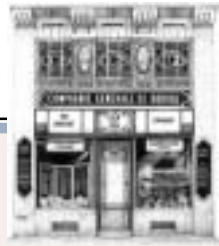


BN Numismatique Bulletin CGB - CGF n°7

MARS 2005



Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 21, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée mensuelle réservée aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Éditorial

Vous trouverez dans ce bulletin 007 beaucoup d'informations sur les faux, les « améliorations », divers grenouillages... Cela ne nous plaît pas particulièrement d'aborder ces sujets, mais ils sont importants.

Nous dépensons trop d'énergie à créer des collectionneurs pour laisser sous silence des pratiques que l'expérience montre les plus efficaces pour les faire fuir, anciens comme nouveaux. La transparence, la compétence, l'honnêteté, le respect des lois, une idée non restrictive de la déontologie, c'est ce que ceux d'entre nous, qui sommes collectionneurs, recherchent chez nos interlocuteurs professionnels. Pourquoi en serait-il différemment pour les lecteurs du BN en général ?

Une bonne nouvelle quand même, MONNAIES XV est de nouveau disponible. La vie d'éditeur est bien difficile : imprimer trop d'exemplaires les mène au pilon, en imprimer trop peu mène à des prix qui grimpent à chaque nouvel exemplaire présenté d'occasion sur e-bay.

Destinée typique, notre catalogue MONNAIES XV, 1500 monnaies gauloises, que nous avons pu vendre dans sa première impression à 20 € (en impression, la quantité

imprimée définit le prix de revient) a d'abord atteint 50 € sur e-bay, puis 70 € puis récemment 95 € dès que nous en avons manqué.

Par un concours de circonstances, nous pouvons mettre à disposition une quantité limitée, 600 exemplaires du catalogue MONNAIES XV qui, nous le pensons, correspond à la demande. Compte tenu de la faible quantité, le prix de vente a été fixé à 45 € : vous trouverez le bon de commande en dernière page de ce BN.

Lu dans *Le Point* 03/02/05 - N° 1690 - page 11 : « Jacques Tajan, commissaire-priseur, a été mis en examen pour faux en écritures et abus de confiance aggravé lors de la vente des tableaux et d'une collection d'anciennes monnaies de Claire Baude, riche veuve d'un patron de laboratoire. »

Si l'un de nos lecteurs a des loisirs et l'occasion d'assister aux audiences, nous pensons que les lecteurs du BN seraient intéressés de connaître les faits réels et les arguments des parties. Contactez-nous si vous voulez vous charger d'informer les collectionneurs sur la manière dont il semblerait que l'on traite leurs veuves...

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

AD€
ADF
Philippe BOUCHET
Arnaud CLAIRAND
Laurent COMPAROT
Jean-Marc DESSAL
Le FOUILLEUR
Claude FAYETTE
Olivier FOURNIER
Michel GILLES
Samuel GOUET
LE POINT
Michel PRIEUR
Éric PRIGNAC
Chris RUDD
Gildas SALAÛN
Laurent SCHMITT
Guy SOHIER
Philippe THERET
David VILLEMIANE
Alain WISNIEWSKI

INSOLITE



Extraordinaire faux 10 francs en platine, prévu pour MONNAIES XXIV : bien que les coins soient faux, le faussaire a sur-poinçonné un A d'atelier sur le BB qu'il avait préalablement gravé !

Il a très certainement fait son BB (il ne devait pas disposer de ce signe dans son jeu de poinçons) de deux B juxtaposés, donc avec un résultat très différent du vrai poinçon de Strasbourg. Craignant de se voir facilement repérer par son BB raté, il a préféré re-poinçonner un A par-dessus, laissant au demeurant la croix de Delbecque au droit...

Bref, une monnaie où l'on suit les malheurs d'un faussaire inventif qui ne craint pas de créer un faux pourvu d'une vraie variété ! Pire que les célèbres « vrais-faux » passeports...

Sommaire

- 2 ROME n°123
- 3 Bourses, 3,05€, Chambord
- 4 ROYALES n°80
- 5 Utrecht stupéfiant, Le Fouilleur, Sourds
- 6 Concours de 1831
- 7 Forum des ADF n°105
- 8 Le coin du libraire
- 9/12 Nos activités
- 13 Forum AD€ n°8
- 14 Transports, torque cassé, nettoyage
- 15 Info « Améliorations »
- 16 1814 BB suite, Fèves, Pay-Pal, Liens
- 17 AN 6 W, 500€Y, UL032, 50 €
- 18/19 Billets, la relève
- 19/21 Liste France modernes n°10
- 22 Commander MONNAIES XV, Gauloises

LES BOURSES

Nous serons présents aux bourses marquées en gras. Explication des * et abréviations voir BN 006

MARS

5/6 Munich (Numismata) (D) (***)**

6 Amiens (80) (NC)

6 Cap d'Ail (06) (NC)

6 Châlons-en-Champagne (51) (*)**

6 Limoges (87) (NC)

6 Saint-Priest (69) (***)

6 Sète (34) (****)

6 Thyez (74) (NC)

12/13 Coutras (33) (**)

12 Paris SNENNP (75) (**)**

13 Berchem/Anvers (B) (*)**

18 Boston (USA) (NC)

20 Poissy (78) (NC)

20 Bergerac (24) (**)**

20 Piennes (54) (NC)

20 Hyères (83) (*)**

20 Karlsruhe (D) (***)

20 Mulhouse (68) (NC)

20 Notre-Dame de Bondeville (76) (NC)

27 Beaumont-du-Périgord (24) (**)

28 Haguenau (67) (NC)

31 Santa Clara (USA) (NC)

AVRIL

1/3 Santa Clara (USA) (NC)

2 Fontaine-lès-Dijon (*)**

2-3 Stuttgart (D) (****)

3 Annecy (74) (*)**

3 Cernay (68) (NC)

IL FAUT LE LIRE POUR LE CROIRE

Les professionnels étrangers ont, comme on s'en doute, un fichier de clients à qui ils envoient des propositions, des promotions, des offres spéciales...

Celle que nous venons de recevoir est effectivement spéciale et nous fait nous poser quelques questions sur la pertinence de la politique marketing - telle qu'elle est pratiquée depuis qu'il existe des commémoratives - de la Monnaie de Paris.

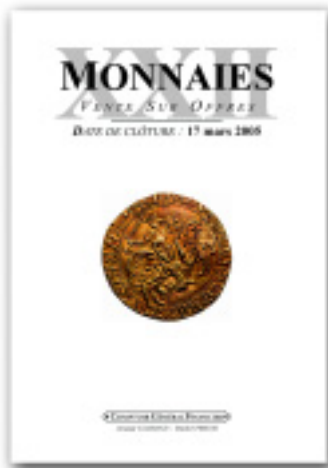


On nous propose en Allemagne la version 20 € en or de la Chambord, une pièce avec un bon sujet - en tout cas, pas un mauvais sujet - bien orienté exportation, pas laide, voire jolie, fabriquée à 1.000 exemplaires (autorisation de tirage, nous n'avons pas encore le chiffre réel) ce qui est peu. C'est une BE, donc avec une vraie frappe de « collection » et de qualité.

Cette pièce est commercialisée en France à 479 €. On nous la propose à 269 €. Cela rappelle le kilo Europe, vendu fort cher en France et proposé au public dans des publicités de journaux spécialisés, 30% moins cher en Allemagne.

On veut bien croire que l'Europe est faite de pays à législations différentes mais n'y aurait-il pas un problème quelque part ? En France, par exemple ?

ILS SONT ARRIVÉS !



UNE SURCHARGE FRANCHE À DÉFAUT D'ÊTRE OFFICIELLE

En 2001, la Banque de France avait proposé aux grands magasins d'organiser une formation pour le personnel en vue du passage à l'euro.

La société Carrefour demanda une formation avec "travaux pratiques". Comme il est interdit de faire des photocopies de billets,

l'Agence de la Banque de France locale (et je suppose qu'il s'agit de celle de Lyon) fit surcharger un millier de billets de 20 francs Debussy avec la mention « Contre-valeur de 3,05 euros ».

Ces billets auraient dû être détruits à la fin du cours d'instruction, puisqu'il n'y avait pas eu

de décret autorisant la fabrication. Cependant, comme c'est souvent le cas, un certain nombre de ces billets n'ont pas été détruits, mais récupérés. Un marchand lyonnais a récupéré le lot de 350 billets et ils ont rapidement été négociés. J'ai pu noter les numéros et les alphabets de ces billets : ce sont ceux de 1997 compris entre 52 et 60.

J'ai interrogé l'Institut d'émission de Chamaillères qui m'a confirmé que ces billets n'étaient pas sortis de leur atelier, qu'ils n'avaient rien d'officiel et qu'ils étaient le fait d'une initiative locale. En revanche ils m'ont confirmé que ces billets pouvaient être échangés à la Banque de France pour leur contre-valeur.

J'ai pu obtenir 6 de ces billets aux alphabets D052, X 053, G054, X058, W058 et J060. On reste perplexe sur la logique du choix des billets surchargés... et sur la valeur de collection qui, techniquement, devrait plus intéresser les spécialistes...

Philippe BOUCHET, ADF 328



Royales n°80

BÉARN - Les Centulles - (XIII^e siècle)

1 Denier, c. 1250, Morlaàs, Bd.525, Flan large et patine grise **TTB 12**
 2 Obole, c. 1250, Morlaàs, Bd.526, Flan large et irrégulier **TB/TB+ 15**

MAINE (Comté du) - Successeurs d'Herbert I^{er} - (XII^e siècle)

3 Denier, circa 1150-1200, Le Mans, Bd.171, Flan irrégulier **B+ 12**

AUVERGNE - Clermont (évêché de), anonyme - (fin du XII^e siècle)

4 Denier, c.1200, Bd.379, Flan irrégulier avec petits manques de métal **TB 14**

NIVERNAIS - Mahaut II - (1257-1267)

5 Denier, c.1260, Nevers, Bd.347 (2 f.), Flan voilé. Patine grise **TB+ 69**

BOURGOGNE - Hugues V - (1305-1315)

6 Denier, c.1310, Dijon, Bd.1211 (2 f.), Flan irrégulier **B+ 30**

Charles V - (1364-1380)

7 Blanc au K, 20/04/1365, Dy.363, Flan irrégulier et large. Exemplaire recouvert d'une patine grise **TB 35**

Louis XI - (1461-1483)

8 Gros de roi de Perpignan, (31/12/1461), Perpignan, P, Dy.548 (var.), Flan irrégulier, légèrement voilé, avec infime éclatement **TB+ 145**

9 Blanc à la couronne, (31/12/1461), Angers, point 7e, Dy.550, Flan irrégulier et légèrement voilé. Patine foncée **TB+ 53**

François I^{er} - (1515-1547)

10 Douzain à la croissette 1er type, 19/03/1541, Lyon, D, 4.008.960 ex., Sb.4368, Flan irrégulier et patine grise **TB+ 18**

Henri II - (1547-1559)

11 Douzain aux croissants, 1550, Dijon, P, 602.640 ex., Sb.4380 (12 ex.), Flan irrégulier avec éclatement. Patine grise **TTB 2**

Charles IX - (1560-1574)

12 Teston, 4^e type, 151[?], Bayonne, L, Sb.4610, Exemplaire présentant plusieurs rayures. Fin du millésime illisible **TB 53**

Henri III - (1574-1589)

13 Franc au col plat, 1579, Angers, F, 123.889 ex., Sb.4714 (4 ex.), Flan irrégulier avec patine grise **TB+TTB 168**

14 Franc au col plat, 1580, Bordeaux, K, 141.933 ex., Sb.4714 (8 ex.), Flan irrégulier. Forte usure **B 65**

15 Franc col fraisé, 1579, Angers, F, 184.592 ex., Sb.4724 (9 ex.), Flan irrégulier avec éclatement. Rayure devant le buste **B 79**

16 Double tournois, 1588, Saint-Lô, C, 319.680 ex., CGKL.118, Flan irrégulier et surface granuleuse. Taches au revers **B 19**

17 Double tournois, Sans millésime, Paris, A, CGKL.84a, Usure régulière **B 19**

18 Denier tournois, 1583, Paris, A, 283.530 ex., CGKL.90, Concrétions vertes **B 19**

BÉARN (Seigneurie de) - Henri III de Navarre - (1572-1610)

19 Franc, 1580, Pau, Bd.600, Flan large et irrégulier **TB+ 99**

20 Franc, Millésime illisible, Bd.597, Flan court et rogné **B+TTB 70**

Henri IV - (1589-1610)

21 Douzain aux deux H, 2e type, 1593, Tours, E, 547.920 ex., Sb.4420 (12 ex.), Flan irrégulier et patine grise de collection **TTB 27**

DOMBES (Principauté de) - Henri II de Montpensier - (1592-1608)

22 Douzain, 1598, Trévoux, Bd.1070 ; Divo n° 102, Monnaie astiquée **B+ 29**

CHÂTEAU-RENAUD (Principauté de) - François de Bourbon, prince de Conti - (1603-1614)

23 Liard, 1613, Bd.1818, Forte usure **B-** 6

Louis XIII - (1610-1643)

24 Double tournois, 1616, Paris, A, 1.222.560 ex., CGKL.386, Flan large et régulier **TB+** 19

DOMBES (Principauté de) - Gaston d'Orléans (1628-1657) - (1608-1628)

25 Double tournois, 1640, Trévoux, CGKL.748, Monnaie légèrement décentrée **B+ 17**

ORANGE (Principauté d') - Guillaume-Henri de Nassau - (1650-1702)

26 Denier tournois, 165[?], Orange, Bd.1014, Exemplaire frappé sur un flan irrégulier **TB 22**

Louis XIV - (1643-1715)

27 Douzième d'écu à la mèche longue, 16[?], Aix-en-Provence, &, Dr.2/307, Patine grise et stries d'ajustage au revers **B+ 30**

28 Liard buste juvénile, 1655, Pont de l'Arche, B, Dr.2/479, Exemplaire présentant une rayure sur le buste du roi **B+TTB 14**

29 Douzième d'écu juvénile, 1er type, 1661, Villeneuve-Saint-André-lès-Avignon, R, Dr.2/318, Tache au revers **TB 35**

30 4 sols dits "des traitants", 1677, Paris, A, 11.021.530 ex., Dr.2/456, Patine grise. Rayure sur le buste **B+TTB 9**

31 Quatre sols aux deux L couronnées, 1692, rf, Rennes, 9, rf, 4.380.699 ex., Dr.2/460, Flan large. Patine grise **TB+ 19**

32 Liard de France au buste âgé, 1695, Atelier indéterminé, Dr.2/480, Usure régulière. Différent d'atelier illisible **TB 29**

33 Douzième d'écu aux palmes, 16[9.], Lyon, D, rf, Dr.2/416, Rare. Tache au revers et traces de réformation. Millésime illisible **TB 99**

34 Vingt sols aux insignes, 1707, Bayonne, L, 728.045 ex., Dr.2/464, Flan large et légèrement irrégulier. Patine grise **TB+ 90**

35 Dix sols aux insignes, 1703, Paris, A, 7.974.670 ex., Dr.2/463, Carré de revers cassé, sinon haut relief **TB 55**

36 Dix sols aux insignes, 1706, Rennes, 9, 6.749.100 ex., Dr.2/463, Forte usure .. **B 8**

37 5 sols aux insignes, Millésime indéterminé [1702-1707], Atelier indéterminé, Dr.2/462, Flan large et irrégulier. Traces importantes de réformation **TB+ 18**

38 Cinq sols de Strasbourg aux insignes, 1704, Strasbourg, BB, flan neuf, 22.810.880 ex., Dr.2/514, Flan large et régulier **TTB 35**

39 Pièce de 30 deniers dite "Mousquetaire", 1711, Lyon, D, 16.663.941 ex., Dr.2/475, Flan large. Patine grise **TB+ 30**

HAGUENAU (Ville de)

40 2 kreutzers, 1666, Haguenau, Bd.1390 (4 f.), Flan large et régulier. Trace de pliure... **B 25**

Louis XV - (1715-1774)

41 Écu Vertugadin, 1716, Paris, A, rf, Dr.2/553, Flan très large. Joli portrait. Trou rebouché **TB+TTB 190**

42 Dixième d'écu Vertugadin, 1716, Paris, A, rf, Dr.2/556, Flan très large. Joli portrait. Trou rebouché **TB/TB+ 150**

43 XX sols de Navarre, 1719, Amiens, X, 423.360 ex., Dr.2/562, Flan régulier **B+TTB 30**

44 XX sols de Navarre, 1720, Reims, S, 592.000 ex., Dr.2/562, Flan large. Stries d'ajustage et patine grise **TB/TTB 65**

45 Écu de France, 1721, Toulouse, M, rf, Dr.2/566, Flan large. Patine grise. Traces de réformation **TTB/TB 200**

46 Écu de France, 1721, Lille, W, rf, Dr.2/566, Flan large. Patine grise avec taches **TB+TTB 220**

47 Tiers d'écu de France, 1720, Paris, A, 8.374.384 rf., Dr.2/568, Flan large. Joli portrait **TB 90**

48 Écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Rouen, B, 477.475 ex., Dr.2/579, Exemplaire avec brillant de frappe au revers et taches au droit **TTB 110**

49 Écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Tours, E, 902.134 ex., Dr.2/579, Exemplaire avec patine grise. Reliefs nets mais plus faibles au niveau du portrait du roi **TTB 110**

50 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Bourges, Y, 92.030 ex., Dr.2/580, Stries d'ajustage sur le portrait du roi. Patine grise. Tache sur l'écu de France **TB+ 100**

51 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1730, Rouen, B, Dr.2/580, Légère patine grise. Monnaie semblant avoir été anciennement astiquée **TB/TB+ 45**

52 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Riom, O, Dr.2/582, Flan régulier. Relief assez

faible au niveau du buste. Petites stries d'ajustage au niveau de l'écu de France. Manque au Droulers **TB/TTB 220**

53 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1733, Paris, A, 101.592 ex., Dr.2/582, Reliefs très faibles au niveau du portrait. Chocs au revers **B 25**

54 Vingtème d'écu dit "aux branches d'olivier", 1727, Lille, W, 597.600 ex., Dr.2/583, Flan voilé et décentré **B 50**

55 Double sol de billon, 1738, Paris, A, 2.770.886 ex., Dr.2/595, Usure régulière. Flan légèrement irrégulier **TB 7**

56 Double sol de billon, 1739, Paris, A, 8.068.970 ex., Dr.2/595, Usure importante. Semestre indéterminé **B-TB 5**

57 Double sol de billon, 1739, Reims, S, 1.681.076 ex., Dr.2/595, Usure importante et stries d'ajustage **B+ 5**

58 Double sol de billon, 1739, Troyes, V, 665.507 ex. (Tilleul/Aigle), Dr.2/595, Patine grise **TB 8**

59 Double sol de billon, 1739, Strasbourg, BB, 911.038 ex., Dr.2/595, Usure importante et rayures **B- 4**

60 Double sol de billon, 1739, Rennes, 9, 606.993 ex., Dr.2/595, Patine grise avec tache au droit **TB 8**

61 Double sol de billon, 1740, Paris, A, 1.089.992 ex., Dr.2/595, Patine grise **TB+ 11**

62 Sol de billon, 174[?], Dijon, P, Dr.2/595, Forte usure. Tache au droit **B 9**

63 Écu au bandeau, 1745, Limoges, I, 18.611 ex., Dr.2/584, Rare. Usure régulière. Coups sur la tranche **TB 90**

64 Écu au bandeau, 1748, Montpellier, N, 992.534 ex., Dr.2/584, Usure régulière. Patine grise **TB 45**

65 Écu au bandeau, 1764, Lyon, D, 163.401 ex., Dr.2/584, Joli portrait. Taches au droit comme au revers **TB+ 55**

66 Écu au bandeau de Béarn, 1767, Pau, vache, 1.927.083 ex., Dr.2/584a, Joli portrait. Patine grise. Stries d'ajustage sur l'écu de France **TB+TTB 55**

67 Demi-écu au bandeau de Béarn, 1767, Pau, vache, 31.508 ex., Dr.2/585a, Patine grise. Taches sur le cou du roi **TB 110**

68 Cinquième d'écu au bandeau, 17[?], Paris, A, 1er sem., Dr.2/586, Flan irrégulier avec faiblesse de frappe. Patine grise **B 15**

69 Écu du Béarn dit "à la vieille tête", 1771, Pau, vache, 775.000 ex., Dr.2/589a, Patine grise. Usure régulière **TB+ 100**

70 Sol dit "à la vieille tête", 1771, Lyon, [D], Dr.2/606, Usure importante **B- 6**

71 Liard dit "à la vieille tête", 1771, Lyon, [D], 200.000 ex., Dr.2/608, Flan voilé. Monnaie astiquée **B+ 7**

Louis XVI - (1774-1793)

72 Écu dit "aux branches d'olivier" du Béarn, 1786, Pau, vache, 2.554.371 ex., Dr.2/616A, Stries d'ajustage sur le portrait. Patine grise **TTB 65**

73 Vingtème d'écu à la vieille tête, 1779, Paris, A, 2e sem., 176.070 ex., Dr.2/622, Monnaie au portrait de Louis XV. Patine grise **TB+** 35

74 Sol à l'écu, 1791, Metz, AA, Dr.2/624, Exemplaire fortement usé **B 14**

75 Demi-sol à l'écu, 1778, Lille, W, Dr.2/626, Exemplaire fortement usé **B 7**

Louis XVI - Constitution - (1774-1793)

76 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lyon, D, 1er sem., R.34/41, Éclatement de flan. Joli portrait **TB+ 40**

77 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T, Saumur, R.34/71, MDC. Flan irrégulier **B+ 10**

GUYANE - CAYENNE - Louis XVI - (1774-1793)

78 2 sous, 1789, Paris, A, 3.000.000 ex., Lec.20, Usure régulière **B+TTB 6**

Convention

79 2 sols à la balance, 179[3], Metz, AA, MDC. Usure importante **B 15**

80 Sol à la balance, 1793, Strasbourg, BB, MDC. Usure importante **B- 12**

**TOUTEMONNAIERENVOYÉE
 SOUS DIX JOURS EST
 IMMÉDIATEMENT
 REMBOURSÉE**

**RÈGLEMENT À LA
 COMMANDE + 3 € DE
 FRAIS DE PORT - FRANCO
 AU-DESSUS DE 61 €**

**APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46,
 rue Vivienne, 75002 PARIS,
 tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr**

UN ½ FRANC D'UTRECHT STUPÉFIANT

Lorsque l'on visite le marchand mondial qu'est e-bay, on a quelque fois la surprise de tomber sur une monnaie intrigante. Tel est le cas de ce ½ franc 1812 Utrecht mis en vente par un marchand hollandais sur le site e-bay Nederland en néerlandais. La démarche n'est pas courante, car pour une monnaie de ce type, on a tendance à la valoriser sur e-bay France ou sur e-bay USA.

Le scan n'était pas fameux et la description laissait entrevoir que la lettre était un G ou un Q mal fait. Le vendeur mettait donc en vente une pièce qu'il ne connaissait pas.

J'ai procédé à une étude approfondie du scan en utilisant Photoshop et ai constaté que l'avvers correspondait au profil de Napoléon que l'on rencontre sur les pièces de 5 francs et le revers à celui de la pièce d'un demi-franc. Après discussion avec Michel Prieur, il en est ressorti qu'il ne pouvait s'agir que d'une fausse pièce ou d'un essai inconnu de ce type effectué par un graveur hollandais. Poids «correct» à 2,53 grammes.



Pour en avoir le cœur net, j'ai interrogé le vendeur après la fin des enchères que j'avais remportées de haute lutte à 255 euros pour lui signaler le fait. Complaisamment, il m'a proposé d'annuler l'enchère et de m'envoyer la pièce pour en effectuer l'analyse (quel est le marchand français qui accepterait de faire un tel envoi à un inconnu !!). Une fois la pièce reçue, j'ai procédé à un scannage à 4800 DPI et avec Michel Prieur et son équipe nous avons pu confronter nos points de vue.



Pour prouver qu'il s'agissait d'un faux,

nous nous sommes basés sur l'absence de signature du graveur sur la base du cou (observation effectuée avec une loupe binoculaire x10 de minéralogiste) et sur le tranchant du bord de listel très arrondi pour une pièce de cette qualité. En y regardant de plus près, on voit bien que les détails de gravure sont moins profonds que sur l'exemplaire en SUP 62 que je possède déjà.



La question qui reste posée est la suivante : quelle est la finalité de ce faux ?

Pour tromper un collectionneur, il serait plus simple de reproduire le type connu. Cependant pour une pièce aussi rare (5070 ou 5084 exemplaires selon les ouvrages), on ne pourrait pas en mettre sur le marché plus de quelques exemplaires sans attirer l'attention. Le coût de l'opération serait bien supérieur au profit.

Pour faire de la fausse monnaie ? Mais les faux-monnayeurs de l'époque n'allaient pas s'atteler aux divisionnaires alors qu'il était plus simple et plus payant de faire des écus de 5 francs ou au moins des pièces de 2 francs.

Le problème reste entier.

En conclusion, pour éviter une mésaventure comparable à celle des internautes qui misent assez haut de fausses piastres indochinoises vendues avec des scans illisibles, il est très important de demander un scan de bonne définition avant d'acquérir une pièce de prix sur internet.

Si vous connaissez la genèse ou un autre exemplaire de cette pièce énigmatique....
arcatera.florian@laposte.net ou prieur@cgb.fr

Philippe Bouchet
ADF 328

UN NOUVEAU JOURNAL !

Le FOUILLEUR est né et se trouve dans tous les « bons » kiosques et par abonnement.

Orienté détection et numismatique, il essaie d'apporter de l'air frais, des images, des conseils et des informations.

Tous les renseignements à <http://www.lefouilleur.com/magazine.html>

Sommaire du N° 1 :



Prospection : Parole de femmes, Détection dans une mare. Archéologie : Info, Détection à Arromanches

Histoire : Le 22^{ème} RI, Boucles : Identifications, La médaille de la Rue du Bac

Militaria : Reconnaître les grenades

Numismatique : Lexique des monnaies

révolutionnaires, le monnayage des légions de Marc-Antoine.

Le N° 2 sera en kiosque le 25 avril.

IL N'EST PIRE SOURD QUE CELUI QUI NE VEUT PAS ENTENDRE

Depuis quelques mois, un même individu vend sur internet les monnaies d'un trésor, dont on peut évidemment présumer qu'il n'a pas été déclaré. Comment le savons-nous ? Parce qu'aucun collectionneur ne vend trente exemplaires d'une royale du Moyen Âge à la suite car aucun collectionneur n'a trente exemplaires de la même monnaie dans sa collection.

Comme les prix de vente sont ridicules - évidemment - plusieurs marchands, facilement repérables à leurs pseudos, achètent ces monnaies alors qu'ils sont aussi compétents que nous pour se rendre compte qu'il y a anguille sous roche et pour savoir qu'il existe une législation sur la déclaration des trésors monétaires.

Ce comportement s'explique aisément : tout ce petit monde pense que les archéologues français sont suffisamment stupides et retardés pour ne pas savoir ce qu'est internet, ni visiter les sites de ventes aux enchères en ligne...

Nous pensons que cette attitude est dangereuse pour tous, sinon aujourd'hui certainement demain, et nous n'avons pas acheté de ces monnaies. Nous pensons que nous vivons dans un État de droit et que les fonctionnaires concernés, dont les impôts payent le salaire, auront à cœur d'empêcher certains de confondre le sol de la France avec le tapis vert des casinos.

Michel PRIEUR

**NOUS RECHERCHONS PARTICULIÈREMENT
TOUTES COLLECTIONS ET ACCUMULATIONS
DE BILLETS DE CHAMBRE DE COMMERCE.
Contacter David à david@cgb.fr**

Forum des Amis Du Franc n° 105

IL N'Y A PAS DE PETITS PROFITS ?



Certes, nous savons que les temps sont durs et que ces pièces sont de tristes états mais était-il nécessaire pour un caissier BDF de dire à l'un de nos clients qu'il pouvait les mettre à la poubelle ? Sur les 6,33 milliards de pièces rendues ? Représentant 1,4 milliard d'euros ?

COÏNCIDENCE DANGEREUSE

Communiqué par David Villemiane, un excellent exemple de 10 centimes 1941 encadré de points et souligné, d'une excellente qualité. Que constatons-nous ? Il manque la corne d'abondance dont on soupçonne seulement la forme. La conjonction d'un coin obstrué, de la surface granuleuse du zinc et du travail du métal avec le temps a complètement fait disparaître le différent de la Régie des Monnaies, différent dont on ne peut imaginer qu'il ait été oublié sur un coin (quoique, depuis les 1/2 francs 1993, on peut s'attendre à tout...).

Qu'aurions-nous pensé si, au lieu de « tomber » sur le différent, cette conjonction s'était produite sur le tiret soulignant centimes ? Tout le monde, moi aussi, aurait cru que nous avions enfin trouvé un exemplaire crédible (car en parfait état et très lisible) de la F.140/4, avec points et centimes non souligné....

Autant les frappes royales ou du début du XIX^e siècle, parfois fabriquées à quelques milliers d'exemplaires seulement, ayant subi trois ou quatre guerres, une grande révolution sociale et monétaire, des refontes en cascade, toute une série d'émeutes diverses peuvent ne subsis-

ter qu'à quelques exemplaires, autant les frappes du XX^e siècle (hors essais et épreuves, bien entendu), industrielles, par définition fabriquées à des centaines de milliers d'exemplaires, n'ayant subi qu'une guerre, protégées de la fonte par leurs métaux « vils » ne peuvent pas avoir disparues au point qu'il faille en chercher un exemplaire.



Si ces pièces fantômes existaient, on les trouverait. Ceci vaut pour cette 10 centimes, bien entendu, mais aussi pour la 25 centimes 1938 « sans points », autre célèbre « monstre du Loch Ness ».

LE FRANC 1828 I EXISTE !



Une découverte qui fera plaisir à tous les collectionneurs de Limoges : le franc 1828 frappé à Limoges dont nous n'avions vu ni répertorié aucun exemplaire, existe, l'exemplaire est absolument superbe et se trouve proposé dans MONNAIES XXIV !

LE DEMI-FRANC 1835 I EXISTE !



Période faste pour les collectionneurs de l'atelier de Limoges, une autre confirmation, Collection Alain Wisniewski, avec le demi-franc 1835 I dont nous n'avons encore jamais vu ni répertorié d'exemplaire.

SUITE DU BN 006 AVEC 7+5 = 9



Un autre exemplaire avec lecture possible en 9 nous est signalé pour le CINQ CENTIMES AN 7/5, même problème que précédemment, ce n'est pas encore un 9 honnête et on voit bien la boule finale du 5 en bas à gauche.

FAUX COMMÉMORATIF...

Très peu de collectionneurs se spécialisent en France sur les faux pour servir mais, quand ils le font, chaque pièce de leur collection est une surprise, un sourire ou un choc : « Comment, ils ont osé faire ça ! ? » Eh, oui... selon la célèbre formule de Michel Audiard, « Le con ose tout... »



Le coin du libraire

ENTRETIEN AVEC LAURENT COMPAROT, RESPONSABLE DE LA LIBRAIRIE À CGF ET SUR LE SITE www.cgb.fr.

- **BN :** *Comment est née l'activité de librairie chez CGF ?*

- **Laurent COMPAROT :** Aussi étrange que cela puisse paraître, il n'y a pas eu à l'origine un projet précis mais plutôt un constat sur l'état du marché français du livre de numismatique. Nous avons réellement commencé notre activité, il y a plus de 10 ans, avec la première édition du FRANC. À l'époque, nous proposions quelques titres, cette activité étant pour nous très irrégulière et marginale, juste de service pour les collectionneurs.

La première édition du FRANC a été pour nous la véritable confrontation au marché du Livre. Tout novateur qu'il soit à l'époque, notre livre a eu du mal à trouver sa place tant par l'opposition de nombreux professionnels de la Numismatique que par la difficulté pour un très modeste éditeur qui n'a qu'un seul titre à proposer à trouver un diffuseur. Fort heureusement, Laurent SCHMITT a réussi à faire présenter le livre à l'émission « Combien ça coûte ? » ainsi nous avons pu lancer LE FRANC avec le succès que nous connaissons actuellement. Parallèlement, nous avons commercialisé notre ouvrage tant auprès de certains libraires que directement aux collectionneurs. Ainsi, de volume en volumes, nous sommes devenus libraires.

Passionné d'histoire, grand lecteur et bibliophile, Laurent SCHMITT a poussé cette activité pour que nous en fassions aujourd'hui ce qu'elle est.

La décision de vraiment s'y investir et de structurer la librairie est aussi venue d'un constat : très peu de professionnels s'en occupaient, le choix était souvent restreint, le suivi inexistant et la demande, à commencer notre propre besoin pour notre fonds documentaire, importante.

- **BN :** *Quelle est la place de la numismatique dans l'édition ?*

- **L.C. :** Il y a plusieurs types d'éditeurs. Quelques ouvrages de vulgarisation sont édités par de grandes maisons. De leur côté, le CNRS et la Bibliothèque nationale de France se consacrent uniquement à des publications à caractère scientifique ou d'inventaires. Une poignée de petits éditeurs dont les Cheval-Légers publient quelques titres par an. Enfin, il existe une myriade de micro-éditeurs dont de nombreux publiant à compte d'auteur. L'offre, certes limitée, existe mais est vraiment atomisée.

- **B.N. :** *Quelle est la place de la numismatique dans les librairies ?*

- **L.C. :** Sa place est fort marginale au même titre que la documentation sur tout ce qui se collectionne. Dans les pays anglo-saxons, les bonnes librairies ont souvent un rayon « Collectibles », terme qui regroupe tout ce qui est collectionnable. En France, cette perception est différente. La littérature numismatique est souvent mal identifiée dans les librairies. Elle navigue entre les rayons Histoire, Beaux-Arts et Pratique. Il ne faut pas oublier que l'étagère numismatique de la FNAC du forum des Halles de Paris, la plus grande librairie de France, est située sous une table à 3 cm du sol et est indiquée « Numismatie » ! Autant dire que s'il est difficile à Paris, qui compte une très forte concentration de librairies, de trouver un grand choix d'ouvrages numismatiques, la difficulté s'accroît pour les habitants situés loin des grandes agglomérations.

Dans un pays où un livre sur deux est vendu en supermarché et hypermarché, la place du livre spécialisé et *a fortiori* du livre numismatique est menacée, sauf sur internet.

- **B.N. :** *Dans ce paysage, quelle est l'ambition de CGF ?*

- **L.C. :** Notre démarche est celle d'un libraire hyper-spécialisé sur la numismatique. À ce titre, nous sommes en mesure de proposer plus de 500 titres différents en neuf et plus de 200 ouvrages anciens différents, sans doute l'un des plus importants assortiments disponible en Europe, tout en offrant grâce à notre expertise de numismates des conseils et commentaires de qualité.

- **B.N. :** *Comment choisissez-vous vos ouvrages ?*

- **L.C. :** Le choix est collectif car notre structure permet d'avoir des spécialistes pour chaque domaine de collection. Laurent SCHMITT aura son mot à dire sur les ouvrages traitant de monnaies antiques, Samuel GOUET sur les monnayages gaulois et celtes, Arnaud CLAIRAND pour les féodales et royales, Jean-Marc DESSAL pour le papier-monnaie... La question qui se pose est toujours la même : ce livre est-il utile aux collectionneurs ou aux chercheurs ?

D'autres considérations interviennent telles que le prix, la possibilité de livraison et de réassort, les frais de port, les modes de paiement... Les marges commerciales étant faibles, les frais de gestion doivent être raisonnables ce qui élimine des éditeurs qui n'ont pas une exacte perception de notre travail.

- **B.N. :** *Comment envisagez-vous l'évolution du marché ?*

- **L.C. :** Elle est à la mesure de l'évolution du marché du livre.

D'un côté des distributeurs de plus en plus gros et puissants.

De l'autre des gros éditeurs et des milliers de petits éditeurs qui luttent de vitesse. Dans ce paysage, seuls de bons libraires ou des libraires spécialisés peuvent encore trouver leur place.

Notre succès me conforte dans cette démarche. Fort étonnamment, bien qu'une bonne partie de notre fonds soit importée, nous avons de plus en plus de clients étrangers et ce malgré le coût des frais de port qui sont importants pour l'exportation.

Actuellement, la librairie sur internet touche les numismates du monde entier.

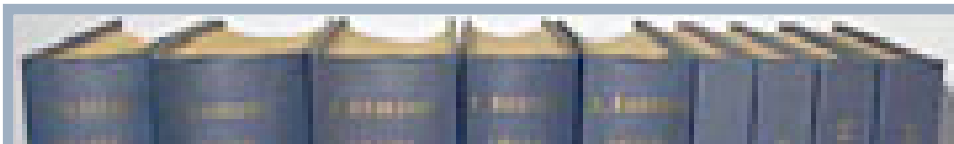
- **B.N. :** *Pour finir, quel conseil vous pourriez donner à un collectionneur intéressé par la bibliophilie numismatique ?*

- **L.C. :** L'expérience montre que beaucoup d'ouvrages ne font l'objet que d'une seule édition. Aussi, il ne faut jamais tarder à acheter un livre important pour son domaine de collection.

Après, il est toujours plus difficile et aléatoire de le trouver. Acheter un livre important neuf, dès sa parution, acheter un ouvrage ancien dès qu'il réapparaît d'occasion, semblent la meilleure attitude, non seulement pour collectionner « intelligent » mais aussi pour choisir à bon escient et en toute connaissance la monnaie à ne pas laisser passer !

Le catalogue LIVRES VIII, 150 pages tout en couleurs, est disponible au prix de 5 euros franco de port.

Livre VIII présente tout notre catalogue de librairie (140 pages couleurs).



NOS ACTIVITES

Il nous a bien fallu nous rendre compte avec le temps que nous avons de nombreuses activités différentes et que beaucoup de nos clients ne connaissent que l'une ou l'autre d'entre elles.

Toutes ces activités sont complémentaires et poursuivent un seul but : développer la Numismatique en France.

La Numismatique est une science auxiliaire de l'Histoire. Sa fonction est d'organiser pour un peuple la mémoire de sa monnaie. Or la Monnaie, n'en déplaisent aux collectionneurs d'autres domaines, est beaucoup plus dans une civilisation qu'un banal moyen de paiement. À l'intérieur d'un groupe humain, elle est le plus petit commun dénominateur des signes de la valeur, de la confiance et du Pouvoir. Excusez du peu ! La monnaie cristallise l'identité d'un groupe humain à une période donnée. Vous n'en êtes pas convaincu ? Prenez un signe monétaire, n'importe lequel, ancien ou contemporain, remplacez le nom de l'émetteur par « République Française » et essayez d'imaginer sa circulation ici et maintenant : il n'y a pratiquement aucune chance que cela vous semble possible !

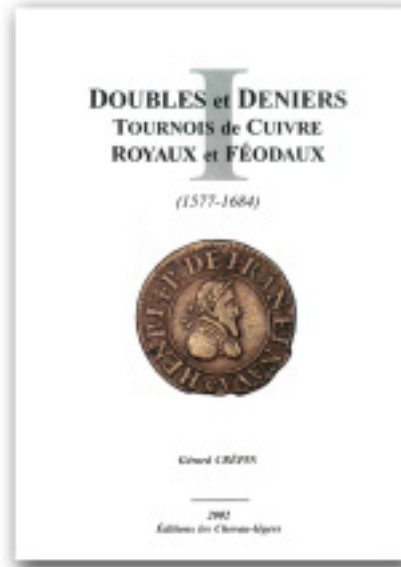


Or, que constatons-nous ? Au lieu d'être un élément central de la recherche et de la publication historique, c'est un domaine totalement négligé pour le grand public. Nul ne devrait pouvoir écrire une biographie ou une étude sur une période, un règne, un peuple, sans consacrer au moins un chapitre à sa monnaie. Passez à la FNAC, feuillotez les livres du rayon Histoire, les ouvrages faisant mention de la monnaie concernée par le sujet du livre se comptent sur les doigts de la main.

Il nous semble donc que nous, numismates, ne remplissons pas au mieux notre fonction : contribuer à donner aux Français la mémoire de leur identité collective.

Nous pensons que c'est l'intérêt de tous que la Numismatique soit mieux connue. Parce que le nombre de collectionneurs permet d'avoir plus de chercheurs, plus

de livres et d'articles. Parce qu'un plus grand nombre de collectionneurs hausse le niveau général des prix, ouvrant des domaines totalement en jachère aux publications et aux articles (combien de collectionneurs sérieux pour des dizaines d'ateliers du Moyen Âge ou de la Renaissance ? Combien de collectionneurs sérieux en médailles ? En jetons ? En Bas-Empire romain ? Qu'ont-ils publié ? Souvent même pas leur propre collection, sans parler de constituer des corpus... Et l'on peut continuer longtemps l'énumération...).



Je ne voudrais pas citer des évidences mais pour un Gérard CRÉPIN qui passe des années à étudier minutieusement le monnayage *bon marché* par excellence, le double tournoi de cuivre, combien de publications pointues dédiées aux monnaies grecques classiques ou aux aurei romains, étudiés coin par coin, infiniment mieux connus que les monnaies françaises de la Renaissance, par exemple !

Aussi étrange que cela puisse paraître, il semble qu'il existe un lien entre le prix moyen d'un type de monnaies et le nombre de publications qui lui sont consacrées. Aucune justification logique ne semble pouvoir être avancée : les monnayages de cuivre, qu'ils soient du Bas-empire romain, de Byzance ou de la monarchie française, pour ne citer qu'eux, sont les monnaies de *vraie circulation* par excellence, frappées à des dizaines de millions d'exemplaires, présents dans toutes les mains à l'époque.

Comme il n'est pas envisageable de changer la nature humaine qui semble vouloir que l'objet de ses préoccupations soit, au moins un petit peu, prestigieux, autant créer suffisamment de collectionneurs pour que tous les domaines aient leurs chercheurs, leurs livres et leurs associations ! Ainsi, nous, numismates, remplissons notre rôle.

Créer des collectionneurs est long et difficile :

avant tout, l'immense majorité de la population ignore totalement que l'on peut réellement collectionner des monnaies autres que celles des porte-monnaies. Cercle vicieux, le manque de public induit un désintérêt des médias. Pour cent mille articles, émissions, sites web consacrés à la peinture, la sculpture, le cinéma, la musique, combien de sites numismatiques ? Un seul ? Probablement.



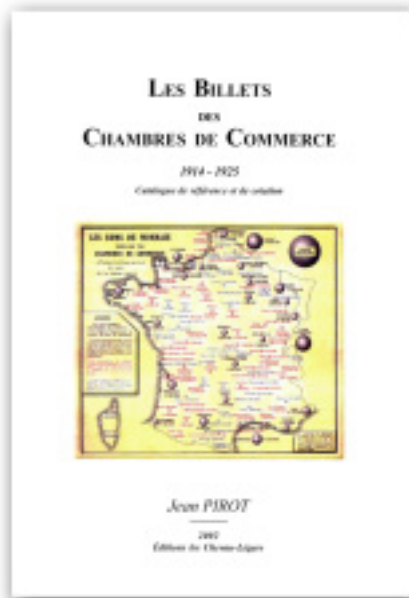
Pire, faute d'un public suffisant, les crédits publics alloués à la « Numismatique officielle » sont ridiculement faibles, qu'il s'agisse de la Recherche ou des acquisitions. La place réservée à la Numismatique, par exemple sur le site de la BnF (quinze millions de pages), est insignifiante avec quelques pages et une trentaine d'images, classées principalement dans le chapitre « Banque d'images »... Ce n'est plus *Usque non ascendam*, mais plutôt *Usque non descendam*...

CGB/CGF s'est organisée pour servir les collectionneurs d'aujourd'hui et pour créer les collectionneurs de demain. C'est ce qui justifie les différents secteurs d'activités que nous avons développés.

Vous pourrez trouver dans la liste de nos activités des domaines qui pourront vous être utiles et dont vous ignoriez peut-être l'existence, voire des domaines où par vos relations, activités professionnelles... vous aussi pourriez agir.

En ce qui concerne nos confrères qui nous font le plaisir de nous lire, nous pouvons ajouter que, bien qu'aucune de ces activités ne soit particulièrement lucrative, nous les encourageons à les pratiquer : faire connaître la numismatique au public et fournir de bons outils aux collectionneurs ne peut qu'être profitable à tous. Le texte suivant a été mis en ligne sur notre site à <http://www.cgb.fr/activites.html>. *Les commentaires en italique sont spécifiques à cet article. S'ils s'adressent avant tout à nos confrères - privés de journal professionnel depuis que Laurent Schmitt n'est plus là pour faire le Bulletin du Syndicat - ils essaient aussi de présenter « l'autre côté de la médaille » aux collectionneurs.*

Après lecture du tapuscrit par notre comité, nous discutons avec l'auteur pour voir ce qu'il est possible de réaliser. En effet, beaucoup de sujets numismatiques ne vont pas intéresser un public supérieur à quelques centaines de personnes... il n'est donc pas possible d'imprimer. En revanche, nous aidons ces auteurs à réaliser une auto-édition à leur compte et proposons ensuite leur ouvrage dans notre service librairie.



Si l'ouvrage peut intéresser un public suffisant pour être imprimé, nous prenons en charge sa réalisation après avoir décompté précisément les frais induits, qu'il s'agisse de la relecture, impérative, des compléments de mise en page, impératifs, que de l'impression proprement dite. Notre service librairie propose ensuite ce livre au public aussi bien sur notre site, dans nos boutiques, par correspondance avec nos catalogues et dans le grand public par le réseau des mille librairies principales de France. Les ventes à l'export, comme celles en librairies sont assurées par la SODIS/SOFEDIS qui distribue aussi de nombreux grands éditeurs.

Postez le cd-rom de votre livre à la personne spécialisée sur son sujet et au responsable librairie, ils reprendront contact.

Le nombre d'auteurs est si faible en numismatique qu'il ne faut surtout pas les décourager. Si l'ouvrage est trop coûteux et le public potentiel trop réduit, des solutions alternatives existent, que nous proposons : impression en docutech qui permet de fabriquer un livre en très peu d'exemplaires, presque à la commande, création d'un site internet...

Librairie et fournitures

Notre boutique Librairie vous propose un choix de six cents ouvrages récents, tant de numismatique spécialisée que d'histoire générale. Vous y trouverez tous les ca-

talogues disponibles pour évaluer votre collection et toutes les fournitures nécessaires pour regarder, ranger, classer, peser vos monnaies et billets. Attention, consultez-nous avant l'achat si vous craignez que le livre nécessaire vaille plus cher que les monnaies que vous avez à classer... la librairie n'est pas une bibliothèque de prêt...



Vous trouverez aussi en boutique librairie plusieurs centaines d'ouvrages anciens et épuisés mais que nous considérons comme étant encore des références utiles ou des livres de bibliophilie.

On ne peut simplement pas collectionner sérieusement sans livres. Même si vous n'avez que dix titres disponibles à la vente, chaque livre vendu augmentera les connaissances et les envies de vos clients. Chaque livre en vitrine est une chance de voir entrer un inconnu et peut-être un futur membre de la communauté des numismates. Le livre numismatique grand public est aussi le cadeau à conseiller au collectionneur qui veut faire connaître sa passion autour de lui ou dans sa famille. Il faut donc pouvoir le fournir.

Bibliophilie numismatique

Vous trouverez des ouvrages de bibliophilie numismatique à prix marqués dans notre librairie spécialisée et, assez fréquemment, dans nos Ventes sur Offres.

Il est très important de proposer des livres de numismatique ancienne, même en très petit nombre. Ces livres démontrent aux collectionneurs qu'ils s'intègrent dans une lignée multi-centenaire de chercheurs et d'érudits. Bref, qu'entre la Numismatique et la collection de porte-clefs, il y a un monde...



Étude et déclaration, achat et vente de trésors

Il se trouve chaque année des centaines de trésors en France ou en Europe et ceux qui les trouvent n'ont usuellement aucune idée de ce qu'il faut faire, ne pas faire, et de ce qui est juridiquement nécessaire pour que ce trésor leur appartienne vraiment. Presque tous les découvreurs ignorent par exemple qu'il n'y a ni taxes, ni impôts, à condition que la procédure légale soit suivie : la déclaration.

Nous avons déclaré, acheté et vendu ces dernières années une trentaine de trésors : vous pourrez en voir quelques-uns en ligne sur notre site TRÉSORS. Vous y trouverez aussi les textes de loi, la liste des directions régionales de l'Archéologie, les conseils de base.

Avant tout : **ne dispersez rien**, même pas la poterie ou le contenant éventuel (il faut partager de l'argent de la vente, jamais des pièces dont vous ne connaissez pas les valeurs individuelles), **ne nettoyez rien** (vous ne pouvez faire que des dégâts), **venez nous voir avec les monnaies** et le contenant, nos services d'aide à la déclaration sont gratuits et sans engagement aucun. Et ne rêvez pas trop : la grande majorité des trésors ont été enterrés par de petites gens, des paysans et des bourgeois... ils n'ont pas une très grande valeur marchande, mais ils sont tout à fait importants scientifiquement et doivent donc être déclarés, quelle que soit leur valeur marchande, leur métal et leur époque. On peut aussi trouver des trésors en billets, nous en avons publié un, la Trouvaille de Roland.

Acheter et vendre des monnaies de trésors sans les déclarer et les faire étudier est non seulement illégal mais totalement imbécile. Quand on compare les prix atteints par des pièces de trésors avec pedigree, déclarées et donc vendues officiellement, et les prix des mêmes monnaies vendues sous le manteau, on a facilement des rapports de un à dix sans même rappeler les deniers payés 25 francs au découvreur et revendus 5.000.

Expertise et évaluation

Précisons d'abord le sens des mots :

Expertiser : déterminer de l'authenticité, l'époque et le classement de l'objet.

Évaluer : déterminer la valeur marchande de l'objet.

Ces services sont usuellement payants mais peuvent être rendus gratuitement quand ils présagent d'une vente par nos soins ou quand la réponse est immédiate et désagréable... nous n'allons pas vous faire payer pour vous dire que le sesterce romain acheté durant vos dernières vacances en Tunisie est un faux grossier pour touriste... et sans valeur aucune.

Responsable des déclarations
Arnaud CLAIRAND
clairand@cgb.fr

CE N'EST PAS EN FRANCE QUE L'ON POURRAIT RACONTER ÇA !



L'intérêt de cette découverte ? Le reste du torque (l'autre extrémité et le corps du torque) appartient aux collections du British Museum depuis plus de quarante ans. Chris MACKIE, le co-directeur des fouilles, ironise en comparant cette découverte exceptionnelle à la célèbre statue du musée du Louvre « C'est comme si l'on retrouvait les bras de la Vénus de Milo... »

La pratique courante de la législation française ne favorise malheureusement pas souvent ce genre de déclarations... combien d'objets sont fragmentés entre des Musées publics et des collections privées, sans qu'aucune des deux parties n'en soupçonne l'existence, faute avant tout de publication des collections publiques ?

PS : ci-joint un lien pour avoir une vision d'un torque de même type (en bas à droite). <http://www.ifrance.com/Encycl-celt/artisanat.html>

Signalé par Chris RUDD sur son site Internet, la découverte d'une extrémité (en forme d'anneau) d'un torque de cou en or. L'objet en question aurait été découvert en fin d'année 2004, dans le nord-ouest du Norfolk.

UN MAIL INTÉRESSANT

Bonsoir, j'ai 16 ans et je m'appelle Julien. Je collectionne les monnaies du XIX^e depuis que j'ai reçu une 5 francs 1817 T de la part de mon grand père. Depuis, j'ai amassé une quinzaine d'écus (de TTB- à SUP) et une dizaine de pièces d'or (20 et 40 francs). À l'achat, elles n'étaient pas très jolies jolies, enfin elles étaient bien sales... Mon grand-père m'a conseillé la gomme blanche. Donc j'ai gommé toutes mes pièces et la saleté a disparu mais le velours de frappe aussi ou pas ? Parce qu'il y a toujours les mêmes rayures qu'avant le gommage, sauf que la monnaie brille plus. Ai-je eu tort ou la gomme est-elle tolérée ? Merci de me rassurer au plus vite !

Cordialement Julien

Réponse :

Zen !

Il y a trois règles cardinales pour le nettoyage des monnaies :

- a) comme pour les médecins « *primum non nocere* », « d'abord, ne pas nuire ».
- b) toujours comme les médecins, on ne soigne pas tout le monde de la même manière : le traitement doit être adapté à chaque malade.
- c) contrairement aux médecins, ce n'est pas grave de tirer sur une ambulance.

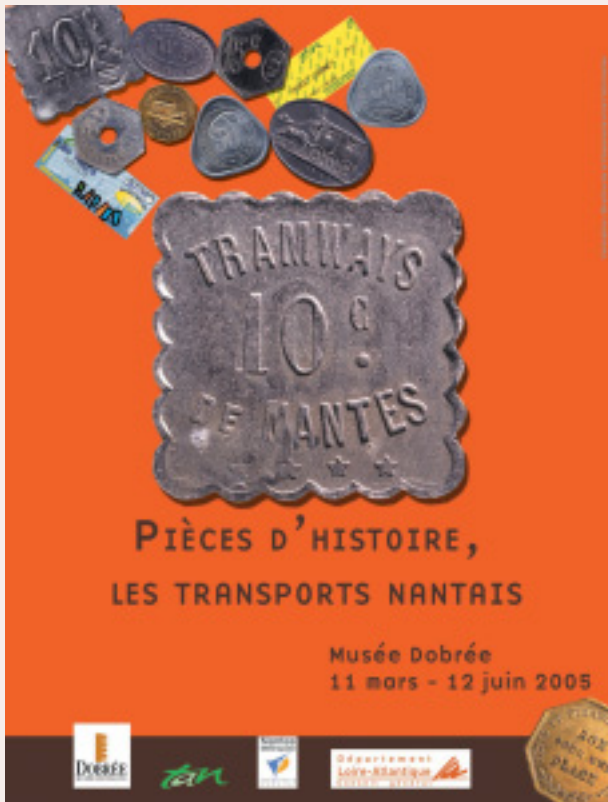
J'explique :

Comme vous le verrez en regardant des monnaies neuves, le velours de frappe - la surface d'origine d'une manière générale - disparaît très très vite. Au-dessous de SUP 55, il n'y a que de très faibles restes et plus rien en dessous de TTB 50.

Ce que vous auriez dû faire pour ne prendre aucun risque était d'abord de laver vos monnaies dans les mains à l'eau et au savon, (application de la règle A, cela ne peut pas nuire), ensuite de bien regarder vos monnaies pour voir si elles vous plaisaient ou si un traitement spécifique devait être appliqué à certaines (règle B).

En réalité la gomme est utilisée sans problème par certains collectionneurs dans un cas bien précis : certaines monnaies, assez usées, ne conservent une bonne apparence que grâce à l'accumulation de « saleté » dans ce qui reste des reliefs. Si on les nettoie pour faire partir ces « saletés », on obtient une pièce propre mais qui donne l'impression d'être ce qu'elle est, à savoir très usée et sans aucun relief. La gomme est alors utilisée plutôt que le nettoyage pour « retirer le plus gros » à des endroits bien précis et surtout pas là où la saleté « améliore » l'impact visuel. Exemple, on va gommer la joue mais surtout pas les cheveux ou les favoris.—

Michel PRIEUR
ADF/ADE 45



LES ADF EN PROVINCE : UNE PREMIÈRE

Grâce au club numismatique Hyérois et à son Bureau, lors de la cinquième bourse aux monnaies le dimanche 20 mars au Forum du Casino « salle Iles d'or », Laurent SCHMITT, président des Amis du Franc fera une présentation de l'association et du travail accompli et tous les ADF disponibles sont conviés. Un lien très particulier unit les deux associations en la personne de Guy Choain qui prépare en liaison avec les ADF un site sur les essais français, alimenté par les photos de tous ceux qui voudront bien y participer. CGF a déjà communiqué les photos des essais qu'ils ont pu proposer, en particulier depuis la collection du Docteur Kolsky (MONNAIES VI). Nous espérons que cette réunion qui aura lieu après le repas sera l'occasion pour les Amis du Franc de la région de se rencontrer et de resserrer les liens avec le club numismatique Hyérois. Tous les collectionneurs sont aussi les bienvenus afin de partager nos connaissances et de construire l'avenir. Rendez-vous le 20 mars 2005.

Pour toute information, prendre contact avec Michel GEOFFROY 04 94 38 92 55 ou Laurent SCHMITT schmitt@cgb.fr

UN GROS COUP DE CHAPEAU ET UNENOUVELLE UNIONETFORCE!

Chaleureuses félicitations à Philippe THERET qui a immédiatement repéré l'inattention dans notre dernière mise en ligne d'UNION et FORCE dans la boutique internet MODERNES.



À peine vingt minutes après que l'e-mail de la liste de diffusion (inscription à <http://www.cgb.fr/maillinglist.html>) ait annoncé aux 2.383 inscrits la mise en ligne de quarante nouvelles monnaies, il avait remarqué - et acquis - l'exemplaire de l'An 6 W sans les points encadrant la lettre d'atelier, nouvelle ligne du FRANC que nous n'avions pas vue en classant les Union et Force destinées à la Boutique internet... Le collectionneur spécialisé aura toujours un avantage sur le professionnel et Philippe THERET nous en a encore fait la démonstration.

JCT 20€UL032 DECOUVERT !

Trouvé et scanné le 19 février 2005 en Touraine (U27918486887) par Guy SOHIER.



On peut penser que la série va se poursuivre au moins jusqu'à UL040, compte tenu de l'importance des fabrications pour WD.

DERNIÈRES NOUVELLES POUR LES CHASSEURS D'€MONNAIES CIRCULANTES !

Seront ou sont déjà en circulation :

- 10 et 50 cents Belgique 2004 ! D'après le dernier Monnaie Info de la Monnaie Royale de Belgique, elles n'étaient pas censées sortir en circulation et les voilà pourtant annoncées.

- 2 euros commémorative Luxembourg 2005, bientôt une photo disponible et, espérons-le des pièces vraiment en circulation

- série des huit pièces Luxembourg 2005
- 50 cents d'Autriche 2004 qui vient terminer la série (les huit faciales sont donc maintenant en circulation)

- la série des huit pièces Finlande 2005 est sortie le 23 février d'après l'institut finlandais

Seules les 1, 2, 5 et 10 cents France 2005 seront en circulation en 2005, comme en 2003. Aucune ne se trouve pour l'instant.

€Billets

L'€BILLET LE PLUS RARE POUR LA FACIALE ET LE PAYS DÉCOUVERT !

On se doute que l'on a peu de chances de découvrir un billet de 25 € ou de 250 € Voir aucune, pour peu que le billet découvert soit authentique.

En revanche, la bourse de l'AFEP (Association Française pour l'Étude du Papiermonnaie pour ceux qui n'ont pas suivi les efforts du D. Kolsky sur les dix dernières années) a été le lieu d'une découverte incroyable ! Presque aussi étonnante que celle d'un billet de 250 € Cette découverte a alimenté les conversations et les controverses des passionnés avant que Michel GILLES ne fasse disparaître ce billet loin de la concupiscence de tous les spécialistes d'€billets.... Nous lui devons les scans de cet article.



On a découvert l'existence du 500€grec, lettre Y ! Ce pays manquait dans € pour les 500 €, personne n'avait jamais vu ce billet ni n'en avait entendu parler. Pour une faciale rare mais fréquente dans les caisses de banques où s'activent de nombreux passionnés de l'€laque inédite, un inédit de pays est proprement incroyable.

Pire, les confidences du découvreur prouvent que cette émission n'est pas récente mais date des premières heures de la circulation d'€billets, peut-être motivée par un souhait de la Grèce d'avoir aussi la plus grosse €faciale dans sa gamme nationale.

En 2002, le découvreur rend visite à son ami, l'un des directeurs de la Banque de Grèce et demande des liasses neuves d'€billets grecs pour le 500 €, il ne prend que dix billets, trop forte faciale... Il met un billet neuf dans sa collection puis par erreur et faute d'avoir autre chose sur lui pour acheter des monnaies, il remet les neuf autres en paiement à

un marchand suisse en lui recommandant de les garder précieusement et intacts. Malheureusement pour les neuf billets, le professionnel suisse est un numismate «métal» qui ne comprend rien et s'empresse de mettre les neuf billets en liasse dans sa poche... et de payer avec.

Notre découvreur retourne à la Banque de Grèce mais personne ne peut plus lui donner de 500 € grecs car ils sont tous partis «dans la nature», une goutte d'eau dans un océan de 500 €allemands, lettre X. On remarque d'ailleurs que le numéro de série Y00000510481, correspond, compte tenu de la numérotation de neuf en neuf, à une soixantaine de milliers de billets. L'imprimeur est allemand et la plaque 005 (R005C4).



Nous sommes en 2005 et personne n'avait encore répertorié de 500 €grec, ce qui est ahurissant compte tenu de l'acharnement des trieurs. Sachant qu'il n'existe pas de publication officielle des plaques mises en circulation et que la volonté de la BCE est de gommer toutes les références nationales, le seul moyen de savoir ce qui est mis en circulation est de trier inlassablement des billets en vrac. En matière d'€billets, un accident comme celui de la 50 centimes 1862 BB que tout le monde répertorie dans les catalogues depuis un siècle sur la foi d'archives et qui n'existe pas est impossible : faute d'archives officielles, tout le monde cherche et pointe.

Ce sera certainement la plus forte cote pour un €billet dans €.

50 €ÉTAT DES LIEUX

L Finlande	D	W.D.	001	V Espagne	M	W.D.	001 à 015
L Finlande	H	W.D.	006	V Espagne	M	JCT	016, 017
M Portugal	H	W.D.	003, 004, 007, 008	V Espagne	P	W.D.	001
N Autriche	F	W.D.	001	X Allemagne	G	W.D.	009
P Pays-Bas	G	W.D.	001, 002, 004 à 011, 016, 017, 019 à 021	X Allemagne	P	W.D.	002 à 011
P Pays-Bas	H	W.D.	016	X Allemagne	R	W.D.	001 à 008, 011 à 020
S Italie	J	W.D.	001 à 009, 011, 13 à 15	Y Grèce	G	W.D.	013, 014
S Italie	J	JCT	016 à 018	Y Grèce	N	W.D.	001
T Irlande	K	W.D.	001	Z Belgique	T	W.D.	001 à 005
U France	L	W.D.	002 à 010				

41 F.216/13 1 franc Cérés Troisième république, 1895 Paris, SUP 55 35€	74 F.221/2 1 franc Morlon, légère, 1944 Paris, SUP 60 28€	106 F.311/26 5 Francs Charles X 2e type, 1828 Lille, TTB 40 35€
42 F.217/1 1 franc Semeuse, 1898 Paris, SUP 55 35€	75 F.221/3 1 franc Morlon, légère, 1944 Castelsarrasin, SUP 55 40€	107 F.311/27 5 Francs Charles X 2e type, 1829 Paris, TB 35 48€
43 F.217/3 1 franc Semeuse, 1899 Paris, TTB 53 30€	76 F.221/6 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1945 Beaumont-Le-Roger, SUP 55 45€	108 F.311/28 5 Francs Charles X 2e type, 1829 Rouen, TB 20 38€
44 F.217/6 1 franc Semeuse, 1901 Paris, TTB 53 50€	77 F.221/7 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1945 Castelsarrasin, TTB 53 45€	109 F.311/34 5 Francs Charles X 2e type, 1829 Bayonne, TB 30 45€
45 F.217/7 1 franc Semeuse, 1902 Paris, TTB 48 30€	78 F.221/8 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1946, SPL 63 28€	110 F.311/40 5 Francs Charles X 2e type, 1830 Paris, TB 30 35€
46 F.217/10 1 franc Semeuse, 1905 Paris, TTB 48 20€	79 F.221/9 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1946 Beaumont-Le-Roger, SUP 60 25€	111 F.311/41 5 Francs Charles X 2e type, 1830 Rouen, TTB 40 45€
47 F.217/11 1 franc Semeuse, 1906 Paris, TB 35 45€	80 F.221/11 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1947 Beaumont-Le-Roger, SUP 55 50€	112 F.311/52 5 Francs Charles X 2e type, 1830 Lille, TTB 40 45€
48 F.217/12 1 franc Semeuse, 1907 Paris, TTB 40 50€	81 F.221/16 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1950, SPL 62 50€	113 F.313/1 5 Francs TYPE TIOLIER SANS LEI, Tranche en creux, 1830 Paris, B 10 50€
49 F.217/13 1 franc Semeuse, 1908 Paris, TTB 40 40€	82 F.221/21 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1958 Beaumont-Le-Roger, SUP 55 45€	114 F.315/2 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1830 Rouen, TB 18 24€
50 F.217/14 1 franc Semeuse, 1909 Paris, SUP 55 45€	83 F.223/2 1 Franc Francisque, Légère, 1943 Beaumont-Le-Roger, B 12 28€	115 F.315/7 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1830 Bordeaux, Usure supporte le mais grave faiblesse de frappe au centre du revers ... B 12 45€
51 F.217/15 1 franc Semeuse, 1910 Paris, TTB 53 30€	84 F.223/4 1 Franc Francisque, Légère, 1944 Beaumont-Le-Roger, TTB 50 40€	116 F.315/13 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1830 Lille, TB 28 35€
52 F.217/16 1 franc Semeuse, 1911 Paris, TTB 53 38€	85 F.223/5 1 Franc Francisque, Légère, 1944 Castelsarrasin, SUP 55 35€	117 F.315/14 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1831 Paris, Large graffiti "A" au revers TTB 40 25€
53 F.217/17 1 franc Semeuse, 1912 Paris, C'est l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE SUP 60 45€	86 F.288/34 5 francs Union et Force avec glands, An 8 Bayonne, B 8 44€	118 F.315/15 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1831 Rouen, Intéressante cassure de coin au droit avec un partie importante légèrement enfoncée TB 18 25€
54 F.217/18 1 franc Semeuse, 1913 Paris, SUP 60 38€	87 F.294/8 5 francs Union et Force sans gland, An 6 Bordeaux, B 6 38€	119 F.315/17 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1831 Lyon, TB 20 23€
55 F.217/19 1 franc Semeuse, 1914 Paris, SPL 63 45€	88 F.294/9 Union et Force UNION serré, sans glands., AN 6/5 Bordeaux, Millésime indistinct B 14 45€	120 F.315/19 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1831 Limoges, B 14 35€
56 F.217/21 1 franc Semeuse, faux d'époque en plomb, 1915 Paris, Faux d'époque en plomb TB 23€	89 F.301/1 5 Francs Bonaparte Premier Consul, AN XI Paris, B 10 45€	121 F.315/20 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1831 Bordeaux, TB 30 28€
57 F.217/22 1 franc Semeuse, 1916 Paris, C'est l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE SPL 64 32€	90 F.301/19 5 Francs Bonaparte Premier Consul, AN 12 Toulouse, Intéressant problème de laminage au revers .. B 12 45€	122 F.315/23 5 francs type Tiolier avec le I, tranche en creux, 1831 Marseille, TRANCHE B TB 20 25€
58 F.217/23 1 franc Semeuse, 1917 Paris, SPL 64 20€	91 F.307/30 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 Paris, Grave et curieux accident de tranche, marques en losange sur la joue, pas d'explication connue TTB 50 28€	123 F.315/24 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1831 Perpignan, B 13 35€
59 F.217/25 1 franc Semeuse, 1919 Paris, C'est l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE FDC 66 38€	92 F.307/31 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 Rouen, TB 30 45€	124 F.315/25 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1831 Nantes, TB 25 44€
60 F.217/26 1 franc Semeuse, 1920 Paris, FDC 65 25€	93 F.307/44 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 Paris, . TB 15 35€	125 F.315/26 5 francs type Tiolier avec le I, tranche en creux, 1831 Lille, TRANCHE A TB 35 28€
61 F.218/2 1 franc Chambres de commerce, 1920 Paris, SUP 60 50€	94 F.307/45 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 Rouen, TB 20 40€	126 F.316/4 5 francs type Tiolier avec le I, tranche en relief, 1831 Lille, TRANCHE B TB 30 28€
62 F.218/3 1 franc Chambres de commerce, 1921 Paris, SUP 60 45€	95 F.309/59 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1821 Paris, TTB 40 34€	127 F.319/1 5 francs Ier type Domard, tranche en creux, 1831 Strasbourg, TRANCHE B TB 15 23€
63 F.218/4 1 franc Chambres de commerce, 1922 Paris, SPL 63 45€	96 F.309/66 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1821 Lille, TB 35 38€	128 F.319/2 5 francs Ier type Domard, tranche en creux, 1831 Lyon, TRANCHE B TB 15 23€
64 F.218/5 1 franc Chambres de commerce, 1923 Paris, SUP 60 35€	97 F.309/67 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1822 Paris, TTB 45 38€	129 F.320/4 5 francs Ier type Domard, tranche en relief, 1831 Lyon, TB 20 29€
65 F.218/6 1 franc Chambres de commerce, 1924 Paris, SUP 60 45€	98 F.309/88 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1824 Lyon, TB 30 48€	130 F.320/12 5 francs Ier type Domard, tranche en relief, 1831 Nantes, TB 15 29€
66 F.218/7 1 franc Chambres de commerce, 1925 Paris, SUP 58 38€	99 F.309/92 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1824 Bayonne, TB 30 45€	131 F.324/10 5 francs, Ile type Domard, 1832 Marseille, TB 35 23€
67 F.218/8 1 franc Chambres de commerce, 1926 Paris, TTB 53 32€	100 F.311/2 5 Francs Charles X 2e type, 1827 Rouen, TB 30 40€	
68 F.218/9 1 franc Chambres de commerce, 1927 Paris, SUP 58 35€	101 F.311/8 5 Francs Charles X 2e type, 1827 Bayonne, TB 35 38€	
69 F.219/2 1 franc Morlon, 1931 Paris, SPL 64 38€	102 F.311/10 5 Francs Charles X 2e type, 1827 Marseille, TB 30 45€	
70 F.219/3 1 franc Morlon, 1932 Paris, SPL 63 25€	103 F.311/13 5 Francs Charles X 2e type, 1827 Lille, TTB 40 45€	
71 F.219/4 1 franc Morlon, 1933 Paris, SUP 60 25€	104 F.311/14 5 Francs Charles X 2e type, 1828 Paris, TTB 40 45€	
72 F.219/5 1 franc Morlon, 1934 Paris, SUP 60 23€	105 F.311/21 5 Francs Charles X 2e type, 1828 Bayonne, Qualité équivalente à celle de l'exemplaire Collection Idéale TB 30 45€	
73 F.219/6 1 franc Morlon, 1935 Paris, TTB 40 40€		

132 F.324/26 5 francs, IIe type Domard, 1833 Lille, TTB 40 23€	154 F.339/4 5 Francs Lavrillier aluminium, 1945 Castelsarrasin, 9 ouvert TB 30 40€	174 F.402/12 20 Francs G. Guiraud, 1953 Beaumont-Le-Roger, TTB 50 20€
133 F.324/40 5 francs, IIe type Domard, 1834 Lille, TTB 54 35€	155 F.339/6 5 Francs Lavrillier aluminium, 1946 Beaumont-Le-Roger, 9 ouvert exemplaire de la collection idéale SUP 58 45€	175 F.425/5 50 Francs Guiraud, 1951, SUP 62 25€
134 F.324/81 5 francs, IIe type Domard, 1839 Lille, TTB 40 29€	156 F.339/7 5 Francs Lavrillier aluminium, 1946 Castelsarrasin, 9 ouvert TTB 40 48€	176 F.425/6 50 Francs Guiraud, 1951 Beaumont-Le-Roger, TTB 53 35€
135 F.324/93 5 francs, II ^e type Domard, 1841 Lille, Exemplaire de la Collection Idéale TB 35 45€	157 F.339/8 5 francs Lavrillier en aluminium, 1947, 9 OUVERT SUP 58 20€	177 F.425/9 50 Francs Guiraud, 1952 Beaumont-Le-Roger, TTB 50 28€
136 F.324/95 5 francs, II ^e type Domard, 1842 Rouen, TTB 40 24€	158 F.339/9 5 Francs Lavrillier aluminium, 1947, 9 fermé SUP 58 28€	178 F.425/11 50 Francs Guiraud, 1953 Beaumont-Le-Roger, SUP 55 40€
137 F.325/5 5 francs, III ^e type Domard, 1844 Lille, TTB 48 23€	159 F.339/10 5 Francs Lavrillier aluminium, 1947 Beaumont-Le-Roger, TTB 53 43€	179 F.425/12 50 Francs Guiraud, 1954, TB 30 50€
138 F.325/10 5 francs, IIIe type Domard, 1845 Lille, TTB 40 23€	160 F.339/11 5 Francs Lavrillier aluminium, 1947 Beaumont-Le-Roger, 9 fermé SUP 58 30€	180 F.425/13 50 Francs Guiraud, 1954 Beaumont-Le-Roger, pièce nettoyée TTB 40 45€
139 F.330/7 5 francs Napoléon III tête nue, 1856 Strasbourg, TB 25 40€	161 F.339/12 5 Francs Lavrillier aluminium, 1948, 9 ouvert SUP 58 45€	181 F.450/4 100 Francs Cochet, 1955, ruban normal SUP 60 20€
140 F.334/13 5 francs Hercule, 1874 Bordeaux, TTB 45 23€	162 F.339/16 5 Francs Lavrillier aluminium, 1949, 9 fermé SPL 63 28€	182 F.450/5 100 Francs Cochet, 1955, ruban large SPL 63 22€
141 F.334/19 5 francs Hercule, 1877 Paris, SUP 60 48€	163 F.339/18 5 Francs Lavrillier aluminium, 1949 Beaumont-Le-Roger, 9 fermé SUP 55 22€	183 F.450/8 100 Francs Cochet, 1956, TB 30 45€
142 F.334/20 5 francs Hercule, 1877 Bordeaux, TB 35 29€	164 F.339/19 5 Francs Lavrillier aluminium, 1950, 9 fermé SPL 63 28€	184 F.450/9 100 Francs Cochet, 1956 Beaumont-le-Roger, ... TTB 40 20€
143 F.334/22 5 francs Hercule, 1878 Bordeaux, TB 30 38€	165 F.339/20 5 Francs Lavrillier aluminium, 1950 Beaumont-Le-Roger, 9 fermé TTB 50 38€	185 F.450/10 100 Francs Cochet, 1957, TTB 45 25€
144 F.336/2 5 Francs Lavrillier nickel, 1933, TTB 53 28€	166 F.400/2 20 Francs Turin, 1929, SUP 58 38€	186 F.450/11 100 Francs Cochet, 1957 Beaumont-le-Roger, ... TTB 40 25€
145 F.336/7 5 Francs Lavrillier nickel, 1938, TTB 40 45€	167 F.400/5 20 Francs Turin, 1933, Rameaux courts. Infimes points noirs à l'avvers et au revers. Nombre d'exemplaires incluant la variété avec rameaux longs. .. SUP 55 22€	187 F.450/12 100 Francs Cochet, 1958, TTB 45 20€
146 F.337/1 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1938, TTB 48 45€	168 F.400/6 20 Francs Turin, 1934, SUP 58 29€	188 F.450/14 100 Francs Cochet, 1958 Beaumont-le-Roger, TB 30 30€
147 F.337/3 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1939, TTB 48 35€	169 F.400/8 20 Francs Turin, 1937, TTB 50 25€	189 F.1251/1 Belle Epreuve 6,55957 francs - Art Roman, 1999, Exemplaire dans son écrin de la Monnaie de Paris - Certificat FDC 70 50€
148 F.337/4 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1940, SUP 56 50€	170 F.400/9 20 Francs Turin, 1938, SUP 60 24€	190 F.1621/2 Belle Epreuve 100 francs - Delacroix, 1993, Exemplaire dans son écrin de la Monnaie de Paris - Certificat FDC 70 45€
149 F.337/5 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1945, TTB 53 50€	171 F.401/1 20 Francs Georges Guiraud, 3 faucilles, 1950, Exemplaire de la Collection Idéale. SPL 64 24€	191 F.1623/1 Belle Epreuve 100 francs - Mona Lisa, 1993, Exemplaire dans son écrin de La Monnaie de Paris - Certificat FDC 70 45€
150 F.337/6 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1945 Castelsarrasin, TTB 45 40€	172 F.401/2 20 Francs Georges Guiraud, 3 faucilles, 1950 Beaumont-Le-Roger, SUP 55 30€	192 F.1648/3 Essai Belle Epreuve 100 francs - Alfred Hitchcock, 1995, Exemplaire encapsulé FDC 70 40€
151 F.337/7 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1946, exemplaire de la collection idéale SUP 58 48€	173 F.402/5 20 Francs G. Guiraud, 3 faucilles, 1950 Beaumont-Le-Roger, Nombre d'exemplaires incluant la variante à 4 faucilles. TB 35 50€	193 F.1668/1 Belle Epreuve 100 francs - Pierre et Marie Curie, 1997, FDC 68 49€
152 F.337/8 5 Francs Lavrillier bronze-aluminium, 1946 Castelsarrasin, pièce astiquée TTB 50 45€		
153 F.339/3 5 Francs Lavrillier aluminium, 1945 Beaumont-Le-Roger, 9 ouvert TTB 53 40€		

Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du *BN* en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU *BN* PAPIER POUR LES NUMÉROS 8 à 18.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 € Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'y ajouter.

Nom : Prénom : N° Client :

Adresse :

CP : Ville : E-mail :

Pays : Tél : Fax :

