés recensées depuis 2002. À l'aide des nombreux messages que nous avons reçus via l'adresse e-mail spécialement consacrée aux variétés – varietes@amisdeleuro.org –, nous avons pu actualiser ces données que nous illustrons et commentons dans le corps du catalogue. Certains pointages manquent encore, soit par faute de temps, soit par manque de « matériel » à trier ; n'hésitez pas à effectuer vous-même ces pointages et à nous les transmettre pour parution dans €5 !

LA FIABILITÉ DES INFORMATIONS

Certains pays continuent de communiquer aux collectionneurs ce qu'ils ont réellement frappé (les Pays-Bas par exemple), d'autres s'arrêtent (c'est le cas de la France), d'autres nous surprennent agréablement en répondant rapidement et avec précision à nos questions (institut portugais ou encore autrichien). On comprend mal, collectionneur autant que citoyen européen, que des frappes qui relèvent de la comptabilité publique, donc de lois et de décrets, qui, par leur masse, prennent du temps à fabriquer, soient aussi longues à être annoncées, voire à être confirmées.

Une autre source d'erreurs peut provenir de notre volonté de compléter les chiffres



des frappes circulantes par les frappes en BU, techniquement identiques, afin de fournir aux collectionneurs la quantité réelle disponible. Bien souvent, les chiffres fournis par les instituts manquent de précision. Ainsi, il ne nous est pas toujours possible de savoir si ces chiffres ne correspondent qu'à la frappe des circulantes ou s'ils comprennent également celle des coffrets BU annuels (voire des BU spéciaux). Il en est de même pour certains instituts fournissant les chiffres des coffrets BU sans préciser s'il s'agit uniquement des BU annuels ou s'ils comprennent les BU spéciaux.

LE GLOSSAIRE

Afin de vous permettre de mieux comprendre nos descriptions et analyses, nous avons inclus dans €4 un glossaire comprenant tous les termes numismatiques utilisés dans le livre.

LES OBJETS DE L'EURO

La rubrique créée dans €3 se développe dans €4 afin de vous présenter de nouveaux objets liés à l'euro (souvent à sa mise en circulation) en vous fournissant, si possible, une idée d'un prix raisonnable à payer pour ces

objets : pièces, billets, coffrets d'épreuve... pleins d'objets étonnants vous y attendent !

LES BILLETS

Toutes les plaques sorties depuis €3 ont bien sûr été intégrées (et elles sont nombreuses !) et nous avons amélioré et complété la rubrique « Numérologie » afin de comprendre tout ce que nous cachent ces billets passionnants.

... ET BIEN DES DÉTAILS NOUVEAUX DANS LES NOTES ET LES ILLUSTRATIONS !

Olivier FOURNIER
– AD€ 002

president@amisdeleuro.org

NOTE : Les illustrations de cet article sont issues du livre €4.



L'Argentine et ses centimes

Quel est le point commun entre une pomme de terre, un bonbon et un ticket de bus ? Ces derniers mois, tous trois s'échangent gratuitement en Argentine.



C'est que le pays sud-américain manque cruellement de pièces jaunes, notamment d'une valeur d'un centime. Du coup, les commerçants offrent des « bonus » à leurs clients, histoire d'arrondir leurs prix. La Banque centrale affirme qu'il circule en Argentine « 200 pièces jaunes par habitant actif et 100 pour un inactif », de quoi logiquement alimenter la nation. En attendant que soit élucidé le mystère des centimes disparus, certains profitent de l'aubaine... et vendent 48 pièces de 1 centime au prix de 50 centimes.

Par Terra Economica

Notons la proximité de cette situation avec celle du Zimbabwe où les mendiants se plaignaient de ne pouvoir mendier faute de pièces. L'inflation tue la petite monnaie. Notons aussi la capacité des petites pièces à disparaître : la France a produit en quarante ans 5 milliards de 5 centimes, soit cent par habitant...

DRAME DE L'AMOUR...

TUNIS : Un informaticien imprime de la fausse monnaie pour financer ses noces

Il n'en était pas uniquement le possesseur mais aussi le fabricant et c'est par hasard qu'il fut dénoncé puis arrêté et déferé devant la justice.

Le coupable dans cette affaire, sur laquelle vient de statuer la chambre criminelle de la cour d'appel de Tunis, est un ingénieur informaticien ayant pignon sur rue à propos de tout ce qui touche à l'informatique et ses multiples domaines d'exploitation. Pour en profiter au maximum et faciliter le financement de ses projets futurs, entre autres un mariage qu'il n'arrive pas à consommer après de longues années de fiançailles, il acheta un ordinateur très performant et les accessoires nécessaires, tels que le scanner et l'imprimante dans l'intention d'imprimer de la fausse monnaie. Ce qu'il réussit assez bien au début, puis-

que son premier billet de trente dinars passa inaperçu chez un commerçant où il acheta de menus effets.

Mais cela ne dura pas longtemps, car quelques jours plus tard, il alla acquérir quelques appareils électro-ménagers auprès d'un revendeur qui, en se faisant payer, douta de la qualité des billets de trente dinars que lui tendit le faussaire. Prétextant la préparation d'une facture, il alla au fond de sa boutique pour téléphoner aux agents de l'ordre et les informer de cette affaire louche.

Arrivant illico presto, ces derniers arrêteront le coupable qui avoua lors de son interrogatoire son méfait, exprimant ses profonds regrets, et justifiant son acte par sa situation financière préoccupante.

TUNIS HEBDO

CONSÉQUENCE IMPRÉVUE DES GUERRES CIVILES... ET DE LEUR FIN

Parmi ses innombrables problèmes, le Soudan, déchiré par une guerre civile interminable entre le Nord et le Sud, avait celui des espèces circulantes dans le pays. Outre l'ancienne monnaie nationale, le dinar, dévaluée jusqu'à plus soif (et considérée comme un symbole de l'arabisation du pays par les rebelles), circulaient des dollars, des CFA, des monnaies du Kenya, de l'Ouganda et de Lybie. Tout va être remplacé par une nouvelle monnaie, la livre soudanaise, déjà surnommée le « sudani ».... Nous qui sommes habitués à utiliser une monnaie réelle, même si elle n'est que de papier, pensons à ceux qui utilisent les monnaies que nous appelons « *petits billets du monde* », et pour qui ces morceaux de papier qui sont si jolis dans nos albums s'appellent « *survivre aujourd'hui* »...

COLLECTIONNER PAR SÉRIES

Cela fait de nombreuses années que nous encourageons les collectionneurs de modernes à se tourner vers une spécialisation, que ce soit par type (les Napoléon III tête nue, par exemple), par atelier, par faciale, par graveur... Quel que soit le thème, il permet, dans les conditions actuelles, d'avoir une chance, avec du temps, de réaliser une collection au plus haut niveau.

En revanche, une collection généraliste (tout le FRANC) n'a pratiquement plus aucune chance de sortir d'un certain anonymat : Philémon ou Kolsky, ce n'est plus possible !

Pour des raisons identiques, les collectionneurs US ont pris la même direction mais avec un outil dont nous ne disposons pas encore en France : la comparaison des états de conservation à l'aide des coques.

En clair, un collectionneur peut écrire à PCGS ou NGC, les principaux « *metteurs en coques* », pour signaler qu'il a décidé de collectionner spécialement telle ou telle

série et il donne la liste, par numéro de coque, des pièces qu'il possède déjà pour cette série.

L'ordinateur va comparer ses résultats et les grades par pièce avec ceux des autres inscrits pour déterminer quelle est la série la plus aboutie et créer le podium spécifique à cette série.



Une collection « *plus belle série de demi dollars Buste, 1807/1836* » vient de se vendre à l'amiable par l'entremise de

Heritage - HA.com, 1,8 million de dollars pour soixante pièces. La lecture du communiqué de presse est instructive avec la liste des pièces, souvent le plus bel exemplaire connu (*Finest known*) ou du plus bel état connu (quand plusieurs exemplaires partagent cet état, *Tied for finest*).

Rien n'est comparable à l'échelle française mais à celle des USA, 1,8 million de dollars, c'est le prix d'une seule pièce exceptionnelle (mais comme il en existe relativement beaucoup, il suffit de se reporter à la liste des plus hauts prix enregistrés à la fin du Red Book), et qui ne vaut aucun prestige particulier à son acquéreur en plus de son prix. Or le collectionneur est un chasseur : la série constituée a demandé dix ans de recherches et de découvertes, donc d'excitation et de plaisirs, et elle lui vaut communiqué de presse et le prestige d'avoir réussi la plus belle série jamais assemblée pour le type... ce qui est très loin d'être seulement une question d'argent.

Michel PRIEUR

LE FRANC VII, QUOI DE NEUF ?

INSERTIONS / SUPPRESSIONS

Nous avons inclus plusieurs lignes nouvelles dans le FRANC VII, partant du principe que les variantes bien définies et confirmées, qu'elles soient très communes ou très rares, doivent être publiées. Chacun peut, sans l'avoir jamais su, avoir dans sa collection l'une de ces nouvelles références. Tant mieux si elle est pourvue d'une cote importante !



Comme toujours, les gros bataillons de nouveautés se recrutent parmi les Dupré (sept nouvelles références), les Union et Force (onze nouvelles pièces, dont un type, l'Union et Force frappée avec virole) et deux 1 franc et quatre 20 francs Charles X, avec matrices de revers variées. Mouvements aussi dans les 20 francs Louis XVIII buste habillé avec les dates modifiées mais la surprise fut de découvrir la 20 francs Charles X tranche cannelée sans points au revers.

Si le FRANC VII marquera une date, c'est surtout pour les monnaies retirées.

Au bout de dix ans de recherches, de primes offertes et parfois payées pour une monnaie enfin confirmée, il fallait trancher et supprimer les monnaies qui, décidément, n'existent pas.

Au total, entre les mauvaises lectures corrigées, les variantes non concluantes ni acceptées par le public et les monnaies qui n'existent pas, trente-cinq lignes disparaissent. Tant mieux pour ceux qui les cherchaient sans succès depuis longtemps pour compléter une série, celle-ci est maintenant terminée !

On ne peut pas décemment maintenir des lignes où, depuis dix ans, nous offrons entre 75 et 150 € pour simplement voir la monnaie et si, d'aventure, une monnaie apparaissait, nous ré-installerions la ligne, cette fois pourvue d'une image, d'une cote et d'un commentaire bien senti sur la rareté insigne du millésime !

Un certain nombre de monnaies où nous avons encore un espoir de les voir apparaître sont, dans le FRANC VII, encore pourvu d'un appel, voire d'une prime. N'hésitez pas à passer nous voir ou à nous contacter si vous découvrez un exemplaire recherché !

LES DESCRIPTIONS DES TYPES

Nous avons peaufiné les descriptions, quand c'était possible mais avons reçu bien peu de remarques à ce propos : notre travail est-il été parfait ou n'a-t-il pas été utilisé ? Ces descriptions ont été faites avec le plus grand soin et, si votre monnaie ne correspond pas à la description, si un détail manque, vous avez une variété ou il y a une erreur ou un oubli dans la description. Dans les deux cas : contactez-nous à prieur@cgb.fr, stephane@cgb.fr ou joel@cgb.fr.



LES COMMENTAIRES DES TYPES

Faute de place nous n'avons pas cherché à enrichir les commentaires des types, préférant utiliser pour ce faire le Bulletin Numismatique, où toute la place du cyberspace est disponible.

Nous ne saurions trop encourager les amateurs à plutôt essayer de constituer des séries cohérentes aussi complètes et belles que possible, qu'il s'agisse de types, d'ateliers ou de règnes, plutôt que de papillonner dans les siècles et les faciales. Nos commentaires sont là pour essayer de les guider dans le choix de leur objectif, en fonction de leurs goûts et de leurs moyens : attaquer les 2 francs de l'Empire n'est pas du même ordre que de commencer la série des 1 franc Semeuse en nickel...



VISUALISATION

Pour chaque pièce présente en Collection Idéale, la cote de l'état de conservation de l'exemplaire de la Collection Idéale est en **chiffres gras et en rouge**. Ainsi, le lecteur du FRANC VII sait immédiatement si la pièce dont il est en train de considérer l'achat est plus belle ou non que le meilleur

exemplaire répertorié au moment de la parution du FRANC VII.

Si aucun chiffre n'est en gras, c'est qu'il n'existe pas encore de photo de ce millésime dans la Collection Idéale, ce qui est habituellement signalé en note.

Au FRANC V, 579 photos manquantes, au

FRANC VI, 370, à la rédaction du FRANC VII, il ne nous manque plus que 210 images pour compléter l'illustration de la Collection Idéale.

À force de recevoir des images des collectionneurs et de supprimer des monnaies qui n'existent manifestement pas, notre musée monétaire virtuel se bâtit !

LE FRANC VII, QUOI DE NEUF ?

LES COTES

Les cotes ont bien évidemment été intégralement refaites et vérifiées, comme à chaque édition.

Mais pour la première fois, nous disposons d'une masse énorme d'informations à compiler et recouper :

- 17.500 images réunies en base Collection Idéale (pour deux monnaies de même série, de même frappe théorique, il n'est pas innocent en terme de cotes que nous ayons trouvé une image pour l'une et huit pour l'autre...)

- 9.700 résultats de Ventes sur Offres pour la période

- près d'une soixantaine de milliers de monnaies offertes ou vendues dans les catalogues MODERNES ou sur la boutique internet et bien entendu l'observation scrupuleuse du marché, tant physique que cyber, et les commentaires, pointages et remarques des rédacteurs et des professionnels les plus impliqués sur la période. Nous pensons avoir bien cerné les cotes mais aucune d'entre elles n'est gravée dans le marbre : l'an prochain, il faudra recommencer !



Les tendances sont lourdes et continuent d'écarter les cotes entre ce que tout le monde trouve et ce que tout le monde cherche... Nous sommes encore très loin des écarts constatés dans d'autres pays entre monnaies communes et monnaies rares mais nous y allons. Tant mieux pour ceux qui sauront trouver aujourd'hui ce qui sera introuvable demain !

Nous avons signalé, chaque fois que nous l'observons, l'existence de trouvailles, de rouleaux récemment découverts et qui faussent les raretés relatives.

Les remarques du FRANC VI sont toujours valables, souvent accentuées : les chiffres de fabrication des archives ne correspondent pas toujours, très loin s'en faut, à la réalité frappée.

Il est quand même invraisemblable, dans un pays « du premier monde », que pour reconnaître que le DÉCIME AN 6 A, que nous cherchons depuis dix ans et qui se trouve cité dans toutes les sources, n'existe pas, il faille attendre deux siècles et un collectionneur, Philippe Thérêt, qui fasse l'effort d'aller aux archives. Et trouve, signée Dupré, la phrase « *C'est que pendant tout l'an 6, pour la même pièce d'un Décime, il n'en a pas été employé une seule paire* ». Et oui, il suffisait d'aller lire Dupré. C'est lui qui l'a écrit.

Nous estimons que l'on ne peut faire un ouvrage sérieux qu'en contrôlant systématiquement tout.

Vous avez une monnaie qui manque en référence ? Envoyez la photo !

Concernant les cotes, les conseils du FRANC VI restent d'autant plus valables que certaines cotes deviennent impressionnantes : n'oublions pas non plus que si tel ou tel millésime, manifestement spéculé, semble hors de prix, rien ne vous oblige à l'acheter maintenant plutôt qu'une autre monnaie qui vous manque également mais dont le prix est resté sage.

www.ordonnances.org
Édits, arrêts, ordonnances monétaires...
de l'autorité royale et
des cours souveraines
de Hugues Capet à Louis XVI

Mise en ligne des références des textes monétaires des manuscrits de la Monnaie de Paris 4° 153 et 4° 154 (1620-1629), règne de Louis XIII et des références des textes monétaires contenues dans la manuscrit F° 74 de la Monnaie de Paris (période 1540-1573, règnes de François Ier, Henri II, François II et Charles IX).

Document du mois : Arrêt de la Cour des monnaies attribuant le bail de la ferme de la Monnaie d'Aix à François Regnaud (Paris, 14 avril 1660).

Soit au total 218 nouvelles références de textes monétaires de disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 13.000 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 65.000 pages, et plus de 18.300 références de textes monétaires disponibles.



LES ÉTATS DE CONSERVATION

Que cela plaise ou non, l'état de conservation d'une monnaie reste le pivot de sa valeur marchande. S'il est clair que l'écart est relativement réduit entre le B et le FDC pour un type très rare que tout le monde recherche en n'importe quel état, il est aussi clair que l'écart entre ces deux extrêmes s'élargit presque à l'infini pour des séries très communes, largement disponibles en état standard et très difficiles à trouver en mieux que SUP.

Une fois retiré le cas particulier des frappes de la V^e République disponibles en « FDC » depuis 1964 dans les boîtes du même nom, toutes les monnaies ont été fabriquées pour circuler : il faut un concours de circonstances très particulier

pour que des exemplaires aient été préservés (s'ils n'ont pas déjà été massacrés de petits chocs dans les sacs à l'Institut d'Émission...).

Nous avons intégré directement dans les bandeaux en haut des cotes les états de référence choisis qui sont **B = 10, TB = 25, TTB = 45, SUP = 58, SPL = 63 et FDC = 65**. Bien entendu, toutes les irrégularités sont possibles entre les prix de vente effectifs à collectionneur et les cotes. Nous avons d'ailleurs souligné chaque fois que possible la différence entre le prix effectif de vente et l'ordre maximum donné par l'acheteur : il aurait suffi d'un autre compétiteur courageux pour changer complètement le résultat final.

Billets

RFID : 1984 DANS LES BILLETS

Ceux qui ont lu Euro3, page 264, savent que la BCE nous concocte, pour la prochaine génération de billets euro, des billets avec puce RFID incorporée. Pour ceux qui n'ont pas lu Euro3 et ne sont pas informés de ce qui les attend, une puce RFID est un émetteur-récepteur radio qui n'a pas besoin de piles et fonctionne seulement sur l'énergie de l'onde radio qu'elle reçoit.



Ainsi, on pourrait enregistrer à la fabrication dans la puce la valeur faciale du billet, son numéro, l'imprimeur, le pays.. actuellement 38 chiffres et les lire, les additionner, les vérifier, sans même manipuler les billets.

Avantages ? Miniaturisation à l'extrême. Du temps d'Euro3, les puces RFID étaient déjà tellement petites qu'elles pouvaient sans problème être incorporées dans du papier à billet. Maintenant un nouveau pas

vient d'être franchi, nous apprend Marc Reeves de *pcimpact*, dont nous ne saurions trop recommander la lecture régulière, et voici le dernier modèle.

La ligne noire au centre, c'est un cheveu, les petits points, ce sont les puces RFID. Nous avons déjà vertement critiqué ce projet, simplement parce qu'il donne aux voleurs la possibilité de trier leurs « clients » dans la rue sans même avoir besoin de leur faire les poches. Il suffira de disposer d'un émetteur récepteur bien réglé, d'être installé dans sa voiture parquée, et de n'aller assommer que celui dont la machine révélera des poches bien pleines.

Bien entendu, les spécialistes de la Banque de France ont répondu en disant que les puces seraient lisibles à 3 centimètres.

Marc Reeves indique un scénario bien plus dramatique, et bien plus large d'applications : *Imaginez que vous ayez participé à une manifestation publique, indique un internaute. Les agences de police pourraient arroser la foule de ces étiquettes « intelligentes », ce qui permettrait de pister et identifier à loisir chaque participant, en utilisant simplement des modules de balayage d'étiquettes puissants.*

Si on revenait au code-barre, pour les billets, comme les anciens gulden hollandais ?

MARTINIQUE, GUYANE, SAINT DOMINGUE : MICHEL BECUWE

Début avril paraîtra Papier-Monnaie 10. Ce nouveau catalogue de vente-sur-offres proposera à la vente une collection extraordinaire, celle de Michel Becuwe pour la Martinique, la Guyane française et St-Domingue.



Pour tous ceux qui s'intéressent à ces territoires, cette collection est mythique et n'a jamais été, et ne sera probablement plus jamais, égalée.

Ce catalogue restera comme la référence ultime, chacun des billets qui y sera proposé sera photographié et son numéro répertorié : il aura un pedigree exceptionnel et prendra place dans les plus prestigieuses collections du monde. Ne manquez pas l'occasion d'obtenir un de ces bijoux, les prix sont encore très raisonnables, les billets magnifiques et les raretés souvent sous-estimées.

Début avril : PAPIER-MONNAIE 10 - Collection Michel Becuwe, 10 euros avant la fin de la vente (20 euros ensuite, avec les résultats) disponible dès parution à : CGB, 46 rue Vivienne, 75002 PARIS

SLOVÉNIE, LETTRE G !

Les services presse de la BCE viennent de publier un document étonnant à l'usage de la Presse slovène, en anglais et en slovène uniquement, que nous mettons en lien dans la version anglaise.

Le document reprend les informations générales que nous connaissons déjà sur les euros pièces et billets, à destination du public slovène.

Quoi de nouveau ? La lettre G a été choisie pour les futurs €-billets slovènes, en circulation dès 2008, c'est l'information importante. Nous ne savons pas à quel modèle seront ces billets, probablement celui de la série en cours.

Par ailleurs, différentes petites informations ou confirmations.

- le papier des euros-billets est fabriqué à partir de coton.
- les premiers €billets à circuler en Slovénie proviennent du pooling des autres pays.
- il y a actuellement officiellement quatorze imprimeries de l'Euro.
- chaque plaque d'impression peut imprimer approximativement cinq cent mille

feuilles, soit, encore approximativement, 25 millions de billets.

- les imprimeries sont à même de produire 40.000 feuilles, soit deux millions de billets, par journée de travail de huit heures.

- l'hologramme est fixé à chaud et l'encre à couleur changeante en sérigraphie.

- l'échange des billets en Slovénie a montré une masse monétaire en billets de 33 tonnes, 41,5 millions de billets, pour une valeur faciale totale de 772 millions d'euros.

Ci-dessous, préparation d'une plaque de 10 euros.



PIÈCE DE UN MILLION DE DOLLARS

On croyait le record de crétinerie d'un institut monétaire fermement détenu par les autrichiens avec leur pièce de 100.000 €, pesant mille onces d'or (31,1 kilos) et frappée à 15 exemplaires...

Pourquoi crétinerie ? Parce que si ces gens s'intéressaient un tant soit peu aux collectionneurs, ils sauraient qu'un collectionneur normal essaye de compléter des séries. Donc, que le meilleur moyen de faire qu'il ne commence pas *du tout* une série et n'en achète *rien*, les commémoratives euro en or par exemple, est de mettre dans cette série une monnaie qu'il ne pourra jamais acquérir.

Le record vient donc d'être battu par les canadiens qui, manifestement, n'ont eux non plus jamais vu un collectionneur de près, avec une pièce d'un million de CAD, soit 655.000 €, vendue, comme l'autrichienne, au métal contenu plus un faible pourcentage. Grosse ficelle de marketing bien lourd et épais, le sujet du revers est un secret... qu'ils le gardent !

Michel PRIEUR

ENIGMATIQUE 3,05 EUROS / 20 FRANCS

Dans Papier-Monnaie IX, j'avertis saisi les collectionneurs sur le danger de ces coupures qui sont, certes, intéressantes mais peuvent être source de faux quasi indécélables dès qu'elles atteindront des prix les rendant suffisamment rentables à réaliser.

Si nous pouvions obtenir la liste des billets surchargés le problème serait très différent et la garantie d'authenticité apporterait une réelle plus-value. Mais les seules informations théoriques dont nous disposons jusqu'ici étaient déjà dans le BN7 et Euro3, que nous rappelions dans Papier-Monnaie IX :
Date de fabrication : 2001

*Commande de la Société Carrefour
Fabrication par l'Agence de la Banque de France locale.*

*Nombre d'exemplaires récupérés par un marchand Lyonnais : 350
Alphabets vus : D052, X053, G054, X058, W058 et J060.*

Plusieurs questions se posaient alors, car ces informations bien que plausibles contenaient des points d'ombre nécessitant des éclaircissements. Une fois encore de précieux renseignements allaient nous être communiqués par M. Philippe Bouchet, voici un résumé du fruit de ses recherches...

En 2000, la Banque de France avait proposé aux grandes surfaces de faire des stages d'entraînement pour passer du Franc à l'Euro.

Courant 2003, un collectionneur remarque à la bourse mensuelle d'Annecy des billets 20 Francs Debussy surchargé 3,05 Euros, à l'identique des billets surchargés en Nouveaux Francs en 1959. Considérant qu'il s'agit d'une curiosité, il en achète cinq et en met un en vente sur Ebay. Le billet rencontre tout de suite un succès intéressant puisque l'enchère termine à 75 €.

Connaissant le vendeur, il lui demande l'origine de ces billets et s'il pouvait en avoir d'autres. Ce dernier lui indiqua avoir vendu le lot à un marchand lyonnais et lui donna l'explication qui suit : La Société Carrefour avait répondu favorablement à l'appel de la Banque de France et avait demandé de faire des billets factices pour pouvoir exercer ses employés en grandeur réelle à partir de billets utilisés en 2001. La Direction de la Banque de

France lui indiqua qu'il n'était pas légalement possible de faire des photocopies de billets avec une surcharge, mais que l'on pouvait le faire sur des billets normaux. Il fut convenu de surcharger des billets de 20 Francs (et peut être aussi de 50, 100 et 200 Francs ?). La Société Carrefour demanda à l'une de ses banques (sans doute la BNP) de lui fournir les billets et après usage les rendre à la Banque de France pour échange pour la contre-valeur. Les 1000 billets fournis par la Société Carrefour étaient de l'année 1997, dernière année de l'impression. La disparité des séries vient du fait que c'est une Banque qui a fourni les billets qu'elle avait en stock et non la Banque de France. *Selon le vendeur la surcharge aurait été faite à l'Imprimerie Nationale mais nous n'avons pas de confirmation.*

Lors de la remise des billets après utilisation, il resta environ 365 billets neufs (avec pour seule trace de manipulation une foulure transversale à peine marquée). Le chiffre restait approximatif car le vendeur a affirmé en avoir vendu environ vingt avant de céder l'ensemble du lot au marchand lyonnais, qui a noté les numéros des 341 billets ainsi obtenus. Si l'on marque les trous manquants dans la liste on trouve 24 billets manquants, ce qui pourrait correspondre aux billets vendus. On arrive ainsi à 365 billets.

Il semble que nous ayons désormais tous les renseignements utiles pour éviter les abus comme celui vu il y a quelques semaines : UBS, grand professionnel suisse, a proposé l'un de ces billet à ... 1800 euros !

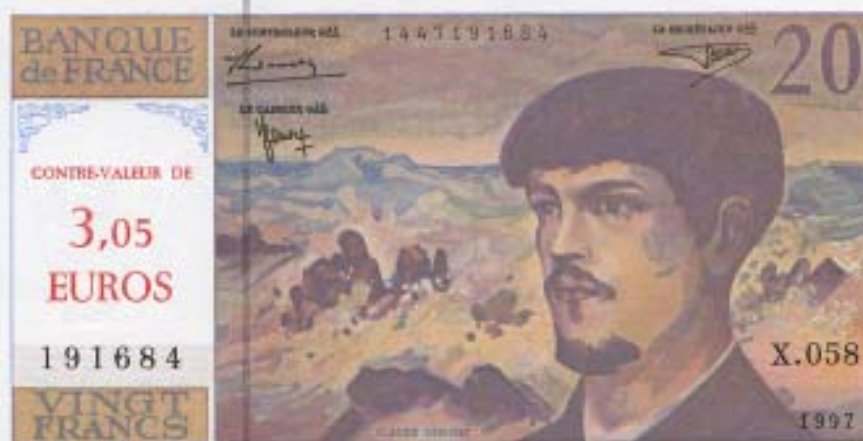
Heureusement, il n'ont pas trouvé de client à ce prix.

CONCLUSIONS :

Comme toujours le temps confirmera plus sûrement les informations mais il y avait une certaine urgence, plus de 50 offres sur chacun des trois exemplaires de Papier-Monnaie IX et des prix qui dépassent les 100 euros.... Tout était prêt pour une belle arnaque, sur e-bay ou ailleurs : un tampon de bonne qualité, une centaine de billets neufs et des dizaines de collectionneurs qui plongent. Ce qui aurait eu pour résultat un discrédit total de ces billets et une dilution de l'information confirmée dans un océan de doutes et de soupçons. Le 20F Debussy est assurément le billet le plus collectionné en France et toutes les variantes, toutes les originalités officielles ou non, sont et seront recherchées, le devoir des professionnels est aussi de récolter et de vérifier les informations afin de protéger les collectionneurs. Même si on peut regretter que ce soit parfois au détriment d'autres coupures on peut aussi penser que cette engouement provoquera l'envie de recherche sur d'autres billets jusqu'ici un peu délaissés.

Jean-Marc DESSAL

PS. Un grand merci à M. Bouchet qui, contrairement à beaucoup d'autres, a bien compris que dans l'intérêt général, mais aussi l'intérêt particulier, la recherche et la diffusion de l'information est fondamentale.



Voici le tableau communiqué par Philippe Bouchet.

série	Numéro de billet	Numéros manquants	Total estimé
D052	209014 à 209017	pas	4
X053	056473 à 056492	pas	20
G054	530519 à 539169	530539 / 55	151
W058	191274 à 191353	191319 à 191333	80
X058	191853 à 191952	191885 à 191992	100
J060	505385 à 505394	pas	10
total		2 + 15 + 8 = 25	365

MALFAISANTS DU PASSÉ

En 1883, l'atelier de Philadelphie de l'US Mint (la Monnaie des USA) frappe une nouvelle monnaie de 5 cents en cupro-nickel à l'effigie d'une tête de Liberté entourée d'étoiles dessinée par Charles E. Barber. La grande particularité de la monnaie est l'absence du mot « CENTS ».



Si ce détail est passé inaperçu des autorités émettrices, certaines personnes très entreprenantes ont vite mis à profit cet oubli, aidées par la similitude avec la 5 dollars or du graveur Christian Gobrecht : diamètre de 21,2 mm pour la 5 cents contre 21,6 mm pour la 5 dollars et effigie similaire (tête de femme symbolisant la Liberté entourée d'étoiles).

Il ne suffisait plus que de transformer la tranche lisse en tranche cannelée et de les plaquer en or pour transformer ces monnaies de 5 cents en 5 dollars, soit 100 fois la mise de départ. Elles entrent alors dans l'histoire populaire sous le nom de « *Racketeer Nickels* ».

Josh Tatum fut l'un de ces personnages. Ayant tout de suite compris ce qu'il pouvait tirer de cette nouvelle monnaie, il s'associa avec un complice, spécialiste du plaquage par électrolyse, et écuma les boutiques, de ville en ville. Sa technique consistait à acheter pour 5 cents de marchandise. Il posait cette nouvelle monnaie en or sur le comptoir, le vendeur lui rendait 4,95 \$ et il repartait.

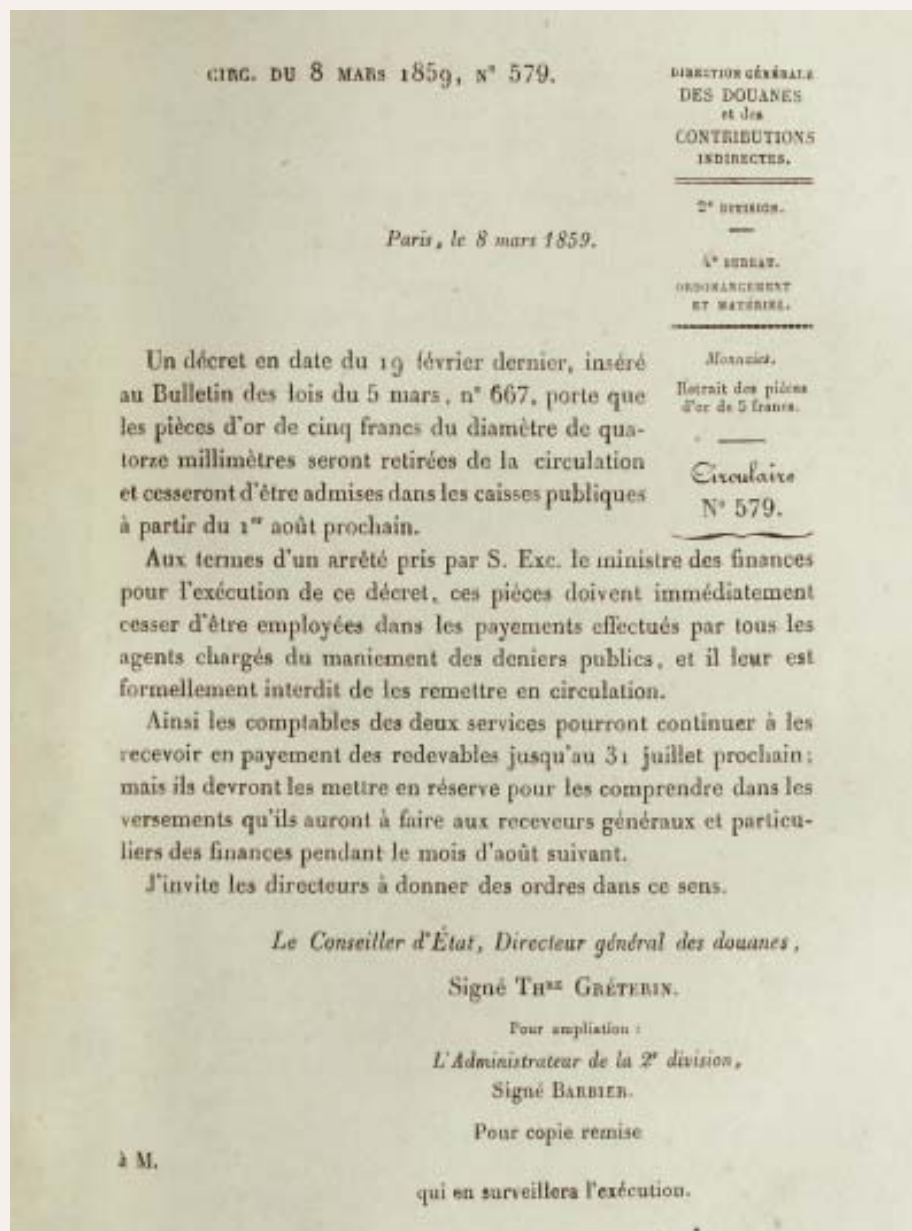
La supercherie fut bientôt découverte et Josh Tatum arrêté. L'issue du procès fut assez étrange. Tatum n'avoua jamais et aucune de ses victimes fut en mesure jurer que le prévenu eut affirmé que le « Nickel » doré soit une monnaie de 5 dollars. Josh Tatum ne faisait que payer un article valant 5 cents avec une monnaie de 5 cents, acceptant avec bienveillance du vendeur un cadeau de 4,95 \$.

Dès 1883, l'US Mint modifia le revers, en faisant passer la mention « E PLURIBUS UNUM » en petits caractères en haut et la remplaçant par « CENTS » en gras.

Les « *Racketeer Nickels* » sont aujourd'hui collectionnés mais il faut faire attention aux faux (des « *Racketeer's Racketeer Nickels* » ?), très nombreux. Les authentiques sont toujours dans de très bons états de conservation (les faux circulent peu) et leur tranche est cannelée.

Laurent COMPAROT

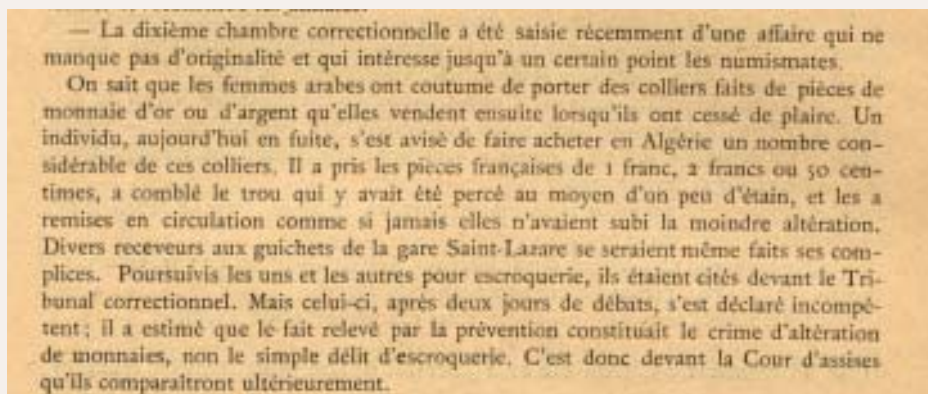
UN TEXTE D'ARCHIVE



Découvert par Joel Cornu dans un vieux livre d'un grenier, ce texte nous donne les dates légales de retrait des 5 francs or « *petit module* ». Ce n'est donc qu'en 1859 que l'opération fut réalisée alors que la

mise en circulation semble avoir été arrêtée dès 1855. On notera avec étonnement que la circulaire ne parle pas des 10 francs or petit module ?

En ce temps là



Diable ! La Cour d'Assises pour avoir rebouché des monnaies ! A ce compte, il y a des truqueurs qui méritent la hant ! Extrait du Bulletin Numismatique de Raymond Serrure d'avril 1897.

Les jetons de la Caisse d'Épargne de Bayonne

Le 25 février 1834 des citoyens bayonnais se réunissent devant Me Jean Duhalde, Notaire Royal, « à l'effet de rédiger les statuts qui doivent régir une Caisse d'Épargne et de Prévoyance à établir en la dite ville ». Le 29 mars de la même année, une ordonnance royale vint sanctionner l'heureuse initiative de « nos bons citoyens bayonnais ». La Caisse d'Épargne de Bayonne est créée. Au cours de la séance du Conseil d'Administration du 31 Octobre 1857, il est décidé qu'un jeton de présence en argent sera créé et délivré à chaque directeur assistant aux réunions mensuelles, ainsi qu'aux directeurs et administrateurs surveillant les séances hebdomadaires des dimanche et lundi.

Les jetons, octogonaux de 31mm, sont frappés par la Monnaie de Paris qui a obligation de préciser sur la tranche la nature du métal et mettre son poinçon, le tout gravé en creux.

L'avvers du jeton représente une couronne comtale surmontant l'écu de Bayonne. Dans le ruban, NUNQUAM POLLUTA (*jamais souillée*) : cette devise fait référence aux nombreux sièges que soutint la ville au cours des âges, sans avoir jamais été prise. Au revers, en légende circulaire, CAISSE D'ÉPARGNE DE BAYONNE. au milieu, dans un grènetis en quatre lignes ORDONNANCE ROYALE DU 29 MARS 1834. En bas, NL.

On ne peut donc trouver que trois dates de jeton en argent, la main, l'abeille, la corne d'abondance, avec des variétés, en effet sur certains, il n'y a pas de signature du graveur Numa Louvet à l'avvers. (un exemplaire recensé celui avec la corne d'abondance) Par contre plus rares, il en existe en étain, et même en cuivre.

Rarissimes sont les jetons en or qui ont dû exister.

Mais il y a plus rare encore, je veux parler des jetons en carton !

Je tiens cette histoire d'un ami qui a fait sa carrière à la Caisse d'Épargne de Bayonne, comme Chef Caissier, il était rentré dans l'établissement comme Commis en 1930. Le directeur de l'époque avait à sa disposition un certain nombre de jetons qu'il distribuait aux administrateurs au fur et à mesure des séances. À la fin de l'année ceux-ci rendaient les jetons pour percevoir leur rémunération. Le directeur s'est aperçu que tous les jetons ne rentraient pas dans les caisses, car certains administrateurs préféraient les vendre aux bijoutiers locaux, c'était plus avantageux.

Dès lors, le Directeur ne distribua plus que des jetons en carton.

Bernard DULUCQ

Références :

– CENTENAIRE de la CAISSE D'ÉPARGNE DE BAYONNE 1834-1934. Pithiviers Imprimerie des Caisses d'Épargne.



Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du BN en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU BN PAPIER POUR LES NUMÉROS 31 à 41.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 €. Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : Prénom : N° Client :

Adresse :

CP : Ville : E-mail :

Pays : Tél :

COLLECTION PIERRE



Stéphane DESROUSSEAUX - Michel PRIEUR

MONNAIES 30 vous sera adressé sur demande contre la somme de 15 € (+5€ de frais port) envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95