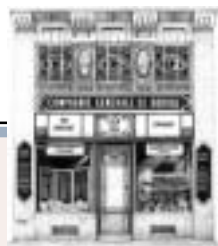


BN Numismatique

Bulletin CGB - CGF n°10

juin 2005



Pour recevoir par e-mail le nouveau Bulletin Numismatique, inscrivez votre e-mail à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 24, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée mensuelle réservée
aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui s'inscrivent à
http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Éditorial

Collectionneurs, nous cherchons avant tout à acheter des monnaies ou des billets pour compléter nos collections... ce numéro accorde une large place à MONNAIES XXIV qui a vraiment, vu son volume, quelque chose pour chacun et le plaisir des yeux pour tous.

Collectionneurs, nous préférons savoir ce que nous achetons.. or e-bay offre un terrain de jeux immense aux malfaisant et les progrès de la technologie trompent bien des honnêtes gens : nous accordons donc une bonne place aux aventures sur e-bay et, grâce à Claude Fayette, à l'étude des dernières techniques de détection des fraudes.

Collectionneurs, nous aimons bien connaître les sources : il reste quelques places pour la visite de la Monnaie de Paris,

Amis du Franc, ne manquez pas l'événement ! Pour une fois qu'un Directeur de la Monnaie de Paris apprécie notre existence et notre passion de collectionneurs, il se rendra malheureux que nous soyons moins des trente prévus !

En matière de première fois, c'est bien entendu le cas avec le vote organisé pour déterminer la nouvelle ligne graphique des FRANC et Euro à venir... Votez en pensant non à vous-mêmes mais au grand public ! Certes, tout le monde ne peut pas devenir numismate mais ce serait malheureux qu'une couverture mal conçue décourage quelqu'un d'ouvrir un FRANC ou un Euro dans une librairie et le prive de découvrir la Numismatique !

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :
ADÉ - ADE

Edouard ALHÉRITIÈRE
Jean-Marie BADEROT
Laurent BONNEAU
Jean-Luc CIRODDE
Arnaud CLAIRAND
Laurent COMPAROT
Claude FAYETTE
Olivier FOURNIER
Philippe GIBONE
Samuel GOUET
Jean-François MULLER
Michel PRIEUR
Éric PRIGNAC
Gildas SALAÜN
Laurent SCHMITT
Donald SLAWSON

Sommaire

- 2 Rome 126
- 3 Bourses, Mise Au Point
MONNAIES XXIV : Mérovingiennes, Grecques
- 4 Royales 83
- 5 Georges SOBIN son œuvre
MONNAIES XXIV : Deux Catalogues
- 6 Sceaux En Ligne - Pan Sur MONNAIES XXIV !
- 7 Forum Amis du Franc n° 108 - Mystère - Si, Si...
- 8 Le Coin du Libraire- Livres Anciens
- 9 Atelier : Nantes - NumismatiX
- 10 Potin - Sede Vacante - E-boutiques
MONNAIES XXIV : Romaines
- 11 Forum ADÉ n°11 - MONNAIES XXIV : Les Rois Louis
- 12/13 Variétés d'euros Français
- 14 Faux Fautés -MONNAIES XXIV : Carolingiennes
- 15 Aventures Sur E-bay
- 16/19 Votez pour les couverture FRANC VI et Euro 3
- 20 Euro Billets - MONNAIES XXIV : Étrangères - Féodales
- 21 Retroussons Nos Manches ! - MONNAIES XXIV : Gauloises
- 22 Merci Bercy !!! - MONNAIES XXIV : Gauloises suites
- 23/24 Modernes 13

HUMOUR (NOIR) : LE MÉTIER DE CHANGEUR EST DANGEREUX EN ESPAGNE...

Lu dans une dépêche de l'AFP, condamnation de la première banque d'Espagne, Santander Central Hispano, pour avoir vendu de faux billets... condamnation à 360.000 € pour 600 faux dollars vendus, les juges espagnols ne plaisantent pas...

Il faut dire que l'histoire est horrible... Un quidam veut partir en vacances aux USA avec sa petite amie, il achète à sa banque 600\$, il part sur un nuage rose, la première banque américaine venue détecte que ses billets sont faux (crime fédéral aux USA, ça ne plaisante pas plus là-bas qu'ici !) il fait 48 heures de garde à vue, sa petite amie le plaque, ses vacances sont pourries et il est complètement traumatisé (espérons pour lui qu'il parlait anglais pour s'expliquer et que les pandores savaient où est l'Espagne et ne l'ont pas pris pour un espion cubain...)

Retour en Espagne, plainte contre la banque, procès, 360.000 € pour préjudice moral. Olé !

Rome n°126

MONNAIES CHOISIES, CLASSÉES ET PRISEES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tous frais de catalogues, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€ ; vol. 2, Londres 2002, 109 € ; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €.
aur : aureus. cen : centenionalis. dnr : denier. dup : dupondius. ses : sesterce. ant : antoninien. sil : siliq. fol : follis. p.b : petit bronze. mnr : maiorina. m.b. : moyen bronze. g.b : grand bronze, qdrs : quadrans. sol : solidus. hyp : hyperperon, asp : aspron trachy, sem : semissis. trr : tetradrachme. trd : tridrachme. drc : drachme. arg : argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

1 Lucilia/dnr. -101 Rome. Tête casquée de Rome à dr. dans une couronne./ Victoire dans un bige à dr. RCV. 202 (150€). Patine grise. **TB 35€**
2 Julia/dnr. -85 Rome. Tête masculine avec les attributs d'Apollon, Mercure et Neptune à dr./ Victoire dans un quadriga à dr. RCV. 268 (125€). Jolie patine. **TB+ 45€**
3 Valéria/dnr. -82 Marseille. Buste de Victoria à dr./ Aigle légionnaire entre deux étendards. RCV. 288 (240€). Corrodé et piqué. R **B 11€**
4 Naévia/dnr. -79 Rome. Tête diadémée de Vénus à dr./ Victoria dans un trige galopant à dr. RCV. 309 (140€). Contre-marques dans le champ. **TB+ 35€**
5 Cecilia/dnr. -49 Avec Pompée. Tête laurée d'Apollon à dr./ Salus debout à g. RCV. 412 (160€). Une contre-marque devant le visage. **TB 45€**
6 Carisia/dnr. -46 Rome. Fourré. Tête de Junon Moneta à dr./ Instruments de Vulcain. RCV. 447. R **TB 69€**
7 Carisia/dnr. -46 Rome. Buste de la Victoire à dr./ Victoire dans un quadriga galopant à dr. RCV. 450. R. **TB 45€**
8 Livineia/dnr. -42 Rome. Tête nue de Régulus à dr./ Combat de gladiateurs. RCV. 489 (300€). Contre-marque devant le nez (E). RR **TB 105€**
9 Germanicus/las 42 Rome. Restitution de Claude. Tête nue à g./ Légende et SC. RCV. 1905 (425€). Corrodé **B 19€**
10 Claude/las 41 Rome. Tête nue à g./ LIBERTAS AVGVSTA. La Liberté debout à g. RCV. 1860 (400€). Beau portrait. RR **TB 63€**
11 Vespasien/dnr. 70 Rome. Tête laurée à dr./ COS ITER TR POT. Mars marchant à dr. RCV. - . R **TB+ 69€**
12 Titus/dnr. 79 Rome. Fourré. Tête laurée à dr./ TR P VIII IMP XIII COS VII. Trophée et captif. RCV. -. **RTB+TB54€**
13 Domitien César/dnr. 80 Rome. Tête laurée à dr./ PRINCEPS IVVENTVTIS. Autel allumé. RCV. 2676 (85€). Beau portrait. R **TB+ 75€**
14 Domitien Aug./dup. 90 Rome. Tête radiée à dr. avec l'égide./ VIRTVTI AVGVSTI. La Virilité debout à dr. RCV. 2798 (300€). Très beau portrait. Patine verte. Corrodé au revers. **TB+TTB 119€**
15 Trajan/dnr. 116 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ FORT RED. La Fortune assise à g. RCV. 3139 (130€). Patine grise. **TB+ 65€**
16 Hadrien/dnr. 126 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule./ COS III. Annona debout à g. tenant un harpon et une corne d'abondance. C. 381. Patine foncée. Flan irrégulier. R **TB 49€**
17 Sabine/lmb. 136 Rome. Buste drapé à dr./ CONCORDIA AVG. La Concorde debout à g. RCV. 3943 (500€). Décentré au revers. Patine vert gris. **B/TB 25€**
18 Antonin/dnr. 156 Rome. Tête radiée à dr./ L'Annone debout à dr., tenant un modius et s'appuyant sur un gouvernail. RCV. -. Jolie patine vert foncé. R **TB+ 85€**
19 Antonin/itr. 145 Alexandrie. An 9. Tête laurée à dr./ Aigle debout de face. RCV. -. Beau portrait. RR **TB 84€**
20 Antonin Divus/lant. 249 Restauration de Trajan-Dèce. Tête radiée d'Antonin à dr./ CONSECRATIO. Autel. RC. 1310 (110€). RR **TB 65€**
21 Faustine mère/dnr. 147 Rome. Buste diadémé et drapé à droite./ AETERINITAS. L'Espérance debout à g. RCV. 4576 (110€). **TB+ 39€**
22 Marc Aurèle César/dnr. 156 Fourré. Tête laurée à dr./ TR POT XI COS II. Apollon debout à g. tenant une patère et une lyre. RCV. -. Patine vert foncé. R **TB+ 45€**
23 Marc Aurèle Aug./dup. 177 Rome. Tête radiée à dr./ DE SARM Trophée entre deux captifs. RCV. 5025 (300€). Beau portrait. Patine foncée. R **TB+ 95€**
24 Faustine jeune/ses. 161 Rome. Buste drapé à dr./ HILARITAS. La Joie debout à g. RCV. 5275 (400€). Flan éclaté. **TB 65€**
25 Commodus/ses. 188 Rome. Tête laurée à dr./ Mars debout à gauche, tenant le palladium. RCV. 5767 (430€). Beau portrait. **TB/B 35€**
26 Septime Sévère/dnr. 205 Rome. Tête laurée à dr./ P M TR P XIII COS III PP. Jupiter debout à g. RCV. 6336 (65€). **TB 65€**
27 Divo Severo/dnr. 211 Rome. Tête nue à dr./ CONSECRATIO. Aigle debout à g. sur un globe. RCV. 7051 (170€). Corrodé et piqué. RR **B 25€**
28 Julia Domna/dnr. 196 Laodicée. Buste drapé à dr./ IVNO REGINA. Junon debout à g. RCV. 6589 (80€). Corrodé. **TB 19€**

29 Julia Domna et Géta/dnr. 202 Rome. Buste drapé de Julia Domna à dr./ Buste drapé et cuirassé, tête nue à dr. C. 1 (60f.). Fourré, (2,74 g) (faux d'époque). RR. **TB 135€**
30 Caracalla Aug./5 ass. 213 Thrace, Pautalia. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ Hercule debout à dr. Coups sur le portrait. Semble avoir été argenté anciennement. R **TTB 85€**
31 Gétalas 211 Rome. Tête laurée à dr./ PONTIF TR P III COS II. La Piété debout à dr., un enfant à ses pieds. RCV. 7282 (750€). Patine vert foncé. Un manque de métal au centre du revers. RR **TB 75€**
32 Élagabalant. 219 Rome. Buste radié et drapé d'Élagabal à dr./ MARCVS VICTOR. Mars marchant à dr. RCV. 7491 (100€). Beau portrait. A été nettoyé **TTB 49€**
33 Alexandre Sévère/las 224 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ LIBERALITAS AVGVSTI. La Libéralité debout à g. RCV. 8062 (265€). R **TB 55€**
34 Maximin Ier/dnr. 236 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PAX AVGVSTI. La Paix debout à g. RC. 2339 (60€). Patine foncée. **TB 19€**
35 Gordien II/lant. 243 Imitation barbare fourré. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI STATORI. Jupiter debout de face. S. Concractions marron. R **TB 35€**
36 Otacilia Sévère/lmb. 247 Rome. Buste drapé à dr./ CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à g. RC. 2641 (dupondius) ou 2642 (as). Patine verte. R **TB 42€**
37 Valérien Ier/lant. 257 Trèves. Buste radié à dr./ VIRTUS AVGG. La Virilité debout à g. RC. -. **TB+ 22€**
38 Gallien/lant. 254 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ CONCORDIA EXERCIT. La Concorde debout à g. RC. -. R **B+ 11€**
39 Salonin/lant. 263 Siscia. Buste diadémé et drapé à dr./ PIETAS AVG. La Piété debout à g. RC. 3042. **TTB/B+ 21€**
40 Quiétus/lant. 260 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SOL INVICTO. Sol debout à g. RC 3698 (125€). Patine grise. R **B+ 54€**
41 Claude II/lant. 269 Asie. Buste radié à g. CONSER AVG. Sérapis et Tyché debout face à face. RR **TB+TB 27€**
42 Postumelant. 260 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SALVS PROVINCIARVM. Le Rhin allongé à g. RC. 3130 (75€). Beau portrait. R ... **TB+JB+ 29€**
43 Victorin/lant. 271 Cologne. Buste radié et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ PIETAS AVG. La Piété voilée debout à g., sacrifiant. RC. 3167. Beau portrait. Flan échancré. RR **TB+ 45€**
44 Tétricus Ier/lmin. 275 Atelier local. Buste radié à dr./ Déesse debout à g. **B 1€**
45 Tétricus II César/lant. 274 Trèves. Buste radié et drapé à dr./ SPES AVGG. L'Espérance debout à g. RC. 3190 (20€). Flan irrégulier. **TB+ 17€**
46 Aurélien/lant. 271 Buste radié à dr./ IOVI CONSER. Aurélien recevant un globe de Jupiter. RC. 3260. **TB+ 17€**
47 Numérien Aug./aur. 284 Siscia. Buste radié à dr./ PROVIDENT AVGG. L'Annone debout à g. RC. 3436 var. Beau portrait. **TTB 39€**
48 Tacite/laur. 275 Lyon. Buste radié à dr./ PAX PVBLICA. La Paix debout à g. RC. -. **TB+ 29€**
49 Probus/laur. 277 Rome. Buste radié consulaire à g./ ROMAE AETER. Temple de Rome. RC. 3365 (30€). Beau portrait. **TTB 29€**
50 Carus/laur. 282 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ IOVI VICTORI. Jupiter debout à g. RC. 3401 (50€). Patine verte. **TB+ 29€**
51 Numérien Aug./aur. 283 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTUS AVGG/ Numérien recevant une victoire de Jupiter. RC. 3439 (40€). Avec son argenterie. Beau portrait. R **TTB+TB+ 35€**
52 Carin César/laur. 283 Tripolis. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTUS AVGG. Carin et Jupiter debout face à face. RC. -. Flan légèrement piqué. **TTB 45€**
53 Carin Aug./laur. 284 Tripolis. Buste radié et cuirassé à dr./ VIRTUS AVGG. Carin et Jupiter debout face à face. R **TB 29€**
54 Dioclétien/lps. aurl. 294 Héraclée. Buste radié à dr./ CONCORDIA MILITVM. Dioclétien recevant une victoire de Jupiter. RC. 3540. Patine verte. **TB+ 12€**
55 Dioclétien Senior/lfol. 306 Rome. Buste consulaire à dr./ PROVIDENT DEOR QVIES AVGG. La Quiétude et le Repos debout face à face. RC.3 3543 (75€). R **TTB 69€**

56 Maximien/laur. 287 Lyon. Buste radié et cuirassé à dr./ PAX AVGG. B.380 - RC. 3617 var. Avec son argenterie **SPL 75€**
57 Maximien Aug. II/lfol. 307 Carthage. Tête laurée à dr./ CONSERVATORES KART SVAE. Carthage debout de face dans un temple. RIC. 59. Bel exemplaire, légèrement corrodé au droit. Patine marron. **SUP 55€**
58 Galère Aug./1/4 fol. 305 Sisicia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Le Génie debout à g. RC. -. **RTB+ 35€**
59 Maximin II Aug./lfol. 311 Antioche. Tête laurée à dr./ GENIO IMPERATORIS. Génie debout à g., sacrifiant au-dessus d'un autel allumé. Patine gris vert. **TB+ 21€**
60 Licinius Ier/cen. 318 Cyzique. Buste consulaire à g./ IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter debout à g. RC. 3804. Patine verte. **TB+ 15€**
61 Licinius II/lfol. 321 Antioche. Buste casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. entre un aigle et un captif. RC. 3815 (25€). Patine vert olive. **TB+ 19€**
62 Constantin Ier César/lfol. 307 Lyon. Buste lauré et cuirassé à dr./ GENIO POP ROM. Génie debout à g. RC. 3829 (50€). R **TB+ 49€**
63 Constantin Ier/cen. 328 Constantinople. Tête diadémée à dr./ Victoire assise à g. RIC. 32. Patine verte. **TTB 65€**
64 Divo Constantin/cen. 330 Nicomédie. Buste voilé et drapé à dr./ Constantin dans un char à dr. RC. 3889 (18€). Patine vert noir. **TB+ 34€**
65 Constantinople/cen. 333 Thessalonique. Buste casqué et cuirassé à g./ Victoire debout à g. sur une proue. RC. 3890. Patine verte. **TB+ 15€**
66 Crispus/lpb. 322 Ticinium. Buste lauré à dr./ Légende dans une couronne. RIC. 158 (R5). Patine marron foncé. RR **TTB 49€**
67 Constantin II César/cen. 335 Thessalonique. Buste lauré et cuirassé à dr./ GLORIA EXER-CITVS. Deux soldats entre deux enseignes. RIC.199. Beau portrait. Patine vert olive **TTB+ 22€**
68 Constance II César/cen. 330 Constantinople. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et deux étendards. Jolie patine marron. **TTB 22€**
69 Constance II Aug./mai. 351 Alexandrie. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4003 (25€). Beau portrait. **TTB 33€**
70 Vétérion pour Constance II/cen. 350 Siscia. Buste daidémé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Constance tenant deux Labarums. Patine marron. R **SUP 65€**
71 Vétérion II/2 mai. 350 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Vétérion debout à g. tenant le labarum. RC. 4044 (200€). Patine marron. Flan éclaté. RR **TTB 79€**
72 Magnence/mai. 351 Lyon. Buste drapé et cuirassé tête nue à dr./ Deux victoires soutenant un bouclier inscrit. RC. 4024 (40€). Beau portrait. Flan large. Flan corrodé. R **TTB+ 45€**
73 Constance Galle/mai. 351 Sirmium. Buste drapé et cuirassé tête nue à dr./ CONCORDIA MILITVM. Constance Galle debout à g. tenant deux enseignes militaires. Patine noire. R **TTB/TB 34€**
74 Julien II/2 mai. 363 Arles. Buste barbu, diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REI PVB. Taureau Apis précédé d'un aigle placé sur une couronne. RC. 4073 (150€). R **TB+ 89€**
75 Jovien/cen. 363 Cyzique. Buste diadémé à dr./ VOT V MVLT X dans une couronne. RIC. 132. Patine verte. R **TB+ 25€**
76 Procope/cen. 365 Buste diadémé et cuirassé à g./ REPARATIO FEL TEMP. Procope debout à g. RC. 4124 (300€). Patine verte. **B+ 49€**
77 Valens/sil. 367 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ RESTITVTOR REIP. Valens debout à dr. Percée. RR **TB+ 69€**
78 Valentinien II/sil. 383 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ Légende dans une couronne. RC. -. R **B 19€**
79 Théodose Ier/mai 383 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Théodose Ier debout à dr. RC. 4181 (35€). Patine verte. **TB+ 27€**
80 Arcadius/lpb. 392 Buste diadémé à dr./ Victoire courant à g. RC. 4234. Patine verte. **TB+ 5€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES BOURSES

JUIN 2005

- 2/4 Long Beach (USA) (*****)
 5 Mamers (*)
 5 La Villedieu-le-Temple (82) (NC)
 5 Le Tréport (76) (NC)
 5 Void Vacan (55) (**)
5 Soignies (B) (*)**
 10-12 Graz (A) (NC)
11 Londres (GB) (*)**
 12 Draguigan (83) (****)
 19 Avignon (84) (****)
 19 Wissembourg (67) (**)
 25 Lucerne (CH) (NC)
26 Aix-les-Bains (73) (*)**
26 Saint-Rémy
 - Chalon sur Saone (71) (NC)
 26 Alost (B) (NC)
 30 New York (USA) (*****)

JUILLET 2005

- 1/2 New York suite (USA) (*****)
 3 Saint-Raphaël (83) (****)

MONNAIES XXIV

MÉROVINGIENNES

La douzaine de monnaies est assez représentative.

Notons particulièrement un très beau triens de Quentovic (n° 1039), deux deniers de Paris,

dont un exceptionnel attribué à Agilbertus (n° 1040).

Marseille est favorisée avec un triens (n° 1044) et deux deniers (n° 1045, 1046). Un sceattas (n° 1047) et

deux monnaies vandales (n° 1048, 1049)



viennent conclure cette partie.

BOURSES : MISE AU POINT

Nous venons encore de le tester à Marseille le 1^{er} mai et le 8 mai à Dainville. Répliques de plusieurs clients : « Je ne savais pas que vous veniez » ou « Vous n'avez pas apporté tel livre » ou bien encore « Vous ne prenez pas les fournitures avec vous », enfin le plus souvent « Mais vous ne venez jamais en bourse avec les pièces ».

Nous avons déjà répondu par le passé et essayé d'expliquer pourquoi nous ne venions pas avec les monnaies dans les Bourses.

Alors essayons plutôt d'envisager le futur : Nous venons avec huit caisses de livres (Samuel) ou une valise Delsey (70 cm) pour Arnaud qui se déplace en train (il n'a pas le permis) enfin avec 17 caisses pour Laurent. Cela représente au maximum entre 500 et 600 kilogrammes à préparer, charger la veille de la bourse, décharger et installer le jour du salon et en fin de journée, remballer ceux qui n'ont pas été vendus. Enfin le lendemain de la bourse, le déchargement et le rangement des ouvrages, c'est-à-dire une manipulation de plus de deux tonnes d'ouvrages sur deux ou trois jours pour un salon du samedi ou du dimanche.

Nous avons actuellement plusieurs centaines d'ouvrages neufs, vendus par le biais

de **LIVRES VIII** (toujours disponible) et bientôt un millier d'ouvrages anciens, tous accessibles via le site internet <http://www.cgb.fr>, il est donc impensable et impossible de transporter tout le catalogue et encore moins tous les ouvrages anciens. Nous ne venons donc jamais en Bourse avec le RIC, le BMC ou le Bastien comme on nous les demande parfois avec surprise. Nous avons plusieurs milliers de références pour les fournitures, nous ne nous déplaçons pas avec les fournitures sur les bourses.

En revanche, au mois de juin à Soignies (Belgique) le 5, à Aix-les-Bains (73) et à Saint-Rémy (71) le 26 juin, si vous le désirez, Samuel Gouet ou Laurent Schmitt pourront honorer vos commandes à condition qu'elles nous soient parvenues le jeudi précédant la bourse, c'est-à-dire le jeudi 2 juin pour Soignies et le jeudi 23 juin pour Aix-les-Bains et Saint-Rémy. À Louvain le 1^{er} mai dernier, les collectionneurs l'avaient bien compris et Samuel avait huit commandes à livrer.

Vous avez un doute sur la disponibilité d'un produit ou d'un ouvrage, téléphonez-nous au 01 40 26 42 97, faxez-nous 01 42 36 66 38 ou le mieux encore un petit mail samuel@cgb.fr ou schmitt@cgb.fr

GRECQUES

Avec 161 monnaies grecques, **MONNAIES XXIV** vous propose des pièces entre 75€ (n° 89) et 9000€ (n° 156).



85 monnaies ont un prix de départ égal ou inférieur à 150€. Parmi les monnaies spectaculaires, un statère de Cyrène (n° 160),

une drachme d'or (60 litrai) de Syracuse (n° 38), un tétradrachme pour la seconde révolte de Judée (n° 125),



un tétradrachme siculo-punique (n° 48) ou encore un autre de Panorme (n° 32), un rare nomos de Crotona (n° 16) ou un autre d'Héraclée de Lucanie (n° 8).



Parmi les monnaies rares figurent un tétradrachme d'Artaxerxès III pour l'Égypte, imité d'Athènes (n° 149), une drachme de Cnide (n° 99), 25 litrai en électrum de Syracuse (n° 39). Parmi les monnaies plus courantes, mais en parfait état un magnifique exemplaire d'une drachme de Rhodes (n° 103), une drachme de Sinope (n° 86) ou un tétradrachme au type de Philippe II pour Philippe III (n° 58).



Parmi les monnaies les plus courantes, le très beau tétradrachme d'Athènes (n° 81) ou le statère de Tarse (n° 109) viennent compléter cet ensemble qui contient aussi bien des bronzes, que des monnaies d'argent, d'or ou d'électrum de l'Italie du Sud à la Bactriane au royaume Parthe. Chaque collectionneur devrait trouver ce qu'il cherche. À vous de jouer !

Royales n°83

TOURS (Abbaye de Saint-Martin de) - Anonyme - (XII^e siècle)

1 Denier tournois, 1^{er} type, circa 1180, Tours, Bd.185, Relief faible au niveau des motifs centraux **B 7€**

AUVERGNE - Le Puy - (XII^e siècle)

2 Denier, c. 1150, Le Puy, Bd.373 ou 375, Flan court et légendes illisibles **TB 18€**

SOUVIGNY - Anonyme - (XII^e siècle)

3 Denier crosse à gauche, circa 1150-1200, Souvigny, Bd.358, Flan large. Jolie patine grise **TB+ 25€**

MAINE (Comté du) - Successeurs d'Herbert I^{er} - (XII^e siècle)

4 Denier, circa 1150-1200, Le Mans, Bd.171, Flan large. Patine grise **TB+ 22€**

Louis VIII ou Louis IX - (1223-1226) (1226-1270)

5 Denier tournois, circa 1225, Dy.187, Flan large, légèrement irrégulier **TTB 20€**

Louis IX dit "saint Louis" - (1226-1270)

6 Gros tournois, circa 1266, Dy.190, Exemplaire rogné. Légère patine grise **TB+ 110€**

7 Denier tournois, circa 1245-1270, Dy.193, Flan légèrement voilé **TB+ 17€**

BÉARN - Les Centulles - (XIII^e siècle)

8 Denier, c. 1250, Morlaàs, Bd.525, Flan large **TTB 12€**

9 Obole, c. 1250, Morlaàs, Bd.526, Flan large. Patine grise **TTB 25€**

VIENNE (Archevêché de) - Anonyme - (XIII^e siècle)

10 Denier, circa 1200, Vienne, Bd.1045, Pré-série à flan très large **TB+ 21€**

Philippe IV dit le Bel - (1285-1314)

11 Gros tournois à l'O rond, c.1290, Dy.213, Flan court et irrégulier **B+ 22€**

Philippe IV le Bel - (1285-1314)

12 Maille blanche ou demie, (10/01/1296), Dy.215, Flan large et un éclatement **TB+ 38€**

13 Obole tournois, O rond, (10/01/1296), Dy.215, Flan irrégulier. Légère patine grise **TB+ 35€**

Philippe VI de Valois - (1328-1350)

14 Gros à la couronne, (10/01/1296), Dy.262, Flan large et régulier. Fente traversante au centre **TTB 60€**

Charles V - (1364-1380)

15 Blanc au K, 20/04/1365, Dy.363, Flan irrégulier **TB 27€**

AQUITAINE (Duché d') - Édouard, le prince Noir - (1262-1328)

16 Hardi, c.1360, Bordeaux, B, Bd.511, Flan un peu court et irrégulier **TB 35€**

Charles VI dit "le Fou" - (1380-1422)

17 Blanc dit "guénar", 2^e émission, 11/09/1389, Rouen, point 15e, Dy.377A, Légère patine grise **TB+ 30€**

18 Blanc dit "guénar", 2^e émission, 20/10/1411, Paris, anneau sous la croisette, Dy.377C, Flan très large et patine grise. Exemplaire présentant une large fente **TTB 45€**

19 Florette, 1^{re} émission, (11/08/1421), Angers, anneau 7e, Dy.387, Flan irrégulier. Patine foncée avec des taches **TTB/TB+ 60€**

Henri IV, V ou VI - (1399-1461)

20 Hardi, (11/08/1421), Bd.517, Flan irrégulier **TB+/TTB 35€**

Henri V - (1415-1422)

21 Niquet au léopard, 30/11/1421, Rouen, point 1^{er}, Dy.441, Flan assez large, irrégulier avec éclatement **TTB/TB+ 60€**

Charles VII - (1422-1461)

22 Blanc à la couronnelle, (21/01/1423), Atelier indéterminé, Dy.584, Rare. Usure importante. Flan irrégulier **B 60€**

23 Blanc à la couronne, 4^e ém., 16/06/1456, Lyon, (trèfle), Dy.519C, Flan large et irrégulier. Tache au droit .. **TB 25€**

Louis XI - (1460-1483)

24 Blanc à la couronne, (31/12/1461), Lyon, trèfle, Dy.550, Flan large quelques éclatements. Relief assez net **TB+ 53€**

25 Blanc à la couronne, (31/12/1461), Rouen, point 15^e, Dy.550, Flan très large. Usure régulière ... **TB/TB+ 40€**

Charles VIII - (1483-1498)

26 Karolus, 11/11/1488, Rouen, point 15^e, Dy.593, Flan court et patine grise **B+ 18€**

Louis XII - (1498-1514)

27 Grand blanc à la couronne, 25/04/1498, Lyon, point 12^e, Dy.664, Flan assez large légèrement irrégulier .. **TTB 55€**

28 Dizain Ludovicus, 03/02/1512, Toulouse, anneau 5e, Dy.676, Flan irrégulier **TB 26€**

François I^{er} - (1515-1547)

29 Douzain à la croisette, 1^{er} type, 19/03/1541, Toulouse, M, 1.892.880 ex., Sb.4368, Flan irrégulier. Patine grise **B+ 9€**

Henri II ou François II - (1547-1559-1560)

30 Demi-teston à la tête couronnée, 1554, Bayonne, L, 65.178 ex., Sb.4558 (13 ex.), Flan assez large. Reliefs faibles au niveau du portrait du roi **B+ 85€**

Henri II - (1547-1559)

31 Douzain aux croissants, 1550, Rouen, B, 4.051.440 ex., Sb.4380, Flan irrégulier. Patine grise ... **B+/TB 9€**

32 Douzain aux croissants, 1550, Tours, E, 1.510.560 ex., Sb.4380 (9 ex.), Flan large et irrégulier **TTB 27€**

Charles IX - (1560-1574)

33 Teston, 10^e type, 1574, Toulouse, M, 128.749 ex., Sb.4634 (13 ex.), Flan irrégulier et assez large **TB/TTB 130€**

Henri III - (1574-1589)

34 Quart d'écu, croix de face, 1582, Rennes, 9, Sb.4662 (17 ex.), Tréflé et décentré au revers **TB/TB+ 35€**

35 Sol parisien, millésime indéterminé, Troyes, S, point 14e, Sb.4474 (6 ex.), Flan irrégulier et taché **B+ 18€**

36 Douzain aux deux H, 1^{er} type, 1576, Lyon, D, 957.066 ex., Sb.4398 (23 ex.), Flan large, patine grise . **B+ 9€**

La Ligue au nom d'Henri III - (1589-1596)

37 Douzain aux deux H, 1^{er} type, 1593, Toulouse, M, Clergeaut, Sb.4398 (20 ex.), Flan irrégulier et un peu court. Patine grise **TB 14€**

Charles X, roi de la Ligue - (1589-1590)

38 Douzain aux deux C, 2^e type, 1593, Rouen, B, 2.314.080 ex., Sb.4414 (49 ex.), Flan large. Exemplaire recouvert d'une patine grise **TB+ 29€**

Henri IV - (1589-1610)

39 Quart d'écu, croix feuillue de face, 1603, La Rochelle, [H], 220.726 ex., Sb.4686 (3 ex.), Flan large et irrégulier. Tache au droit **TB 30€**

40 Douzain aux 2 H couronnées, 3^e type, 1593, Clermont, O, 2.487.716 ex., Sb.4436, Flan assez large et irrégulier **TTB/TB+ 35€**

41 Douzain aux deux H, 2^e type, 1594, Tours, E, 273.360 ex., Sb.4420 (1 ex.), Flan irrégulier. Exemplaire nettoyé **TB 27€**

42 Douzain du Dauphiné aux 2 H, 2^e type, 1593, Grenoble, Z, Sb.4442, Flan irrégulier. Patine grise **TB+ 35€**

43 Double tournois, 1^{er} type, 1609, Paris, A, 878.760 ex., Sb.4186 (4 ex.), Usure importante **B 3€**

ARCHES (PRINCIPAUTÉ D') - Charles de Gonzague - (1601-1637)

44 Liard, 1608, Charleville, Bd.1806, Flan large et régulier. Patine foncée **TTB 38€**

CHÂTEAU-RENAUD (Principauté de) - François de Bourbon, prince de Conti - (1603-1614)

45 Liard, 1614, Bd.1819, Flan large. Léger décentrage **TB+ 17€**

46 Double tournois, frappe posthume, Sans date, Bd.1820, Usure régulière **TB+ 9€**

Louis XIII - (1610-1643)

47 Douzième d'écu, 2^e poinçon de Warin, 1643, Paris, A, point, Louvre, 360.300 ex., Dr.2/109, Flan large et régulier **TB+/TTB 90€**

48 Double tournois de Warin, légende latine, 1643, Corbeil, A, 6.417.320 ex., Dr.2/182, Frappe molle **B+ 6€**

FRANCHE COMTÉ - Besançon - Ville libre

49 2 gros, 1623, Besançon, Bd.1289, Presque TTB sur flan irrégulier et un peu court **TB+ 50€**

DOMBES (Principauté de) - Gaston d'Orléans - (1628-1657)

50 Double tournois, 1641, Trévoux, Bd.1086, Patine verte. Légère fente **B+ 9€**

PHALSBURG ET LIXHEIM - Henriette de Lorraine

51 Double tournois, 1634, Trévoux, CGKL.698 (B1), Rare **B 35€**

Louis XIV - (1643-1715)

52 Quart d'écu à la mèche courte, 1645, Paris, A, rose, Matignon, 1.471.400 ex., Dr.2/296, Monnaie nettoyée. Tache au droit comme au revers. Quelques rayures **TB/TB+ 64€**

53 4 sols des traitants, 1676, Paris, A, 12.795.245 ex., Dr.2/456, Patine grise **TB+ 22€**

54 2 sols dits "des traitants", 1675, Paris, A, 33.120 ex., Dr.2/456, Rare. Variété sans point sous XIII **TB+/TTB 100€**

55 Liard de France au buste âgé, 1693, Atelier indéterminé, Dr.2/480, Patine marron. Faiblesse de frappe sur une partie du type du revers **TB+TB 15€**

56 Quatre sols aux deux L couronnées, 1691, Paris, A, réformation, Dr.2/460, Flan large **TB+/TTB 27€**

57 Quatre sols aux deux L couronnées, 1691, Rennes, 9, réformation, 1.663.000 ex., Dr.2/460, Flan très large et irrégulier. Deux petits chocs **TB+/TTB 27€**

58 Quinzain surfrappé sur un douzain, 1694, Tours, E, réformation, Dr.2/467, Flan large et irrégulier **TB 20€**

59 Quatre deniers de Strasbourg, 1698, Strasbourg, BB, 1.759.808 ex., légende française, Dr.2/523, Flan large et régulier. Reliefs faibles au niveau du buste ... **TB+ 29€**

60 Pièce de 30 deniers dite "Mousquetaire", 1711, Metz, AA, 7.612.070 ex., Dr.2/475, Patine grise. Paillage au droit comme au revers **TB 17€**

61 Pièce de six deniers dite "Dardenne", 1710, Aix-en-Provence, &, 13.752.088 ex., Dr.2/482, Usure régulière **TB+TB 25€**

MONTBELLARD - Léopold-Éberhard - (1643-1715)

62 Liard, 17[?], Montbelliard, Bd.1303, Patine marron **B+ 10€**

Louis XV - (1715-1774)

63 X sols de France/Navarre, 1719, Paris, A, 1.607.040 ex., Dr.2/565, Patine grise **TB+/TTB 35€**

64 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Paris, A, 1^{er} sem., 7.705.454 ex., Dr.2/582, Patine grise **TB+/TTB 50€**

65 Double sol de billon, 1739, Paris, A, 2^e sem., 8.068.970 ex., Dr.2/595, Flan irrégulier **B+/TB 11€**

66 Double sol de billon, 1742, Strasbourg, BB, 234.720 ex., Dr.2/595, Patine foncée **B/B+ 7€**

67 Sol dit "à la vieille tête", 1774, Strasbourg, BB, Dr.2/606, Jolie patine marron **TTB 45€**

68 Demi-sol dit "à la vieille tête", 1769, Paris, A, 1^{er} sem., Dr.2/607, Patine marron. Infime éclatement de flan **TB+ 12€**

69 Liard dit "à la vieille tête", 1770, Montpellier, N, 313.290 ex., Dr.2/608, Patine marron. Infime éclatement de flan **TTB 45€**

70 Liard dit "à la vieille tête", 1770, Reims, S, 200.000 ex., Dr.2/608, Flan large et irrégulier **B+/TB+ 45€**

Louis XVI - (1774-1793)

71 Vingtième d'écu à la vieille tête, 1779, Paris, A, 2^e sem., 176.070 ex., Dr.2/622, Monnaie au portrait de Louis XV. Assez haut relief **TTB 65€**

72 Vingtième d'écu dit "au buste fort", 1783, Paris, A, 1^{er} sem., 52.880 ex., Dr.2/623, Flan irrégulier **TB 60€**

73 Sol à l'écu, 1782, Orléans, R, 180.573 ex., Dr.2/624, Flan large. Patine marron **TB 12€**

73 Sol à l'écu, 1782, Orléans, R, 180.573 ex., Dr.2/624, Flan large. Patine marron **TB 12€**

75 Demi-sol à l'écu, 1791, Rouen, B, 2^e sem., Dr.2/626, Patine marron **TB 22€**

76 Demi-sol à l'écu, 1791, Lille, W, 1^{er} sem., 292.110 ex., Dr.2/626, Patine marron. Léger décentrage **TB+ 50€**

Louis XVI - Constitution - (1774-1793)

77 30 sols au génie, 1792, Paris, A, 2^e sem., Usure régulière **B+ 38€**

78 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Paris, A, 1^{er} sem., R.37/19, Flan large (MDC) **TB+ 39€**

79 3 deniers, type FRANÇAIS, 1792, Strasbourg, BB, R.31/1, Patine marron. Léger décentrage **B/B+ 35€**

Convention

80 Sol à la balance, 1793, Strasbourg, BB, , MDC. Usure régulière **TB 25€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

L'œuvre de Georges Sobin

Incontestablement, Georges Sobin a apporté une contribution magistrale à la connaissance des écus royaux, et, dans une mesure moindre, à celle des écus XIXème.

Avant lui, on disposait du Ciani (et avant, du Hoffmann), ouvrage injustement décrié, qui donnait les principaux types d'écus royaux. Les dessins à la plume permettaient d'identifier facilement les divers types, mais ça n'allait guère plus loin.

Le regretté Robert Victor publia un beau livre d'images, mais complètement inverse.

Georges Sobin, lui, entreprit de recenser tous les types d'écus royaux, ainsi que toutes les variétés survivantes.

Grâce à son sens aigu de l'observation, il recensa nombre de variétés de légendes et de gravures.

Reçu à bras fermés par les conservateurs des musées monétaires de France, il n'eut pas accès aux archives qui lui auraient permis de retrouver les chiffres de frappe. Il s'efforça alors de recenser toutes les variétés qu'il rencontrait, ainsi que leur fréquence d'apparition. A une époque où l'informatique n'existait pas, il fit un travail de Romain (ou de Bénédictin). C'est ainsi qu'il dénombra 24088 exemplaires, sur un total d'écus survivants estimé à 150000. Sa collection personnelle ne comptait pas moins de 1300 exemplaires, dispersés par Joseph Lepczyk en 1977.

Il s'intéressa aux différents et réussit à identifier nombre de graveurs et de directeurs malgré les réticences d'informations des autorités françaises en la matière. Il n'eut pas son pareil pour identifier les types sous-jacents des six réformations.

Il découvrit un nouveau type : le 8L âgé de Louis XIV (il écrivit modestement : « an addition to the list of fundamental types is a matter of some moment »), mit en lumière une foule de variétés de légende et de gravure.

Il aura fallu attendre les travaux de Frédéric Droulers et ceux d'Arnaud Clairand pour voir complétés ceux de cet illustre pionnier.

Il sut garder l'esprit de système en distinguant bien types et variétés, et ne tomba pas dans le travers d'aujourd'hui qui consiste à démultiplier à l'infini les types (un certain auteur l'a fait pour les écus du Parlement, mais pourquoi s'arrêter en si mauvais chemin et ne pas définir une multitude de types d'écus à la mèche longue, au buste juvénile, etc...)

Pour les écus XIX^e, il recensa 77 variétés d'écus Union et Force, et seuls les travaux récents de MM. Fontanon, Charve et Théret (1) ont apporté très récemment des avancées significatives dans ce domaine, avec la découverte des Unions serrées et desserrées, les variétés avec ou sans glands intérieurs et extérieurs, et les petites et grandes feuilles.

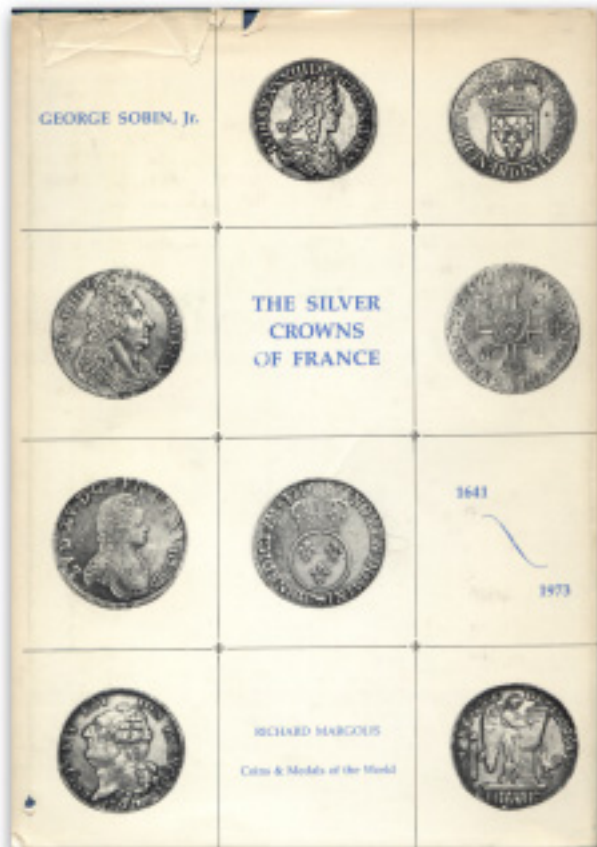
Tout collectionneur d'écus français se devrait d'avoir dans sa bibliothèque « The silver crowns of France » ainsi que le catalogue de la vente Sobin.

J'ai eu la chance et l'honneur de correspondre avec lui, puis de le rencontrer. Son érudition n'avait d'égale que sa modestie.

Il a fait faire un pas de géant à la Numismatique des écus royaux français.

Edouard ALHÉRITIÈRE

(1) Voir absolument le site de ce dernier : www.union-et-force.com

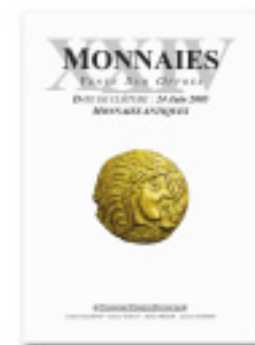


MONNAIES XXIV

DEUX CATALOGUES : UNE VENTE

Au mois de Juin l'événement c'est **MONNAIES XXIV**. Au moment où nous mettons la dernière touche au BN 09 fin avril, nous venions de terminer **MONNAIES XXIV** et devant l'immensité du travail et la taille du catalogue (840 pages), nous avons pris la décision de le découper afin de faciliter les envois et les manipulations sans oublier la réception dans vos boîtes aux lettres suite aux problèmes déjà rencontrés pour **MONNAIES XXI** (768 pages) et **MONNAIES XXIII** (752 pages).

Vous aurez donc entre les mains **MONNAIES XXIV**, monnaies antiques 1049 numéros et 352 pages et **MONNAIES XXIV** monnaies royales modernes et

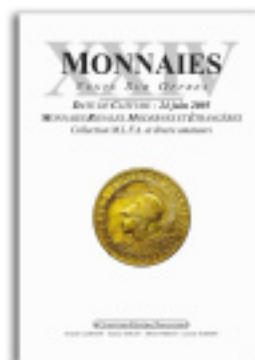


étrangères avec la collection M.L.F.A. 1530 numéros et 496 pages, deux poids lourds pour une seule vente avec 2579 numéros et comme depuis **MONNAIES XX**, en couleurs.

Chaque catalogue coûte 15€ jusqu'au 24 juin, date de la clôture de la vente, 20€ après cette date avec les résultats. Sur les 2000 catalogues de la partie antique et les 3000 catalogues de la partie royale, moderne et étrangère, il reste moins de trois cents exemplaires de chaque. Les **MONNAIES XX**, **XXI** et **XXIII** sont déjà épuisés, n'attendez pas !

Pour commander **MONNAIES XXIV**, envoyez un règlement de 15€ par catalogue (Antiques ou Royales, modernes et étrangères) à CGF, 36 rue Vivienne 75002 PARIS Tel : 01 40 26 42 97 ; fax : 01 40 26 42 95 ou sur le net via <http://www.cgb.fr>.

D'autre part, vous avez jusqu'au 24 juin inclus pour nous faire parvenir vos ordres pour cette vente qui s'annonce déjà comme la plus importante, à tous points de vue, que nous ayons réalisée !



PAN SUR MONNAIES XXIV !



Nous devons remercier chaleureusement Donald SLAWSON qui, le lendemain de la mise en ligne de **MONNAIES XXIV**, nous informait que l'une des pièces (n° 1734) posait un problème de description. Donald nous indiquait dans son e-mail que cette pièce provenait d'une vente Van Alsenoy et que, sur la photo de ce catalogue, on voyait un N en graffiti au pied du Génie, ledit N ayant disparu sur notre photo...

Vérification faite, il a parfaitement raison et une main impie a ôté le N avant de vendre la pièce à notre déposant...

D'abord, il faut féliciter Donald Slawson qui maintient une base de recherche et d'étude des coins sur les écus constitutionnels, ce qui lui a permis de détecter immédiatement l'identité des deux images et la transformation.

Ensuite, reconnaissons que pour un habitant de la Virginie, USA, une maîtrise aussi totale d'une série numismatique française... ça devrait faire des jaloux de ce côté-ci de l'Atlantique !

Une collection d'empreintes de sceaux en ligne au Musée Thomas Dobrée

Dans le cadre du chantier de récolement général de ses collections, le musée Dobrée vient d'inventorier et de numériser une importante collection de sigillographie moderne (18^e et 19^e siècles pour l'essentiel) forte de 2 112 empreintes de sceaux.

Cet ensemble répertorie les blasons d'environ 2 700 familles nobles, le plus souvent de l'ouest (537 familles originaires de Bretagne, 93 d'Anjou, 92 du Poitou et 160 de Normandie !), ainsi qu'un nombre important de familles issues d'autres provinces françaises ou de l'étranger, avec parfois une origine « exotique » comme les Adams du Massachussets, Barré de Saint-Venant de Saint-Domingue, de Mailhot du Canada, Grimm de New-York ...

Parmi les empreintes de sceaux, on remarque celles d'importantes familles bretonnes, telles de Kergariou, Cadoudal, de Châteaubriand, de Cornouailles, de la Bourdonnaye...



Mais aussi de grands noms de l'histoire de France : de Toulouse, de Polignac, Bourbon-Orléans, Bourbon-Busset, de Condé, de Colbert, de Choiseul, Montmorency, Mac-Mahon... Et enfin, de l'histoire internationale : Von Bismark de Berlin, Ho-

henzollern roi de Roumanie, Pic de la Mirandole d'Italie, Prince Bibesco de Valachie ...



Les blasons, témoins de l'esthétique de l'époque, sont systématiquement photographiés et décrits, des informations complémentaires sur les familles viennent également agrémenter ce répertoire.

Malheureusement, un regret, le généreux donateur n'avait à l'époque pas achevé son œuvre, et cette nomenclature s'arrête pour l'essentiel à la lettre M. Cependant, la plupart des cachets présentés ici sont féminins, ils présentent la particularité d'associer les armes des deux époux. Pour des questions techniques, ces sceaux ont été classés par ordre alphabétique du premier patronyme, c'est-à-dire, celui de l'époux. Pour

faciliter la recherche signalons qu'il reste possible d'interroger l'ensemble de la base en faisant la manipulation suivante :



Cliquez en même temps sur la touche « ctrl » et « F », une fenêtre de dialogue apparaît, il ne vous reste plus qu'à écrire le nom de la personne recherchée. S'il figure sur la base, vous le saurez en quelques secondes.



Un conseil : l'orthographe des patronymes ayant évolué, il est préférable de n'écrire que les premières lettres du nom recherché.

Et si, durant vos vacances, vous passez par Nantes, ne manquez en aucun cas la visite du Musée : il est encore plus beau en réel qu'en virtuel !



<http://www.culture.cg44.fr/Musee/blasons/index.html>

Forum des Amis Du Franc n° 108

JOLYMYSTÈRE



Signalé par Laurent BONNEAU, un jeton au module de 5 francs qui correspond en réalité aux essais de Raymond Joly pour la 5 centimes 1962 (G. 172 et 173). Quelqu'un aurait-il une idée ? Qui, pourquoi, quand ?

ARCHIVES EN LIGNE !!!

Miracle... des archives qui peuvent contenir des informations sur les mystérieuses frappes des Expositions internationales sont mises en ligne !

Le Conservatoire numérique du CNAM (CNUM : <http://cnum.cnam.fr>) vient de mettre en ligne les textes intégraux des rapports officiels et des Rapports des jurys internationaux des Expositions universelles tenues à Paris en 1878, 1889 et 1900, ainsi que le "Bilan d'un siècle" de Alfred Picard :

Exposition universelle internationale de 1878 à Paris. Rapports du jury international (1880-1884, 72 vol.)

Rapport administratif sur l'exposition universelle de 1878 à Paris (1881, 2vol.)



Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Rapport général (1891, 10 vol.)

Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Rapports du jury international (1890-1893, 19 vol.)

Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Le bilan d'un siècle (1801-1900) par M. Alfred Picard (1906, 6 vol.)

Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport général administratif et technique (1902-1903, 8 vol.)

Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapports du jury international (1902-1906, 45 vol.)

Vous jugez au premier coup d'œil du problème... la quantité de texte à éplucher, car je n'ai trouvé aucun moyen de trouver où, et si, l'on parlait de numismatique dans ces rapports. Le peu que j'ai feuilleté est très intéressant et nous replonge dans une époque civilisée... Y a-t-il un candidat pour s'attaquer à la lecture ?

AMIS DU FRANC

Notre appel et notre rappel, (publié dans le BN09) ne sont pas restés sans réponse et vous êtes plusieurs dont des nouveaux qui n'avaient jamais appartenu aux ADF à avoir répondu présent et à être venu nous rejoindre en réglant les 10€ de cotisation annuelle. Nous essayons actuellement de diversifier les activités des ADF grâce aux nouveaux outils de communication. Nous profitons de ces quelques lignes pour remercier Michel Prieur, directeur de la publication BN de nous ouvrir ces colonnes à discrétion afin d'y faire circuler l'information.

Nous pouvons d'ores et déjà dresser un bilan après six mois d'exercice. Les ADF ont participé activement aux bourses d'Argenteuil en février avec Alain Ménard qui a fait une démonstration « live » du nouveau programme **NUMISMATIX** basé sur le **FRANC V**, qui permet de visualiser toutes les pièces de la collection idéale et de créer sa propre collection à partir du programme de l'ouvrage, puis Laurent Schmitt a présenté un exposé sur les essais et la collaboration numismatique en mars au Club Numismatique de Hyères qui a été l'occasion de rencontrer les ADF du Sud de la France.

Grâce à l'intérêt manifesté pour les collectionneurs par son Directeur, nous allons visiter la Monnaie de Paris, que bien d'entre nous ne connaissent pas suffisamment.

LE FORUM DES ADF reste le lien le plus important entre les différents membres et nous sommes heureux de pouvoir le voir diffuser gratuitement chaque mois via le BN. Un grand merci aussi aux différents contributeurs qui permettent de réaliser les différentes notules et surtout à Michel Prieur, rédacteur infatigable et traqueur d'information inédites !

Attention le mot de passe d'accès au Forum internet des ADF a changé et il faut être à jour de cotisation afin de pouvoir le consulter, alors ne tardez pas trop pour renvoyer votre cotisation 2005 qui reste à 10€ et que vous devez faire parvenir à ADF, 46 rue Vivienne 75002 PARIS N'hésitez pas à nous contacter aussi par e-mail à schmitt@cgb.fr.

REGARDEZ BIEN LA DATE SI, SI...



Collection Jean-Marie BADEROT... la suite au prochain numéro !

LES ADF à la MONNAIE DE PARIS.



Vous avez été nombreux à répondre à l'invitation de M. Dov ZÉRAH, Directeur de la Monnaie de Paris, à faire visiter les Amis Du Franc qui le désirent à une visite de la Monnaie de Paris, avec son directeur.

Nous vous rappelons que la date est fixée au jeudi 9 juin 2005 à 14h00 précises et que le rendez-vous est à 13h45 devant le Musée monétaire de la Monnaie de Paris. La visite devrait durer deux heures environ.

Il reste encore quelques places disponibles, mais il faut impérativement vous inscrire auprès de Laurent Schmitt ADF n° 43, par téléphone au 01 40 26 42 97 ; par fax au 01 42 36 66 38 ou par e-mail à schmitt@cgb.fr.

Le nombre de places est limité à 30 personnes. À bientôt !

1808 Q : FAUSSE POUR SERVIR



Nous avons reçu plusieurs demandes par e-mail concernant une pièce proposée sur e-bay par un quidam, manifestement de bonne foi et se référant au Gadoury (très peu...dixit), référence 3971229445, qui est sans doute possible une fausse pour servir. La signature, le lettrage des légendes et de la date, les stries de la barre du N, le différent grumeleux, pas de doute ; travail propre, mais fausse. À chacun de nos clients qui nous a posé la question, nous avons donné notre opinion. La pièce s'est vendue 401 € à quelqu'un qui ne nous a pas interrogé... tant mieux pour lui s'il estime une fausse d'époque à ce prix, tant mieux pour le vendeur... Nous ne sommes pas là pour informer des gens qui ne nous demandent rien...

CATALOGUE DES MONNAIES BELGES DE 1832 JUSQU'À PRÉSENT CATALOGUE DES MONNAIES CONGOLAISES DE 1887 JUSQU'À PRÉSENT

par Frans MORIN et Peter EYCKMANS



Anvers 2005, broché, 12x17, 248 pages, cotes en euros selon 3 états de conservation, illustrations avers et revers en noir et blanc. Longtemps annoncé et espéré, le « Catalogue des monnaies Belges » édition 2005 est désormais disponible.

Il recense tout ce qui a été frappé par le Royaume Belge tant en Belgique qu'en Afrique centrale. Mais aussi, choix assez contestable des auteurs, sont comprises les frappes des états indépendants du Congo-Kinshasa ou Zaïre, du Rwanda et du Burundi. Par contre, les billets ont disparu du catalogue.

Le catalogue est certes sans prétention, les photographies pas toujours de bonne qualité, mais il a le principal avantage d'exister et d'être le reflet exact de la numismatique belge.

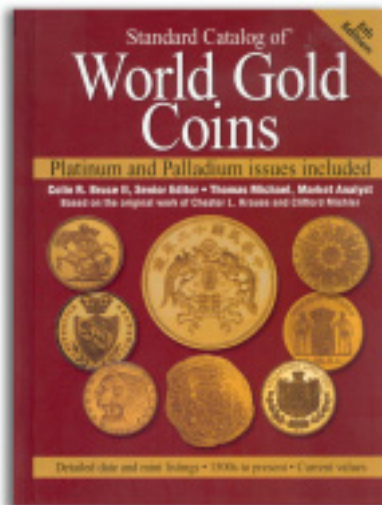
Au détour des pages, le lecteur apprendra que la définition d'une tranche A belge est exactement la même qu'une tranche B française ...et se sortira des multiples subtilités linguistiques qui pimentent la monnaie du Royaume de Belgique ! Un petit catalogue à petit prix disponible à 11,50 € dans la boutique Librairie <http://www.cgb.fr/boutique/librairie.html>



WORLD GOLD COINS

par Colin R. BRUCE et Thomas MICHAEL.

Iola 2005, relié, 21,5x28, 1218 pages, cotes et 18000 photographies, (en langue anglaise). Prix public : 98 euros.



Voici la version OR des World Coins. Le World Gold Coins (WGC) est en effet uniquement dédié aux métaux très précieux : or, platine et palladium. La période couverte est de 1601 à nos jours, le WGC constituant une compilation des informations des quatre volumes du World Coins.

Certes, le WGC est moins éclectique que son homologue et concurrent « Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present » de Friedberg qui couvre les monnayages de l'antiquité à nos jours. Cependant, la grande subtilité du « Friedberg » était d'avoir séparé les monnaies circulantes, des commémoratives et autres monnaies « au poids » (bullion coins).

Mélanger des Guinées et des Louis aux lunettes avec les monnaies au panda chinois ou au koala australien n'a pas grand sens.

Les auteurs en oublient l'essentiel : la maîtrise et la compréhension des monnayages complexes, les pages consacrées à la France en étant une parfaite illustrations.

Les autres avatars propres aux World Coins se retrouvent bien sûr dans cet ouvrage. Cependant, l'essentiel est présent et la présentation claire et carrée. Les index et les tableaux d'identification sont forts utiles. Les poids exacts et les titres de chaque type monétaire sont des informations indispensables, le tout sous une bonne couverture cartonnée.

Un ouvrage à réserver logiquement aux seuls collectionneurs de monnaies en or.

LIVRES ANCIENS : SUR LA BOUTIQUE, UNE OPPORTUNITÉ

Nous avons eu récemment l'opportunité d'acquérir une bibliothèque numismatique contenant de nombreux ouvrages rares et épuisés dont les prix sont compris entre 15€ et 500€. La diversité de cette bibliothèque qui ne contenait pas moins de trois cents titres est très grande et couvre la majeure partie des divers domaines de la numismatique. Vous trouverez dans notre sélection des ouvrages de référence sur les monnaies françaises aussi bien que des livres introuvables sur le monnayage hispanique ou sur le monnayage musulman.

De nombreux titres sont depuis longtemps épuisés, alors n'attendez pas trop longtemps avant d'aller consulter sur le site CGB, notre boutique Librairie Ancienne qui vient de s'enrichir de très nombreux volumes dont peut-être celui que vous cherchez.

Vous avez besoin d'informations, n'hésitez pas à prendre contact avec Laurent Comparot à laurent3@cgb.fr ou bien avec Arnaud Clairand à clairand@cgb.fr ou bien avec Laurent Schmitt à schmitt@cgb.fr qui essaieront de vous aider à faire votre choix.

MONNAIES XXIV : BYZANTINES ET ORIENTALES

Dans **MONNAIES XXIV**, vous trouverez 17 monnaies byzantines d'Anastase à Manuel I^{er} Comnène avec des prix de départ compris



entre 145€ pour un follis d'Anastase (n° 809) et



525€ pour un très beau solidus de Tibère III (n° 822). Nous proposons rarement des monnaies orientales et musulmanes. Vous découvrirez dans notre sélection dix-huit pièces dont les prix de départ s'étalent entre 120€ pour un dinar des Seljoukides (n° 839) et



500€ pour un dirham en argent des Assassins (n° 841)

<http://perso.wanadoo.fr/atelier-t/>

Collectionner par atelier : NANTES



Originaire de Nancy, je collectionnais les modernes... sans avoir de thème précis. L'atelier de Nancy n'ayant jamais frappé de monnaies en francs, il

ne m'était jamais venu à l'idée de réunir les émissions d'un atelier précis... Jusqu'au jour où j'ai rencontré une jolie Nantaise en chair et en os, qui deviendra ma femme... Et qui me fit découvrir cette ville dynamique et riche d'histoire qu'est Nantes.



À l'occasion d'une visite chez un numismate nantais, une belle 1F 1832 T en très bel état attira mon regard - ce fut la première d'une longue série.



La collection grandissant, je me mis à parcourir Internet à la recherche d'informations sur mon thème favori. Force fut de constater qu'il existait des sites très bien faits sur les ateliers de Rouen ou de Bordeaux, mais rien sur Nantes ! Avec le soutien et l'encouragement de Michel PRIEUR et de Geoffroy COLÉ (le « papa » du site de Rouen), ainsi que les contributions de Gérard Crépin, je me suis mis à la tâche. Certes, créer un site représente beaucoup de travail, mais apporte de nombreuses satisfactions.



Ainsi, c'est grâce au site « Atelier T » que j'ai pu faire la connaissance de collectionneurs qui sont depuis devenus des amis, et m'ont signalé des monnaies rares ou inédites ! C'est à la suite d'un tel « signalement » que j'ai ainsi pu remporter sur eBay une 1F 1818 T (1.722 exemplaires !) totalement inédite...

Le site lui-même, aux couleurs de la ville, reste encore à compléter, notamment pour les Royales et les Féodales. De quoi occuper de longues soirées d'hiver ! Heureusement, grâce à Frédéric Evin, que je remercie chaleureusement au passage, la section « Royales » se complète de semaine en semaine. Louis XV et Louis XVI sont déjà en ligne, et Louis XIV le sera très prochainement.

J'encourage vivement tout numismate collectionnant par atelier à démarrer un site, c'est plus facile qu'on pourrait le croire, et nombreux sont les passionnés d'informatique, de monnaies ou des deux à la fois, qui se proposent pour donner un coup de main. Pour l'écriture des pages elles-mêmes, Microsoft Frontpage suffit largement, quant à transférer les pages de son propre ordinateur vers le serveur, FTP Expert est facile à utiliser et ne coûte pas très cher.

Je remercie d'avance les lecteurs du BN qui contribueront à étoffer le site en envoyant des photos (haute définition si possible !) de toute monnaie inédite, rare ou en très bel état de l'atelier de Nantes, même si ces monnaies sont déjà illustrées. En effet, l'un des objectifs du site est également de répertorier ce qui existe afin de connaître la rareté réelle des millésimes les plus rares. Ainsi, pour les 2F Charles X, j'ai la confirmation qu'ont été retrouvés au moins 4 exemplaires de la 1828 T, 8 exemplaires de la 1829 T, 4 exemplaires de la 1830 T pourtant absente du Franc V !

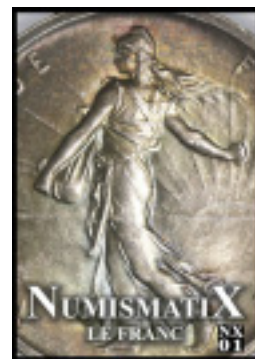
Jean-François MULLER

PS. Tous conseils pour créer un site d'atelier, Geoffroy COLÉ
geoffroy.cole@wanadoo.fr



UTILISEZ NumismatiX DÈS MAINTENANT !

Dix ans après la rédaction du premier FRANC, nous avons une bonne dizaine de nouveaux types, qu'il s'agisse d'hybrides, de frappes à poids différents et confortés par des textes de lois, ou de coins tellement variés que l'on ne peut plus les identifier au type de base...



Or, vieux numismate, jeme souviens des cris d'orfraie poussés par la profession et les collectionneurs quand Victor avait publié son 1989-ESSAIS en ayant changé tous les numéros.

Il n'est donc pas question de changer les numéros de types pour y intégrer les nouveaux. Pas question non plus de casser l'ordre en rangeant les types nouveaux dans les trous laissés entre les faciales (en 1995, on ne savait pas encore que le FRANC s'arrêterait et nous prévoyions les nouvelles émissions).

Il faut donc arriver à changer la numérotation en adoucissant autant que possible le changement des habitudes.

Il faut donc que tout le monde utilise dès maintenant NumismatiX pour classer sa collection et ses archives. En effet, seul un programme informatique peut changer en quelques secondes des milliers de chiffres anciens pour les remplacer par les nouveaux, et ce pour des milliers d'utilisateurs.

En effet, en quoi professionnels et collectionneurs ont-ils besoin de changer les numéros. Sur les listes... si elles sont tenues sur NumismatiX, elles seront remises automatiquement aux nouveaux numéros.

Sur les étiquettes : NumismatiX imprime de nouvelles étiquettes, propres, claires, lisibles, et aux nouveaux numéros. OK, NumismatiX n'imprime pas encore des pochettes en papier pour ceux qui ont leur collections en pochettes et boîtes... mais NumismatiX peut parfaitement imprimer des étiquettes sur papier autocollant qui ira se coller sur les pochettes. Toute information que vous rentrez dans NumismatiX se retrouvera dans la version suivante dès que vous l'aurez importée, avec les changements nécessaires et dès la prochaine pour les sous-numéros nouveaux du FRANC VI

Bref, dès NumismatiX bien généralisé, à la prochaine édition (?), nous pourrions prévoir un FRANC intégrant la dizaine de nouveaux types découverts depuis 1995. Sans cris d'orfraie ni grincements de dents...

Michel PRIEUR

Forum AD€ n° 11

Ce que nous avions prévu dans €2 pour les nouveaux types est en passe de se réaliser... on peut presque parier qu'€4 sera aussi épais que le FRANC 7 !

Les pièces en euros vont changer de face avec l'élargissement

LUXEMBOURG (Reuters) - Les faces communes des pièces de l'euro changeront bientôt pour tenir compte de l'adhésion de nouveaux pays à l'Union européenne.

Dessinées dans les années 1990, les faces "européennes" des pièces actuellement en circulation sont frappées d'une carte de l'Europe des Quinze, y compris le Royaume-Uni, le Danemark et la Suède, qui ont décidé de ne pas adhérer à la monnaie unique.

Le Premier ministre luxembourgeois, Jean-Claude Juncker, qui préside actuellement l'UE et l'Eurogroupe a expliqué vendredi que cette situation allait progressivement prendre fin.

Dès qu'un nouvel Etat membre adhèrera - les premiers, comme la Slovénie, sont prévus en 2007 -, il pourra frapper des pièces figurant une carte représentant l'Europe des 25.

Dans une deuxième phase, la nouvelle carte figurera également sur les pièces remplaçant celles qui sont actuellement en circulation et, à terme, elle pourra disparaître au profit d'un dessin qui n'évoluera plus avec les adhésions.

UN COFFRET D'ESSAIS-MÉDAILLES EURO SLOVAQUES: PRESQUE «VRAI»!



C'est émis par la Monnaie du pays, et non un euro du Zambèze ou des Tuamotu comme ceux qui fleurissent depuis quelques années. Autorisées par le Commission Européenne, elles ne sont néanmoins ni au format, ni au métal, ni ne portent le sigle €.

C'est certainement ce qui est le plus proche d'une émission d'épreuves officiel-

La Slovaquie publie un coffret BU contenant les pièces actuelles courantes et des médailles officielles de l'euro slovaque.

les mais nous n'y sommes pas exactement encore... ce qui n'enlève rien à l'intérêt de cette série.

MONNAIES XXIV : ROYALES DES ROIS LOUIS JUSQU'À LA RÉVOLUTION

MONNAIES XXIV, c'est certainement la plus belle vente consacrée aux monnaies royales comprise entre le règne de Louis XIII



(n° 1279) et la fin de la monarchie française avec son avatar révolutionnaire (n° 1783). C'est au total 505 lots dont un nombre important provient de la collection M.L.F.A. avec des prix de départ compris entre 13.000€ pour le prestigieux Louis d'or à l'écu du Béarn, frappé à Pau en 1690 pour Louis XIV jusqu'au tout petit double tournois au buste enfantin de Louis daté de 1613 pour l'atelier de Lyon au prix de départ de 50€. Il est presque impossible de dresser une liste de toutes les pièces exceptionnelles qui jalonnent cette partie. Nous ne pouvons cependant pas résister à citer quelques fleurons comme le Louis d'or Constitutionnel de 1793 Paris



(n° 1730) ou le 24 livres de la Convention pour
Paris



(n° 1756). Plus de 100 lots ont un prix de départ inférieur ou égal à 150 euros. Chacun devrait trouver son bonheur dans cette floraison de pièces. Les séries sont impressionnantes et souvent complètes quant à la typologie. Les ateliers rares et recherchés comme Besançon ou Grenoble sont souvent présents. Les types particuliers pour la Navarre ou le Béarn sont bien représentés par des exemplaires souvent de qualité exceptionnelle. Pour la Flandre, nous rencontrons une série importante de pièces entre 1685 et 1696 avec un très spectaculaire écu de 1686

NOUVELLE COMMANDE GROUPEE!

Les AD€ organisent une nouvelle commande groupée réservée aux AD€ et close le 22 mai 2205 :

- coffret BU Autriche 2005 pour 16,90 €
- coffret BU Luxembourg 2005 pour 24,90 €
- 2 euro commémorative Autriche 2005 à 2,70 euros...

Comment, vous n'êtes pas encore AD€ ?
Vite, un chèque de 10 € à l'ordre des
Amis de l'Euro, posté aux AD€, 46, rue
Vivienne, 75002 PARIS !



(n° 1425). Nous avons aussi deux écus blanc dit « au buste antique » et un demi-écu de même type qui se rencontrent actuellement rarement sur le marché (n° 1421, 1422 et 1423). Pour Louis XIII, les Écus de 60 sols premier poinçon (n° 1316) ou deuxième poinçon (n° 1319) sont dignes des meilleures collections. Il va vous falloir étudier chaque page de cette partie afin de découvrir toutes les monnaies qui méritent attention. Dans cette partie, au coin d'une page, vous découvrirez aussi jetons et médailles de la période qui viennent compléter l'histoire du Grand Siècle et celui du Siècle des Lumières. Un dernier mot, la série révolutionnaire est tout simplement époustouflante avec de très beaux spécimens comme l'essai de Galle à la Liberté



(n° 1729) ou l'écu de Louis XVI dit au Génie (n° 1732) ou bien encore celui de 1793 W pour la Convention (n° 1761). Quelques curiosités comme une copie du rarissime écu aux 3 couronnes de Louis XV (n° 1535) ou les boîtes réalisées à partir d'un écu de Louis XIII (n° 1374) ou de Louis XIV (n° 1373) complètent ce panorama. Alors bonne chance à tous !

12

1 centime 2001 - France

Les 2 variétés connues se distinguent par les caractères du millésime et l'emplacement des différents :



Emplacement A : les caractères du millésime sont épais. Le fer à cheval est situé à égale distance de la date et du pied du R. L'axe de la corne est orienté vers 10h15.

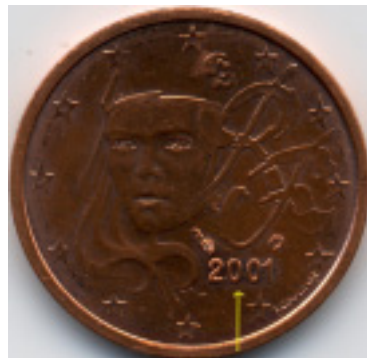


Emplacement B : les caractères du millésime sont minces. Le fer à cheval est situé plus près du pied du R que de la date. L'axe de la corne est orienté vers 10h30. Aucune n'est rare. Le type 1 A représente 59 % et le type 1 B 41 % des 500 pièces examinées. Le type observé dans les cofrets BU est le type 1 B. La différence

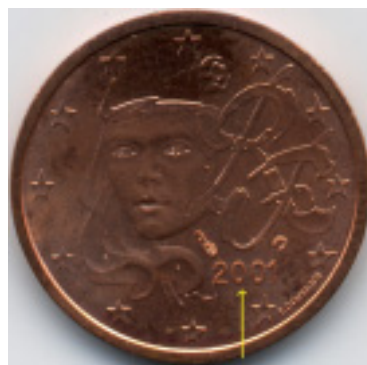
Le type 1 est exceptionnel : nous n'en avons trouvé qu'un exemplaire sur 1 200 pièces examinées. Un autre exemplaire nous a été signalé par Laurent Bonneau. Le type observé dans les coffrets BU est le type 2.

2 centimes 2001 - France

Les 2 variétés connues se distinguent par les caractères du millésime :



Caractères A : les caractères du millésime sont épais.



Caractères B : les caractères du millésime sont minces.

Aucune n'est rare. Le type 1 A représente 64 % et le type 1 B 36 % des 400 pièces examinées.

Le type observé dans les coffrets BU est le type A.

ROYALES DE HUGUES CAPET à HENRI IV

MONNAIES XXIV propose 218 lots entre Hugues Capet



(n° 1061) et une magnifique médaille en argent du sacre de Marie de Médicis

(n° 1090) et un Pavillon d'or (n° 1089) pour Philippe VI. Pour la Renaissance, vous serez surpris par le feston du 7e type pour de-Rouergue



(n° 1173) ou bien par le piéfort du quart de Franc d'Henri au quadruple de poids de Nicolas Briot (n° 1274). La série des monnaies de François Ier est exceptionnelle à plus d'un titre avec un demi-teston d'Angers du 8^e type (n° 1172) ou deux testons du Dauphiné des 2^e et 4^e type (n° 11742212 et 1176) sans oublier les pièces particulières pour la Bretagne (n° 1177, 1178 et 1184). Vous avez aussi deux Toulou-



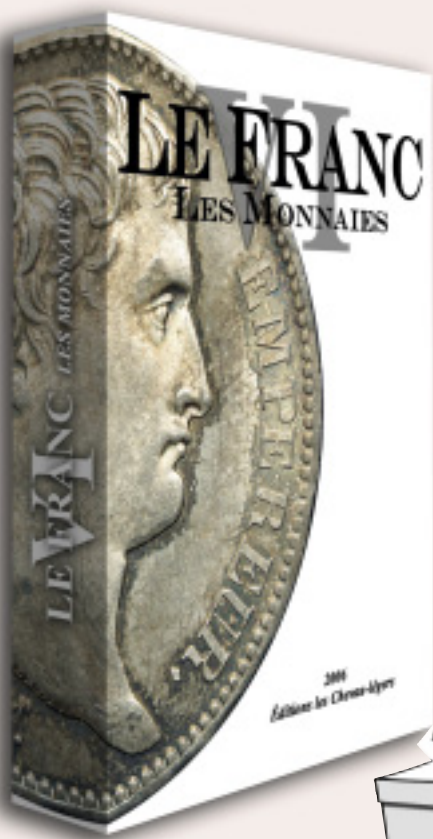
sains pour
Philippe III et
Philippe IV (n°

1078 et 1082). De nombreuses pièces en or gothiques viennent enrichir la série de la période de la guerre de Cent Ans avec entre autre avec un agnel d'or de Charles VI pour Paris (n° 1118). Toutes les monnaies sélectionnées ont leur place dans **MONNAIES XXIV** sans oublier une belle série de jetons pour les Reines de France comme celui de Marie Stuart, femme de François II (n° 1194) ou bien encore celui du Duc D'Anjou, futur Henri III (n° 1215) ou du Lieutenant, Claude de Lorraine - Aumale (n° 1238). Prenez le temps de parcourir **MONNAIES XXIV** et de redécouvrir l'Histoire de France au son des monnaies.





VERSION 2



VERSION 3



VERSION 4



VERSION 5





22



Modernes Françaises n°13

*toutes les monnaies sont illustrées
il suffit de cliquer dessus*

- Adressez vos commandes à CGF, 36 rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95 -

- | | | |
|---|--|---|
| 1 Réf_113524 F.190/8 50 Centimes Semeuse, 1901 TB 30 30€ | 21 Réf_105010 F.216/1 1 franc Cérès Troisième république, 1871 Paris, Exemplaire avec un grand A TB 25 20€ | 44 Réf_108190 F.217/19 1 franc Semeuse, 1914 Paris SPL 63 45€ |
| 2 Réf_113527 F.190/13 50 Centimes Semeuse, 1906 TB 30 30€ | 22 Réf_105038 F.216/2 1 franc Cérès Troisième république, 1871 Paris, Exemplaire avec un petit A TTB 40 28€ | 45 Réf_108215 F.217/23 1 franc Semeuse, 1917 Paris SPL 64 20€ |
| 3 Réf_104439 F.204/2 1 franc Napoléon Ier tête laurée, République française, 1808 Paris TB 15 50€ | 23 Réf_105044 F.216/3 1 franc Cérès Troisième république, 1871 Bordeaux, La lettre d'atelier utilisée sur cet exemplaire est celle de la pièce de 50 centimes TTB 53 50€ | 46 Réf_108230 F.217/25 1 franc Semeuse, 1919 Paris FDC 65 25€ |
| 4 Réf_104460 F.204/16 1 franc Napoléon Ier tête laurée, République française, 1808 Lille TB 15 50€ | 24 Réf_105442 F.216/4 1 franc Cérès Troisième république, 1872 Paris, Très rare exemplaire avec un grand AB 6 45€ | 47 Réf_108236 F.217/26 1 franc Semeuse, 1920 Paris FDC 65 25€ |
| 5 Réf_104566 F.207/18 1 franc Charles X, 1826 Bordeaux B 8 40€ | 25 Réf_107891 F.216/5 1 franc Cérès Troisième république, 1872 Paris, Exemplaire avec un petit A TTB 48 50€ | 48 Réf_108447 F.218/2 1 franc Chambres de commerce, 1920 Paris SUP 55 35€ |
| 6 Réf_104786 F.210/84 1 franc Louis-Philippe couronne de chêne, 1841 Paris B 8 23€ | 26 Réf_107900 F.216/6 1 franc Cérès Troisième république, 1872 Bordeaux TTB 40 35€ | 49 Réf_108506 F.218/3 1 franc Chambres de commerce, 1921 Paris SUP 60 45€ |
| 7 Réf_104809 F.210/109 1 franc Louis-Philippe couronne de chêne, 1846 Paris TB 30 30€ | 27 Réf_107908 F.216/8 1 franc Cérès Troisième république, 1881 Paris TTB 48 23€ | 50 Réf_108522 F.218/4 1 franc Chambres de commerce, 1922 Paris SPL 63 45€ |
| 8 Réf_104824 F.211/4 1 franc Cérès Deuxième république, 1850 Paris B 6 30€ | 28 Réf_107917 F.216/9 1 franc Cérès Troisième république, 1887 Paris SUP 55 40€ | 51 Réf_108532 F.218/5 1 franc Chambres de commerce, 1923 Paris SUP 60 35€ |
| 9 Réf_104871 F.212/1 1 franc Louis-Napoléon, 1852 Paris B 6 30€ | 29 Réf_107933 F.216/10 1 franc Cérès Troisième république, 1888 Paris SUP 58 45€ | 52 Réf_108559 F.218/6 1 franc Chambres de commerce, 1924 Paris SUP 60 45€ |
| 10 Réf_104900 F.214/9 1 franc Napoléon III, tête nue, 1858 Paris, Précision concernant ce millésime : Le chiffre de fabrication exact est de 5.604.142 exemplaires et sera rectifié dans le FRANC VI (5.606.916 exemplaires fabriqués moins les 2.774 exemplaires qui servirent d'échantillons) TB 15 35€ | 30 Réf_108046 F.216/13 1 franc Cérès Troisième république, 1895 Paris TTB 53 30€ | 53 Réf_108581 F.218/7 1 franc Chambres de commerce, 1925 Paris SUP 58 38€ |
| 11 Réf_104916 F.215/1 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1866 Paris TTB 48 45€ | 31 Réf_108056 F.217/1 1 franc Semeuse, 1898 Paris SUP 55 35€ | 54 Réf_108589 F.218/8 1 franc Chambres de commerce, 1926 Paris TTB 53 32€ |
| 12 Réf_104930 F.215/2 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1866 Strasbourg TB 20 30€ | 32 Réf_108073 F.217/3 1 franc Semeuse, 1899 Paris TTB 53 30€ | 55 Réf_108600 F.218/9 1 franc Chambres de commerce, 1927 Paris SUP 58 35€ |
| 13 Réf_104941 F.215/4 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1867 Paris TB 35 25€ | 33 Réf_108081 F.217/6 1 franc Semeuse, 1901 Paris TTB 53 50€ | 56 Réf_108613 F.219/2 1 franc Morlon, 1931 Paris SPL 64 38€ |
| 14 Réf_104950 F.215/5 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1867 Strasbourg TB 30 35€ | 34 Réf_108089 F.217/7 1 franc Semeuse, 1902 Paris TTB 48 30€ | 57 Réf_108620 F.219/3 1 franc Morlon, 1932 Paris SPL 63 25€ |
| 15 Réf_104957 F.215/6 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1867 Bordeaux TB 30 40€ | 35 Réf_108106 F.217/10 1 franc Semeuse, 1905 Paris TTB 48 20€ | 58 Réf_108631 F.219/5 1 franc Morlon, 1934 Paris SUP 60 23€ |
| 16 Réf_104974 F.215/7 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1868 Paris TTB 48 40€ | 36 Réf_108114 F.217/11 1 franc Semeuse, 1906 Paris TB 35 45€ | 59 Réf_108640 F.219/6 1 franc Morlon, 1935 Paris TTB 40 40€ |
| 17 Réf_104985 F.215/8 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1868 Strasbourg, Petite lettre d'atelier TTB 48 45€ | 37 Réf_108121 F.217/12 1 franc Semeuse, 1907 Paris TTB 40 50€ | 60 Réf_108741 F.221/3 1 franc Morlon, légère, 1944 Castelsarrasin TTB 48 23€ |
| 18 Réf_104992 F.215/9 1 franc Napoléon III, tête laurée, grand BB, 1868 Strasbourg, Grande lettre d'atelier .. B 8 40€ | 38 Réf_108128 F.217/13 1 franc Semeuse, 1908 Paris TTB 40 40€ | 61 Réf_117570 F.221/6 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1945 Beaumont-Le-Roger SUP 55 45€ |
| 19 Réf_104999 F.215/10 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1869 Paris B 12 30€ | 39 Réf_108136 F.217/14 1 franc Semeuse, 1909 Paris SUP 55 45€ | 62 Réf_117580 F.221/7 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1945 Castelsarrasin TTB 53 45€ |
| 20 Réf_105002 F.215/11 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1869 Strasbourg TB 20 45€ | 40 Réf_108149 F.217/15 1 franc Semeuse, 1910 Paris TTB 53 30€ | 63 Réf_117597 F.221/8 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1946 SPL 63 28€ |
| | 41 Réf_108160 F.217/16 1 franc Semeuse, 1911 Paris TTB 53 38€ | 64 Réf_117606 F.221/9 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1946 Beaumont-Le-Roger SUP 60 25€ |
| | 42 Réf_108167 F.217/17 1 franc Semeuse, 1912 Paris, C'est l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE SUP 60 45€ | 65 Réf_117892 F.223/2 1 Franc Francisque, Légère, 1943 Beaumont-Le-Roger B 12 28€ |
| | 43 Réf_108179 F.217/18 1 franc Semeuse, 1913 Paris SUP 60 38€ | 66 Réf_117950 F.223/4 1 Franc Francisque, Légère, 1944 Beaumont-Le-Roger < |

Pays : **Tél :**