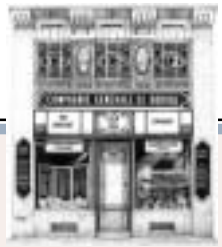
www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

AVRIL 2005

BN Numismatique Bulletin CGB-CGF n°8



Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à :
http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 22,
si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal.
L'intégralité des informations et images contenues dans les *BN* est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée mensuelle réservée
aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui s'inscrivent à
http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Éditorial

Si le BN n'avait qu'une seule justification, ce serait de créer la circulation d'informations qui a permis de repérer les pièces « à problèmes ». Celle du **BN007**, la 1 franc 1828 I, est exposée ci-après. Cette pièce a quand même trompé au moins deux spécialistes et un collectionneur car aucun n'avait imaginé la perversité du trucage. Maintenant, tout le monde est informé : il peut y avoir des pièces maquillées sur la lettre d'atelier.

Ce numéro 8 est une bonne occasion de faire le point sur notre lectorat : nous avons 2.404 abonnés par internet et 174 abonnés « papier ». Comme nous ignorons le nombre d'exemplaires imprimés pour distribution par ceux qui le reçoivent par internet, on peut imaginer quatre à cinq mille lecteurs. Comparé aux quatre mille visiteurs/jours du site internet, cela semble peu. À ce propos, notre record de visite est de janvier 2005, 197500 visiteurs uniques et 33 gigas d'informations utilisées par les visiteurs... Les musées « en pierre » sont loin derrière, vivent les musées et bibliothèques virtuelles !

MONNAIES XXIV, maintenant très proche, sera de loin notre plus grosse vente. Exceptionnelle pour les françaises modernes (91 pièces Collection Idéale, c'est dire !) et pour les royales, aussi bien en rois Louis (plus de 50 pièces non retrouvées au Droulers), tant pour les raretés de types, d'ateliers, que pour les états de conservation, le plus souvent exceptionnels.

Ce sera l'occasion d'un nouveau podium de la **CI**, à paraître dans le **BN010**.

Économisez pour **MONNAIES XXIV**... vous allez avoir l'embarras du choix !

Michel PRIEUR

Sommaire

2 ..... Rome n°124
3 ..... les bourses, la Suisse
4 ..... Royales n°81
5-6 ..... le prix des monnaies - An 13 K *poisson*
7 ..... forum des Amis du Franc n° 106
8 ..... le coin du libraire
9 ..... erreur et découvertes
10 ..... la bourse de Hyères
11 - 13 ..... images de la BnF
14 - 15 ..... forum AD€/MONNAIES XXII
16 ..... usure et manques de velours
17 ..... imbécillité/Croisés/50.000 pages
18 ..... faux afghans
19 ..... les €billets
20 ..... Bojarski authentique
21-22 ..... Modernes n° 11
23 ..... MONNAIES XXIV
24 ..... librairie

Nous exprimons toute notre sympathie à notre collègue Merson, victime d'une tentative d'agression, heureusement déjouée par sa prudence et ses blindages.

Humour

Personne ne va me croire mais j'ai tous mes collègues du rez-de-chaussée de CGF comme témoins.... Une cliente entre et demande « Combien payez-vous la 100 francs en argent Galeries Lafayette ? » On lui a fait promettre de poser la même question, exactement dans les mêmes termes, au caissier de la BdF...

Ne peut être vendu - Version pdf - ISSN 1769-7034 - Directeur du BN : Michel PRIEUR
Nous contacter : CGF, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél. 01 40 26 42 97, e-mail cgf@cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

Rome n°124

MONNAIES CHOISIES, CLASSÉES ET PRISÉES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tous frais de catalogue, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€ ; vol. 2, Londres 2002, 109 € ; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €.
aur : aureus. cen : centenionalis. dnr : denier. dup : dupondius. ses : sesterce. ant : antoninien. sil : silique. fol : follis. p.b : petit bronze. mrn : maiorina. m.b.: moyen bronze. g.b : grand bronze, qdrs : quadrans. sol : solidus. hyp : hyperperon, asp : aspron trachy. sem : semissis. ttr : tetradrachme. trd: tridrachme. drd: didrachme. drc: drachme. arg: argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

1 Anonymes/*dnr.* -157 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Victoria dans un bige à dr. RCV. 76 (224€) ..... **TB+ 45€**
2 Porcia/*dnr.* -125 Rome. M. Porcius Laeca. Tête casquée de Rome à dr./ ROMA. La Liberté dans un quadrige galopant à dr. couronné par la Victoire. RCV. 146 (50£). ..... **TTB 55€**
3 Porcia/*qnr.* -89 Rome. Tête féminine à dr./ La Victoire assise à dr. RCV. 248 (140£).**AB 15€**
4 Farsuleia/*dnr.* -75 Rome. Tête de la Liberté à dr./ Aurige montant dans un char. RCV. 328 (225£). Fourré. ..... **B 15€**
5 Auguste et Agrippa/*dup.* -10 Nîmes. Têtes adossées d'Auguste et d'Agrippa./ Crocodile enchaîne à un palmier. RCV. 1730 (300£). ..... **AB 9€**
6 Auguste, Caius et Lucius/*dnr.* -2 Lyon. Tête laurée à dr./ Caius et Lucius, princes de la Jeunesse. RCV. 1597 (275£). ..... **TB 45€**
7 Néron/*as* 65 Rome. Tête laurée à g./ Victoire volant à g. tenant un bouclier. RCV. 1976 (325£). Patine verte. ..... **TB 45€**
8 Vespasien/*dnr.* 72 Rome. Tête laurée à dr./ VESTA. Vesta debout à g. RCV. 2316 (75£). Usure importante. Patine grise. ..... **B 39€**
9 Domitien Aug./*dnr.* 95 Rome. Tête laurée à dr./ Minerve debout combattant à dr. RCV. 2734 var. (55£). ..... **TB 39€**
10 Trajan/*ses.* 116 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ FORT RED. La Fortune assise à g. RCV. 3193 var. (700£) ..... **B+ 45€**
11 Hadrien/*ses.* 123 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule./ RESTITVTORI ORBIS TERRARVM. Hadrien relevant une femme agenouillée. RCV. 3637 (1000£). R ..... **B 65€**
12 Antonin/*ses.* 146 Rome. Tête laurée à dr./ Mars passant à dr. RCV. 4219 var. (450£).**TB/B 75€**
13 Faustine mère/*mb.* 147 Rome. Buste voilé à dr./ AETERNITAS. L'Éternité debout à g. RCV. -. RIC. 1158. ..... **B 29€**
14 Marc Aurèle/*dup.* 171 Rome. Tête radiée à dr./ PRIMI/ DECEN/ NALES/ COS III/ SC dans une couronne. RCV.5040 (80£). Patine foncée. ..... **TB+ 125€**
15 Faustine jeune/*ses.* 154 Rome. Buste drapé à dr./ SC. Femme debout à g. RCV. -.**TB/B+ 75€**
16 Commode/*pb.* 185 Mysie, Cyzique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ Veau à dr. SNG Mysie 743. RR ..... **TB 75€**
17 Septime Sévère/*dnr.* 195 Émèse. Tête laurée à dr./ La Félicité debout à g. RCV. -. **TB+ 29€**
18 Julia Domna/*dnr.* 209 Rome. Buste drapé à dr./ IVNO. Junon debout à g. RCV. 6588 (65£). ..... **TB+ 39€**
19 Élagabal/*dnr.* 220 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ LIBERTAS AVG. La Liberté debout à g. RC. 2103 var. (45£). Joli revers. ... **TB+/TTB 49€**
20 Alexandre Sévère/*ses.* 233 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ Sol courant à g. RCV. 8003 (285£). ..... **TB 32€**
21 Gordien III/*ant.* 239 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FIDES MILITVM. La Fidélité militaire debout à g. RC. 2434 (25£)**TTB+ 29€**
22 Philippe Ier/*ant.* 246 Rome. Buste radié à dr./ ROMAE AETERNAE. Rome assise à g. RC. 2567 (25£). ..... **TTB/TB+ 22€**
23 Otacilia Sévéra/*ant.* 246 Rome. Buste diadémé à dr./ CO?CORDIAE AVGG. La Concorde assise à g. RC. 2625 (35£). ..... **TB 22€**
24 Trajan Dèce/*ant.* 250 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ PANNIONAE. Les deux Pannonies debout de face. RC. 2699 var. (30£). .... **TB/TTB 29€**
25 Gallien/*ant.* 265 Tête radiée à dr./ APOLLO CONSER. Apollon debout à g. RC. -.**TB+ 12€**
26 Salonine/*ant.* 262 Buste diadémé et drapé à dr./ IVNO REGINA. Junon debout à g. RC. 3040 (18£). ..... **TB 9€**
27 Claude II/*ant.* 268 Rome. Buste radié et drapé à dr./ PROVIDENT AVG. La Providence debout à g. RC. 3217 (18£). ..... **TB+ 19€**
28 Divo Claudio/*ant.* 270 Rome ? Tête radiée à dr./ CONSECRATIO. Autel. RC. 3228 (25£).**TB+ 7€**
29 Quintille/*ant.* 270 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA AVG. La Concorde debout à g. ..... **TB+ 33€**
30 Postume/*ant.* 263 Trèves. Buste radié à dr./ MONETA AVG. La Monnaie debout à g. RC. 3116 (25£). ..... **TTB 23€**
31 Victorin/*ant.* 270 Trèves. Buste radié à dr./ PAX AVG. La Paix debout à g. RC. 3166 (20£). Beau portrait. ..... **TTB/TB 12€**
32 Aurélien/*ant.* 273 Buste radié et cuirassé à dr./ IOVI CONSER. Aurélien recevant un globe de Jupiter. RC. 3260 var. (25£). Beau portrait. ..... **TTB 19€**
33 Séverine/*aurl.* 275 Buste diadémé à dr./ CONCORDIAE MILITVM. La Concorde tenant deux enseignes. RC. 3285 (50£). R ..... **TB 29€**
34 Tacite/*aurl.* 275 Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CLEMENTIA TEMP. Rome recevant un globe de Tacite. RC. 3302 (35£). ..... **B 5€**
35 Probus/*aurl.* 280 Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDEN DEOR. Sol et la Concorde militaire debout face à face. RC. 3362 (20£). **TB+ 15€**
36 Numérien Aug/*aurl.* 284 Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. Carin et Numérien se donnant la main. RC. 3439 var. R**TTB/TB 49€**
37 Carin Aug./*aurl.* 283 Ticinum. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FELICIT PVBLICA. La Félicité debout à g. RC. 3464 (35£). Flan large. **TB+ 39€**
38 Dioclétien/*aurl.* 287 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Dioclétien recevant une victoire de Jupiter. RC. 3510(25£). ..... **TB+ 17€**
39 Dioclétien/*fol.* 301 Carthage. Tête laurée à dr./ FELIX ADVENT AVGG NN. L'Afrique debout de face. RIC. 21. Patine foncée. R ..... **TB+ 45€**
40 Maximien Hercule/*ps-aurl.* 296 Héraclée. Buste radié à dr./ CONCORDIA MILITVM. Maximien recevant un globe de Jupiter. RC. 3639 (25£). ..... **TTB/TB+ 12€**
41 Maximien Hercule/*1/4 fol.* 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. Patine verte. ..... **TB 19€**
42 Constance Ier César/*fol.* 300 Ticinum. Tête laurée à dr./ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR. La Monnaie debout à g. RC. 3676 (40£). ..... **TB 15€**
43 Galère César/*fol.* 301 Rome. Tête laurée à dr./ SAC MON VRB AVGG ET CAESS NN. La Monnaie de Rome debout à g. RC. 3711 var. (40£). **TB 23€**
44 Galère Aug./*1/4 fol.* 306 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Le Génie du Peuple Romain debout à g. Patine verte. R .. **TB 15€**
45 Galéria Valéria/*fol.* 309 Cyzique. Buste diadémé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730 (110£). Patine verte. ..... **TB+ 42€**
46 Maximin II César/*fol.* 306 Héraclée. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. -. ..... **TB 15€**
47 Maximin II Aug./*fol.* 310 Nicomédie. Tête laurée à dr./ GENIO AVGVSTI CMH. Génie debout à g. RC. 3764 var. ..... **B+ 7€**
48 Maxence/*fol.* 311 Ostie. Tête laurée à dr./ FIDVS MILITVM AVG N. La Fidélité debout à g. tenant deux enseignes. RC. 3782 (45£). ..... **TB 12€**
49 Licinius Ier/*fol.* 310 Cyzique. Tête laurée à dr./ GENIO AVGVSTI. Génie debout à g. RC. 3793 var. ..... **TB 13€**
50 Licinius II/*cen.* 318 Antioche. Buste consulaire à g./ IOVI CONSERVATORI CAESS. Jupiter debout à g. RC. -. ..... **TB+ 22€**
51 Consantin Ier/*fol.* 311 Cyzique. Tête laurée à dr./ VIRTVS EXERCITVS. Mars marchant à dr. RC. -. R² ..... **B 12€**
52 Divo Constantino/*cen.* 337 Constantinople. Buste voilé à dr./ Constantin dans un char s'élevant vers le ciel. RC. 3889 (18£). Patine verte. ..... **TB 12€**
53 Rome/*cen.* 330 Héraclée. Buste casqué et cuirassé à g./ La louve allaitant Rémus et Romulus. RC. 3895. Patine verte. ..... **TB+ 15€**
54 Constantinople/*cen.* 330 Rome. Buste casqué et drapé à g./ Victoire debout à g., le pied sur une proue. RC. 3890 var. Patine verte . **TB+ 11€**
55 Fausta/*cen.* 324 Antioche. Buste drapé à dr./ SPES REIPVBLICAE. Fausta debout tenant deux enfants dans ses bras ..... **TB+ 39€**
56 Crispus/*cen.* 317 Héraclée. Buste consulaire à g./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3923 var. ..... **TTB 29€**
57 Constantin II César/*cen.* 325 Héraclée. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3948. Patine verte. ..... **TTB 15€**
58 Constance II César/*cen.* 333 Héraclée. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et deux étendards. RC. 3986 (10£). ..... **TB+ 11€**
59 Constans Aug./*mai.* 348 Buste diadémé, drapé et cuirassé à g./ FEL TEMP REPARATIO. Constans debout à g. avec deux captifs. RC. 3975 (35£). ..... **TB 12€**
60 Constance II Aug./*mai.* 348 Buste diadémé, drapé et cuirassé à g./ FEL TEMP REPARATIO. Constance debout à g. avec deux captifs. RC. 4004 (30£). Patine verte. ..... **TB+ 19€**
61 Constance Galle/*mai.* 351 Buste drapé et cuirassé tête nue à dr./ CONCORDIA MILITVM. Constance Galle debout de face tenant deux labarums. RC. -. R ..... **TTB 49€**
62 Julien II/*mai.* 363 Arles. Buste casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier/ Légende dans une couronne, terminée par un aigle. RC. 4074 var. R ..... **TB+ 18€**
63 Jovien/*mai* 364 Buste diadémé à dr./ VOT/V/ MVLT/X dans une couronne. RC. 4087 (75£). Patine verte. R ..... **TB+ 32€**
64 Procope/*pb.* 365 Buste diadémé, drapé et cuirassé à g./ REPARATIO FEL TEMP. Procope debout à g. ..... **B 32€**
65 Valentinien Ier/*pb.* 367 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REIPVBLICAE. La Victoire marchant à g. RC. 4103 (20£). ..... **TB 5€**
66 Valens/*pb.* 367 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA REIPVBLICAE. L'empereur marchant à dr., tenant le labarum et un captif. RC. 4117. Patine verte. ..... **TB+ 9€**
67 Théodose Ier/*pbq.* 392 Buste diadémé à dr./ SALVS REIPVBLICAE. Victoire marchant à g. RC. 4188 (12£). Patine verte. ..... **TB+ 7€**
68 Arcadius/*pbq.* 395 Constantinople. Buste diadémé à dr./ SALVS REIPVBLICAE. Victoire marchant à g. RC. 4234 (12£). ..... **TB 3€**
69 Anonymes/*pb.* 400 Minimi ..... **B 1€**
70 Anastase/*fol.* 498 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ M. BC. 21 ..... **TB 25€**
71 Justin Ier/*fol.* 518 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ M. BC. 62.**TB 25€**
72 Justinien Ier/*fol.* 559 Antioche. Buste couronné et cuirassé de face tenant le globe crucigère/ M. BC. -. ..... **TB+ 35€**
73 Justin II et Sophie/*fol.* 572 Nicomédie. Justin II et Sophie trônant de face./ M. BC. 369. ..... **TB 29€**
74 Tibère II Constantin/*fol.* 578 Antioche. Buste consulaire de face./ M. BC. 448. R ..... **B 15€**
75 Maurice Tibère/*10 num.* 582 Carthage. Buste couronné de face./ I entre N et M. BC. 563. R ..... **B+ 9€**
76 Constantin IV/*10 num.* 681 Constantinople. Buste de face avec lance sur l'épaule./ I entre une croisette et un K. BC. 1183. R ..... **B+ 25€**
77 Jean Ier/*fol.* 970 Constantinople. Buste du Christ couronné de face./ Légende en quatre lignes. S. 1813. Patine verte. ..... **TB 25€**
78 Nicéphore III/*fol.* 1078 Constantinople. Buste du Christ rayonnant de face./ Grande croix boulétée. BC. 1889. ..... **TB 15€**
79 Manuel Ier/*aspr.* 1143 Constantinople. Le Christ trônant de face./ L'empereur couronné par la main de Dieu? RC. 1962. ..... **TB 29€**
80 Théodore/*aspr.* 1224 Thessalonique. Le Christ trônant de face. Théodore couronné par St Demetrius. BC. 2162. ..... **TB+ 45€**

TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

Les bourses

LES BOURSES D'AVRIL

1 Falloudjah (NC)
1/3 Santa Clara (USA) (NC)
2 Fontaine-lès-Dijon (***)
2 Neuchâtel (CH) (NC)
2-3 Stuttgart (D) (****)
3 Annecy (74) (***)
3 Cernay (68) (NC)
3 Luxembourg (L) (***)
3 Sainte-Cécile les Vignes (Orange) (84) (NC)
3 Sint-Michiels/Bruges (B) (**)
8/10 Kansas City, (USA) mid-winter, ANA (NC)
9 Bern (CH) (***)
9/10 Huy (B) (NC°
9/10 Valkenburg (NL) (Billets ***)**
10 Alès (30) (NC)
10 Besançon (25) (**)
10 Paris (75) (ANECIF) (**)
10 Augsbourg (D) (NC)
10 Hambourg (D) (***)
10 Mons (B) (***)
16/17 Turin (I) (***)
17 Bochum (D) (NC)
17 Toulouse (31) (***)
17 Würzbourg/ Lengfeld (NC)
21/23 Atlanta (USA)
21/24 Chicago (USA)(****)
24 Nuremberg (D) (NC)
24 Berkel-Enschot (NL) (NC)

CGB/CGF est présent aux bourses marquées en gras.

L'Association Numismatique de Dole et sa Région organise sa 22ème BOURSE NUMISMATIQUE ET CARTOPHILE le DIMANCHE 1er MAI 2005 de 9 heures à 18 heures à l'Ecole WILSON 19 boulevard Wilson 39100 DOLE (entrée GRATUITE).

ÉVADÉE ?

Une 5 cent du Portugal de 2003 a été trouvée dans le commerce par un Ami de l'Euro, alors que cette pièce n'est censée exister qu'en BU ! Coffret cassé ou surplus de production !?

Signalez vos trouvailles à catalogue@amisdeleuro.org !

UN BEAU ZINC GRUMELEUX

Communiquée par Camille Goergen, une 10 centimes 1946 B dont le métal a «travaillé» comme seul le zinc sait le faire !

BRUITS INQUIÉTANTS EN SUISSE

En juin prochain devrait être ratifié, à moins d'un sursaut de bon sens, un arsenal de lois qui feront de la Suisse le pays le plus répressif d'Europe en matière de contrôle des numismates. Les entrées et sorties de monnaies du pays ne pourront se faire qu'avec déclarations et preuves d'origine selon la convention Unidroit de 1970 (voir dans les liens cgb.fr à http://www.cgb.fr/liens/archeologie. html), les douanes auront donc la possibilité d'exiger à tout moment les preuves de l'origine licite de monnaies détenues par un particulier ou un professionnel et tous les particuliers devront déclarer et déposer aux autorités la liste des monnaies de leur collection, sur le modèle turc.

On se demande ce que les Suisses ont fait au Bon Dieu pour mériter un ministre comme celui qui a pondu ce texte délirant.

Il est urgent que les syndicats professionnels fassent enfin leur travail et obtiennent un statut particulier pour les monnaies. Celles-ci sont des *objets multiples* au contraire des objets archéologiques (qui sont techniquement uniques). Les lieux de trouvailles de monnaies ne sont pas usuellement dans les champs de fouilles comme les objets archéologiques mais les endroits les plus improbables et les plus reculés où elles ont été cachées à l'origine. Si le lieu de trouvaille d'une monnaie perdue peut effectivement donner de précieuses indications sur la fréquentation du lieu à l'époque de la perte (notez toujours précisément où vous avez trouvé une pièce isolée !) le lieu de découverte d'un trésor monétaire est rarement aussi pertinent que celui d'un objet archéologique. Et surtout obtenir que l'on reconnaisse enfin le travail des collectionneurs particuliers qui sont en pratique à l'origine de tous les cabinets des médailles institutionnels que compte la planète par leurs dons et leurs contributions. Éviter, par exemple, dans un dictionnaire de Numismatique, de laisser oublier les collectionneurs dans la définition du mot « numismate »...

Certes, il est mal venu pour un Français de reprocher ce genre de pratiques à la Suisse puisque la France a signé (sous les auspices de Françoise de Panafieu, un nom à retenir pour tous les numismates électeurs...) cette convention Unidroit mais ne l'a heureusement pas encore ratifée.

Si par malheur un groupe parlementaire français ou la Commission Européenne en décident la ratification définitive, il ne nous restera plus que les boîtes BU de la Monnaie de Paris ou l'émigration à Londres... pour contempler de loin un marché noir déchaîné...

UNE BE AVEC UN COIN CASSÉ ?!

Communiquée par Cédric Trautmann, la photo d'une 5 centimes 2000 en BE, dont le col porte indiscutablement une trace cassure :

et pour que la cassure soit plus visible :

Toutes ces BE sont-elles « cassées » ? Regardez la vôtre !

MONNAIES DE NÉCESSITÉ

Une exposition sur le thème des « Monnaies de nécessité de la Région Provençale » est ouverte au musée du Cabinet des Monnaies du Revest les Eaux. L'entrée y est libre les après-midi de semaine du mardi au samedi.

Renseignements à l'adresse: lenumismate1@aol.com et tous les détails dans le prochain BN !

E-BAY

Pour les amateurs, l'annonce la plus folle que j'ai jamais vue sur e-bay, où pourtant, les farfelus en tous genres sont légions, la vente 5563490518 .

CGB/CGF A RATÉ LA NUMISMATA !

Hélas, les débordements de neige nous ont empêchés de prendre la route pour aller à la Numismata de Munich : avec plus d'une demie tonne de livres dans la voiture, il n'était pas évident de rouler sur verglas... L'année prochaine ! Une photo envoyée par Thomas SCHMIDTKONZ http://www.sammler.com donne une idée de la neige à l'entrée de la Bourse...

Royales n°81

1 Drachme “du type de Cuzance”, c. 58-52 AC., région de CAHORS, cf. M. XV, 263-268, Fabrication très peu soignée ..... **TB+ 15€**
2 Bronze au cheval et aux trois annelets, c. 60-50 AC., Région de BOURGES, cf. M. XV, 413, Patine sombre. Belle chevelure à droite RR ..... **TB+ 68€**
3 Bronze aux volutes cruciformes, 80-50 av. J.-C., BN.7390, Flan large mais reliefs assez faibles ..... **TB/B 38€**
4 Potin aux croisettes, circa 50 av. J.-C., Région de Dreux, ABT, p. 481, fig. 559, Monnaie bien centrée avec un relief toutefois assez faible ..... **TB 145€**
5 Bronze YLLYCCI, classe V, avant 52 av. J.-C., Lt.7506, Reliefs assez nets au revers. Monnaie légèrement décentrée au droit ..... **TB+ 66€**
6 Denier KALETEDOY, classe B à la rouelle, c. 80-50 AC., Région de LANGRES, cf. M. XV, 810, Haut de la tête hors flan et faiblesse sur l’avant du cheval. R ..... **TB+ 60€**
7 Denier ODOCI SAM F., circa 57-50 avant av. J.-C., Besançon, Lt.5405, Denier piqué au revers et légèrement décentré ..... **TTB 73€**
8 Potin au taureau et au lis, 50 av. J.-C., Lt.9155, A été nettoyé ..... **TB 29€**
9 Bronze Viricius, classe I, circa 50 av. J.-C., Nord ouest de la Seine-Maritime, Lt 34/8541, Monnaie frappée sur un flan irrégulier et légèrement décentrée ..... **TB+ 84€**
10 Potin au bucrane, Reims, Lt.32/8351, Patine foncée. Flan granuleux du côté du brucrane ... **TB+ 69€**

MEAUX (Évêché de) - Gautier Ier - (1045-1082)
11 Denier, circa 1050, Meaux, Bd.1771, Flan irrégulier et large ..... **TB 30€**

CHAMPAGNE - Évêché de Langres - (XIe-XIIe siècle)
12 Denier, circa 1100, Langres, Bd.1723 (8f.), Rare. Patine foncée ..... **TB 60€**

BLOIS (COMTÉ DE)
13 Denier bléso-chartrain, circa 1150, Blois, Bd.193, Petit trou central et petites échancrures ..... **TB 34€**

VIERZON - Anonyme - (XIIe siècle)
14 Denier, circa 1150, Bd.312, Monnaie présentant une légère oxydation de surface. Reliefs faibles au droit ..... **TB+/TB 53€**
15 Denier, circa 1170, Bd.436, Monnaie sur flan régulier présentant de légers points d’oxydation ..... **TTB 44€**

CHAMPAGNE (Comté de) - Thibaut III - (1197-1201)
16 Denier provinois, Provins, Bd.1764, Flan irrégulier ..... **TB 16€**

FRANCHE-COMTÉ - BESANÇON (ARCHEVÊCHÉ DE) - Anonyme
17 Denier ou estévenant, circa 1200, Besançon, Bd.1281, Flan un peu court ..... **TB 20€**

Philippe II dit “Auguste” - (1180-1223)
18 Denier, avant 1201, Laon, Dy.184, Monnaie présentant une cassure avec manque .... **B+ 59€**

FLANDRE - Anonyme - (XIIIe siècle)
19 Petit denier, circa 1250, Bruges, Bd.2177 (3 f.), Monnaie légèrement décentrée ..... **TB 43€**

Reims (Archevêché de) - Henri II - (1227-1240)
20 Denier, Bd.1796, Légers points d’oxydation superficielle. Flan irrégulier ..... **TB+ 69€**

POITOU (Comté de) - Alphonse de Poitiers, frère de saint Louis - (1241-1271)
21 Denier tournois, circa 1260, Poitiers, Bd.431(3 f.), Flan assez large. Faible relief ... **TB+/TTB 60€**

POITOU (Comté de) - Alphonse de Poitiers - (1241-1271)
22 Obole tournois, circa 1260, Bd.432, Flan irrégulier avec légère oxydation de surface . **TB 37€**

MAINE (Comté du) - Charles de Valois - (1290-1317)
23 Coronat, circa 1290, Le Mans, Bd.180 var., Flan irrégulier. Légère patine grise ..... **TB+ 88€**

Philippe IV dit “le Bel” - (1285-1314)
24 Double parisis, 1re émission, 1295, Dy.227, Petite échancrure à 11 heures ..... **TB 43€**

Philippe VI dit “de Valois” - (1328-1350)
25 Double parisis, 3e type, 1re ém., 27/04/1346, Dy.269, Monnaie avec manque de métal périphérique ..... **TB 11€**

Philippe VI de Valois - (1328-1350)
26 Double parisis 3e type, 1re ém., 27/04/1346, Dy.269 ou 269A, Flan irrégulier ..... **TB+ 18€**
27 Denier tournois, 4e type, 1350, Dy.285, Patine foncée et flan irrégulier. Rare ..... **B 45€**
28 Denier tournois, 1er type, 06/09/1329 (en fait 1350), Dy.278, Flan large et irrégulier **TB+ 29€**

Jean II dit le Bon - (1350-1364)
29 Double tournois 2e type, 31/10/1354, Dy.338, Flan irrégulier ..... **B 11€**

Charles VIII - (1483-1498)
30 Blanc au soleil, Rouen, point 15e, Dy.584, Flan irrégulier ..... **TB+ 53€**
31 Karolus, 11/11/1488, Paris, point 18e, Dy.593, Monnaie nettoyée. Faiblesse de frappe au niveau des légendes ..... **TB 29€**

François Ier - (1515-1547)
32 Blanc franciscus ou dizain, (21/07/1519), Limoges, point 10e, Dy.856, Monnaie décentrée ..... **TB+ 50€**
33 Liard à l’F, 19/03/1541, Chambéry, *, 69.840 ex., Sb.4290 (7 ex.), Décentrage au droit ..... **B+ 55€**

NAVARRE (Royaume de) - Henri d’Albret - (1516-1555)
34 Liard à la croisette, sd. (1541-1555), Bd.585, Flan irrégulier. Patine grise ..... **TB+/TB 32€**

Henri II - (1547-1559)
35 Gros de Nesle, 1550, Paris, A, 2.657.520 ex., Sb.4456, Flan assez large, légèrement irrégulier. Patine foncée ..... **TTB 65€**

Charles IX - (1560-1574)
36 Teston au buste lauré, 2e type, 1561, Bayonne, L, 99.322 ex., Sb.4592, Flan irrégulier ... **B 45€**
37 Teston, 4e type, 1562, Bayonne, L, 104.422 ex., Sb.4610 (12 ex.), Flan légèrement bombé et éclaté. Faible relief au niveau du buste ..... **TB/TTB 140€**
38 Teston 2e type, 1563, Rennes, 9, 505.541 ex., Sb.4602 (8 ex.), Regravé dans la couronne **TB 64€**
39 Teston, 2e type, 1565, La Rochelle, H, 78.693 ex., Sb.4602 (9 ex.), Flan irrégulier. Faibles reliefs au niveau du buste ..... **TB 60€**
40 Teston, 4e type, 1565, Bayonne, L, 101.591 ex., Sb.4610, Flan présentant de petits coups périphériques ..... **B+ 50€**
41 Teston, 1568, Toulouse, M, 2275.400 ex., Sb.4602 (13 ex.), Flan irrégulier avec petit éclatement ..... **B/B+ 30€**

SAVOIE (DUCHÉ DE) - Emmanuel-Philibert - 1553-1580
42 Sol de billon, c. 1560, Bd.1155, Trace de pliure. Flan irrégulier ..... **TB 38€**

Henri III - (1574-1589)
43 Franc au col plat, 1585, Rouen, B, 97.738 ex., Sb.4714 (0ex.), Flan irrégulier. Coup au revers ..... **B+/TB 90€**
44 Demi-franc au col plat, 1579, La Rochelle, H, Sb.4716 (3 ex.), Frappe faible et flan court **TB 53€**
45 Quart d’écu, croix de face, 1580, Rennes, 9, 1.173.211 ex., Sb.4662, Flan irrégulier et éclatements ..... **B+ 22€**
46 Double sol parisis, 2e type, 1578, Dijon, P, 1.447.560 ex., Sb.4472 (11 ex.), Flan large avec éclatements ..... **TB 27€**
47 Sol parisis, 1579, Lyon, D, Sb.4474 (1 ex.), Flan assez large. Faiblesse de frappe sur les motifs centraux ; reliefs nets au niveau des légendes ..... **TB+ 88€**
47 Sol parisis, 1579, Lyon, D, Sb.4474 (1 ex.), Flan assez large. Faiblesse de frappe sur les motifs centraux ; reliefs nets au niveau des légendes ..... **TB+ 88€**
48 Liard à la croix du Saint-Esprit, Sb.4310, Millésime et atelier illisibles ..... **B 8€**

ARDENNES - SEDAN (PRINCIPAUTÉ DE) - Henri de la Tour d’Auvergne - (1591-1623)
49 Liard, 1614, Raucourt, Bd.1845, Frappe faible. Flan granuleux ..... **TB+ 49€**

ARDENNES - Principauté de Sedan - Henri de La Tour - (1591-1623)
50 Liard, 1615, Sedan, Bd.1849 (5f.), Flan corrodé ..... **TB 53€**

Louis XIII - (1610-1643)
51 Quart d’écu à la croix fleuronnée de face, 1611, Rennes, 9, 117.029 ex., Dr.2/86, Flan large ..... **TB+ 60€**
52 Douzième d’écu, 2e poinçon de Warin, 1642, Paris, A, rose, 6.417.130 ex., Dr.2/109, Flan légèrement bombé ..... **TB+/TTB 64€**
53 Douzième d’écu, 2e poinçon de Warin, 1643, Paris, A, rose, Matignon, 6.417.130 ex., Dr.2/109, Flan large et régulier. Usure régulière ..... **TB+/TTB 90€**

DOMBES (Principauté de) - Gaston d’Orléans - (1628-1657)
54 Denier tournois, 1649, Trévoux, Bd.1088, Usure importante ..... **B+ 65€**

Louis XIV - (1643-1715)
55 Demi-écu mèche longue, 1649, Paris, A, 1.305.348 ex., Dr.2/301, Usure régulière ..... **TB+ 75€**
56 Demi-écu mèche longue, 1653, Rouen, B, 682.395 ex., Dr.2/301, Stries d’ajustage sur l’écu ..... **TB+ 100€**
58 Demi-écu aux Insignes, 1701, Rouen, B, réformation, Dr.424, Monnaie nettoyée **TB+ 140€**

Louis XV - (1715-1774)
59 Tiers d’écu de France, 1720, Paris, A, 8.374.384, réformation, Dr.2/568, Petit éclatement de flan ..... **TTB 75€**
60 Demi-écu dit “aux branches d’olivier”, 1727, Bourges, Y, 92.030 ex., Dr.2/580, Très faibles reliefs. Aspect de surface granuleux ..... **B- 30€**
61 Demi-écu dit “aux branches d’olivier”, 1736, Caen, C, 88.748 ex., Dr.2/580, Légère patine grise. Reliefs assez faibles au niveau du buste du roi ..... **TB 56€**
62 Dixième d’écu dit “aux branches d’olivier”, 1730, Paris, A, Dr.2/582, Monnaie taché au droit comme au revers ..... **TB/TB+ 32€**
63 Dixième d’écu dit “aux branches d’olivier”, 1730, Dijon, P, Dr.2/582, Monnaie astiquée. Flan large légèrement irrégulier ..... **TB+/TTB 110€**
64 Vingtième d’écu dit “aux branches d’olivier”, 1731, Strasbourg, BB, 23.904 ex., Dr.2/583, Flan légèrement voilé. Usure importante au niveau du buste ..... **B-/B 30€**
65 Écu dit “au bandeau”, 1763, Bayonne, L, 935.410 ex., Dr.2/584, Exemplaire presque TTB ..... **TB+ 95€**
66 Écu dit “au bandeau”, 1763, Orléans, R, 935.410 ex., Dr.2/584, Monnaie tachée ..... **B/TB+ 30€**
67 Demi-écu au bandeau, 1766, 2e sem., Paris, A, 30.710 ex., Dr.2/585, Rayure sur l’écu du revers. Usure au niveau du portrait du roi . **B+/TB+ 69€**
68 Dixième d’écu dit “au bandeau”, 1747, Dijon, P, 35.840 ex., Dr.2/587, Flan irrégulier ..... **TB 40€**
69 Dixième d’écu au bandeau, 1764, Reims, S, 49.800 ex., Dr.2/587, Relief assez faible au niveau du buste ..... **B/B+ 30€**
70 Vingtième d’écu dit “au bandeau”, 1761, Paris, A, 1er sem., 12.428 ex., Dr.2/588, Flan large, légèrement irrégulier ..... **TB+ 100€**
71 Vingtième d’écu dit “au bandeau”, 1761, Metz, AA, Dr.2/588, Stries d’ajustage au droit. Forte usure ..... **B 30€**
72 Vingtième d’écu au bandeau, 1764, Pau, vache, 58.400 ex., Dr.2/588A, Faiblesse de frappe et usure importante ..... **B 60€**
73 Demi-sol d’Aix, 1768, Aix, &, Dr.2/604, Usé au droit ..... **B/TB 14€**
74 Demi-sol d’Aix, 1771, Aix, &, Dr.2/604, Flan irrégulier. Reliefs très faibles au droit ... **B+ 20€**
75 Demi-sol d’Aix, 1771, Aix, &, Dr.2/604, Monnaie oxydée ..... **B- 6€**

Louis XVI - (1774-1793)
76 Vingtième d’écu dit “au buste fort”, 1783, Paris, A, 1er sem., 52.880 ex., Dr.2/623, Flan irrégulier. Patine foncée. Rayures sur l’écu ..... **TTB 100€**
77 Sol à l’écu, 1785, Metz, AA, Dr.2/624, Patine foncée ..... **TB+/TTB 45€**
78 Sol à l’écu, 1787, Bordeaux, K, Dr.2/624, Usure importante. Petits coups sur la tranche **B- 28€**
79 Sol à l’écu de Béarn, 1785, Pau, vache, 573.027 ex., Dr.2/624A, Usure importante ..... **B- 30€**
80 30 sols au Génie, 1791, Paris, A, R.42/13, Usure régulière ..... **B+ 40€**

TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

LES PRIX DES MONNAIES DE COLLECTION À PROPOS DE L'EXTRAORDINAIRE 5 FRANCS AN 13 K «*POISSON*».

Le prix des monnaies de collection ? Très vaste sujet !

Pour que les choses soient claires, nous allons procéder par chapitres, tous autour de la confirmation de la 5 francs An 13 K «*Poisson*» :

a) Pourquoi l'An 13 K «*poisson*» est-elle signalée dans le FRANC et pas dans le Gadoury ? Comment avons-nous su ?

b) Les primes offertes ; pourquoi marquons-nous «voir et photographier» ?

c) La découverte de la 5 francs An 13 K «*Poisson*», qui a gagné la prime, son prix.

d) Quels sont les éléments qui rentrent dans le prix d'une monnaie ?

e) La 10 mark 1878 B.

Pourquoi l'An 13 K «*poisson*» est-elle signalée dans le FRANC et pas dans le Gadoury ? Comment avons-nous su ?

Laurent SCHMITT s'est rendu plusieurs mois aux Archives de la Monnaie de Paris et a fait le relevé complet de toutes les productions, non seulement en totaux par années mais aussi par « délivrances », ce qui n'avait pas été fait depuis Dewamin (1880). Le travail de celui-ci, immense précurseur, a été publié dans son monumental « Cent ans de Numismatique française de 1789 à 1889 » mais sans ces précieuses informations concernant les délivrances. Ce travail a été inclus dans le FRANC, dès la première édition.

Une délivrance est une fabrication unitaire, réalisée en une seule fois par l'atelier, avec les mêmes coins (sauf accident) et qui donne lieu au prélèvement d'échantillons de contrôle. La production de chaque millésime, dans chaque atelier, se décompose donc en un certain nombre de délivrances, dont nous connaissons les jours exacts.

Émile Dewamin avait déjà fait, pensait-il, le travail de réattribution de chaque production au maître et au millésime concernés. Pas complètement, donc, pourtant.

Sachant qu'Étienne Froidevaux - différent «*poisson*» - quitte ses fonctions à Genève le 23 germinal An 13 (13 avril 1805), que Guillaume Duthil - différent «*lampe antique*» quitte les siennes à Bordeaux le 29 thermidor An 13 (17 août 1805), qu'Étienne Froidevaux prend les siennes à Bordeaux le 24 fructidor An 13 (11 septembre 1805) nous pouvons calculer exactement quelles sont les délivrances frappées sous l'un et l'autre maître.

Pour Froidevaux, le total des exemplaires frappés en l'An 13 est de 2.122, en deux délivrances, les 24 fructidor An 13 et 13 vendémiaire An 14 (920 exemplaires). Il est même possible que seule une délivrance, la seconde, ait été faite à son «*poisson*». La quantité frappée pourrait donc être alors de 920 exemplaires.

Bien entendu, ce n'est pas une règle certaine puisque, encore une fois, les archives de la Monnaie de Paris donnent des chiffres comptables de la somme totale frappée, sans tenir compte de l'année marquée sur le coin utilisé, et encore moins du différent.

Ceci explique les incohérences de différents pour Toulouse, par exemple.

Dans ce cas, Laurent Schmitt a conclu que le différent étant le même (Froidevaux utilisait déjà le «*poisson*» à Genève), il ne devait pas y avoir de temps perdu et que ces deux dernières délivrances de l'année étaient au «*poisson*».

Personne n'avait jamais vu ni signalé cette pièce et pourtant, elle existe, puisqu'un exemplaire est en vente à «*La Parpaïolle*», chez Robert Le Guen.

Les primes offertes, pourquoi marquons-nous en note « voir et photographier » ?

Nous étions plus qu'inquiets à propos de ce millésime et commencions à désespérer - depuis le FRANC I, cela fait quand même huit ans que nous cherchions un exemplaire. Nous avons donc mis une prime de 100€ pour « voir et photographier un exemplaire indiscutable », histoire d'encourager ceux qui n'ont ni internet, ni ordinateur, ni appareil photo numérique à faire l'effort de venir nous voir. Pourquoi ces précautions (voir et photographier) ? Parce qu'un bon photoshopiste vous fabrique l'image de ce que vous voulez en moins de temps qu'il ne faut pour le dire.

Exemple, voici une pièce très très rare (!) la 5 francs 1813 au différent « *fer à cheval* » de Gérard Bucquoy, dont l'image est fabriquée à partir d'une « vraie » 5 francs 1813 Q et d'un différent repris sur une pièce de 1 franc 2001.

Afin d'éviter de recevoir sans pouvoir les contrôler des images peut-être inventées, nous précisons toujours « voir et photographier ».

Dans ce cas, la prime de 100€ a été gagnée par Geoffroy Colé qui a été le premier à nous signaler la pièce avec photo, dans des conditions où le faux était inconcevable.

La découverte de la 5 francs An 13 K «*poisson*»

La voici :

La pièce est tout à fait indiscutable, on remarque d'ailleurs que Froidevaux a placé son *poisson* très près du point, comme il le faisait déjà à Genève.

L'exemplaire (nous l'avons évalué en TB 24) est tout à fait honnête comme conservation et d'ailleurs, ce n'est plus trop la question pour un millésime qui manque à tous les musées et tous les collectionneurs, sauf un....

Est-elle unique ? Peut-être. Il est extrêmement difficile de se faire une idée du taux moyen de survivance : on peut penser à deux ou trois, restant inconnues faute d'être remarquées.

Il faut à ce propos regretter que notre confrère le *Gadoury* ne signale pas systématiquement, comme le FRANC, les différents pour chaque millésime. Il est tout à fait possible qu'un collectionneur utilisateur du Gadoury ait un exemplaire au *poisson* dans sa collection et ignore complètement qu'il possède une rareté insigne. Espérons simplement que ce collectionneur se renseignera avant de la vendre...

Et tout ceci nous amène à la question qui préoccupe tout collectionneur : Combien une pièce aussi rare vaut-elle ?

Robert le Guen, de la Parpaïolle - r.leguen@monnaies-parpaiolle.com - a répondu à cette question par un chiffre simple : 3000 €. Cher ? Pour le savoir, nous allons faire un détour par la numismatique d'un grand pays voisin, l'Allemagne, après avoir passé en revue ce qui donne son prix à une monnaie de collection.

Quels sont les éléments qui rentrent dans le prix d'une monnaie ?

Avant tout, collectionner, c'est reconnaître des liens entre un objet - qui a perdu sa valeur d'usage - et un collectionneur.

Perdre sa valeur d'usage ? Certes : personne ne pense plus à utiliser les pièces ou les billets de sa collection pour ce qui est leur destination première, payer avec... Certains collectionneurs vont encore plus loin puisque les amateurs de vieilles bouteilles crient au sacrilège quand quelqu'un *boit* un millésime particulièrement rare...

Les liens que le collectionneur reconnaît entre lui-même et les objets de sa collection, seul lui-même peut les apprécier. Qui saura le lien que trouve un célèbre numismate avec les rhinocéros d'Asie ?

Simplement, certains liens sont évidents. Tout d'abord le pays ou la civilisation : plus il y a d'habitants et plus ces habitants sont riches, plus la pièce est chère ; on ne verra jamais une pièce d'un petit pays du Tiers-monde valoir plus cher, tout le reste étant égal, qu'une pièce d'un grand pays riche.

Ensuite la période : plus celle-ci est reconnue par de nombreux collectionneurs disposant de moyens sérieux, plus la pièce de cette période est chère. Quel que soit l'intérêt de la Bactriane, une pièce frappée à Rome, à rareté et intérêt historique égaux, sera toujours plus chère.

Ensuite, il y a la légitimité : si nous expliquons à qui veut l'entendre qu'il est inutile d'acheter des essais d'euros du Swaziland, quel que soit leur rareté, c'est parce que l'on ne peut pas créer de liens entre une monnaie qui n'est pas légitime et n'est pas le reflet réel d'un pays, d'un moment, d'une culture.

Ensuite, la présence ou non dans une série très collectionnée. Chacun a pu observer que l'essai de demi-franc 1964 en pré-série n'est pas vraiment rare (515 exemplaires frappés), et il se maintient dans les 2000 euros, infiniment plus cher que des centaines d'autres pièces françaises beaucoup plus rares. Sa présence dans une série extrêmement populaire et collectionnée est l'explication de son prix.

Ensuite, l'intérêt historique : si le denier de Brutus aux ides de Mars vaut une fortune, cent fois plus cher qu'un autre denier romain de même période et rareté, c'est qu'il se rattache à un moment crucial de l'histoire de notre civilisation.

Ensuite l'intérêt esthétique : une monnaie bien composée et gravée avec art vaut plus cher, toutes choses étant égales par ailleurs, qu'une monnaie mal gravée, frappée avec les pieds et d'un type disgracieux.

Ensuite le format : aussi illogique que cela puisse paraître, une grosse pièce vaudra toujours, toutes choses étant égales par ailleurs, plus cher qu'une petite (!).

Ensuite bien sûr la rareté. Elle est de deux types : la rareté intrinsèque, le nombre d'exemplaires survivants et disponibles, et la rareté relative, liée par exemple à l'état de conservation.

La rareté réserve bien des pièges : le chiffre de fabrication, voire le pointage des exemplaires retrouvés, ne donne pas toujours une bonne idée du nombre d'exemplaires disponibles, les seuls qui comptent. Je me souviens du cas d'un thaler allemand qui avait atteint un prix incroyable en vente alors que les pointages du livre de référence donnaient 51 exemplaires. Simple, m'expliqua Roland Barthold, il y en a 49 dans une trouvaille conservée en musée, un au musée de Vienne, celui qui vient de se vendre est le seul disponible...

Avant d'analyser avec ces critères notre 5 francs An 13 K «*poisson*», nous allons parler d'une pièce dont un exemplaire vient de se vendre récemment : la 10 marks or 1878 «B» allemande.

Frappe théorique, 14.588 exemplaires d'après le «*Grosser Deutscher Münzenkatalog*», en or, un peu plus grande qu'une 10 francs or de la même période, au type normal de Guillaume Ier, empereur qui n'a pas laissé un souvenir impérissable, probablement jamais mise en circulation, on suppose qu'il en subsiste une dizaine d'exemplaires.

Ces exemplaires ont pourtant circulé, c'est le cas de celui qui vient de se vendre et que nous illustrons (merci à nos collègues de Money - Trend (www.money-trend.at) et au Leipziger Munzhandlung pour la photo !)

Sachant que la 5 francs An 13 K *poisson* est évaluée à 3000 € par son vendeur, comparons maintenant ces deux pièces par les critères que nous avons définis.

Pays riches et importants, oui, l'Allemagne certes plus que la France mais ceci est compensé par la supériorité de notoriété de Napoléon contre Guillaume Ier.

Esthétiquement, nous dirons que les deux pièces se valent, la 5 francs gagne largement au format, les deux pièces sont dans des séries très collectionnées, Napoléon gagne certainement en rareté intrinsèque, la 10 marks est mieux conservée, mais l'amateur de Napoléon a-t-il le choix ? Pire, la 10 Marks présente un risque : on peut imaginer qu'un rouleau de cette « non-émise » dorme quelque part... ce qui est pratiquement exclu pour l'An 13.

Donc 3000 €, est-ce cher ? Je me rends compte que j'ai oublié de vous dire combien s'est vendue la 10 Marks.....

93.000 €. Sans commentaires...

Forum des Amis Du Franc n° 106

ÉTAT FRANÇAIS - POINT

Signalée par Monsieur Ferrigno, de la Société Numismatique de Sète, une 1 franc 1944 C avec un point, bien en relief, parfaitement placé, entre ÉTAT et FRANÇAIS.

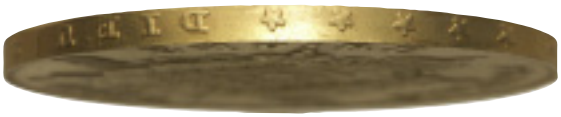
L'un de nos lecteurs a-t-il déjà vu cela ? Peut-on penser qu'il y avait un message politique ?

DEUX FAUX TRÈS DANGEREUX

En provenance d'une vieille collection, fabriquées largement avant 1970, deux fausses 100 francs or laurées ont été détectées lors du dépôt pour vente sur offres de cet ensemble important.

Manifestement fabriqués pour collectionneurs au vu des poids presque exacts à 32,31 grammes et 32,48 grammes et de la qualité parfaite du métal, nous avons pu les détecter par des tranches un peu molles et plates, l'aspect général et le manque de planéité des champs.

Méfiez-vous !!!



COMMENT AVOIR EN COLLECTION UNE 50 CENTIMES LAGRIFFOUL 1962 QUATRE PLIS EN FLEUR DE COIN ?

Serge Guelle d'Orléans nous donne la réponse : il suffit d'acheter le piéfort !

En effet, le piéfort, pour une raison qui nous échappe, a été frappé en utilisant la très rare matrice à quatre plis.

Comme cette variante est pratiquement introuvable en superbe état, (plus bel exemplaire en Collection Idéale en TTB 50, c'est dire !) le choix du piéfort, en attendant un miracle, est une bonne solution pour « boucher le trou ».

INCLASSABLES

De toutes les variantes de coins, celles où manque le millésime sont bien entendu les plus rares, ce détail ayant quand même une importance essentielle : l'oublier dans la fabrication du coin est vraiment un sommet. Deux pièces à problème dans cette catégorie ont été communiquées par Olivier Michel et Jean-Louis Mirmand, des UN CENTIME AN rien. Problème car il semble bien que ces coins soient incomplets et non pas seulement obstrués. Or, les deux pièces sont issues de paires de coins différentes. Les détails de chaque coin sont différents et le second revers - même s'il montre de nombreux défauts et cassures ne peut pas être un état tardif du revers du premier exemplaire.

Le deuxième exemplaire ne confirme donc pas le premier. Une variante de coins, sur deux coins différents, devrait déclencher la création d'une ligne nouvelle dans le FRANC mais nous aimerions quand même nous assurer que ces monnaies ne sont pas le résultat de frappes défectueuses. Si vous avez un exemplaire de cette variante, merci de nous envoyer une bonne photo à prieur@cgb.fr. et espérons que ce ne sera pas une troisième paire de coins différente...

TROIS JIMENEZ EN MÉDAILLE

Communiqués par François ARZENO, JBM et G.R., les exemplaires de leurs collections respectives. Cette frappe médaille est vraiment bien attestée ; on remarque que sur ces exemplaires, le nez de la Bretagne ne touche pas le listel.

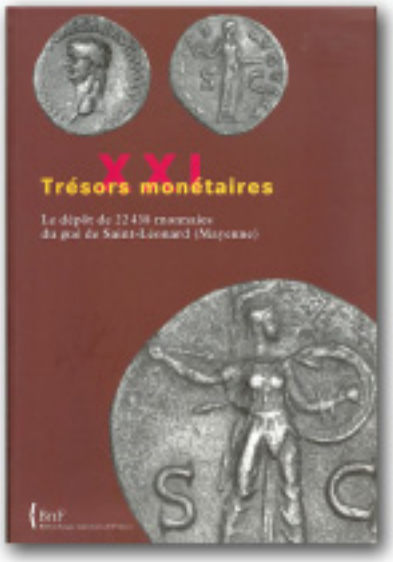
Une note est prête pour le FRANC VI, malheureusement aucun exemplaire n'est passé en vente publique et la cote va être bien difficile à apprécier !

Le coin du libraire

***Trésors monétaires* XXI, le dépôt de 22438 monnaies du gué de Saint-Léonard (Mayenne)** par Paul-André Besombes ; Paris 2005, broché, 21x29,7, 192 pages + 41 planches, annexes prix : 48 Euros (+ 5 Euros de port pour la France Métropolitaine).

Notice. En 1863, des travaux d'approfondissement du lit de la Mayenne furent entrepris près du lieu-dit «gué de Saint-Léonard».

Ce gué, qui dans l'Antiquité permettait aux voyageurs se rendant de Jublains à Avranches de traverser la Mayenne, livra alors une masse considérable de monnaies : 10641 en 1864, quelques 16000 en 1865.



En 1997, cet ensemble remarquable ne comptait plus que 22438 monnaies conservées jusqu'à présent au Musée de Mayenne et fut déposé pour étude au Cabinet des médailles.

Paul-André Besombes, tout au long de son étude, s'emploie à définir la nature de ce dépôt, accumulation d'offrandes dédiées aux eaux de la Mayenne. De constitution relativement tardive (le numéraire gaulois en est presque totalement absent), il est marqué par la présence massive de monnaies d'Auguste (près de 30 % de l'ensemble) et de Claude Ier (près de 39 %).

La rupture dans l'approvisionnement débute à partir du règne de Trajan. Le formidable ensemble de monnaies de Claude Ier a permis à l'auteur de proposer, dès 2001, dans un article paru dans la *Revue Numismatique*, un nouveau classement du monnayage de bronze de cet empereur.

À côté de ces monnaies officielles, les imitations sont nombreuses. Les analyses métallographiques réalisées par le Centre Ernest Babelon à Orléans montrent que les as imités contiennent du zinc. Certes la teneur n'est pas très élevée, toutefois assez significative pour penser que les faussaires ne refondaient pas le numéraire officiel, mais avaient leurs propres sources d'approvisionnement.

Paul-André Besombes s'est livré à un travail méritoire - et trop rare en France - portant sur des monnaies ayant subi les affres du temps et de la circulation, ce qui n'est pas toujours le cas pour les monnaies provenant de trésors.

Selon l'auteur, ce dépôt a été constitué au fil des années dans un environnement militaire. L'hypothèse d'une présence de l'armée de Jublains pourrait être renforcée par la frappe ou le poinçonnage de centaines de contremarques diverses, dont le lien avec l'armée est établi depuis longtemps.

Trésors Monétaires : un quart de siècle consacré aux trouvailles

Nous proposons à la vente l'intégralité de la série *Trésors Monétaires* qui est destinée à publier les trouvailles monétaires faites en France récemment ou autrefois.

Initiée en 1979 par Jean-Baptiste Giard à l'instigation de Georges Le Rider et poursuivie par l'actuel Directeur du Département, Michel Amandry, cette série publiée par le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France a pour objectif la publication des trésors et trouvailles monétaires.

Ce type de documents longtemps considéré comme mineur se révèle être essentiel à la compréhension de la circulation monétaire d'une région ou d'un empire à une période donnée.

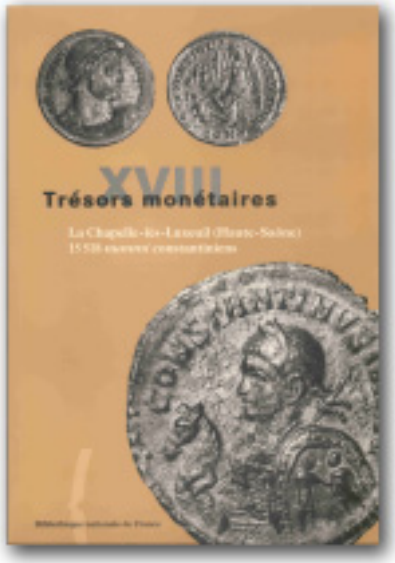
Ce travail exemplaire est donc mené depuis de 25 ans avec une parution quasi annuelle.

Nous sommes fiers de soutenir cet effort de publication en proposant à nos clients l'intégralité de la série.

Les publications du Cabinet des Médailles

Malgré des réalités économiques difficiles, le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France a adopté une politique éditoriale ambitieuse avec la publication de plusieurs séries :

- *Trésors Monétaires* (21 volumes parus) ;
- *Roman Provincial Coinage* en coédition avec le British Museum (2 volumes et un supplément) ;
- *Monnaies de l'Empire Romain* (4 volumes disponibles) ;
- *Sylloge Nummorum Græcorum* (6 volumes disponibles) ;
- Monnaies Chinoises (2 volumes parus).



Au total, ce sont plus de 50 titres qui sont actuellement disponibles, contribuant à une importante diffusion des connaissances, et à un important inventaire des collections.

Ce dernier point est primordial au regard des remous qui ont récemment agité le Département des manuscrits.

Laurent COMPAROT

Erreur et découvertes

1 FRANC 1828 I : PAN SUR LE BN... ET TOUJOURS PAS CONFIRMÉE !

Le BN007 contenait une grosse bêtise que nous aurions dû voir et, heureusement, le collectionneur spécialisé sur l'atelier est abonné au BN et nous a immédiatement alerté par e-mail. Vérification faite, il avait parfaitement raison...

Reprenons. Page 7 du BN 007, nous annoncions avoir un exemplaire d'un millésime encore jamais vu, le 1 franc 1828 de Limoges, F.207/41, dans un état superbe... bientôt dans MONNAIES XXIV. La voici :

La pièce n'avait pas encore été classée mais nous aurions dû voir que le différent monétaire, la *feuille* d'Alexandre Vignes (Bordeaux) ne pouvait pas correspondre à une pièce de Limoges, différent *mains jointes* de Jean Parant. Enquête faite, la monnaie a un pedigree, vente Bourgey juin 1986, où elle est illustrée et classée comme Limoges. Même erreur. Que s'est-il passé ?

À la loupe, sous la lampe, on distingue une infime différence de reflet à droite du I de l'atelier : une fripouille a retiré les deux barres obliques du K pour le transformer en I... et partant d'un 1828 K cotant 280 € en SUP, il a fabriqué une monnaie rarissime... non encore retrouvée, vendue 2.700 francs en 1986 dans la vente Bourgey, plus frais.

Pire, nous avons retrouvé dans la Collection Idéale une pièce de Bordeaux - avec son K complet - qui est la sœur jumelle de notre « pseudo-Limoges » :

coin droit : petit point au milieu du cou à gauche identique sur les deux pièces.

coin de revers : écrasement du nœud du ruban identique, défaut sur le 2 du millésime identique, frappe générale et listels aussi défectueux, défaut sur le 1 de 1 F identique, défaut de coin sur la feuille à gauche du 1 de 1F identique... à croire que ces deux pièces sont sorties à l'origine du même rouleau.

Si nous avions eu besoin d'une preuve supplémentaire, cette identité de coin l'aurait fournie.

Méfiance, méfiance, méfiance.... toujours et tout le temps... n'achetez ce genre de monnaies que chez des professionnels qui garantissent ce qu'ils vendent et remboursent si nécessaire...

IL EXISTE... ENCORE LIMOGES !

Signalé par un autre passionné de Limoges, un exemplaire bien médiocre du demi-franc Limoges 1826 I, F.180/7, frappe théorique 1.429 exemplaires.

Il a le « bon » différent, il existe...

IL EXISTE... ENCORE LIMOGES... BIS

Signalé par plusieurs lecteurs, le grand frère du précédent, le 1 Franc de Limoges, 1826 I, F.207/17, frappe théorique 4.200 exemplaires, lui aussi avec le bon différent.

DEMI-FRANC 1831 STRASBOURG

L'un des demi-francs de Louis-Philippe les plus rares est confirmé par Michel GILLES de Oise Collections (oise-collections@wanadoo.fr).

L'état est calamiteux mais sur une frappe de 2.755 exemplaires, cette image risque de rester longtemps celle de la CI !

ENFIN : le 1/2 franc 1809 Q en CI !

69.525 exemplaires théoriquement frappés et toujours pas d'image... la voici, Collection David RIVIER

1 FRANC 1821 PERPIGNAN

Confirmé par un exemplaire dans la Collection DV, ce millésime à 4.930 exemplaires théoriquement frappés manquait toujours à la Collection Idéale et nous ne l'avions pas encore vu. C'est fait !

LE FAUX LE PLUS NUL JAMAIS VU EN 10 CENT. À L'N COURONNÉE !

Apporté par notre lecteur E.T. qui n'en revenait pas lui-même de la nullité incroyable de ce faux....Remarquons que non content de graver une abomination, le faussaire invente un millésime nouveau, 1810 A !

ENCORE UN MILLÉSIME INVENTÉ !

Toujours présenté par notre lecteur E.T., un faux pour servir en 10 cent. à l'N couronnée tout à fait dangereux car bien réussi, seulement trahi par une signature Tiolier maladroite et dissimulé par un état de conservation très fatigué.

Millésime 1810 BB, inconnu des archives, une autre invention de faussaire qui a parfaitement pu tromper le collectionneur avant que les archives n'aient été correctement dépouillées.

LA NOTE F.207/12 DEVIENT LIGNE

Nous avons enfin une excellente photo de la surcharge du 6 de 1826 sur un 2 en 1 franc Charles X pour l'atelier de Paris. Cette variante devient un numéro plein dans le FRANC VI.

La bourse de hyères

Le Cercle Numismatique Hyèrois, présidé par M. Jacques DE LUSTRAC, a organisé sa 5e bourse aux monnaies ce 20 mars 2005. Monsieur Michel GEOFFROY, Vice Président, chargé des manifestations, est passé maître dans l'art de l'organisation des bourses numismatiques.

Dans la prestigieuse salle des Iles d'Or du Forum du Casino de la ville, près de trente-cinq exposants venus de la France entière nous ont montré de très belles monnaies datées de l'empire romain jusqu'à nos jours.

Monsieur Laurent SCHMITT exposait quant à lui une impressionnante diversité d'ouvrages numismatiques à faire pâlir plus d'un bibliothécaire.

Messieurs Xavier et Guy CHOAIN, Webmasters du site Internet :

www.essaismonetaires.org

réalisé en partenariat avec « Les Amis du Franc », s'étaient proposés pour la présentation de l'exposition historique qui cette année nous faisait revivre la IIIe République au travers d'essais monétaires tous plus rares les uns que les autres.

De très nombreux amateurs, collectionneurs ou non, se sont pressés tout au long de cette magnifique journée printanière afin d'apprécier la qualité des monnaies à la vente sur tous les stands. Tout le monde est reparti satisfait de la qualité de l'organisation pratiquement irréprochable du fait du grand professionnalisme de M. Michel GEOFFROY.

Rendez-vous est pris pour l'année prochaine à la même période.

Guy CHOAIN

Nous voulons pouvoir les voir, les admirer et les étudier !

Commençons par le commencement, le communiqué de presse de la Bibliothèque nationale de France à propos de la numérisation des fonds :

http://www.republique-des-lettres.fr/article/2005/02/17/2-bibliotheque-nationale-de-france

La Bibliothèque nationale de France va numériser et diffuser sur internet les archives des grands titres de la presse écrite française.

Dopée par l'annonce du moteur de recherche Google qui entreprend de numériser et mettre en ligne le fonds des grandes bibliothèques internationales, la Bibliothèque nationale de France a décidé elle aussi de se lancer dans un tel chantier en numérisant 22 titres de la presse française couvrant la période 1826 - 1944. C'est bien peu face à Google et bien peu sur les quelque 62.000 titres enregistrés au dépôt légal de la BNF mais ce sont des journaux d'actualité et d'opinion incontournables pour la recherche historique. Les journaux concernés par ce projet sont Le Figaro, La Croix, L'Humanité, Le Temps (ancêtre du Monde), Le Journal des Débats, Le Constitutionnel, La Presse, Le Siècle, Le Petit Journal, Le Petit Parisien, Le Matin, Ouest-Eclair (ancêtre de Ouest-France), L'Action Française, L'Aurore, Le Gaulois, La Lanterne, L'Intransigeant, La Justice, L'Univers, Le Rappel, Gil Blas et L'Echo de Paris. Les archives complètes des quatre premiers pourront être consultées sur internet dès le début d'année 2006 et les autres suivront au rythme de 2 à 3 titres par an. À terme 3,2 millions de pages seront ainsi mises en ligne par Gallica, le département de la BnF qui oeuvre à la numérisation du fonds depuis 1997 et propose déjà sur son site web 80.000 images et 76.000 textes du patrimoine littéraire.

Ce programme de numérisation (...) est financé par la BnF à hauteur de 3,5 millions d'euros (plan 2005-2009) et soutenu par le Sénat qui apporte une contribution de 150.000 euros par an.

Pour Jean-Noël JEANNENEY, président de la BNF, il s'agit de «rendre mieux accessible la mémoire de la presse française» et de protéger un patrimoine fragile en raison de la détérioration du support papier. Revenant sur le vaste projet de bibliothèque Google (numériser d'ici 2015 quinze millions de livres, 4,5 milliards de pages) Jean-Noël Jeanneney pense que la France et l'Europe sont à «un moment historiquement essentiel» et que les décideurs politiques doivent s'organiser pour assurer une «présence» face à ces grands chantiers numériques menés dans «un esprit américain».

Il estime qu'il est nécessaire de faire un effort pour la numérisation des collections et il souhaite que des accords interviennent avec Google afin d'oeuvrer ensemble à «une autre numérisation à dominante européenne».

En clair, une excellente idée pour un mauvais motif (si *Google* n'avait pas prévu de réaliser une méga-bibliothèque virtuelle, rien n'aurait donc été entrepris ?).

Et une question : quid des monnaies ?

Soyons objectifs, il y a une cinquantaine d'images de monnaies sur le site de la BnF, pour quinze millions de pages de livres.... et nous, numismates ?

Les 500.000 monnaies, 20.000 billets, 35.000 objets archéologiques du *Cabinet des Médailles* resteront-ils éternellement cachés aux amateurs sous prétexte que *Google* n'a pas décidé de numériser les collections de l'*American Numismatic Society* ?

Que l'on ne vienne pas me dire que ces monnaies sont visibles....

D'abord, il me semble personnellement indécent de déranger dans leurs recherches et publications des conservateurs qui sont en moyenne à Bac+12 pour regarder une monnaie.

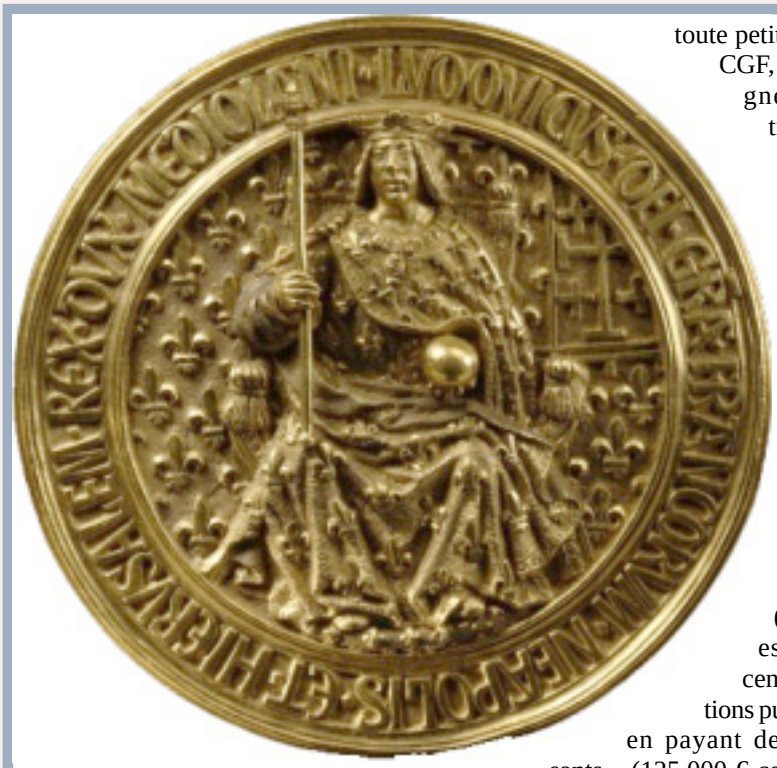
Ensuite, dans la pratique, les gens qui ont le temps matériel de se rendre au Cabinet des médailles et y vont effectivement rentrent simultanément dans trois catégories a) numismate b) parisien c) retraité ou étudiant. À vue d'œil, cela concerne 500 personnes sur les 27 millions de contribuables français qui soutiennent par leurs impôts le fonctionnement du Cabinet des médailles.

Par ailleurs, pour demander à voir une monnaie, encore faut-il savoir qu'elle y existe... qui pouvait imaginer que le Cabinet des médailles avait ce que j'illustre dans cette page ?

Bien plus grave, regarder une monnaie ne *sert* à rien si on ne peut pas la comparer avec d'autres, voire la re-consulter ultérieurement : en clair, il faut en avoir une photo utilisable. Or, pour de sombres raisons syndicales et de droits d'auteur... il est interdit de prendre des photos sauf passe-droits chichement accordés à des éditeurs amis.

Cet argument n'a évidemment aucun sens puisqu'il limite l'utilisation effective de l'information par le public pour le bénéfice exclusif de trois ou quatre photographes officiels judicieusement syndiqués.

Si cette règle malthusienne avait existé quand j'ai commencé d'étudier les tétradrachmes syro-phéniciens (1200 exemplaires au Cabinet des médailles, la plus importante collection publique au monde sur le sujet) je n'aurais même pas envisagé d'entreprendre cette étude (1200 x 60 euros



de frais par photo... rions ensemble de cette bonne plaisanterie...). Heureusement, en 1980, le progrès social version syndicats n'avait pas encore atteint son degré actuel de perfection dans le blocage, j'obtins donc l'autorisation de Mme Nicollet-Pierre et mes classements sur photos purent commencer, terminés par un corpus des types publié en 2000. (D'ailleurs profusément illustré de photos provenant de tous les professionnels et musées du monde sauf le Cabinet des médailles, la réglementation étant intervenue entre-temps).

Quelle solution ?

La numérisation et la mise en ligne sur internet, évidemment, comme pour les manuscrits, les journaux, les livres, *«dans un esprit américain»* (je cite) c'est-à-dire d'une manière massive et globale.

Impossible ? Comme chacun sait, ce mot n'est pas français.

Une minuscule association, http://www.ordonnances.org/ soutenue par une toute petite société, CGB/CGF, a pu mettre en ligne en moins de trois ans 50.000 pages de textes juridiques monétaires de la période royale : la même petite société - nous ne sommes que 20 personnes - a mis en ligne 100.000 photos de monnaies et billets (en sept ans, il est vrai) sans un centime de subventions publiques et même en payant des impôts écrasants... (125.000 € cette année, si, si, pas de faute de frappe).

Site commercial ? 95% des images en ligne concernent des monnaies déjà vendues et ne sont là que pour archives, les laisser en ligne ne *rapporte* rien et coûte l'hébergement et la gestion.

Les 4.000 visiteurs que nous avons chaque jour (5000 le dimanche !) ne *payent* rien, l'information est gratuite, disponible chez eux, en images grand format, stockable pour utilisation personnelle. Que demande le peuple ?

Le risque de pillage ? Il existe déjà pour tout ce qui est publié « papier », le scanner peut déjà copier l'imprimé. La solution ? Celle que nous avons adoptée, les avocats et les procès, comme il se fait normalement dans un État de Droit. Nous avons accusé, preuves à l'appui, les responsables d'un journal qui prétend parler de monnaies d'avoir utilisé 1.500 images scannées sur le FRANC III. Procès dans un mois, les dommages que nous demandons pour le photographe et nous-mêmes, sont à six zéros en euros. Nous ne les obtiendrons probablement pas mais ce que nous obtiendrons fera passer à tous le goût du pillage commercial de photos de monnaies.

À propos de pillage, la mise en ligne de l'intégralité des photos serait une sécurité essentielle contre vols et destructions éventuelles... Combien de milliers de photos mises en ligne pour la valeur d'un seul manuscrit hébreu dérobé ? Kaboul et Bagdad sont loin, mais Belgrade n'est pas si éloigné de nos frontières, l'avenir n'est pas écrit. Souvenons-nous de 1831 !

Avec nos standards de travail, mettre en ligne avec un classement simplifié 500.000 monnaies représente le travail de trois personnes pendant cinq ans (ou de six pendant deux ans et demi, etc...) et un investissement en matériel d'une quinzaine de milliers d'euro. Pour la mise en ligne, la BnF a son propre serveur, coût marginal.

Bref, pour 550.000 € sur cinq ans, la France aurait une masse d'informations numismatiques publique qui n'existe nulle part ailleurs et non pas une fraction de Google...

Notre chiffre d'affaires annuel en vente de droits d'images est très faible, de l'ordre de 15.000 €/an, et nous sommes à des années lumière de la BnF, tant en termes de notoriété qu'en nombre, intérêt et variété de photos de monnaies à proposer.

Or une collection de 500.000 monnaies en ligne, pour des directeurs artistiques et des documentalistes, c'est aussi un catalogue en accès direct, la possibilité de commander et recevoir avec quelques heures de délai, comme chez nous, et non pas en six mois, comme c'est souvent le cas à la BnF...

Peut-on penser que la BnF ferait un chiffre d'affaires annuel six fois supérieur au nôtre en droits d'auteur si les 500.000 monnaies de sa collection étaient mises en ligne ? Oui, évidemment... Dans ce cas, les frais de la mise en ligne sont couverts jusqu'au dernier cent.

J'illustre cet article avec une poignée des objets sublimes que recèlent les collections numismatiques et glyptiques nationales, lesquels dorment dans leur immense majorité loin des yeux de ceux qui les ont payés : vous, nos frères contribuables....

Oui, nous avons eu l'autorisation de les présenter (en version basse définition) quand j'ai expliqué que j'avais l'intention de faire un article élogieux du site internet de la BnF. Je crois l'avoir fait : pour le présent, les objets que j'illustre et qui sont visibles avec quelques autres à http://gallica.bnf.fr/scripts/catalog.php?Fonds=Fonds_Basile (498 objets et monnaies souvent à couper le souffle) et pour un futur qui est parfaitement possible.

Ce « Fonds Basille » présente également des camées, intailles et médailles dont nous présentons un tout petit aperçu.

Si vous rencontrez quelqu'un de la BnF, renseignez-vous, demandez pourquoi on ne met pas en ligne les 500.000 monnaies des collections nationales....

Michel PRIEUR
prieur@cgb.fr

Forum AD€ n° 9

VOUS N'ÊTES PAS ENCORE AD€ ?

Consultez http://amisdeleuro.org/commandes_groupees.htm : c'est dans la partie publique du site, ce sont les récapitulatifs des commandes que les ADE ont effectuées pour les adhérents. Le succès est croissant car les bénévoles qui s'en occupent sont très efficaces et que les fournisseurs ont vraiment des prix intéressants.

Bien sûr, ce n'est jamais au point de la commande groupée de 10 centimes 1999 France 1er type à tranche striée fin où 18 ADE ont commandé pour 7,5€ cette pièce qui a fait 192 € dans MONNAIES XXIII de la CGB... (il faut reconnaître que l'exemplaire cgb était discrètement difformé, contrairement aux autres) mais il est toujours plus intéressant de trouver la BU France 2005 à 24,5€ qu'à 31 €.

Pour devenir Amis de l'Euro, un chèque de 10 € et http://amisdeleuro.org/comment.htm ....

LES INFORMATIONS TOMBENT-ELLES DU CIEL ? CERTAINS SEMBLENT LE CROIRE...

Après avoir découvert que toutes nos BU 2005 étaient fautées, nous avons envoyé 1362 e-mails sur notre liste de diffusion pour les proposer - au prix normal - en précisant bien que nous ne savions pas si toute la production était fautée ou non. Une seule réponse nous est revenue précisant que la boîte de notre interlocuteur était elle aussi fautée...

N'oubliez pas que votre collection est une source d'information et que si vous ne renvoyez pas vos observations, comment pouvons-nous savoir si toutes les boîtes, ou seulement quelques unes, sont fautées ? Après quelques contacts auprès de marchands, il semble que tout soit fauté.

LES FOLIES DE LA BELGIQUE... LE RETOUR !

Nous vous annoncions dans le dernier Bulletin que les 10 et 50 cent Belgique au millésime 2004 avaient été annulées par l'institut belge lui-même suite à sa communication dans le dernier « Monnaie Info »... Et pourtant, les premiers rouleaux de ces deux faciales sont désormais sur le marché et vendus par quantité ! Cet institut finira par nous rendre fous...

MONNAIES XXII

MONNAIES XXII, vente consacrée aux monnaies féodales, clôturée le 17 mars à minuit, a connu un franc succès avec 474 bordereaux reçus, plus de 80 % des lots vendus en première phase, et un total de 217.258 euros facturés sur un total d'offres reçues de 753.618 euros. Pour certaines provinces, toutes les monnaies ont été vendues, ce qui dénote un fort attachement des collectionneurs à leur région. Pour la Franche-Comté, la Bretagne, la Bourgogne, l'Aquitaine, le marché est très soutenu. Mettons en exergue quelques prix réalisés pour des monnaies d'exception :

la pièce de couverture (n° 60), un cavalier d'or de François II de Bretagne, a réalisé 2642 euros avec 9 offres, dont la plus haute a été de 5000 euros ;

l'unique obole d'Ebbes II de Déols (n° 129) a réalisé 788 euros avec une offre à 800 euros ;

le denier inédit d'Huriel (n° 161) a été attribué à 2825 euros avec une offre maximale de 2413 euros ;

le gros tournois au léopard de Bergerac (n° 221) a été vendu à 1065 euros sur une offre maximale de 1250 euros ; le rarissime gros tournois à la croix mi-longue d'Édouard III d'Angleterre pour l'Aquitaine a réalisé 1615 euros ;

le hardi d'or d'Aquitaine de Richard II (n° 270), exemplaire de couverture du *Boudeau II Féodales* édité par les Chevau-Légers, a été vendu 3390 euros ;

Nous avons toujours expliqué qu'une vente sur offres où le choix est trop large se gère par de très nombreux ordres très proches du prix de départ... Saluons donc l'amateur - pas français (!) - qui a mis 420 ordres (sur un total de 1083 pièces !) et a obtenu le quart de ses ordres. Sans lui, cent pièces de plus seraient dans les invendus.... De nombreuses pièces vous intéressent ? Misez-les bas et donnez un budget à ne pas dépasser !

le demi-gros de Philippe de Rouvres pour la Bourgogne (n° 621) a fait 3100 euros avec 11 offres ; le denier de Champagne attribué à Eudes a fait 3100 euros avec une offre maximale de 3185 euros. Les monnaies rares, proposées entre 500 et 2500 euros ont trouvé preneurs avec le plus souvent une concurrence acharnée. Au-delà de 2500 euros, les monnaies ont souvent réalisé le prix de départ, la concurrence étant moins rude en raison de budgets limités.

Notons parmi les invendus le gros de Bergerac d'Henri de Lancastre, n° 220, probablement le plus bel exemplaire connu encore disponible à 4500 euros alors que l'exemplaire de la collection Elias, moins beau, a réalisé 2600 livres sterling il y a plus de dix ans ;

il reste également les deux rarissimes 8 denari de Corse (n° 371 et 372) dont le *CNI* ne recensait qu'un seul exemplaire conservé dans la collection du roi d'Italie.

Plus étonnant, l'unique double parisis de Jean de Normandie pour le duché de Bourgogne (n° 619) est toujours disponible à 2200 euros. Il s'agit d'une monnaie du plus grand intérêt historique même si son état de conservation est très moyen.

MONNAIES XXII

L'unique demi-patagon de Dôle au millésime 1631 n'est pas vendu (n° 677) et peut être acheté au prix de départ à 700 euros et

le rarissime thaler de Montbéliard de Louis-Frédéric de 1622 provenant de la collection Claouet (n° 751) est toujours disponible à 3000 euros.

209 monnaies sont toujours disponibles au prix de départ jusqu'au 12 avril 2005. De 20 à 9000 euros, elles sauront satisfaire le collectionneur débutant comme le plus avancé.

Arnaud CLAIRAND.

n° 256

n° 384

n° 974

n°912

n° 1077

Quelques invendus

n° 899

n° 308

n°938

n°150

n°388

n°797

n°765

n°665

n°683

LA DIFFERENCE ENTRE USURE ET MANQUE DE VELOURS.

Ce remarquable exemplaire, qui n'a manifestement jamais circulé - ou presque - ne présente aucune marque d'usure mais a déjà perdu du velours sur les points les plus hauts et on remarque quelques petits coups.

Communiquée par Pascal Montay, elle rentre en Collection Idéale à SPL 64 et nous avons marqué de ronds les endroits où le velours est parti.

Ces endroits sont importants car, après le velours, c'est là que l'usure va attaquer.

La 2 francs Cérès est une pièce qui peut poser des difficultés d'évaluation de qualité car, admirablement frappée et gravée, avec un fort listel qui protège bien les champs, les exemplaires de haute qualité semblent souvent plus beaux qu'ils ne le sont réellement.

Pourquoi avons-nous classé cette pièce en SPL 64 ? Parce qu'elle n'est pas FDC 65, beaucoup trop de velours perdu et de petits coups, mais nous avons pensé qu'elle était mieux qu'un 63, simplement parce que le velours des points hauts n'est pas vraiment complètement parti. Regardez par exemple les mèches de la chevelure, la zone complètement dépourvue de velours est très limitée et bordée d'une zone mixte où l'on sent que les frottements ont vraiment été mineurs. Les petits coups sont vraiment indécelables à l'œil nu.

Comparez avec vos exemplaires, loupe en main, vous verrez qu'il y a des grandes différences selon la perfection du velours, les chocs plus ou moins grands de manipulation à l'atelier, ne parlons même pas des exemplaires où l'usure a commencé !

Bien entendu, un tout autre problème est celui des frappes faibles, où l'on peut confondre une usure avec un manque de relief causé par une mauvaise frappe. De plus en plus rare avec l'évolution des techniques et de la puissance des presses, la frappe faible est fréquente avant 1832, et très fréquente à l'époque royale.

Michel Prieur
prieur@cgb.fr

ENCORE UN FAUX À TRANCHE STRIÉE PRESENTÉ COMME UN ESSAI !

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

IMBÉCILLITÉ

Un lecteur m'informe, preuves écrites à l'appui, qu'il lui a été refusé par e-bay.fr d'y mettre en vente des pièces de 1 et 2 francs à la francisque frappées sous Pétain.

Je vous laisse juges de la pertinence du raisonnement appliqué (de quel droit ?) par e-bay : interdire la vente des objets nazis en France (sur e-bay USA, il y a toutes les croix gammées et francisque que l'on veut…) est une chose, considérer Pétain comme un nazi en est une autre (sauf apparemment pour certains vendeurs américains qui pour vendre leurs francisques plus cher, les classent sous « Nazi France » !)

Avoir encore peur de Pétain, soixante ans après les évènements, ce n'est même plus ridicule, c'est grotesque. On a l'impression que ces nouveaux censeurs veulent effacer de la mémoire tous les faits qui dérangent. Mais l'Histoire, la vraie, n'est construite que de faits qui dérangent sinon nous serions depuis longtemps au Paradis terrestre !

Cela me rappelle quelques courriers que j'ai reçus depuis le FRANC I (en dix ans…) et, particulièrement, concernant la « Chronologie de Franc ».

Si je les crois, il ne faudrait pas parler de Carrier et de ses noyades républicaines dans la Loire ni des villages *oradourisés* par les troupes de la République sur ordres écrits de Carnot et de la Convention.

Il ne faudrait pas aborder Joanovici en parlant de l'Occupation. Il ne faudrait pas dire que Pétain – encore lui – a reçu les pleins pouvoirs par le vote libre de 80 % des deux Chambres réunies, encore librement, Chambres élues en 1936 et à une majorité écrasante de Front Populaire…

Toutes ces réactions de pucelles effarouchées me font irrésistiblement penser au tragique Jean-Paul Sartre qui ne voulait pas dénoncer publiquement les crimes staliniens « pour ne pas désespérer Billancourt » et les ouvriers de la Régie Renault…

En ce qui nous concerne, nous achetons, classons et vendons tout ce qui fait partie de la numismatique, que ce soit émis par Saint Louis ou par les Huns hephtalites.

Je ne sais pas s'il est *politiquement correct* de citer un archevêque mais tout ces gens devraient méditer cette phrase de Desmond Tutu : « *Pour tourner une page de l'Histoire, encore faut-il l'avoir lue* ».

Question subsidiaire, pour cette litra de Panorme, frappée vers 450 avant J.-C., que faut-il faire ? La faire fondre ?

Michel PRIEUR

ORDONNANCES MONÉTAIRES PASSE LES 50.000 PAGES EN LIGNE ET EST DE PLUS EN PLUS UTILISÉ ET INCONTOURNABLE...

La mise à jour pour Ordonnances pour le mois de février 2005 a été effectuée :

Mise en ligne des références et des textes des manuscrits 4° 62 (1641-1642) et 4° 63 (1642-1643) de la Monnaie de Paris, pour les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Mise en ligne de références extraites de l'ouvrage de F. Mazerolle consacré aux médailleurs français, pour les règnes de Henri IV et de Louis XIII.

Document du mois : *C'est le prix que l'en a donné en or et en argent au marc et la valeur des monnoies du royaume de France depuis l'an mil trois cent six.* Archives nationales. Z1b 68 f° 123-165 (mise en ligne f° 123 à 135).

Soit au total 304 nouvelles références disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 10.000 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 50.000 pages, et plus de 13.000 références de textes monétaires disponibles.

http://www.ordonnances.org/

EXCEPTIONNELLE MONNAIE CROISÉE DÉCOUVERTE À JAFFA!

Nous reproduisons la dépêche de l'AFP :

«Une pièce de monnaie rarissime, frappée par les Croisés au milieu du XIIIe siècle, a été découverte lors de fouilles archéologiques à Jaffa, dans les faubourgs de Tel-Aviv, a annoncé le département israélien des Antiquités.»

La pièce en argent du royaume franc, d'une valeur faciale d'un demi-drachme, a été frappé uniquement entre 1251 et 1257.

Elle porte le dessin d'une croix, d'une fleur de lys et porte une inscription en langue arabe sur la Trinité.

«Il s'agit d'une pièce rarissime et c'est la première fois qu'on en découvre lors de fouilles», a indiqué à l'AFP le spécialiste en numismatique du musée d'Israël, Robert Kool.

«Jusqu'à ce jour, nous ne disposions que de deux de ces pièces, sur 150 000 qui sont la propriété du musée», a-t-il précisé.

Avant 1251, le Royaume franc frappait des pièces qui imitaient exactement celles frappées par le royaume arabe ayyoubide à Damas, avec une quantité légèrement inférieure d'argent et portant des inscriptions religieuses musulmanes.

Mais le pape Innocent IV avait interdit cette pratique qui selon lui heurtait la foi chrétienne, ce qui a entraîné la frappe pour une courte période de la nouvelle pièce.

Elle a été trouvée lors de la mise au jour d'une maison remontant au XIIIe siècle, avec des céramiques d'époque, dans le quartier du marché aux Puces de Jaffa».

En ce temps-là

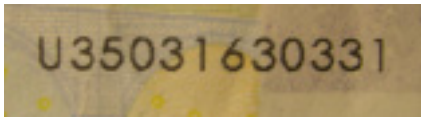
— Les *Mémoires du général Lejeune*, récemment publiés par les soins de M. G. Bapst, racontent (p. 186), dans le chapitre qui traite du siège de Saragosse, l'anecdote suivante qui intéressera nos lecteurs : « J'ai vu des mineurs dans ce siège « mémorable qui, en poursuivant leurs fouilles horizontales à vingt pieds sous « terre, ont brisé de leur pic des vases antiques qui versaient devant eux l'or, « l'argent et le bronze : des médailles que des Carthaginois, des Romains ou des « Arabes y avaient enfouis dans des temps semblables de calamités publiques. Il « s'en fallait bien que ce métal brillant à la clarté de la lampe du mineur suspendît « son travail ou excitât sa cupidité ; il se bornait à pousser derrière lui au mineur qui « le suivait, et le trésor et les terres qu'il avait remuées en disant simplement à « celui-ci : « *Tiens, passe le Pérou au capitaine, ça l'amusera.* » Le capitaine Véron-« Réville était un numismate. Il reçut ainsi quelques médailles très rares dont plu-« sieurs furent découvertes au pied d'une ancienne muraille romaine qui gêna beau-« coup nos mineurs par la dureté de son ciment. »

Extrait du Bulletin Numismatique de Serrure, de janvier 1896

INFO - DES FAUX : Ce lot a été rapporté vers 2000 par un soldat français en poste en Afghanistan. Les pièces ont été acquises sur place. Fabrication semi-industrielle, avec des modèles parfois inventés, tranches striées ; les pièces ont subi un patinage et une "pré-usure", les coins sont apocryphes, les poids assez justes, parfois un peu légers, le métal est un zamac et sonne très mal. MORALITÉ, même au fin fond de l'Afghanistan, le petit commerce local a quand même des faux à vous proposer....

€Billets

À LA CHASSE AU TRICHET.....



On trouve parfois un faux dans sa propre poche ! Numéro grossier, hologramme moyen, teintes passées, code faux, bien sûr, pourtant un éminent AD€ s'est fait prendre... Soyez prudents ! Le fait d'être ADE ou numismate ne vous immunise pas contre l'inattention !

BARGELD IST DEUTSCH

En français courant *le liquide coule en Allemagne* : encore une nouvelle plaque, la 009, pour les 500 € Trichet X. Il faut croire qu'il y a de la demande !

RFID : L'INQUIÉTUDE CROÎT

Nous avions dénoncé comme attentatoire aux libertés individuelles l'utilisation de puces RFID dans les billets de banque (voir Euro 2 page 156) et avions proposé une solution alternative.

Malheureusement, les RFID dans les billets ont déjà été adoptées dans d'autres pays et on constate des réactions violentes sur différents sites, allant jusqu'à recommander de passer les billets au micro-onde pour « carboniser » la puce... voir http://conspiration.ca/control/20$can/rfid_20$_canadien.html

Le premier 5 euros Trichet est arrivé - il est Français !

Scan envoyé par Camille Goergen, code UL 017, ce billet prend la suite exacte des Duisenberg qui se sont terminés à la plaque 016.

ENFIN UNE PHOTO DU 200 EURO FAUX - LA FABRICATION LITHUANIENNE

Rassurons tout de suite les lecteurs, ce faux n'est dangereux que si l'on ne le prend pas en main... Autant c'est un chef-d'œuvre d'impression et d'hologramme (c'est un vrai !!!) autant le papier est nul, presque du papier pour photocopieuse de bureau.

Test parfait : la bande métallique est imprimée, déchirez à l'emplacement

BILLETS

BOJARSKI : DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX !

Comme pour les passeports - en d'autres temps - il y a les vrais billets, les faux, les vrais faux, les faux vrais et les faux faux.

Bojarski fut un faussaire de génie, le meilleur, sans conteste. Ses billets s'arrachent à prix d'or et tout collectionneur rêve de posséder au moins un essai, un exemplaire terminé ou, le nec plus ultra, une paire avec numéros identiques. Mais est-ce bien le nec plus ultra ? Non! Le "diamant" (expression chère à Claude Fayette) c'est : une paire à numéros identiques composée d'un Bojarski et du billet original de la Banque de France. Jusqu'ici, à notre connaissance, personne n'a réussi à réunir une telle paire. La recherche est très difficile car il est plus facile de reconnaître (pour un oeil exercé) un Bojarski que de retrouver un numéro spécifique parmi des milliers, il faudrait une liste, une machine même !

Vous en rêviez ? Il l'a fait.

Sur son site (gratuit...comme le nôtre) Claude Fayette vous propose un nouveau jeu : le VRAI FAUX BOJARSKI. Le principe est simple : vous prenez un billet de 100NF Bonaparte, beau ou moche peu importe (beau, c'est mieux) vous tapez son numéro dans le cartouche de gauche et l'alphabet dans le cartouche de droite (attention : bien respecter la majuscule et le point sinon, vous perdez à chaque fois !!!) et vous validez...

La réponse est immédiate : image 1 vous avez perdu, rejouez ;

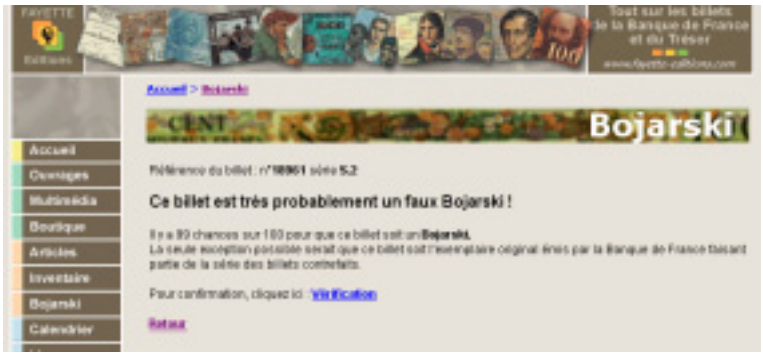


image 2 vous avez gagné ! Reste à déterminer votre lot : soit c'est un VRAI Bojarski (bravo !), soit c'est un authentique billet Banque de France mais avec un numéro Bojarski et là : BINGO ! Vous avez le faux-faux, il ne vous reste "plus qu'à" trouver le vrai-faux (ou le contraire ?). Il y a aussi une troisième image possible qui indique d'autres faussaires, pas plus intéressants que ceux qui réussissent actuellement à vendre des fac-similés à prix d'escrocs sur un site de vente aux enchères bien connu.

Bref, c'est simple, c'est efficace et en plus c'est ludique (vous pouvez aussi visiter le reste de son site... les articles sont excellents) !

Jean-Marc DESSAL

Possédez-vous un faux billet authentique ?

Cette question peut paraître saugrenue et pourtant la réponse qu'il est aujourd'hui possible de donner avec certitude va satisfaire tous ceux d'entre vous qui espèrent posséder ou découvrir un « BOJARSKI ».

Les faux billets sont par définition aux antipodes de toute collection billetophile et hormis quelques exceptionnels billets du XIXe, seuls les célèbres « BOJARSKI » sont des billets à part entière et excitent toutes les convoitises des collectionneurs. Je suis très souvent interrogé afin de savoir si tel ou tel billet est susceptible d'appartenir à la série de ces fameuses vignettes et je peux toujours répondre avec exactitude car j'ai en ma possession les archives exclusives qui classent les numéros des 7047 billets répertoriés rentrés dans les caisses de la Banque de France du 16 Novembre 1962 au 28 Mars 1975. Pratiquement tous les alphabets du n°2 au n°254 ont été utilisés par Bojarski qui changeait sans cesse de numérotation en fonction des fabrications de la Banque de France. Plusieurs lettres pour un même alphabet existent, soit avec le même numéro, soit avec des numéros différents.

Sur le site http://www.fayette-editions.com, il est donc aujourd'hui possible, grâce à la nouvelle rubrique BOJARSKI, de répondre immédiatement à tous ceux qui veulent vérifier la provenance d'un billet de 100 Nouveaux Francs « Bonaparte ».

Parmi les trois coupures contrefaites par Bojarski (dont le 1000 F « Bleu » et le 5000 F « Terre et Mer »), seules pour l'instant les coupures du 100 NF « Bonaparte » peuvent être vérifiées avec exactitude.

L'état TB ou TTB d'une coupure ne facilite pas toujours l'examen et seule cette expertise permet de savoir avec certitude s'il s'agit d'un vrai « BOJARSKI » ou d'un banal faux billet de 100 NF, réalisé par tel ou tel faussaire, sans grand intérêt pour la collection. Lors d'une vérification, il est possible également de trouver un des exemplaires authentiques imprimés par la Banque de France et contrefait par Bojarski. Cela relève du hasard chanceux et dans ce cas, il faut classer et considérer ce billet de façon toute particulière car ce billet devient quasiment aussi intéressant et collectionné qu'un « BOJARSKI ». Le nec plus ultra d'une collection est de pouvoir aligner une paire ayant des numéros identiques, preuve irréfutable de coupures apocryphes.

Enfin dans la spirale inversée hissant le collectionneur vers les hautes sphères de la découverte, le Graal serait de découvrir le billet authentique portant la même numérotation que son « BOJARSKI » ! On peut toujours rêver...

Claude FAYETTE
http://www.fayette-editions.com

- Adressez vos commandes à CGF, 36 rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95 -

1 F.190/8 50 Centimes Semeuse, 1901, ... **TB 30 30€**

2 F.190/13 50 Centimes Semeuse, 1906, ... **TB 30 30€**

3 F.217/1 1 franc Semeuse, 1898 Paris, ... **SUP 55 35€**

4 F.217/3 1 franc Semeuse, 1899 Paris, ... **TTB 53 30€**

5 F.217/6 1 franc Semeuse, 1901 Paris, ... **TTB 53 50€**

6 F.217/7 1 franc Semeuse, 1902 Paris, ... **TTB 48 30€**

7 F.217/11 1 franc Semeuse, 1906 Paris, ... **TB 35 45€**

8 F.217/12 1 franc Semeuse, 1907 Paris, ... **TTB 40 50€**

9 F.217/13 1 franc Semeuse, 1908 Paris, ... **TTB 40 40€**

10 F.217/14 1 franc Semeuse, 1909 Paris, ... **SUP 55 45€**

11 F.217/15 1 franc Semeuse, 1910 Paris, ... **TTB 53 30€**

12 F.217/16 1 franc Semeuse, 1911 Paris, ... **TTB 53 38€**

13 F.217/17 1 franc Semeuse, 1912 Paris, C'est l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE ..... **SUP 60 45€**

14 F.217/18 1 franc Semeuse, 1913 Paris, ... **SUP 60 38€**

15 F.217/19 1 franc Semeuse, 1914 Paris, ... **SPL 63 45€**

16 F.218/2 1 franc Chambres de commerce, 1920 Paris, ... **SUP 60 50€**

17 F.218/3 1 franc Chambres de commerce, 1921 Paris, ... **SUP 60 45€**

18 F.218/4 1 franc Chambres de commerce, 1922 Paris, ... **SPL 63 45€**

19 F.218/5 1 franc Chambres de commerce, 1923 Paris, ... **SUP 60 35€**

20 F.218/6 1 franc Chambres de commerce, 1924 Paris, ... **SUP 60 45€**

21 F.218/7 1 franc Chambres de commerce, 1925 Paris, ... **SUP 58 38€**

22 F.218/8 1 franc Chambres de commerce, 1926 Paris, ... **TTB 53 32€**

23 F.218/9 1 franc Chambres de commerce, 1927 Paris, ... **SUP 58 35€**

24 F.219/2 1 franc Morlon, 1931 Paris, ... **SPL 64 38€**

25 F.219/6 1 franc Morlon, 1935 Paris, ... **TTB 40 40€**

26 F.221/3 1 franc Morlon, légère, 1944 Castelsarrasin, ... **SUP 55 40€**

27 F.221/6 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1945 Beaumont-Le-Roger, ... **SUP 55 45€**

28 F.221/7 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1945 Castelsarrasin, ... **TTB 53 45€**

29 F.221/11 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1947 Beaumont-Le-Roger, **SUP 55 50€**

30 F.221/16 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1950, ... **SPL 62 50€**

31 F.221/21 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1958 Beaumont-Le-Roger, **SUP 55 45€**

32 F.223/4 1 Franc Francisque, Légère, 1944 Beaumont-Le-Roger, **TTB 50 40€**

33 F.223/5 1 Franc Francisque, Légère, 1944 Castelsarrasin, ... **SUP 55 35€**

34 F.226/2 1 Franc Semeuse nickel, 1960, ... **SUP 58 45€**

35 F.226/3 1 Franc Semeuse nickel, 1960, Exemplaire avec le 0 du millésime plus gros et légèrement décalé vers le haut ..... **TTB 45 35€**

36 F.226/5 1 Franc Semeuse nickel, 1962, ... **TTB 40 38€**

37 F.226/22 1 Franc Semeuse nickel, 1979, ... **FDC 65 50€**

38 F.226/23 1 Franc Semeuse nickel, 1980, Exemplaire sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC ..... **FDC 70 35€**

39 F.226/25 1 Franc Semeuse nickel, 1982, ... **FDC 65 45€**

40 F.226/27 1 Franc Semeuse nickel, 1984, ... **TTB 45 35€**

41 F.226/31 1 Franc Semeuse nickel, 1988, ... **FDC 65 35€**

42 F.226/33 1 Franc Semeuse nickel, 1990, ... **SUP 62 50€**

43 F.226/34 1 Franc Semeuse nickel, 1991, Exemplaire Belle Epreuve **FDC 65 30€**

44 F.226/41 1 Franc Semeuse nickel, 1995, ... **FDC 65 50€**

45 F.226/44 1 Franc Semeuse nickel, 1998, Exemplaire BU ..... **FDC 65 50€**

46 F.226/46 1 Franc Semeuse nickel, 2000, ... **FDC 65 45€**

47 F.336/7 5 Francs Lavrillier nickel, 1938, ... **TTB 40 45€**

48 F.337/1 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1938, ... **TTB 48 45€**

49 F.337/3 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1939, ... **TTB 48 35€**

50 F.337/4 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1940, ... **SUP 56 50€**

51 F.337/5 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1945, ... **TTB 53 50€**

52 F.337/6 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1945 Castelsarrasin, **TTB 45 40€**

53 F.337/7 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1946, exemplaire de la collection idéale **SUP 58 48€**

54 F.337/8 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1946 Castelsarrasin, pièce astiquée **TTB 50 45€**

55 F.339/3 5 Francs Lavrillier aluminium, 1945 Beaumont-Le-Roger, 9 ouvert ..... **TTB 53 40€**

56 F.339/4 5 Francs Lavrillier aluminium, 1945 Castelsarrasin, 9 ouvert **TB 30 40€**

57 F.339/6 5 Francs Lavrillier aluminium, 1946 Beaumont-Le-Roger, 9 ouvert exemplaire de la collection idéale **SUP 58 45€**

58 F.339/7 5 Francs Lavrillier aluminium, 1946 Castelsarrasin, 9 ouvert **TTB 40 48€**

59 F.339/8 5 Francs Lavrillier aluminium, 1947, 9 ouvert ..... **SUP 62 35€**

60 F.339/10 5 Francs Lavrillier aluminium, 1947 Beaumont-Le-Roger, **TTB 53 43€**

61 F.339/11 5 Francs Lavrillier aluminium, 1947 Beaumont-Le-Roger, 9 fermé ..... **SUP 58 30€**

62 F.339/12 5 Francs Lavrillier aluminium, 1948, 9 ouvert ..... **SUP 58 45€**

63 F.339/18 5 Francs Lavrillier aluminium, 1949 Beaumont-Le-Roger, 9 fermé ..... **SUP 60 35€**

64 F.339/20 5 Francs Lavrillier aluminium, 1950 Beaumont-Le-Roger, 9 fermé ..... **TTB 50 38€**

65 F.341/13 5 Francs SEMEUSE nickel, 1981, ... **FDC 67 31€**

66 F.341/14 5 Francs SEMEUSE nickel, 1982, ... **FDC 67 41€**

67 F.341/15 5 Francs SEMEUSE nickel, 1983, Exemplaire sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC . **FDC 70 39€**

68 F.347/1 5 Francs STATÈRE DES PARISII, 2000, Pièce issue de la série spéciale 2000 ans de Monnaies Françaises. Pièce s'inspirant du statère en or frappé par les Parisii, habitants du Paris antique au Ier siècle avant J.C. . **FDC 70 39€**

69 F.364/12 10 Francs Hercule, 1973, ... **FDC 67 45€**

70 F.365/25 10 Francs Mathieu, 1985 Paris, ... **SUP 60 45€**

71 F.365/26 10 Francs Mathieu, 1985 Beaumont-Le-Roger, ... **SUP 60 45€**

72 F.374/2 10 Francs Robert Schuman, 1986, Exemplaire sous plastique découpé d'une boîte FDC ..... **FDC 70 45€**

73 F.375/5 10 Francs Génie de la Bastille, 1990, Etonnant effet de halo sur l'insert en nickel ..... **FDC 65 30€**

74 F.375/15 10 Francs Génie de la Bastille, 1998, ... **FDC 65 45€**

75 F.400/9 Fausse 20 francs Turin en plomb, 1938, Faux de qualité exceptionnelle. ..... **TTB 52 35€**
76 F.425/6 50 Francs Guiraud, 1951 Beaumont-Le-Roger, ... **TTB 53 35€**
77 F.425/11 50 Francs Guiraud, 1953 Beaumont-Le-Roger, ... **SUP 55 40€**
78 F.425/12 50 Francs Guiraud, 1954, ... **TB 30 50€**
79 F.425/13 50 Francs Guiraud, 1954 Beaumont-Le-Roger, pièce nettoyée ..... **TTB 40 45€**
80 F.427/2 50 Francs Hercule, 1974, Exemplaire sous plastique soudé, découpé d'une boîte FDC ..... **FDC 70 30€**
81 F.427/4 50 Francs Hercule, 1976, ... **FDC 65 30€**
82 F.427/5 50 Francs Hercule, 1977, Exemplaire sous sachet plastique soudé ..... **FDC 65 30€**
83 F.427/6 50 Francs Hercule, 1978, Exemplaire sous plastique soudé, découpé d'une boîte FDC ..... **FDC 70 35€**
84 F.450/4 100 Francs Cochet, 1955, ruban normal. Exemplaire Collection Idéale ..... **SPL 61 30€**
85 F.450/8 100 Francs Cochet, 1956, ... **TB 30 45€**
86 F.450/9 100 Francs Cochet, 1956 Beaumont-le-Roger, ... **TTB 50 30€**
87 F.450/10 100 Francs Cochet, 1957, ... **TTB 50 30€**
88 F.450/11 100 Francs Cochet, 1957 Beaumont-le-Roger, ... **TTB 50 30€**
89 F.450/12 100 Francs Cochet, 1958, ... **SUP 55 35€**
90 F.450/14 100 Francs Cochet, 1958 Beaumont-le-Roger, ... **TB 30 30€**
91 F.451/2 100 Francs Panthéon, 1982, ... **SUP 60 32€**
92 F.451/3 100 Francs Panthéon, 1983, ... **SUP 58 32€**
93 F.451/4 100 Francs Panthéon, 1984, ... **SUP 55 30€**
94 F.452/2 100 Francs Marie Curie, 1984, ... **SUP 55 30€**
95 F.454/1 Essai de 100 Francs Liberté (Statue de la), 1986, exemplaire brossé. ..... **SUP 60 50€**
96 F.454/2 100 Francs Liberté (Statue de la), 1986, ... **SUP 55 30€**
97 F.455/1 Essai de 100 Francs Égalité - La Fayette, 1987, ... **SUP 60 45€**
98 F.456/2 100 Francs Fraternité, 1988, ... **SUP 60 32€**
99 F.460/1 Essai de 100 Francs Jean Monnet, 1992, Exemplaire sous capsule, légèrement frotté sur toute la surface ..... **SUP 60 40€**
100 F.460/2 100 Francs Jean Monnet, 1992, ... **SUP 58 32€**
101 F.904/ Piéfort 100 francs Droits de l'Homme, 1989, Exemplaire dans son écrin de la Monnaie de Paris - Certificat ..... **SUP 60 45€**
102 F.1206/1 Brillant Universel 5 francs Semeuse, 2001, dans son écrin de la Monnaie de Paris - Certificat . **FDC 70 40€**
103 F.1301/3 Belle Epreuve 10 francs - Millénaire capétien, 1987, Exemplaire dans son écrin de la Monnaie de Paris - Certificat ..... **FDC 70 35€**
104 F.1302/2 Belle Epreuve 10 francs - Roland Garros, 1988, Exemplaire dans son écrin de la Monnaie de Paris - Certificat ..... **FDC 70 35€**
105 F.1302/3 Brilland Universel 10 francs - Roland Garros, 1988, Exemplaire dans son écrin de la Monnaie de Paris - Certificat ..... **FDC 70 30€**
106 F.1307/1 Belle Epreuve 10 Francs - Uruguay, 1996, Exemplaire dans son écrin de la Monnaie de Paris - Certificat ..... **FDC 70 30€**
107 F.1600/3 Brillant Universel 100 francs - Marie Curie, 1984, Exemplaire dans son étui de la Monnaie de Paris - Certificat ..... **FDC 70 45€**
108 F.1602/6 Brillant Universel 100 francs - Liberté, 1986, Exemplaire dans son étui de la Monnaie de Paris ..... **FDC 70 45€**
109 F.1606/1 Belle Epreuve 100 francs - Ski alpin/Mont Blanc, 1989, Exemplaire dans son écrin Albertville 92 - Certificat ..... **FDC 65 30€**
110 F.1621/2 Belle Epreuve 100 francs Delacroix, 1993, Exemplaire dans son écrin de la Monnaie de Paris - sans certificat **FDC 70 40€**
111 F.1623/1 Belle Epreuve 100 francs - Mona Lisa, 1993, Exemplaire dans son écrin de La Monnaie de Paris - Certificat ..... **FDC 70 45€**
112 F.1648/3 Essai Belle Epreuve 100 francs - Alfred Hitchcock, 1995, Exemplaire encapsulé ..... **FDC 70 40€**
113 F.1901/1 Belle Epreuve 1½ Euro / 10 Francs - La Source d'Ingres, 1996, Exemplaire dans son écrin de la Monnaie de Paris - Certificat ..... **FDC 70 40€**
114 F.5000/2 Boîte Fleurs de Coins, 1964, Boîtier écriture grasse ..... **FDC 70 35€**
115 F.5000/3 Boîte Fleurs de Coins, 1965, ... **FDC 70 45€**
116 F.5000/14 Boîte Fleurs de Coins, 1973, ... **FDC 70 43€**
117 F.5000/16 Boîte Fleurs de Coins, 1974, ... **FDC 70 35€**
118 F.5000/18 Boîte Fleurs de Coins, 1975, ... **FDC 70 50€**
119 F.5200/38 Série Brillant Universel, 2001, ... **FDC 70 50€**

***Bulletin numismatique* version internet, mode d'emploi :**

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du *BN* en PDF (cliquez sur « enregistrer copie ») , puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU *BN* PAPIER POUR LES NUMÉROS 9 à 19.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 €. Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : ..... Prénom : ..... N° Client : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : ..... E-mail : .....

Pays : ..... Tél : .....

C.G.B.
Compagnie Générale de Bourse
46 rue Vivienne
TÉL : 33 (0)1 42 33 25 99

Arnaud CLAIRAND - Samuel GOUET
Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT
75002 PARIS
http : //www.cgb.fr
E-mail : cgf@cgb.fr

C.G.F.
Comptoir Général Financier
36 rue Vivienne
TÉL : 33 (0)1 40 26 42 97

Toutes les monnaies seront visibles en couleurs et en plein écran sur le site www.cgb.fr

MONNAIES XXIV

VENTE SUR OFFRES

Date de clôture : 24 juin 2005

VENTE GÉNÉRALE

CATALOGUE EN COULEURS

15 €
franco de port

Nom : ..... Prénom :..... N° client : .....
Adresse.....
C.P.....Ville..... E-mail.....
Pays :..... Tél : ..... Télécopie :.....

MONNAIES XXIV vous sera adressé sur demande contre la somme de 15 € (franco de port)

LES JETONS DU MOYEN ÂGE
LES MONNAIES ROMAINES
LES MONNAIES FÉODALES
LA TOUR
POEY D'AVANT
BOUDEAU
BOUDEAU
LE FRANC
FRANCIÆ
DOUBLES et DENIERS TOURNOIS de CUIVRE ROYAUX et FÉODAUX
CARON
PROU
Retrouvez nos éditions
chez votre libraire
et économisez les frais de port !