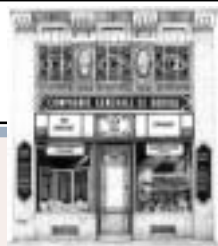


BN Numismatique Bulletin CGB - CGF n°14

Octobre 2005



Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à :
http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 23,
 si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal.
 L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée mensuelle réservée
 aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui s'inscrivent à
http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Éditorial

Le FRANC VI est paru... Vous y trouverez tout ce que nous savons du Franc, sauf erreur ou omission, au 15 septembre 2005.

Comme pour nos autres publications, l'idée motrice est toujours de diffuser le plus complètement possible tout ce que nous avons appris par nous-mêmes, par nos ventes, par nos achats et surtout par ce que les collectionneurs nous ont transmis.

À quoi bon dissimuler que tel ou tel millésime est manifestement bien plus rare ou bien plus commun qu'il ne semble ? Pour l'acheter meilleur marché ou pour le vendre plus cher ?

Cette stratégie de petit artisan est, à notre avis, complètement suicidaire. Comment un collectionneur paiera-t-il un vrai prix s'il n'a pas une totale confiance dans la rareté et l'état d'une monnaie ?

Aurait-il fallu continuer d'obliger les col-

lectionneurs à faire eux-mêmes de longues recherches pour définir ce qui est rare ou non, donc ce qu'il faut payer ?

Imagine-t-on qu'il existerait une Bourse des valeurs si chaque investisseur potentiel devait aller lui-même vérifier comment fonctionne une entreprise avant d'en acheter des actions ?

Nous avons besoin d'un marché totalement transparent où chaque collectionneur pourra acheter, presque n'importe où, en confiance...

En ce qui nous concerne, nous essayons d'y contribuer en mettant dans nos livres tout ce que nous savons nous-mêmes et tout ce que les collectionneurs nous transmettent qui est d'intérêt général... Vous avez fait un pointage, une découverte, une remarque ? Envoyez l'information !

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

Michel BONICHOT

Philippe BOUCHET

Jean-Luc CIRODDE

Arnaud CLAIRAND

Laurent COMPAROT

Jean-Marc DESSAL

Olivier FOURNIER

Philippe GIBONE

SAMUEL GOUET

Daniël KALFON

lefourilleur.com

Didier LELUAN

Michel PRIEUR

Éric PRIGNAC

Laurent SCHMITT

Raymond SERRURE

Philippe THERET

Sommaire

- 2 Liste Rome 130
- 3 Les bourses, A-HU-RI-SSANT ! , ors fabuleux chez Arsclassica
- 4 Liste Royales 87
- 5/6 Étude des archives : LES UNION ET FORCE
- 6 Dernière minute : hommage à Hélène Nicolet-Pierre
- 7 Forum des Amis Du Franc n° 112
- 8 Le coin du Libraire : les trésors de la Monnaie de Paris
- 9 Le ROMAN COINS III est arrivé !
- 10 Les commémoratives non circulantes : que faire ?
- 11 Pousser les enchérisseurs... Légal ? , L'arnaque stupide du mois
- 12 Arrête, Maurice, on t'a reconnu... , Si vous ne voyez pas...
- 13 Forum Ad€ n° 014
- 14 Marketing ??? , Le faux chinois du mois !
- 15/16 €3, quoi de neuf ?
- 16 La FFAN, Déjeuner AD€/ADF, Ordonnances, Boutiques
- 17 Bonni12, gibbonette, 9722louis... Jean-Louis Bonnier...
- 18 €Billets, Billets de « vote »
- 19/21 LE FRANC VI, quoi de neuf ?
- 22/24 Tous les nouveaux livres de la librairie cgb.fr

INSOLITE

TERRIBLES, LES PICK-POCKETS PAKISTANAIS : 21 TONNES !

Un camion passant par le Pakistan, transportant de nouvelles pièces de 2 et 5 afghanis (destinées à remplacer les billets) chargé en Allemagne (info Reuters, nous pensions que Pessac avait eu le contrat) de trente tonnes de pièces, débarqué à Karachi, est arrivé à la frontière, a été fouillé par les douaniers.

Il ne contenait plus que neuf tonnes de pièces et les chauffeurs se sont enfuis...

Cette information de Reuters ne devrait pas changer la valeur de collection des monnaies afghanes : le butin a très probablement été refondu pour récupérer le métal car les valeurs faciales des monnaies correspondent respectivement à 4 et 10 cents d'euros... et il est douteux que la mise en circulation se fasse comme prévu....

Rome n°130

MONNAIES CHOISIES, CLASSEES ET PRISEES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tout frais de catalogue, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€ ; vol. 2, Londres 2002, 109 € ; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €.
aur : aureus. cen : centenionalis. dnr : denier. dup : dupondius. ses : sesterce. ant : antoninien. sil : siliqu. fol : follis. p.b : petit bronze. mrn : maiorina. m.b : moyen bronze. g.b : grand bronze, qdrs : quadrans. sol : solidus. hyp : hyperperon, asp : aspron trachy. sem : semissis. ttr : tetradrachme. trd : tridrachme. drd : drachme. arg : argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

1 Fabialdnr. -124 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Jupiter dans un quadriga à dr. RCV. 148 (150£). Patine grise. Une contremarque sur la joue **TB+ 35€**
2 Furialdnr. -119 Rome. M. Furius Philus. Tête de Janus./ Victoire couronnant un trophée. RCV. 156 (160£). Fourré. **B/TB 25€**
3 ClaudiaIdnr. -111 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Victoire dans un trige à dr. RCV. 176 (140£). Patine foncée. Fourré **TB+ 35€**
4 Porcialqnr. -89 Rome. Tête féminine à dr./ La Victoire assise à dr. RCV. 248 (140£). **B/TB 25€**
5 Rubrialdnr. -87 L. Rubrius Dossenus. Tête laurée de Jupiter à dr./ Char triomphal à dr. RCV. 258 (50£). Flan taché au revers. **TB 35€**
6 Prociialdnr. -80 Rome. Tête laurée de Zeus à dr./ Junon Sospita marchant à dr. RCV. 306 (185£). Patine grise. **TB 45€**
7 Naévialdnr. -79 Rome. Tête diadémée de Vénus à dr./ Victoria dans un trige galopant à dr. RCV. 309 (140£). Contrem.Jolie patine. **TB 30€**
8 Nonialdnr. -59 Rome. Tête de Saturne à dr./ Rome assise à g. couronné par la Victoire. RCV. 377 (200£). Troué. **TB 25€**
9 ScipionIdnr. -46 Afrique. Tête laurée de Jupiter à dr./ Éléphant à dr. RCV. 1379 (300£). Patine grise. RR **B 75€**
10 Auguste, Caius et LuciusIdnr. -2 Lyon. Tête laurée à dr./ Caius et Lucius debout de face. RCV. 1597 (275£). Jolie patine de collection ancienne **TB+ 95€**
11 Auguste et RhoemetalcesImb. -10 Thrace. Buste de Rhoemetalces à dr./ Tête nue d'Auguste à dr. Échancré à 11 heures. Patine vert foncé. R **TB+ 35€**
12 Tibère Césarlas 12 Lyon. Tête laurée à dr./ ROM ET AVG. Autel de Lyon. RCV. 1756 (275£). Sans patine. **TB 35€**
13 Claudelas 41 Rome. Tête nue à g./ LIBERTAS AVGVSTA. La Liberté debout à g. RCV. 1860 (400£). Beau portrait. **TB 45€**
14 Néronlas 65 Lyon. Tête laurée à dr./ Temple de Janus. RCV. 1974 (375£). Patine marron granuleuse. **B 22€**
15 Vitelliuslas. 69 Rome. Tête laurée à dr./ VICTORIA AVGVSTI. Victoria marchant à g. RCV. 2191. Usé au revers. **B+ 95€**
16 VespasienIdnr. 70 Rome. Tête laurée de Vespasien à dr./ COS ITER TR POT. La Paix assise à g. RCV. 2285 (65£). Monté avec une bélière **TB 49€**
17 Domitien CésarIdnr. 77 Rome. Tête laurée à dr./ COS V. Louve allaitant Rémus et Romulus. RCV. 2639 (85£). Beau portrait. Jolie patine. R **TB 55€**
18 Nervalas. 97 Rome. Tête laurée à dr./ LIBERTAS PUBLICA. La Liberté debout à g. RCV. 3064 (550£). Patine marron foncé. R **TB/B 55€**
19 TrajanSes. 116 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ Trajan debout à dr. entre le Tigre, l'Euphrate et l'Arémnie. RCV. 3181 (2000£). Sans patine. Flan taché. RRR **TB 225€**
20 Hadrienlas 135 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ ANNONA AVG. Modius avec quatre épis et un pavot. RCV 3674 (300£). Joli revers **B+ /TB+ 45€**
21 Antoninlas 151 Rome. Tête laurée à dr./ SALVS AVG COS III. La Santé nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. RCV. 4311 (250£). Patine vert clair **TB 22€**
22 Faustine mèreIdnr. 141 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ AETERNITAS. Providentia debout à g. RCV. 4575 (110£). Beau portrait. **TB 37€**
23 Marc Aurèle Aug.Idup 169 Rome. Tête radiée à dr./ TR POT XXIII IMP V COS III. L'Équité assise à g. RCV. - . Patine vert olive foncé **B+ /TB 35€**
24 Lucius VérusSes. 166 Rome. Tête laurée à dr./ TR POT VI IMP II COS II. Trophée avec un guerrier parthe. RCV. 5383 var. (600£). Beau portrait. Patine marron. **R TB 145€**
25 LucilleIdnr. 164 Rome. Buste drapé à dr./ CONCORDIA. la Concorde assise à g. RCV. 5480 (130£). patine de collection. R **TB+ 75€**
26 CommodIdnr. 190 Rome. Tête laurée à dr./ Deux cornes d'abondance et un caducée ailé. RCV. 5696 (130£). Patine de collection. R **TB/B 29€**
27 Septime SévèreIdnr. 205 Rome. Tête laurée à dr./ FELICITAS AVGG. La Félicité debout à g. RCV. 6273. Jolie patine au droit. **TTB/TB 45€**
28 CaracallaIdnr. 205 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ PONTIF TR P VIII COS II. Salus assise à g. RCV. 6860 (65£). Patine grise. **TB 35€**

29 ÉlagabalIdnr. 221 Rome. Buste lauré et drapé à dr. avec corne./ P M TR P III COS II PP. Élagabal sacrifiant à g. RC. 7536 (60£). Beau portrait. **TB+ 45€**
30 Julia SoémiasIdnr. 220 Rome. Buste drapé à dr./ VENVS CAELESTIS. Vénus debout à g. RCV 7719 (120£). Patine foncée **TB/B 35€**
31 Julia MaesaIdnr. 220 Rome. Buste drapé à dr./ IVNO. Junon debout à g. RCV. 7550 (32£). R **TB 25€**
32 Alexandre SévèreSes. 232 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule./ PROVIDENTIA AVG. L'Annone debout à g., tenant des épis et une corne d'abondance. RCV. 8014 (285£). Patine verte. Beau portrait. R **TB+ 55€**
33 Maximin Ier Thraceldnr. 136 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA AVG. Victoria courant à g. RC. 2347 (60£). Flan large. **TB 25€**
34 Gordien IIIIdnr. 240 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ P M TR P III COS PP. Gordien III à cheval à dr. RC. 2473 (45£). R **TB+ 45€**
35 Philippe IerIant. 245 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SECVRIT ORBIS. La Sécurité assise à g. RC. 2577 (25£). **TTB 15€**
36 Philippe II CésarIant. 246 Rome. Buste radié et drapé à dr./ PRINCIPI IVVENT. Philippe II debout à g. RC. 2652 (35£). **TB+ 25€**
37 Trajan DécéIant. 249 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à dr. RC. 2690 (30£). Piqué et corrodé. **B 5€**
38 Trébonien GalleIant. 252 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PIETAS AVGG. La Piété sacrifiant à g. RC. 2789 (30£). Patine foncée. **TB+ 15€**
39 VolusienIant. 252 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PAX AVGG. La Paix debout à g. RC. 2825 (30£). **TTB/TB 22€**
40 Valérien IerIant. 255 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FELICITAS AVGG. La Félicité debout à g. RC. 2882. Piqué, taché et corrodé. **TB 5€**
41 GallienSes. 257 Rome. Buste lauré et cuirassé à dr./ VICTORIA AVGG. Victoire debout à g. RC. 3012 (110£). R **TB/B 45€**
42 SalomonIant. 258 Asie. Buste drapé à dr./ CONCORD AVGG. Gallien et Salomine se donnant la main. RC. -. Avec son argenture. R **TTB 55€**
43 Valérien II CésarIant. 257 Trèves. Buste radié et drapé à dr./ IOVI CRESCENTI. Jupiter sur la chèvre Amalthée à dr. RC. 3063 (55£). Jolie patine. R **TB+ 35€**
44 Claude IIant. 269 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENT AVG. La Providence debout à g. RC. 3217 (18£). Flan large. **TB+ 15€**
45 Divo Claudiolant. 270 Tête radiée à dr./ CONSECRATIO. Autel. (Imitation. **TB+ 7€**
46 QuintilleIant. 270 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA AVG. La Victoire marchant à dr. RC. -. Flan large. **TB+ /TB 32€**
47 PostumeIant. 263 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FORTVNA AVG. La Fortune debout à g. RC. -. Flan taché et corrodé au revers. **TB+ /B+ 7€**
48 VictorinIant. 270 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVG. La Virilité debout à dr. RC. 3171 (20£). Beau portrait. **TB+ 7€**
49 Tétricus IerIant. 273 Trèves. Buste radié et cuirassé à dr./ LAETITIA AVG. La Joie debout à g. RC. 3178. Beau portrait. **TTB/TB 15€**
50 AurélienIant. 272 Cyzique. Buste radié et cuirassé à dr./ RESTITVTOR ORBIS. Aurélien couronné par la Victoire. RC. 3265 (25£). Patine verte. **TB 9€**
51 SévèreIaur. 275 Siscia. Buste diadémé et drapé à dr./ CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à g. RC. 3285 (50£). Patine verte. **TB 25€**
52 TaciteIaur. 275 Siscia. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ AEQVITAS AVG. L'Équité debout à g. RC. 3300 (35£). Patine verte corrodée. **TB 15€**
53 ProbusIaur. 280 Buste radié à dr./ Divers **TB 7€**
54 Numérien Aug.Iaur. 284 Siscia. Buste, radié, drapé et cuirassé à dr./ VOTA PVBLICA. Carin et Numérien sacrifiant devant un trépiéd. RC. 3441 (40£). Patine verte. R **TB+ /TB 35€**
55 Carin AugusteIaur. 284 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ GENIVS EXERCIT. Le Génie de l'Armée debout à g. RC. 3467 (35£). Patine verte. décentré au revers. **TB+ 45€**

56 DioclétienIps. aurl. 294 Héraclée. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Dioclétien recevant une victoriola de Jupiter. RC. 3540 (25£). Patine verte. **TTB 19€**
57 Maximien HerculeIaur. 290 Siscia. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI CONSERVAT AVGG. Jupiter debout à g. RC. -. Beau portrait. **TTB 25€**
58 Galère Aug.Ifol. 308 Héraclée. Tête laurée à dr./ GENIO IMPERATORIS. Génie debout à g. RIC. 37a. Patine verte. **TB 22€**
59 Galéria ValériaIfol. 309 Thessalonique. Buste lauré, diadémé et drapé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730 var. (110£). R **B+ 35€**
60 Constance Ier CésarIps. aurl. 294 Cyzique. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Constance recevant un globe de Jupiter. RC. 3685 (40£). R **TTB 27€**
61 MaxenceIfol. 310 Rome. Tête laurée à dr./ CONSERV VRB SVAE. Temple de Rome. RC. 3781 (35£). Patine verte corrodée. **TB+ /TB 15€**
62 Maximin II AugIfol. 311 Cyzique. Tête laurée à dr./ GENIO AVGVSTI CMH. Génie debout à g. RIC. 77. Patine verte. **TTB/TB 35€**
63 Licinius II CésarIcen. 318 Cyzique. Buste lauré consulaire à g./ IOVI CONSERVATORI CAESS. Jupiter debout à g. RC. 3817 var. (25£). Patine verte. **TB+ 19€**
64 Constantin IerIfol. 313 Londres. Buste lauré et cuirassé à dr./ SOLI INVICTO COMITI. Sol debout à g. RC. 3868 var. (20£). Joli revers. **TB/TTB 10€**
65 Divo ConstantinIcen. 337 Tête voilée à dr./ VNMR. Constantin Ier debout à dr./ RC. 3888 (15£). Patine verte. **TB+ 15€**
66 ConstantinopleIcen. 330 Buste lauré, casqué et drapé à g./ Victoire debout à g. sur une proue. RC. 3890 (15£). Jolie patine verte. **TTB+ 35€**
67 CrispusIcen. 322 Héraclée. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ DOMINOR NOSTR CAESS. VOT/ X dans une couronne. RC. -. Patine verte. **TB+ 17€**
68 Constantin II CésarIcen. 322 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à g./ CAESARVM NOSTRORVM. VOT/X dans une couronne. RC. 3943 (20£). Patine verte. **TB/TTB 11€**
69 Constance II CésarIcen. 326 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3984 (20£). **TB+ 12€**
70 Constans Aug.Imai. 348 Trèves. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Constans sur une galère voguant à dr. RC. RC. 3973 (35£)... **TB 12€**
71 Constance II Aug.Imai. 348 Cyzique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à g. avec globe./ FEL TEMP REPARATIO. Constance debout à g. avec des captifs. RC. 4004 (30£). Piqué et corrodé. **TB+ 12€**
72 MagnenceImai. 351 Buste drapé et cuirassé, tête nue à d./ Deux Victoires tenant un bouclier. RC. 4023 (40£). Patine verte. **B+ 15€**
73 Julien II2 mai. 362 Cyzique. Buste barbu, diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REI PVB. Taureau à dr. RC. 4072 (150£). Patine verte piqué avec reste d'argenture. R **TB+ 69€**
74 JovienI2 mai 364 Thessalonique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA ROMANORVM. Jovien debout à dr./ RC. 4085 (350£). Piqué et corrodé. RR **B+ 75€**
75 ProcopeImai. 365 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à g./ REPARATIO FEL TEMP. Procope debout à g. RC. 4124 (300£). Patine verte. RR **TB 95€**
76 Valentinien IerIpb. 367 Rome. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REIPVBLICAE. Victoire marchant à g. RC. 4103 (20£). **TB 5€**
77 ValensIpb. 367 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Valens debout à dr. avec un captif. RC. 4117 (20£). Patine vert jade. **TTB 15€**
78 GratienImai. 378 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REIPVB. Gratien debout à g. relevant une femme agenouillée. RC. 4139 (35£). Piqué et corrodé. **B 5€**
79 Théodose IerIpbq. 383 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GMORIA ROMANORVM. Porte de camp. RC. -. Patine verte. R **TB 14€**
80 HonoriusIpb. 395 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Honorius à cheval à g. RC. 4254 (40£). Patine verte. R **TB 19€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES BOURSES

OCTOBRE 2005

- 1 Londres (GB) (COINEX) (****)
1 Fontaine-lès-Dijon (21) (*)**
2 Grenoble (38) (**)**
2 Luxembourg (L) (*)**
 2 Limoges (87) (**)
 2 Meaux (77) (**)
 2 Monaco (MC) (***)
 7/8 Turin (I) (****)
 7/9 Vicenza (I) (****)
 7/9 Speyer (D) (NC)
 8/9 Valkenburg/Maastricht (NL) monnaies et non billets (****)
 8/9 Chatillon (Numisphila) (92) (NC)
 8 Annecy (74) (NC)
 8 Munich (D) (****)
 9 Bellegarde (01) (****)
 9 Courcelles-les-Lens (62) (NC)
 9 Hasselt (B) (**)
 9 Mâcon (NC)
 9 Tournes (08) (NC)
15 Paris SNENNP (75) (**)**
 16 Binche (B) (**)
 16 Nivelles (B) (**)
 16 Karlsruhe (D) (****)
 22/23 Vesoul (70) (NC)
23 Pessac (33) (**)**
 23 Le Havre (76) (**)
 23 Mulhouse (68) (****)
29 Assemblées Générales ADE/ADF (75) Réservées aux adhérents à jour de cotisation.
29/30 Mons (B) (NC)
 29/30 Zürich (CH) (****)
 30 Villeparisis (77) (*)
 30 Bochum (D) (****)

NOVEMBRE 2005

- 1 Sainte-Savine (10) (***)**
1 Harelbeke (B) (NC)

SALON DE DREUX

Samedi 24 septembre, le 8^e salon de Dreux a eu lieu ; les membres du club sont toujours aussi dévoués au bon déroulement de leur manifestation. Dans la très belle salle XIX^e de la Caisse d'Épargne, les marchands et amateurs se sont retrouvés. Le député maire a même fait le déplacement, malgré les difficultés pour se garer... Si l'on ne se bousculait pas dans les allées, les collectionneurs de la région étaient au rendez-vous et l'ambiance, comme d'habitude très agréable. Cette petite bourse, l'une des premières de l'année, entre province et banlieue, mérite le détour. Pour le 9^e salon, en 2006, n'hésitez pas à nous y rejoindre !

PESSAC : PASSEZ LA MONNAIE !

Nous ferons une descente à Pessac le dimanche 23 octobre. Non, pas pour vider la MONNAIE, mais à l'occasion de la 11^e bourse numismatique, organisée par l'Amicale Philatélique de Pessac autour de son président Henri Rodriguez. La bourse aura lieu, comme d'habitude, près du cimetière de Pessac à la salle de Bellegrave, avenue du Colonel Robert Jacqui. C'est aussi près des grands crus de Bordeaux, mais toujours aussi difficile à trouver !

Au cours du temps, la bourse de Pessac est devenue l'un des grands événements de la rentrée et un lieu de rencontre incontournable pour les collectionneurs du Sud-Ouest. Il ne manque plus grand chose à ce salon pour obtenir sa quatrième étoile, alors encore un petit effort au niveau du fléchage !

Comme d'habitude, n'oubliez pas de passer vos commandes, collectionneurs, clubs ou professionnels avant le jeudi 20 octobre 2005. (FRANC VI, €3, TRÉSORS II et le nouveau Roman Coins disponibles à cette bourse, sans oublier tous les autres ouvrages). Attention, lors des bourses, nous rappelons que nous n'avons pas les fournitures. Un renseignement, une commande, prenez contact avec Laurent Schmitt schmitt@cgb.fr

SOIGNIES : LES BELGES ONT UN COUP D'AVANCE !

Dès le 26 septembre 2005, les numismates du Club des Collectionneurs Sonégiens, faisaient déjà la « pub » pour la Ve bourse de Soignies qui se tiendra le Dimanche 4 juin 2006. Nos voisins belges ont tout compris. Sur la publicité qu'ils distribuaient était indiqué texto : « 3*** décernées par les Amis du Franc et CGB/CGF Paris ». Et si vous le désiriez, vous pouviez avoir la même en anglais. Nous serons bien sûr présent à cette manifestation et ne manquerons pas de signaler le moment venu.

BOURSE : ATTENTION ! TROYES c'est SAINTE-SAVINE

Pour la première fois, l'ancienne bourse qui avait lieu dans les salons de la mairie de Troyes se tiendra désormais à l'Hôtel de Ville de Sainte-Savine (500 mètres de la gare de Troyes) dans la Salle de Fêtes au 1^{er} étage de 9 h à 17 h. Ne ratez pas cette manifestation devenue un grand classique de la région Champagne, organisée de main de maître par Jack Odot.

N'oubliez pas, en fonction de la date, de passer vos commandes avant le jeudi 27 octobre

A-HU-RI-SSANT !

Nous apprenons par la presse (*article Libération par Thomas Calinon, lundi 12 septembre 2005*) que les buralistes d'Alsace Lorraine vont acheter au public de l'or dans leurs débits de tabac... Passons sur les raisons de cette autorisation (les buralistes de la région sont ruinés par les prix du tabac en Allemagne, beaucoup moins cher)... il eut été plus simple de demander aux Allemands de hausser leurs prix. D'ailleurs qu'est-ce que c'est que cette Europe qui n'est même pas fichue de se mettre d'accord sur le prix du tabac ? Qu'est-ce que ce sera pour les choses sérieuses !

En attendant, nous avons cessé il y a très longtemps de racheter du vieil or quand nous avons constaté que 95% des gens qui se présentaient... nous transformaient en receleurs légalisés de leurs vols... Quant aux livres de police sur lesquels les autorités sont si tâtilonnées quand ils appartiennent à un numismate, qui va aller les contrôler chez les 1500 buralistes d'Alsace-Lorraine ? Ont-ils même prévenu les buralistes que c'était une obligation légale ?

ORS FABULEUX CHEZ ARSCLASSICA



Une collection exceptionnelle d'or romain est présentée chez Arsclassica à <http://www.sixbid.com/home/auctions/nac/nac31/nac31.htm>, très belles photos, bons agrandissements, et Dieu merci, contrairement à beaucoup de sites, les images de la vente sont en couleurs ! On remarque simplement avec étonnement au vu des pedigrees (le plus souvent glorieux !) qu'il pourrait s'agir d'une collection de clôture récente, à moins que nos confrères ne l'ait agrémentée de monnaies proposées récemment en vente.



Il faut faire défiler toute la vente, pièce à pièce, car le nombre de raretés insignes est prodigieux. La structure des évaluations reprend bien les raretés relatives et, si les monnaies que nous illustrons sont estimées respectivement 50.000 et 80.000 CHF, on trouve des monnaies à quelques centaines de CHF.

Royales n°87

CARNUTES - I^{er} siècle avant J.-C.

- 1** Bronze lourd à l'aigle et au croissant, I^{er} siècle avant J.-C., Région de Chartres, MONNAIES XV, n° 546, Gros module et poids lourd. Patine vert foncé **TB+** **45€**
- 2** Potin à l'aigle à droite, I^{er} siècle avant J.-C., Région de Chartres, MONNAIES XV, n° 607, Identifiable au droit et au revers. Patine grise. R **B+** **35€**
- 3** Potin à la tête "d'indien" et au sanglier, c. avant 52 AC., Région Sénonaise, MONNAIES XV, n° 676, Traces de coulée, complet au droit et au revers **TB+** **30€**
- 4** Potin au cheval, c. 60-40 AC., Région de Paris, MONNAIES XV, n° 685, Très beau portrait mais un peu piqué, comme au revers. RRR **TB+/TB** **75€**
- 5** Bronze au cheval et à l'oiseau, c. 50-40 AC., Région d'Evreux, MONNAIES XV, n° 704, Bel exemplaire bien identifiable pour ce rare type ... **B+/TB** **30€**
- 6** Potin au sanglier enseigne, c. 60-50 AC., Région d'Evreux, MONNAIES XV, n° 722 var., Très bel avers. Patine sombre, légèrement piquée. RR **TTB/TB+** **60€**
- 7** Potin au sanglier enseigne, c. 60-40 AC., Région de Toul, MONNAIES XV, n° 949, Belle tête en relief. Patine sombre brossée. RR **TB+** **60€**
- 8** Potin à la tête d'indien, classe Ig1, c. 75-50 AC., Région de Toul, MONNAIES XV, n° 970, Chevelure bouletée, penons de coulée **TB** **35€**
- 9** Potin au taureau et au lis, c. 60-40 AC., MONNAIES XV, n° 996, Complet et bien coulé, patine vert sable **TB+** **45€**
- MAINE (Comté du) - Herbert I^{er} - (1015-1036)**
- 10** Denier, c. 1030, Le Mans, Bd.170, Flan assez large avec infime manque de métal **TB+** **35€**
- CHARTRES (Comté de) - - Anonyme**
- 11** Obole, circa 1100, Chartres, Bd.205, Flan assez large. Faiblesse de frappe sur une partie des légendes **B+/TB** **39€**
- POITOU (COMTÉ DE) -**
- 12** Denier, c. 1100-1150, Melle, Bd.413, 3^e type. Flan large. Haut relief. Monnaie nettoyée . **TTB+** **80€**
- Philippe I^{er} - (1060-1108)**
- 13** Denier, c. 1100, Senlis, Dy.70, Rare. Flan assez large **TB** **90€**
- Louis VI - (1108-1137)**
- 14** Obole, circa 1120, Dreux, Dy.97, Rare. Flan un peu court et irrégulier **TB** **99€**
- 15** Denier, circa 1120, Orléans, Dy.120, Type à la porte. Flan large et régulier **TB+** **45€**
- 16** Denier, circa 1120, Pontoise, Dy.128, Monnaie frappée sur un flan très large. Légères petites concrétions de surface **TB+** **125€**
- BERRY - GIEN (COMTÉ DE) - Geoffroy II, sire de Donzy - (1120-1180)**
- 17** Denier, c.1150, Gien, Bd.299, Relief assez marqué. Monnaie présentant de légères traces d'oxydation superficielle **TB+** **16€**
- 18** Obole, c.1150, Gien, Bd.297, Patine foncée **TB+** **53€**
- LIMOUSIN - Comté de Limoges - (XII^e siècle)**
- 19** Denier, c.1150-1200, Limoges, Bd.389, Usure importante **B** **45€**
- LANGUEDOC - Vicomté de Béziers - Roger II - (1167-1194)**
- 20** Denier, circa 1190, Béziers, Bd.751 (15 f.), Flan taché et échanté. Rare **TB** **30€**
- Philippe III (1270-1285) ou Philippe IV (1285-1314)**
- 21** Obole tournois, Circa 1280-1290, Dy.224, Flan oblong avec un relief assez marqué .. **TB+** **32€**
- Philippe IV (1285-1314)**
- 22** Maille tierce à l'O rond, Circa 1280-1290, Dy.219D, Flan taché avec de petits manques de métal et périphérie **TB+** **59€**
- 23** Bourgeois simple, (26/01/1311), Dy.232, Flan large. Relief faible au niveau des légendes **TB** **39€**
- 24** Obole bourgeoise, (26/01/1311), Dy.233, Flan irrégulier **TB** **39€**
- NIVERNAIS - Mahaut II - (1257-1267)**
- 25** Denier, c.1260, Nevers, Bd.347 (2 f.), Flan voilé. Patine grise **TB+** **69€**

BOURGOGNE - Hugues V - (1305-1315)

- 26** Denier, c.1310, Dijon, Bd.1211 (2 f.), Flan irrégulier **B+** **30€**
- Jean II dit "le Bon" - (1350-1364)**
- 27** Gros à la couronne, (16/10/1358), Dy.305B, Exemplaire avec manque de métal. Flan irrégulier **TB+** **100€**
- SAVOIE (Maison de) - Louis - (1402-1418)**
- 28** Denier, (20/01/1350), Bd.1181, Flan irrégulier et court. Aspect de surface granuleux **TB** **69€**
- Charles VI dit "le Fou" - (1380-1422)**
- 29** Blanc dit "guénar", (11/03/1385), Dy.377, Usure régulière **TB** **25€**
- Charles VIII - (1483-1498)**
- 30** Karolus, 11/09/1488, Châlons-sur-Marne, Dy.593, Flan large et régulier **TB+** **79€**
- 31** Karolus, 11/11/1488, Poitiers ? point 8e ?, Dy.593, Flan irrégulier et voilé **B** **14€**
- 32** Karolus, (11/11/1488), Rouen, point 15^e, Dy.593, Ce karolus est frappé sur un flan court. Les reliefs sont assez nets **TB+** **35€**
- 33** Liard au dauphin, 1^{re} émission, (11/09/1483), Atelier indéterminé, Dy.600, Flan voilé et usure importante **B-** **6€**
- SAVOIE (DUCHÉ DE) - Louis - (1440-1465)**
- 34** Quart de gros, Cornavin, Dy.600, Flan irrégulier et taché **TB+** **50€**
- Charles IX - (1560-1574)**
- 35** Teston, 1568, Toulouse, M, 224.479 ex., Sb.4602 (13 ex.), Flan large. Frappe un peu faible au niveau du buste **TB/TB+** **59€**
- 36** Teston, 4^e type, 15[?], Bayonne, L, Sb.4610, Exemplaire présentant plusieurs rayures. Fin du millésime illisible **TB** **53€**
- 37** Teston, 5^e type, 1563, Limoges, I, 88.085 ex., Sb.4614 (2 ex.), Flan irrégulier et oblong. Petit coup devant le visage du roi **B/TB** **49€**
- Henri III - (1574-1589)**
- 38** Franc au col plat, 1580, Bordeaux, K, 141.933 ex., Sb.4714 (8 ex.), Flan irrégulier. Forte usure **B** **65€**
- 39** Franc col fraisé, 1579, Angers, F, 184.592 ex., Sb.4724 (9 ex.), Flan irrégulier avec éclatement. Rayure devant le buste **B** **79€**
- 40** Double tournois, 1588, Saint-Lô, C, 319.680 ex., CGKL.118, Flan irrégulier et surface granuleuse. Taches au revers **B** **19€**
- 41** Denier tournois, 1583, Paris, A, 283.530 ex., CGKL.90, Concrétions vertes **B** **19€**
- BÉARN (Seigneurie de) - Henri III de Navarre - (1572-1610)**
- 42** Franc, 1580, Pau, Bd.600, Flan large et irrégulier **TB+** **99€**
- 43** Franc, Millésime illisible, Bd.597, Flan court et rogné **B+/TB** **70€**
- DOMBES (Principauté de) - Henri II de Montpensier - (1592-1608)**
- 44** Douzain, 1598, Trévoux, Bd.1070 ; Divo n° 102, Monnaie astiquée **B+** **29€**
- CHÂTEAU-RENAUD (Principauté de) - François de Bourbon, prince de Conti - (1603-1614)**
- 45** Liard, 1613, Bd.1818, Forte usure . **B-** **6€**
- ORANGE (Principauté d') - Guillaume-Henri de Nassau - (1650-1702)**
- 46** Denier tournois, 165[?], Orange, Bd.1014, Exemplaire frappé sur un flan irrégulier **TB** **22€**
- Louis XIV - (1643-1715)**
- 47** Douzième d'écu à la mèche longue, 1658, Aix, &, 263.769 ex., Dr.2/307, Léger décentrage **TTB/TB+** **65€**
- 48** Douzième d'écu à la mèche longue, 1659, Aix, &, 177.179 ex., Dr.2/307, Flan oblong **TB+** **65€**
- 49** Douzième d'écu à la mèche longue, 16[?], Aix-en-Provence, &, Dr.2/307, Patine grise et stries d'ajustage au revers **B+** **30€**
- 50** Douzième d'écu juvénile, 1^{er} type, 1661, Villeneuve-Saint-André-lès-Avignon, R, Dr.2/318, Tache au revers **TB** **35€**
- 51** Douzième d'écu juvénile, 1^{er} type, 1662, Lyon, D, 322.217 ex., Dr.2/318, Molette : Manis. Patine grise **TB+** **70€**
- 52** Liard de France au buste âgé, 1695, Atelier indéterminé, Dr.2/480, Usure régulière. Différent d'atelier illisible **TB** **29€**

- 53** Douzième d'écu aux palmes, 16[9.], Lyon, D, rf, Dr.2/416, Rare. Tache au revers et traces de réformation. Millésime illisible **TB** **99€**
- 54** Vingt sols aux insignes, 1707, Bayonne, L, 728.045 ex., Dr.2/464, Flan large et légèrement irrégulier. Patine grise **TB+** **90€**
- 55** Dix sols aux insignes, 1703, Paris, A, 7.974.670 ex., Dr.2/463, Carré de revers cassé, sinon haut relief **TTB** **55€**
- HAGUENAU (Ville de)**
- 56** 2 kreutzers, 1666, Haguenau, Bd.1390 (4 f.), Flan large et régulier. Trace de pliure **B** **25€**
- Louis XV - (1715-1774)**
- 57** Dixième d'écu Vertugadin, 1716, Paris, A, rf, Dr.2/556, Flan très large. Joli portrait. Trou rebouché **TB/TB+** **150€**
- 58** Tiers d'écu de France, 1720, Paris, A, 8.374.384 rf., Dr.2/568, Flan large. Joli portrait **TTB** **90€**
- 59** Écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Rouen, B, 477.475 ex., Dr.2/579, Exemplaire avec brillant de frappe au revers et taches au droit **TTB** **110€**
- 60** Écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Tours, E, 902.134 ex., Dr.2/579, Exemplaire avec patine grise. Reliefs nets mais plus faibles au niveau du portrait du roi **TTB** **110€**
- 61** Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Paris, A, 1.898.173 ex., Dr.2/580, Reliefs presque inexistantes au niveau du buste. Paillage **B-** **14€**
- 62** Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1729, Aix-en-Provence, &, 519.010 ex., Dr.2/580, Exemplaire recouvert d'une patine grise **B+** **29€**
- 63** Cinquième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1728, Tours, E, 90.297 ex., Dr.2/581, Rayure sur le buste. Patine grise hétérogène **B-** **30€**
- 64** Cinquième d'écu dit "aux branches d'olivier", 172[6 ou 8], Perpignan, Q, Dr.2/581, Usure importante surtout au droit **B-** **25€**
- 65** Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1733, Paris, A, 101.592 ex., Dr.2/582, Reliefs très faibles au niveau du portrait. Chocs au revers **B** **25€**
- 66** Vingtième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1727, Lille, W, 597.600 ex., Dr.2/583, Flan voilé et décentré **B** **50€**
- 67** Écu dit "au bandeau", 1743, Orléans, R, 31.161 ex., Dr.2/584, Légers paillages au droit et stries d'ajustage au revers **TB+/TTB** **200€**
- 68** Demi-écu au bandeau de Béarn, 1767, Pau, vache, 31.508 ex., Dr.2/585a, Patine grise. Taches sur le cou du roi **TB** **110€**
- 69** Sol dit "d'Aix", [millésime indéterminé], Aix-en-Provence, &, Dr.2/603, Patine foncée. Usure très importante **B-** **14€**
- 70** Écu du Béarn dit "à la vieille tête", 1771, Pau, vache, 775.000 ex., Dr.2/589a, Patine grise. Usure régulière **TB+** **100€**
- 71** Sol dit "à la vieille tête", 1771, Lyon, [D], Dr.2/606, Usure importante **B-** **6€**
- Louis XVI - (1774-1793)**
- 72** Vingtième d'écu à la vieille tête, 1779, Paris, A, 2e sem., 176.070 ex., Dr.2/622, Monnaie au portrait de Louis XV. Patine grise **TB+** **35€**
- 73** Sol à l'écu, 1791, Metz, AA, Dr.2/624, Exemplaire fortement usé **B** **14€**
- 74** Demi-sol à l'écu, 1778, Lille, W, Dr.2/626, Exemplaire fortement usé **B** **7€**
- 75** 30 sols au Génie, 1792, Limoges, I, R.42/20, Rayures au droit comme au revers. Paillage au droit **B-** **28€**
- Louis XVI - Constitution - (1774-1793)**
- 76** 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Metz, AA, R.37/21, MDC. Exemplaire presque TTB **TB+** **45€**
- 77** 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Paris, A, R.37/19, Exemplaire presque illisible . **B-** **5€**
- MAYENCE - SIÈGE DE - (1774-1793)**
- 78** 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Paris, A, R.37/19, Flan irrégulier et patine marron **TTB+** **95€**
- Louis XVI - Constitution - (1774-1793)**
- 79** 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lyon, D, 1^{er} sem., R.34/41, Éclatement de flan. Joli portrait **TB+** **40€**
- Convention**
- 80** Sol à la balance, 1793, Strasbourg, BB, , MDC. Usure importante **B-** **12€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES UNION ET FORCE : ÉTUDE DES ARCHIVES

INTRODUCTION

Le besoin physique de possession qui habite inévitablement le collectionneur est souvent doublé chez le numismate du besoin de savoir, de comprendre, de connaître l'histoire anecdotique au même titre que l'Histoire avec un grand H.

M'intéressant aux UF, on peut dire que je suis particulièrement gâté par les interrogations que recouvre ce domaine. Quand je me suis lancé, il y a 25 ans, dans cette collection avec ma première UF, une AN 7 L (FV_288_26), il ne m'en manquait que 49. Aujourd'hui j'en possède 100 différentes mais il m'en manque désormais 76 !

Ce qui m'a le plus étonné c'est qu'en un an j'ai dénombré plus d'une douzaine de nouvelles variantes inédites. Face à ce tonneau des Danaïdes, la question que je me posais naturellement était de savoir au final combien il pourrait y en avoir : 176, 200, 300 ... Une façon d'avoir un début de réponse était de savoir combien de coins avaient été utilisés et, en moyenne, quelle était la capacité de frappe d'un coin de cette époque ?

Dès que je pouvais discuter avec un collectionneur ou un numismate professionnel, je posais naïvement ces questions. À mon grand désarroi, je n'obtenais pas de réponse vraiment satisfaisante. La réponse la plus utile fut celle de Michel Prieur qui m'incita à effectuer moi-même des recherches dans les fonds d'archives de la Monnaie de Paris.



De passage dans la rue Vivienne, je suis allé acheter deux livres que j'avais repérés dans la boutique électronique : « *Les catalogues des fonds d'archives de la Monnaie de Paris* » Tomes 1 & 2. La personne derrière son guichet qui me servait n'avait pas arrêté visiblement de répondre à des personnes qui venaient avec leurs francs démonétisés pensant qu'ils possédaient là de vrais trésors. Son visage s'éclaira quand je lui demandais ces deux livres. Je m'aperçus vite que cette personne avait fait des recherches en histoire de la monnaie et que bon nombre des collaborateurs CGB était dans le même cas. Plus tard je rencontrais un autre membre de la CGB, Arnaud Clairand qui gère notamment le site www.archivesmonetaires.org et qui m'apporta les rensei-

gnements pratiques pour bien démarrer mes recherches.

Ma première visite fut pour les archives de la Bibliothèque Nationale et plus précisément le Cabinet des médailles. Pour pouvoir accéder à cette enceinte, il faut montrer patte blanche et il est intéressant de constater que la carte d'adhésion à l'association des Amis du Franc constitue un sésame.

J'ai pu accéder dans ce lieu à un véritable trésor : le registre d'Augustin Dupré !! (dont l'existence m'avait été signalée par Arnaud Clairand).

C'est bien sûr avec une forte émotion que j'ai ouvert ce registre. Allais-je trouver trace d'un système de codification qui expliquerait les différentes variétés de types ? ... Et bien, non, mais j'avais la trace comptable de sa production de coins (ou carrés) par année et atelier. Pour ce type de documents, il n'est pas possible d'avoir des photocopies ni de faire des photographies. Aussi ai-je fait le relevé manuel de tout ce qui concernait les Union et Force, soit environ un quart de son registre hors période révolutionnaire. Les trois quarts restants traitent des centimes et des décimes et je souhaite bon courage à leurs spécialistes qui voudraient se lancer. J'ai ensuite poursuivi ma collecte d'indices en allant aux Archives de la Monnaie de Paris. Monsieur DARNIS m'y a réservé le meilleur accueil.

Dans le temps qui m'était imparti je n'ai pour l'instant pu accéder qu'au registre des délivrances et à divers registres de consignation des correspondances entre l'administration centrale et les différents



Fabrication d'Argent de la Monnaie de Nantes.

	5 francs	2 francs	1 franc	50 cts	25 cts	10 cts	5 cts	2 cts	1 cts
1794	24	405		22	211	208	201	20	101
1795	26	2257		29	233	207	201	10	207
1796	5	1101		27	200	201	201	20	201
1797	28	1024		29	207	207	201	20	201
1798	28	4624		29	207	207	201	20	201
1799	16	2729		29	207	207	201	20	201
1800	17	2236		29	207	207	201	20	201
1801	9	2554		29	207	207	201	20	201
1802	10	1172		29	207	207	201	20	201
1803	5	1872		29	207	207	201	20	201
1804	6	1107		29	207	207	201	20	201
1805				29	207	207	201	20	201
1806				29	207	207	201	20	201
1807				29	207	207	201	20	201
1808				29	207	207	201	20	201
1809				29	207	207	201	20	201
1810				29	207	207	201	20	201
1811				29	207	207	201	20	201
1812				29	207	207	201	20	201
1813				29	207	207	201	20	201
1814				29	207	207	201	20	201
1815				29	207	207	201	20	201
1816				29	207	207	201	20	201
1817				29	207	207	201	20	201
1818				29	207	207	201	20	201
1819				29	207	207	201	20	201
1820				29	207	207	201	20	201
1821				29	207	207	201	20	201
1822				29	207	207	201	20	201
1823				29	207	207	201	20	201
1824				29	207	207	201	20	201
1825				29	207	207	201	20	201
1826				29	207	207	201	20	201
1827				29	207	207	201	20	201
1828				29	207	207	201	20	201
1829				29	207	207	201	20	201
1830				29	207	207	201	20	201
1831				29	207	207	201	20	201
1832				29	207	207	201	20	201
1833				29	207	207	201	20	201
1834				29	207	207	201	20	201
1835				29	207	207	201	20	201
1836				29	207	207	201	20	201
1837				29	207	207	201	20	201
1838				29	207	207	201	20	201
1839				29	207	207	201	20	201
1840				29	207	207	201	20	201
1841				29	207	207	201	20	201
1842				29	207	207	201	20	201
1843				29	207	207	201	20	201
1844				29	207	207	201	20	201
1845				29	207	207	201	20	201
1846				29	207	207	201	20	201
1847				29	207	207	201	20	201
1848				29	207	207	201	20	201
1849				29	207	207	201	20	201
1850				29	207	207	201	20	201
1851				29	207	207	201	20	201
1852				29	207	207	201	20	201
1853				29	207	207	201	20	201
1854				29	207	207	201	20	201
1855				29	207	207	201	20	201
1856				29	207	207	201	20	201
1857				29	207	207	201	20	201
1858				29	207	207	201	20	201
1859				29	207	207	201	20	201
1860				29	207	207	201	20	201
1861				29	207	207	201	20	201
1862				29	207	207	201	20	201
1863				29	207	207	201	20	201
1864				29	207	207	201	20	201
1865				29	207	207	201	20	201
1866				29	207	207	201	20	201
1867				29	207	207	201	20	201
1868				29	207	207	201	20	201
1869				29	207	207	201	20	201
1870				29	207	207	201	20	201
1871				29	207	207	201	20	201
1872				29	207	207	201	20	201
1873				29	207	207	201	20	201
1874				29	207	207	201	20	201
1875				29	207	207	201	20	201
1876				29	207	207	201	20	201
1877				29	207	207	201	20	201
1878				29	207	207	201	20	201
1879				29	207	207	201	20	201
1880				29	207	207	201	20	201
1881				29	207	207	201	20	201
1882				29	207	207	201	20	201
1883				29	207	207	201	20	201
1884				29	207	207	201	20	201
1885				29	207	207	201	20	201
1886				29	207	207	201	20	201
1887				29	207	207	201	20	201
1888				29	207	207	201	20	201
1889				29	207	207	201	20	201
1890				29	207	207	201	20	201
1891				29	207	207	201	20	201
1892				29	207	207	201	20	201
1893				29	207	207	201	20	201
1894				29	207	207	201	20	201
1895				29	207	207	201	20	201
1896				29	207	207	201	20	201
1897				29	207	207	201	20	201
1898				29	207	207	201	20	201
1899				29	207	207	201	20	201
1900				29	207	207	201	20	201

Nb de coins liés max avec l'ascule sur année suivante à partir du 30/08

	AN 4	AN 5	AN 6	AN 7	AN 8	AN 9	AN 10	AN 11	
PARIS (A)	207	152	36	70	45	7	10	31	559
STRASBOURG (BB)	0	63	16	6	4	8	0	5	102
LYON (D)	0	20	6	0	3	6	4	3	42
GENEVE (G)	0	0	0	0	0	6	2	4	12
BORDEAUX (K)	0	96	60	21	14	12	17	9	218
BAYONNE (L)	0	48	9	27	36	24	17	7	167
MARSEILLE (MA)	0	0	0	0	0	2	4	9	15
PERPIGNAN (Q)	0	51	9	21	22	12	14	13	142
NANTES (T)	0	49	15	6	6	4	4	3	87
LILLE (W)	0	15	0	6	18	3	4	3	43
	207	503	141	157	148	84	76	87	1403

ateliers. Il me reste beaucoup de documents à explorer...

Je venais d'aborder la reconstitution d'un puzzle dont le nombre de pièces est important et fortement lacunaire. De temps en temps j'ai eu la chance d'associer plusieurs pièces et que cette juxtaposition donne une signification et donc un éclairage intéressant. Dans la majorité des

cas, je me suis contenté de classer ces éléments pour mieux préparer l'avenir quand de nouveaux indices feront leur apparition...

Chaque mois dans les prochains *Bulletins Numismatiques* je vous ferai part de mes découvertes anecdotiques ou d'importance en les regroupant par atelier.

Philippe THERET - ADF n° 481 - <http://www.union-et-force.com> - contact : unionetforce@free.fr

À suivre avec, dans nos prochains numéros : Perpignan, Lille, Marseille, Lyon, Nantes et Strasbourg, pour commencer.

Nous recevons ce communiqué de l'équipe du FOUILLEUR et de la FNUDEM. Excellente idée de lever toute ambiguïté en enterrant d'avance les objets à découvrir... Pour tous renseignements, contactez Le Fouilleur à <http://www.lefouilleur.com/> et/ou la FNUDEM à <http://www.fnudem.net/>.

Rallyes en Belgique Hollande et France

8 rallyes + de 50.000 € de lots en tout.

(détecteurs de métaux, accessoires divers, livres, voyages, monnaies)

1) Samedi 24 septembre 2005 Château-Ferme de Laneffe (Belgique)

2) Dimanche 25 septembre 2005 Château-ferme de Laneffe (Belgique)

3) 23 octobre 2005 Les plages de Dunkerque (F)

4) 06 novembre 2005 Maredsous (Belgique)

5) 05 Mars 2006 Château-ferme de Rampemont (Belgique)

6) 09 avril 2006 Hollande (lieu encore à déterminer)

7) 21 mai 2006 Manège « Les Flocons » à Ittre (Belgique)

8) 25 juin 2006 Commanderie Templière de Vaillampont (Belgique)

Hormis les lots habituels que nous distribuerons lors de chaque rallye, nous enfouirons des centaines de monnaies romaines et gauloises.

De plus, 8 pays participeront dont la Belgique, la France, le Luxembourg, la Hollande, l'Allemagne, l'Angleterre, l'Italie et l'Espagne. Les 3 premiers recevront une coupe de plus d'un mètre de hauteur !

Des points vous seront attribués en fonction des objets, monnaies ou jetons que vous découvrirez lors de vos prospec-

tions. La personne ayant cumulé le plus grand nombre de points emportera le gros lot (dans lequel figurera un SD 3500 de Minelab). Les 50 premiers classés recevront un lot de valeur tandis que les suivants recevront un lot de consolation. Les lots seront remis lors de la dernière manche à Vaillampont.

Le fait de ne pas participer à tous les rallyes ne vous privera pas de vos chances de victoire pour les gros lots. En effet, 40 dépôts monétaires donnant droit à un nombre de points assez conséquent seront enfouis sur les territoires belge, français et hollandais.

Pour retrouver ces dépôts, nous vous fournirons une liste d'indices qui vous permettront de retrouver les lieux d'enfouissement. Les pistes de 6 dépôts vous seront distribuées à la fin de chaque rallye. Cela vous permettra de ne pas rester inactif durant l'hiver.

Une énigme vous sera proposée pour retrouver le trésor du chevalier Templier de Rampemont (les points attribués seront proportionnels aux difficultés)

— Rallye organisé par le Fouilleur —

- Rallye du Centre, Dimanche 30 Avril 2006. Pré-inscription 25 euros, repas compris. tél : 06 88 60 61 35

<http://www.lefouilleur.com/rallyes.html>

Une association de prospection loi 1901 s'est récemment créée dans la Loire, tous les prospecteurs de la Loire peuvent contacter son président au 06 88 60 61 35 (demander Pascal DAVAL).

- Championnats de France et d'Europe de

Détection de métaux en Ile-de-France (Essonne), le 4 juin 2006.

Pré-inscription 35 euros, repas compris.

tél: 06 88 60 61 35

<http://www.lefouilleur.com/france>

DERNIÈRE MINUTE : La Société Française de Numismatique rend hommage à Hélène Nicolet-Pierre



La journée du 8 octobre 2005 sera intégralement consacrée à la numismatique grecque. La réunion mensuelle de la Société Française de Numismatique qui se tient normalement le premier samedi du mois est reportée au samedi suivant. Les membres de la SFN et leurs invités se retrouveront à la Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu 75002 Paris au cours de deux séances exceptionnelles, le matin de 9h30 à 12h30 et l'après-midi de 14h30 à 17h30 afin d'honorer Hélène Nicolet-Pierre, ancien conservateur en chef du Cabinet des médailles de la BnF, auteur de l'ouvrage consacré à la Numismatique grecque, publié l'année dernière chez Armand Colin. De nombreux chercheurs venus de France, d'Europe ou des États-Unis communiqueront sur des sujets de numismatique grecque sous la présidence de M. Oikonomides et G. Le Rider. Ne manquez pas ce rendez-vous !

UTRECHT FAUX À 525 € SUR E-BAY !!!

Signalé par Yann Bourbant, un éminent collectionneur sur la période, un faux flagrant sur e-bay, vente 8337588100, qui a quand même bénéficié de 25 offres, la dernière avant le retrait à 525 €...

Ce qui est le plus intéressant est que cette 1 franc correspond exactement au demi-franc déjà publié dans le BN 007, page 5 par Philippe Bouchet, ADF 328. La comparaison des droits est édifiante, celle de Philippe Bouchet :



celle de «michpiz», qui aurait dû lire le BN 007 avant de mettre cette chose en vente...



Le plus drôle est que l'on a bien l'impression, à l'avers de la *michpiz*, que la tranche est cannelée : il faut dire que c'est moins fatigant à faire que « DIEU PROTEGE LA FRANCE ».

Ce qui est assez effrayant est que cette chose dont l'auteur n'a certainement pas cherché à faire un *faux pour tromper* (on apprendra probablement que, comme pour les gauloises de BONNI 12, il y a un musée hollandais où l'on peut acheter la série en souvenir pour 3 euros) qui est tellement évidemment fausse, a attiré 25 offres et 525 euros... Cela nous confirme dans notre idée que toute reproduction de pièces de collection doit impérativement être uniface.

Nous avons charitablement prévenu le vendeur, dès que nous avons été informés, sans réponse de sa part. Le lendemain, la pièce était « indisponible à la vente ». Espérons qu'elle est vraiment partie pour le *médailleur noir* du vendeur.

1 CENTIME 1961

Lapin levé par notre lecteur Daniel Kalfon à propos de la carte de vœux de la Monnaie.. la 1 centime 1961 représentée (qui n'est pas un essai) n'existe pas... La carte étant de pièces en relief, il est probable que les matrices en relief ont été utilisées, donc l'état avant de marquer « essai » sur le coin.

POUR LE FRANC VII...

En 2001, quand le FRANC fut remplacé par l'euro, de bonnes âmes s'inquiétèrent pour les futures éditions du FRANC et du Gadoury : comment allions-nous faire de nouvelles éditions alors qu'il n'y avait plus de nouvelles émissions ?

Certes, ce n'était pas bien malin de se poser la question puisque les nouveaux livres sur les monnaies romaines remportent toujours un grand succès de librairie, alors que les dernières émissions datent de 1500 ans...

Bien entendu, la recherche et l'étude des 200 ans de monnaies en francs apportent tellement de découvertes chaque année que, si le FRANC III consacrait 291 pages au catalogue des monnaies françaises, le FRANC VI en consacre 450.

Et la dernière découverte qui vient d'arriver n'aura pas pu entrer dans le FRANC VI, faute de temps et sera dans le FRANC VII.

Après les CNIQ, notre lecteur Michel Bonichot semble avoir découvert une Dupré CENITMES !

Certes, l'exemplaire n'est pas fleur de coin et il se peut toujours que nous soyons en présence de bavures de métal, coin partiellement bouché... bref l'une des facéties des Dupré. Mais la monnaie est quand même très convaincante et, pire, l'erreur est logique quand on connaît les CNIQ. La permutation se place au centre du mot : n'oublions pas que ces textes

étaient faits à la main, au poinçon, lettre par lettre, et c'est au centre que l'erreur est la plus plausible.

Pire, Éric Turmel avait signalé en son temps un coin erroné pour la An 6/5 de Strasbourg avec un I sous le N de CINQ. Nous avons donc un dyslexique déjà confirmé dans l'atelier...

Il nous faut donc partir à la chasse d'autre sexemplaires pour confirmer la découverte... vérifiez vos plateaux. L'expérience montre que l'on ne trouve que ce que l'on cherche et que la variante la plus criante n'est pas vue tant qu'elle n'est pas répertoriée...



UN TYPE NOUVEAU ?

Trop tard pour l'intégrer au FRANC VI, nous retrouvons dans nos propres réserves ce qui pourrait être un type nouveau : des 2 francs Morlon aluminium lourdes.... En classant les Morlon en réserve pour les mettre dans la boutique internet, nous tombons sur un petit sachet de sept 2 francs Morlon, 1941, neuves ou peu s'en faut. Ces pièces avaient été présentées dans MODERNES VIII, ce qui nous reporte à 1999, trois furent vendues à l'époque, il en reste donc sept.

Au premier coup d'œil, les tranches des monnaies ne sont pas « normales », et la balance confirme : les poids sont 2,58 ; 2,60 ; 2,67 ; 2,68 ; 2,88 ; 2,91 ; 3,07 g.

Or le poids moyen des 2 francs Morlon F.269, cité dans le FRANC VI, donne un écart observé de 2,14 à 2,26 g. Nous sommes loin du compte ! Pire, les poids cités pour les essais vont de 1,84 à 2,80 g... il devient possible dans ce cas que deux séries d'essais cohabitent, l'une sur standard « léger » l'autre sur standard « lourd ».

Pourtant, nous n'avons jamais observé de 2 francs Morlon lourdes « circulées » alors que les 50 centimes et 1 franc légères et lourdes sont bien connues. C'est normal car le décret modificateur du 28 juin 1943 fait mention d'un changement de poids pour les 50 centimes et les 1 franc mais ne dit rien des 2 francs. De ce fait, personne ne les a jamais cherchées. À l'époque, nous avions demandé des poids et n'avions rien reçu. Depuis, des centaines de balances ont été vendues, nouvel appel : avez-vous des F.269 lourdes ?

Problème : d'où sortaient ces dix pièces ? Faute de le savoir, nous ignorons si ce modèle a bien été mis en circulation... donc s'il est légitime comme type.

Avant de créer le type, il nous faut vérifier si des « lourdes » existent en circulation : lecteurs, aux balances.... et tenez-nous informé de vos découvertes à prieur@cgb.fr

Michel PRIEUR

Le coin du Libraire

Découvrir et redécouvrir les trésors de la Monnaie de Paris

Dans l'esprit de beaucoup de collectionneurs, la Monnaie de Paris est synonyme de fabricant de monnaies commémoratives, de séries BU ou BE et de médailles modernes.

Pourtant, l'Hôtel de la Monnaie, prestigieux monument néoclassique construit sous le règne de Louis XV recèle un Musée, mais aussi de prestigieuses collections monétaires.

Une partie de ces collections ont été transférées au Cabinet des Monnaies et Médailles de la Bibliothèque nationale de France, rue de Richelieu, qui a officiellement en charge la conservation et l'étude des collections monétaires.

Toutefois, il subsiste d'importantes collections à la Monnaie, soit reconstituées depuis ce transfert, soit dédaignées alors. Pour notre plus grand bonheur, ces collections ont fait l'objet de catalogues publiés dans le cadre d'une série baptisée « Collections Monétaires ».

Cette collection couvre des monnaies anciennes mais aussi des monnaies du XIX^e siècle. Ces dernières sont trop souvent dédaignées par les conservateurs, les monnayages antiques semblant sans doute plus prestigieuses d'un point de vue académique.

Nous vous proposons de nouveau la série qui comprend les ouvrages suivants :



- Monnaies médiévales, I, L'époque du denier, par Jean BELAUBRE, Paris 1987, broché, 21x28, 270 pages, 1084 monnaies répertoriées et photographiées avers et revers, photographies, index, **41 €** (monnaies mérovingiennes et carolingiennes, les monnaies féodales sous les capétiens).



- Monnaies médiévales, II, l'ère du gros, par Jean BELAUBRE, Paris 1988, broché, 21x28, 390 pages, 1540 monnaies répertoriées et photographiées avers et revers, photographies, index, **53 €** (monnaies de Philippe Auguste à Charles VIII).

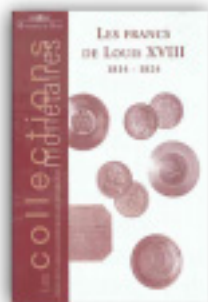


- Monnaies de la Révolution Française, par Jean INDRIGO, Paris 1989, broché, 21x30, 196 pages, dont 4 planches couleur et près de 44 planches en noir et blanc, carte, lexique, bibliographie, index, **30 €**

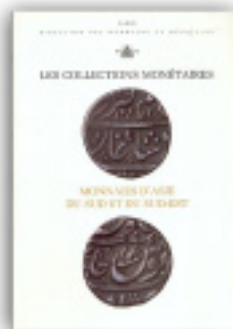
(monnaies, essais, poinçons et matrices des monnaies françaises de la période révolutionnaire).



- Monnaies Françaises et Napoléonides 1799-1815, par Jean INDRIGO et Bruno COLLIN, Paris 1991, broché, 21x28, 234 pages dont 28 planches, nombreuses cartes, **41 €** (monnaies françaises de 1799 à 1815 et monnaies étrangères dites « Napoléonides »).



- Les Francs de Louis XVIII 1811-1814, par Jean INDRIGO, Paris 2002, broché, 21x30, 70 pages, 24 planches en noir et blanc, carte, textes monétaires, lexique, bibliographie, index, **15 €** (monnaies, essais, poinçons et matrices des monnaies françaises frappées à l'effigie de Louis XVIII de 1811 à 1824).



- Monnaies d'Asie du Sud et du Sud-Est, par Gilles HENNEQUIN, Paris 1991, broché, 21x28, 234 pages dont 28 planches, nombreuses cartes, **60 €** (collections monétaires relatives à

l'Inde - Inde pré-islamique, Inde islamique, Inde moderne, Inde coloniale - Empires coloniaux, Népal, Pakistan, Ceylan, Birmanie, Laos, Cambodge, Thaïlande, Malaisie, Indonésie et Philippines).



- Poids monétaires, I, poids pour monnaies de France, par Aimé POMMIER, Paris 1999, broché, 21x30, 104 pages, 535 types répertoriés, illustrations, glossaire, chronologies, et in-

dex d'inventaire, **23 €** : rédigée par le secrétaire général de la Société métrique de France, cette étude explique les différents systèmes de pesage des monnaies et présente l'importante collection conservée à la Monnaie de Paris.



- Poids monétaires, II, poids pour monnaies non françaises, par Aimé POMMIER, Paris 2000, broché, 21x30, 140 pages, 647 types répertoriés, illustrations, glossaire, chronologies, et index d'in-

ventaire, **28,20 €**

Outre l'aspect historique, ces ouvrages sont importants car ils permettent de mieux connaître certains types monétaires en particuliers dans les fonds modernes. Il n'est pas rare pour tout collectionneur ou professionnel de tomber sur un 'ovni' numismatique (étrangeté monétaire ou essai inconnu) ou une rareté certes répertoriée mais peu connue. La Monnaie est aux premières loges pour avoir conservé ces monnaies et essais peu ou pas communes et disposer de descriptions précises et de photographies constitue une aide appréciable.

Pour les collectionneurs novices, ils constituent aussi une vision synthétique, didactique et historique de divers monnayages.

Les deux volumes consacrés aux poids monétaires sont aussi très importants car ils sont les ouvrages de base sur cet aspect un peu négligé mais essentiel de l'histoire monétaire, témoignage d'une époque où les bonnes monnaies étaient de 'bon aloi'.

Attention, les divers titres de cette série sont disponibles jusqu'à épuisement des stocks et il est peu probable que la Monnaie de Paris les réédite un jour.

LE ROMAN COINS III EST ARRIVÉ !

David SEAR, Roman Coins and their Values III, The Accession of Maximinus I to the death of Carinus (AD. 235-285), Londres 2005, (14 x 22 cm), 536 pages, plus de 4000 numéros.

Prix : 69€ (+ port 5€) à commander auprès de CGF, 36 rue Vivienne 75002 PARIS

Enfin ! Le voilà... après un an d'attente, j'ai reçu ce matin, 30 septembre, le troisième volet de la grande « saga » consacrée aux monnaies romaines de David Sear. J'ai bien sûr réservé mes premiers commentaires aux lecteurs du BN.

La première chose qui nous surprend quand on prend le livre en main, c'est son poids, plus d'un kilogramme et le nombre de pages, 536, pour une période de 51 ans exactement, 235-285. En fait, le troisième volume est plus petit que le second et de la même taille que le premier. La seconde chose qui surprend, c'est le nombre de pièces décrites pour une si courte période, 4131 numéros !

Le livre, comme l'indique son sous-titre, débute avec le règne de Maximin I^{er} Thrace pour s'achever avec celui de Carin et recouvre la période que les historiens nomment « la crise de l'Empire » ou « la période d'Anarchie militaire ». Le livre suit le même plan que les deux précédents, à savoir une introduction un peu redondante qui occupe toujours les soixante-quatorze premières pages de l'ouvrage. Le catalogue proprement dit se trouve entre les pages 76 et 526.

Aux monnaies des ateliers latins sont rajoutées à la fin de chaque règne, quand elles existent, les monnaies pour l'atelier d'Alexandrie.

D. Sear a tenu compte des ouvrages les plus récents comme celui de S. Estiot sur le catalogue du Cabinet des médailles de la BnF consacré au monnayage d'Aurélien, de Tacite et de Florian, publié en 2004 et dont nous avons rendu compte récemment. Il a signalé le nouvel empereur gaulois, Domitianus (p. 379) qui aurait régné en 269.

Cet ouvrage devrait rendre de grands services aux collectionneurs débutants ou chevronnés car il fait

aussi le point sur les différents ateliers et tient compte des classements les plus récents comme ceux de Göbl pour Valérien et Gallien ou Aurélien, Estiot pour Aurélien, Tacite et Florian, Schulte pour le monnayage d'or de l'Empire gaulois. Le Cohen qui avait disparu dans les deux premiers volumes fait une réapparition remarquée ce qui tendrait à prouver que le doyen des ouvrages de numismatique romaine a la vie dure, plus de 125 ans après le début de sa deuxième édition, sans oublier ses nombreuses réim-

pressions au cours du XX^e siècle. L'ouvrage reste néanmoins très anglosaxon avec le recours aux ouvrages de Robertson sur la collection de Cambridge, depuis longtemps épuisés et introuvables.

Les illustrations sont toujours de très bonne qualité et nombreuses bien que moins variées à mon goût par rapport aux deux premiers ouvrages. C'est peut-être aussi parce que je connais beaucoup mieux la période... En revanche, l'illustration rendra plus facile l'attribution.

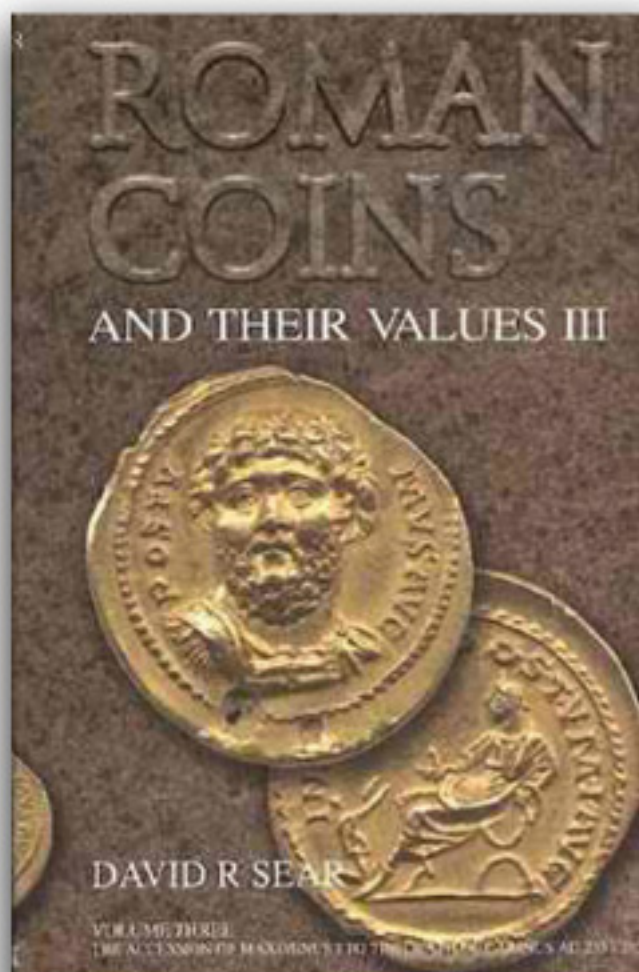
Le seul reproche, mais il eut peut-être été difficile à éviter, était d'expliquer la méthode d'attribution aux différents ateliers en fonction des marques, du style de portrait ou bien des revers.

Les cotes sont toujours fournies en livres sterling (£) et en dollars (\$). La conversion reste donc facile pour les européens et rappelle si nécessaire, que l'Euro n'est pas au bout de ses peines. Pour l'or, les évaluations sont correctes, mais semblent basses pour l'argent et le billon en particulier pour les antoniniens dont le prix de base est de 25£ ou 40\$ pour un antoninien EF soit TTB+ de Claude II le Gothique. Mais ce livre aura beaucoup de succès car il permettra de donner une cote à toutes les pièces.

La dernière chose et pas la moins importante, le prix de l'ouvrage est très raisonnable par rapport à son contenu avec un prix de 69 €, il sera donc accessible au plus grand nombre. Nous craignons un petit peu une inflation après le second volume à 109 €. Le cours favorable de l'Euro et les choix stratégiques de notre libraire, ont permis d'obtenir ce prix « bien placé ». N'attendez pas pour vous procurer ce troisième volume et si vous n'avez pas acheté les deux premiers, sautez le pas : la série est un véritable outil.

Pour terminer, nous souhaitons, comme la plupart des lecteurs, voir sortir le quatrième et dernier volume le plus rapidement possible. Mais nous savons déjà que l'œuvre est de longue haleine et que cette ultime partie aura au moins un an de retard minimum. Nous souhaitons donc beaucoup de courage à l'auteur, de sérénité à l'éditeur et de patience aux lecteurs dont je fais partie. Et bravo à David Sear pour cette magnifique entreprise !

Laurent SCHMITT
schmitt@cgb.fr



LES COMMÉMORATIVES NON CIRCULANTES : QUE FAIRE ?

Il y a maintenant dix ans... avant que nous décidions de rédiger LE FRANC I (avez-vous déjà feuilleté un FRANC I ? Nous avons fait quelques progrès depuis) j'utilisais le Gadoury, comme tout le monde, en pense-bête des quantités fabriquées... on croyait encore à l'époque que les chiffres de fabrication correspondaient toujours aux quantités réellement mises en circulation.

Une chose m'avait toujours surpris en regardant mon Gadoury et ceux des collectionneurs conservateurs qui ne l'achetaient que toutes les deux ou trois éditions : la tranche se découpait en trois zones : blanc, gris, blanc.

L'introduction, feuilletée une fois, restait à tranche blanche.

Le corps de l'ouvrage, souvent consulté, prenait une teinte grise.

La tranche de la dernière partie, les commémoratives, restait imperturbablement d'une parfaite propreté.

Toute cette introduction pour poser la question : qu'allons-nous faire pour les commémoratives non circulantes et les piéforts, tout ce que la Monnaie de Paris a fabriqué à profusion durant la cinquième République ? (Pour la suite en euro, €3 est encore d'une épaisseur viable et continue de les inclure même si c'est en les illustrant parcimonieusement).

Mais LE FRANC VI ne listera plus les NCLTC, faute de place.

Je rappelle que cet acronyme a été inventé par les premiers fabricants de ces monnaies, les instituts monétaires privés qui en inondèrent le Tiers Monde dans les années 1960 et 1970. En effet, quand on fabriquait en 1966 pour l'Éthiopie un cofret de pièces de trois cent quatre-vingt dollars éthiopiens de faciale mais d'un prix de vente au public équivalent au budget nourriture d'un village local pendant un siècle, on ne pouvait pas considérer ces monnaies comme pouvant circuler... Ainsi, elles furent appelées « *Non Circulating Legal Tender Coins* » « *Monnaies non circulantes à pouvoir libérateur* », ce qui les distinguait définitivement des médailles et garantissait qu'elles avaient été émises par un état souverain, seul à pouvoir conférer le « pouvoir libérateur », et non pas par un fabricant de zouzouilles privé, genre « médailles de De Gaulle » ou « Le débarquement sur la Lune ».

Or, quoique l'on puisse penser des

NCLTC françaises, il faut bien admettre qu'elles existent, qu'elles sont parfaitement légales et légitimes, que certaines sont belles et que certaines sont très très rares, sans même aller chercher les frappes à 99 exemplaires. Beaucoup de fabrications ont été des échecs commerciaux et n'ont été fabriquées qu'à quelques centaines d'exemplaires.

Il va donc bien falloir les répertorier. Certes, notre confrère Gadoury les liste et les illustre... en noir et blanc et sans le moindre commentaire.

Or, si une pièce de Napoléon I^{er} est parfaitement explicite en soi, ne peut-on pas penser que tout le monde ne connaît pas, chiffre de fabrication entre parenthèses, Utamaro (15.000 théoriques... 500 réels ?), Braille (300), Soufflot (300), Monge (300) ?



Pour rester plus basique, le centenaire du basket ne mérite-t-il pas un minimum de commentaires si l'on veut espérer que les amateurs de sport s'y intéressent ?

D'accord, les vieux dans mon genre savent qui était Arletty, je connais même son enregistrement de textes de Céline – extraordinaire – mais les moins de 30 ans ?

Faire la liste des commémoratives non circulantes est faire la liste de ce qu'il faut commenter sous peine que ces monnaies soient pratiquement bonnes à fondre : si l'on ne sait pas ce qui est commémoré, à quoi bon ? Évidemment, nous avons dans l'idée de faire un livre qui leur soit consacré, ainsi qu'aux piéforts – il y en a assez de se reporter au Gadoury 1989 pour, une fois sur deux, ne pas trouver ce que l'on cherche...

L'idée est de faire un livre illustré en couleurs, avec des cotes réelles (vraiment réelles... à la fonte si nécessaire), des commentaires sur les émissions – une commémorative, si l'on n'en dit rien, à quoi bon ? Car ces

monnaies, que nous les apprécions ou non, existent et sont légales, au même titre qu'un franc Semeuse en nickel 1960.

Le projet défini, l'auteur – Stéphane Desrousseaux – trouvé, restait à régler la douloureuse question d'argent... En effet, nous voulons bien réaliser un livre dont tout indique qu'il sera difficile à vendre, mais pas seuls. Ce livre peut faire décrocher la collection des commémoratives non circulantes, ce qui bénéficierait à tous les professionnels qui auront alors l'occasion de vendre ce qu'ils fondent généralement actuellement. La Monnaie de Paris y trouverait avantage, puisque ses productions actuelles d'euros commémoratifs non circulants sont dans la droite suite des francs commémoratifs.

Pas de livre, pas de collectionneurs. Or certaines de ces monnaies sont très rares et très sous-évaluées !

Nous avons donc contacté notre interlocuteur habituel pour la distribution des livres numismatiques, Image et Documents, pour lui proposer un pré-achat ferme de quelques centaines d'exemplaires... refus poli.

Nous avons contacté quelques confrères dans le même but, refus à peine polis.

Nous avons contacté la Monnaie de Paris, refus.... très poli et cordial, justifié par l'idée que ce n'est pas le travail de la Monnaie de Paris de produire des livres... En désespoir de cause, nous avons ensuite proposé à la Monnaie de Paris de réaliser un livre sans cotes (pour ne pas vexer....) avec une vingtaine de pages sur l'Histoire de la Monnaie de Paris... le dossier n'a manifestement même pas été présenté au décisionnaire final....

Il ne nous reste donc que le public : vous. Pour faire un tel livre, il nous faut sept-cent cinquante acheteurs à 29 euros chacun. Si vous souhaitez que ce livre se fasse, envoyez votre chèque avec la référence « *Livre commémoratives* », il ne sera encaissé qu'à parution, si parution il y a. Faute d'un nombre suffisant de chèques dans les six mois... les chèques seront renvoyés, avec nos regrets.

Le nombre de chèques reçus sera intéressant à publier... et si le projet vous intéresse vraiment, rien ne vous empêche de prendre deux exemplaires.... ou plus !

Michel PRIEUR
prieur@cgb.fr

POUSSER LES ENCHÉRISSEURS SUR E-BAY... LÉGAL OU ILLÉGAL ?

En présentant les aveux du repentir d'e-bay dans notre dernier numéro, nous avons précisé que le fait de « pousser » l'enchérisseur innocent pour procurer un prix de vente indu au vendeur n'était pas à strictement parler illégal...

L'un de nos lecteurs et praticien d'e-bay, qui nous signale avoir eu de nombreux problèmes de ce genre, nous communique un règlement d'e-bay qui clôt la question : sur e-bay, c'est rigoureusement interdit.

Nous citons : « **Les enchères artificielles sont l'utilisation volontaire d'inscriptions secondaires, d'alias ou de la complicité de membres de votre famille, d'amis ou d'associés pour faire monter artificiellement le prix d'un objet.**

Les enchères artificielles sont strictement interdites sur eBay. Les membres employant ce type de pratiques recevront des avertissements et pourront même être suspendus pour une durée indéterminée. »

Toute la réglementation en questions/réponses, en français, à

<http://pages.ebay.fr/help/community/shillBidding.html>



EN CLAIR : SI VOUS PENSEZ QUE L'ON VOUS FAIT GRIMPER AU COCOTIER POUR EN FAIRE TOMBER LE PLUS D'ARGENT POSSIBLE, PLAIGNEZ-VOUS À E-BAY, ILS VÉRIFIERONT ! PLAIGNEZ-VOUS ! CELA NE VOUS COÛTERA QU'UN E-MAIL...

L'ARNAQUE STUPIDE DU MOIS

Cela devient fatigant de voir passer encore et encore les mêmes pièces truquées de la même manière qui se vendent encore et toujours, à croire que le réservoir de pigeons est inépuisable sur « le grand site d'enchères international ».

Comme de signaler les arnaques ne change manifestement pas grand chose, « *a sucker is born everyday* », ce n'est pas de moi, c'est de Barnum, je vais donner des recettes pour fabriquer des pièces truquées.

Ainsi, j'espère que tous les malfaiteurs s'y mettront, *c'est facile et ça peut rapporter gros*, et que, noyant les ventes de pièces truquées, ils finiront par se ridiculiser. Alors peut-être que même le plus bête des pigeons comprendra.

Aujourd'hui, un bel exemple, comment fabriquer ça :



ceci provient de la vente n° 8325726670

de e-bay, vendeur «goliat2005» Power Seller 1165 - Ah, les *Power Sellers*, l'élite de e-bay, c'est bien connu...

Pour le *baratin* commercial, il est trop beau «*Piece de 5 eurocent Italy 2002 avec erreur. VOIR SCAN - LA PIECE EST AU DIMENSION DE LA PIECE NORMALE DE 5 CENTS. IL A LA RESSEMBLANCE D'UNE PIECE DE 2 EURO MAIS C'EST UNE PIECE DE 5 CENTS. valeur estime est plus de 400 euro ici depart de 1 euro*» Dupe ou arnaqueur ? Il faut remarquer à sa charge que pas un mot dans son texte ne dit quoi que ce soit de faux. Oui, c'est un fauté, par qui, c'est une autre histoire. Oui, c'est une 5 cent qui ressemble à un 2 euro. C'est vrai. Cela semble donc bien calculé pour envoyer paître le plaignant éventuel. Point en sa faveur, pourtant, il affiche son nom et son adresse... En tout cas, marge bénéficiaire sérieuse, mille fois la faciale, 56 €, onze enchérisseurs...

Donc, comment fabriquer cette zouzouille ? Prenez une cinq centimes, mais pas n'importe laquelle : une avec des étoiles comme sur les 1 et 2 euros. Ça le fait mieux, comme on dit. Évitez la Hollande.

Prenez un petit pinceau, ou n'importe quoi

qui serve à étaler de la laque sur le centre à la limite des étoiles. L'idée est simplement de protéger le cuivre qui est plaqué sur la partie centrale du motif pendant que le reste sera attaqué par l'acide que vous allez mettre ou par l'électrolyse pratiquée.

Les €pièces sont solides et le plaquage de cuivre est sérieux : il faut un bon acide, dilué pour dissoudre le cuivre sans attaquer l'acier qui est au-dessous. Le but est, après avoir retiré le placage et dissous la laque de protection du centre, d'avoir l'aspect cuivré au centre et la couleur blanche d'une couronne de deux euros sur le pourtour.

L'observateur inattentif - et non lecteur du BN - croit se trouver devant un fauté extraordinaire... et paye mille fois la faciale... et le jour où il comprend qu'il s'est fait rouler dans la farine, cela fait un collectionneur écoeuré de plus et, au final, un collectionneur de moins.

Lutter contre les margoulins, les exposer et expliquer leurs méthodes est l'intérêt de tous.

Michel PRIEUR

ADF/AD€ : REPAS EN COMMUN

Une nouvelle rubrique dans €3 vous présente quelques objets liés à l'euro (souvent à sa mise en circulation) en vous fournissant, si possible, une idée d'un prix raisonnable à payer pour ces objets : pièces, billets, coffrets d'épreuve... pleins d'€objets étonnants vous y attendent !

Afin d'uniformiser la numérotation des monnaies circulantes et des monnaies commémoratives non circulantes, celle-ci a été revue : désormais six chiffres pour les numéros d'euro de circulation... et toujours onze pour les commémoratives non circulantes, mais c'est le prix à payer pour pouvoir suivre des séries avec rigueur et cohérence.

LES €BILLETS

Toutes les plaques sorties depuis €2 ont bien sûr été intégrées (et elles sont nombreuses !) et nous avons amélioré et complété les rubriques « Faux billets » et « Numérogie » afin de comprendre tout ce que nous cachent ces billets passionnants. Nous avons également revu l'ordre des rubriques pour plus de cohérence : l'introduction, le catalogue, les faux billets, les billets fautés et la numérogie.

... ET BIEN DES DÉTAILS NOUVEAUX DANS LES NOTES ET LES ILLUSTRATIONS !

Olivier FOURNIER – AD€ 002
president@amisdeleuro.org



NOUVELLES DE LAFFAN

Nous Vivons depuis l'an 2000 une ère nouvelle dans notre domaine : la disparition des monnaies nationales des 12 membres de l'union européenne, fait que bon nombre de numismates s'est reconverti et collectionne d'autres monnaies dont l'euro , le rôle de la FFAN doit être maintenant différent de celui joué avant l'arrivée de l'Euro.

Il est temps de reformuler les actions de la FFAN , nous invitons les présidents des associations numismatiques à une assemblée générale le samedi 15 octobre à 14 heures 30, au Palais Brongniart (La Bourse) ;

L'ordre du jour serait de mettre en

place, après les obligations légales ;

L'organisation des service juridique : défense des associations, collectionneurs, médiations, etc ...

- service administratif : rapports avec les services publics, les ministères de tutelle, les fédérations étrangères
- service relations publiques : bulletin d'information avec mention des bulletins d'associations calendrier et planification des dates de toutes les manifestations
- création d'un site internet de la fédération
- élection d'un nouveau bureau

Les présidents des associations fédérées ou non sont cordialement conviés à cette Assemblée Générale.

Nous accueillerons également avec plaisir à cette réunion les numismates professionnels, prêts à nous aider dans cette action :

LEU DEVIENT LHS

La Banque Leu, qui avait déjà séparé juridiquement son département numismatique de son activité bancaire voici quelques années, vient de le céder au personnel du service numismatique (dans le cadre d'un « *management buy-out* ») sous la direction de Heiner Stotz. Les locaux et le personnel ne changent pas, et tout semble se faire sous le signe de la continuité... souhaitons-leur donc bonne chance !

FAUTE DE PLACE, LA DEUXIÈME PARTIE DU MAIL INTÉRESSANT DE FRÉDÉRIC MATHIEU, CONSACRÉ AU PRIX DES MONNAIES ET À LEUR REVENTE EST REPORTÉE AU BN 15

Pour la deuxième fois consécutive, les AMIS DU FRANC et les AMIS DE L'EURO tiendront leurs Assemblées Générales, le même jour, le samedi 29 octobre 2005, les ADF de 9h30 à 11h30, les AD€ de 14h30 à 17h30 dans la salle de réception du restaurant « Les Coullisses », 10 passage des Panoramas, Paris 75002.

Nous avons pensé qu'il serait agréable à ceux qui le désirent de déjeuner le midi entre 12h et 14h, la réunion des nos deux Associations rendant les agapes plus conviviales, et nous permettra de mieux nous connaître et de partager autour d'un repas, les fruits de notre passion, la Numismatique (prix par personne à la carte : environ 25€). Afin de pouvoir nous organiser, veuillez confirmer votre présence à ce repas et le nombre de personnes avant le jeudi 27 octobre auprès de Laurent Comparot, trésorier des ADF laurent3@cgb.fr

NOUVELLES DES E-BOUTIQUES

**5137 monnaies romaines offertes pour
279 personnages et 75 ateliers à :**

<http://www.cgb.fr/boutique/romaines.html>

**927 monnaies offertes pour 37 pays,
dont de nombreux essais et Colonies
Générales à <http://www.cgb.fr/boutique/colonie.html>**

2798 monnaies offertes pour 176 pays :
<http://www.cgb.fr/boutique/monde.html>

Euro : 623 monnaies ou séries courantes et commémoratives des 15 pays à :
<http://www.cgb.fr/boutique/euro.html>

11460 billets disponibles pour 226 pays :

<http://www.cgb.fr/boutique/billets.html>
5192 monnaies françaises modernes
disponibles pour à :
<http://www.cgb.fr/boutique/modernes.html>

La mise à jour d'Ordonnances pour le mois de septembre 2005 a été effectuée :

Mise en ligne des références et des textes des manuscrits de la Monnaie de Paris^{4° 46} (1610-1611) et ^{4° 47} (1612-1613), règne de Louis XIII.

Document du mois : Renseignements sur le bâtiment de l'Hôtel des monnaies de Saint-Lô et le logement des officiers monétaires (18 avril 1498).

Soit au total 217 nouvelles références et nouveaux textes monétaires de disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 11.400 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 57.000 pages, et plus de 14.800 références de textes monétaires disponibles.



LES COTES ET RÉFÉRENCES

Les cotes ont bien évidemment été intégralement refaites et vérifiées, comme à chaque édition.

Mais pour la première fois, nous disposions d'une masse énorme d'informations à compiler et recouper :

- 14.000 images réunies en base Collection Idéale (pour deux monnaies de même série, de même frappe théorique, il n'est pas innocent en terme de cotes que nous ayons trouvé une image pour l'une et huit pour l'autre...)
- 9.000 résultats de Ventes sur Offres pour la période
- plus d'une trentaine de milliers de monnaies à vendre ou vendues sur la boutique internet
- 8.000 monnaies offertes ou vendues dans les catalogues MODERNES

et bien entendu l'observation scrupuleuse du marché, tant physique que cyber, et les commentaires, pointages et remarques des rédacteurs et des professionnels les plus impliqués sur la période. Nous pensons avoir bien cerné les cotes mais aucune d'entre elles n'est gravée dans le marbre : l'an prochain, il faudra recommencer !

Les tendances sont lourdes et continuent d'écarter les cotes entre ce que l'on trouve et ce que l'on cherche... Nous sommes encore très loin des écarts constatés dans d'autres pays entre monnaies communes et monnaies rares mais nous y allons. Tant mieux pour ceux qui sauront trouver aujourd'hui ce qui sera introuvable demain !

Nous avons signalé, chaque fois que nous le savions, l'existence de trouvailles, de rouleaux récemment découverts et qui faussent les raretés relatives.

Les remarques du FRANC V sont toujours valables, souvent accentuées : les chiffres de fabrication des archives ne correspondent pas toujours, très loin s'en faut, à la réalité frappée. Il est quand même invraisemblable, dans un pays « *du premier monde* », que la 50 centimes 1862 BB, créditée dans les archives de 1.007.489 exemplaires, doive être éliminée faute d'exister alors qu'elle se trouve dans tous les ouvrages de référence depuis le premier, il y a un siècle, y compris dans les cinq premières éditions du FRANC !



Dans de très nombreux cas, toute cote a été supprimée pour les pièces en états supérieurs. Nous avons même été jusqu'à supprimer des cotes TTB, ne laissant que les cotes B et TB pour des millésimes où ce que nous connaissons n'atteint même pas le TB !

Certes, cela dégarnit les tableaux de chiffres complètement factices mais si ces monnaies existent dans ces beaux états, envoyez-nous les photos, de bonnes photos (jpg 600 dpi à 1200 pour les petits modules), ils seront cotés dans le FRANC VII après avoir été intégrés dans la Collection Idéale.

La réalité, c'est ce qui existe et ce qui est prouvé. Le reste... c'est du rêve ou de la littérature : le FRANC n'est pas un roman ni un conte de fée.

N'oublions jamais qu'une cotation est une moyenne et qu'elle doit prendre en compte une nécessaire stabilité du marché. Pour ceux qui s'en souviennent, au plus fort de la spéculation sur les monnaies de collection, vers 1975, on ne trouvait pas de 100 francs laurée Napoléon III à moins de 10.000 F ce qui, transposé en termes de pouvoir d'achat, représente aujourd'hui 3.500 €. Nous en sommes encore bien loin !



N'oublions pas non plus que si tel ou tel millésime, manifestement spéculé, semble hors de prix, rien ne vous oblige à l'acheter maintenant plutôt qu'une autre monnaie qui vous manque également mais dont le prix est resté sage.

LES ÉTATS DE CONSERVATION

Que cela plaise ou non, l'état de conservation d'une monnaie reste le pivot de sa valeur marchande. S'il est clair que l'écart est relativement réduit entre le B et le FDC pour un type très rare que tout le monde recherche en n'importe quel état, il est aussi clair que l'écart entre ces deux extrêmes s'élargit presque à l'infini pour des séries très communes, largement disponibles en état standard et très difficiles à trouver en mieux que SUP.

Une fois retiré le cas particulier des frappes de la V^e République disponibles en « FDC » depuis 1964 dans les boîtes du même nom, toutes les monnaies ont été fabriquées pour circuler : il faut un concours de circonstances très particulier pour que des exemplaires aient été préservés (s'ils n'ont pas déjà été massacrés de petits chocs dans les sacs à l'Institut d'émission...).



Pour répondre à une question qui nous est très souvent posée, les correspondances des cotes et des états sont **B = 10, TB = 25, TTB = 45, SUP = 58, SPL = 63 et FDC = 65** avec, bien entendu, toutes les irrégularités possibles entre les prix de vente effectifs à collectionneur et les cotes. Nous avons d'ailleurs souligné chaque fois que possible la différence entre le prix effectif de vente et l'ordre maximum donné par l'acheteur : il eût suffi d'un autre compétiteur courageux pour changer complètement le résultat final.

Il est donc extrêmement regrettable que le manque de temps pour certains, une franchise mauvaise foi pour d'autres, un manque de rigueur assez général fassent qu'il soit encore le plus souvent nécessaire pour l'acheteur de venir voir la monnaie qui l'intéresse avant de proposer un prix. Nous avons d'ailleurs mis à côté de certaines descriptions des rappels en gros caractères, l'affichage en TTB d'exemplaires TB étant presque systématique sur certains types.

AYOUBA, LA MONNAIE DU LIBAN, DE SES ORIGINES À NOS JOURS, Beyrouth 2005, relié toile sous boîtier, 28,5 x 29, 216 pages, illustré en couleur, **Lm105** **75 €**

BERMAN Allen G., PRICE GUIDE TO THE SILVER COINS OF MEDIEVAL FRANCE, Fairfield 2005, 14 x 21,5, livret cotes en euros, bilingue anglais et français, **Lp24** 12 €

GALLEAZZI Michel, LEXIQUE NUMISMATIQUE, Revigny-sur-Ornain, 2005, relié, 21,5 x 30,5, 126 pages, nombreuses illustrations et photos, **LL11** 39 €

DEPEYROT Georges, Le NUMÉRAIRE CELTIQUE IV, BITURIGES, EDUENS, SÉQUANES, LINGONS, Moneta 41 Wetteren 2004, broché, 21 x 29,7, 336 pages, 10 planches dessins, 7 planches photographiques, **Ln34** 75 €

DEPEYROT G., Le NUMÉRAIRE CELTIQUE V, LE CENTRE PARISIEN, Moneta 44 Wetteren 2005, broché, 21 x 29,7, 276 pages, 11 planches dessins, 10 planches photographiques, **Ln35** 75 €

DEPEYROT G., Le NUMÉRAIRE CELTIQUE VI, DE LA MANCHE AU SOISSONNAIS, MONETA 45, Wetteren 2005, broché, 21 x 29,7, 316 pages, 11 planches dessins, 10 planches photographiques, **Ln36** 75 €

DEPEYROT Georges, Le NUMÉRAIRE CELTIQUE VII, LA GAULE ORIENTALE, MONETA 46, Wetteren 2005, broché, 21 x 29,7, 288 pages, 7 planches dessins, 5 planches photographiques, **Ln37** 75 €

DEPEYROT Georges, Le NUMÉRAIRE CELTIQUE VIII, LA GAULE OCCIDENTALE, MONETA 47, Wetteren 2005, broché, 21 x 29,7, 380 pages, 16 planches dessins, 8 planches photographiques, **Ln38** 75 €

DEPEYROT Georges, Le NUMÉRAIRE GAULOIS AU IV^E SIÈCLE, ASPECTS QUANTITATIFS, I. LES FRAPPES, MONETA 24, Wetteren 2001, deuxième édition refondue, broché, 21 x 29,7, 168 pages, 6 planches dessins, 8 planches photographiques, **Ln39** 45 €

DEPEYROT G., Le NUMÉRAIRE GAULOIS AU IV^E SIÈCLE, ASPECTS QUANTITATIFS, II. LES TROUVAILLES, MONETA 25, Wetteren 2001, deuxième édition refondue, broché, 21 x 29,7, 176 pages, **Ln40** 45 €

DEPEYROT Georges, MOISIL Delia, LE TRÉSOR DE FRÂNCESTI (ROUMANIE), LES DÉBUTS DE LA CRISE DU DENIER (98-235) - MONETA 37, Wetteren 2004, 21 x 29,7, 168 pages, 24 planches photographiques, **Lt57** 55 €

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du *BN* en PDF (cliquez sur « enregistrer copie ») , puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU BN PAPIER POUR LES NUMÉROS 15 à 25.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 €. Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : **Prénom :** **N° Client :**
Adresse :
CP : **Ville :** **E-mail :**
Pays : **Tél :**

