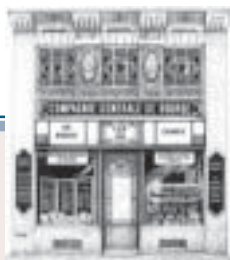


BN Numismatique n°5

Bulletin CGB - CGF



Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à :
http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 21,
 si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal.
 L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

**Correspondance privée mensuelle réservée
 aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui en font la
 demande par e-mail à bn@cgb.fr**

Éditorial

Deux nouvelles rubriques, à partir de ce mois-ci, pour varier le contenu du BN.

Tout d'abord la rubrique « L'objet insolite » viendra soutenir la rubrique « Humour » quand celle-ci fera défaut. Nous allons y présenter des objets numismatiques insolites et essaieront de leur donner un prix, gageant qu'au moins un collectionneur voudra sortir de l'ordinaire... en intégrant l'objet publié dans sa collection.

Ensuite, nous allons créer « Les nouveautés dans la CI ». Cette rubrique ne présentera pas les nouvelles pièces ayant battu, par leur qualité, des pièces en place mais seulement les monnaies dont nous n'avons pas encore de photos, donc de confirmation. La CI n'étant mise à jour en ligne que deux ou trois fois par an, cela semble intéressant de mettre en avant les nouvelles confirmations.

2004 aura été une année charnière à CGB/CGF avec le passage à la couleur des catalogues papier, la création du BN et la mise en vitesse de croisière des boutiques internet. 2005 verra les mêmes tendances de fond se poursuivre, le FRANC VI, l'€3 et certainement le succès de NumismatiX. Autre application de celui-ci, la modification automatique des classements avec les changements que le FRANC VI ne manquera pas d'apporter à quelques séries de sous-numéros où sont apparus de nouvelles variétés ou, au contraire, des pièces ont été éliminées.

Les BN anciens ont été mis en ligne à <http://www.cgb.fr/bn/index.html> et nous allons, dès que possible, réaliser un index qui permettra de retrouver d'anciens articles directement par liens hypertextes. Mieux vaut commencer tout de suite...

Stéphan Sombart est parti voler de ses propres ailes, au 42 rue Vivienne, au sein du même groupe mais dans une totale indépendance et sans aucun lien organique avec CGB/CGF.

Dans l'attente du BN006 de février 2005, Bonnes Fêtes !

l'équipe du Bulletin Numismatique

Ce bulletin a été rédigé avec l'aide de : les AD€ - Philippe BOULANGER - Arnaud CLAIRAND - Geoffroy COLÉ - Laurent COMPAROT - Julien DEBOUCQ - G. R. - David GROS - Olivier GUÉANT - Samuel GOUET - JPC Fabien LAMOTTE - Christophe MARGUET - Michel MARTIN - M. C. - Jean-François MULLER - Jean OUTTERS - Pierre PETITJEANNIN - Michel PRIEUR - Eric PRIGNAC - R. G. - Thierry ROUSSEAU - Dominique ROUTHIAU - Laurent SCHMITT - Olivier SCHWAAB - Dr François SIKNER - Jean-Paul TEISSIER - TEXAS - Philippe THERET

L'objet insolite

Une liasse d'origine, sortant directement de la Banque Impériale, de 500 exemplaires du 1000



roubles 1917 «Billet de crédit du gouvernement» (P.37 page 970). La liasse porte son carton d'origine contresigné manuscrit des différents caissiers, et est scellée au dos de deux cachets de cire. Les billets sont neufs mais les coins de la liasse ont été cornés. Bien évidemment, si cet objet n'est peut-être pas unique, c'est néanmoins une «pièce de musée». 4800 €. Contacter David à david@cgb.fr

SOMMAIRE

- 2 ROME n°121
- 3 . Les 1/2 Semeuses/Essais Louis XVIII
- 4 COLONIES n°1
- 5 Forum des Amis Du Franc n°103
- 6 Le coin du libraire
- 7 Rebord 1970, Faux, Images
- 8/11 Utiliser les ventes : VSO23
- 13/15 Une belle histoire
- 16 Bourses, Métal, Médailles
- 17 Forum AD€ n°6
- 18/19 €BILLETS
- 20/21 MODERNES n°3
- 22 Commander NumismatiX



IL ARRIVE !!

Confirmées en Collection Idéale !

Demi-franc 1833 L, F182/34, frappe officielle 15.738, premier exemplaire répertorié par Fabien LAMOTTE.



Deux francs 1830 T, F.258/68, frappe officielle 11.712 exemplaires, le premier a été répertorié par Jean-François MULLER.

ROME

n° 121

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tous frais de catalogues, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV), Londres 2000, vol. 1, 72€ ; vol. 2, Londres 2002, 109 € ; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €.
 aur : aureus, cen : centenalis, dnr : denier, dup : dupondius, ses : sesterce, ant : antoninien, sil : siliq. fol : follis, p.b : petit bronze, mnr : maiorina, m.b : moyen bronze, g.b : grand bronze, qdrs : quadrans, sol : solidus, hyp : hyperperon, asp : aspron trachy, sem : semissis, tr : tetradrachme, drd : tridrachme, drc : drachme, arg : argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

1 Auguste, Caius et Lucius/dnr. -2 Lyon. Tête l'auree à dr./ Caius et Lucius debout de face. RCV. 1597 (275€). A été doré. **B+** 39€
2 Tibère/as 22 Rome. Tête nue à dr./ SC et légende circulaire. RCV. - **AB** 17€
3 Germanicus/as 42 Rome. Restitution de Claude. Tête nue à g./ Légende et SC. RCV. 1905 (425€). Corrodé **B** 23€
4 Claude/41 Rome. Tête nue à g./ LIBERTAS AVGVSTA. La Liberté debout à dr. RCV. 1860 (640\$). Beau portrait. **TTB** 115€
5 Vespasien/obol. 74 Alexandrie, an 5. Tête laurée à dr./ Tête d'Isis à dr. RCV. 2384 (30€). **R TB** 39€
6 Vespasien/as 72 Rome. Tête laurée à dr./ VICTORIA NAVALIS. Victoire debout à droite sur une proue de navire. RCV. - . Beau portrait. Patine marron. **R TB+115€**
7 Domitien César/dnr. 80 Rome. Tête laurée à dr./ PRINCEPS IVVENTVTIS. Casque corinthien posé sur un trône. RCV. 2677 (240€). **R TB+** 63€
8 Domitien Aug./dnr. 90 Fourré. Rome. Tête laurée à dr./ Minerve combattant à dr. RCV. 2734 var. (55€). **TTB** 45€
9 Trajan/dup. 107 Rome. / AQVA TRAIANA. Le Tibre allongé à gauche sous une coupole distyle. RCV. - . Patine verte. **R TB** 115€
10 Hadrien/dnr. 120 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule g./ P M TR P COS III. La Piété debout de face. RCV. 3524 (130€). Beau portrait. **TB+** 49€
11 Aélius César/as 137 Rome. Tête nue à dr./ Spes marchant à g. RCV. 3993 (500€). Beau portrait **B+** 49€
12 Antonin le Pieux/dnr. 148 Imitation. Tête laurée à dr./ COS IIII. La Santé nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. RCV. 4067 var. (100€). **R TB+** 42€
13 Antonin Divus/dnr. 161 Rome. Buste nu, drapé sur l'épaule droite./ CONSECRATIO. Bûcher funéraire. RCV. 5193 var. (40€). **R TB+** 32€
14 Faustine mère/mb. 141 Rome. Buste drapé à dr./ CONSECRATIO. Vesta debout à g. sacrifiant. RCV. 4652 (250€). Flan très large. Flan piqué au revers **B+** 19€
15 Marc Aurèle César/ses. 152 Rome. Buste drapé, tête nue à dr./ TR POT VII COS II. Rome assise à dr. RCV. 4814 (500€). Sans patine. **B** 19€
16 Marc-Aurèle Aug./dnr. 161 Rome. Tête nue à dr./ PROV DEOR TR P XV COS III. La Providence debout à g. S.1417 var. (65€). Flan irrégulier. **TB+** 45€
17 Faustine jeune/ses. 161 Rome. Buste drapé à dr./ HILARITAS. La Joie debout à g. RCV. 5275 (400€). Flan éclaté. **TB** 69€
18 Lucius Vérus/ses. 164 Rome. Tête laurée à dr./ FORT RED. La Fortune assise à dr. tenant un gouvernail et une corne d'abondance. RVC. 5369 (500€). **R TB/B** 69€
19 Commode/tr. 188 Alexandrie, an 29. Tête laurée à dr./ Sérapis trônant à g. avec Cerbère. RCV. 5924 (85€). Patine verte. **R TB+** 59€
20 Crispine/mb. 180 Rome. Buste drapé à dr./ IVNO LVCINA. Junon debout à g. RCV. 6018 (265€). Sans patine. **R B+** 27€
21 Septime Sévère/dnr. 199 Asie. Tête laurée à dr./ Femme debout à g. RCV. - . Flan irrégulier. **TTB+TB+** ... 39€
22 Divo Severo/dnr. 211 Rome. Tête nue à dr./ Trône. RCV. 7054 (200€). Patine grise et légèrement corrodé. **RR TB** 89€
23 Julia Domna/dnr. 196 Laodicée. Buste drapé à dr./ IVNO REGINA. Junon debout à g. RCV. 6589 (80€). Corrodé. **TB** 21€
24 Caracalla César/ass. 196 Mésie, Nicopolis. Buste drapé, tête nue à dr./ Héraklès debout à dr. AMNG. - . Flan irrégulier. **TB+** 19€
25 Caracalla/ses. 212 Rome. Tête laurée à dr./ La Paix debout à g. Usure importante, mais très jolie patine verte. **R TB** 92€
26 Géta/dnr. 210 Rome. Tête laurée à dr./ PONTIF TR P II COS II. Génie debout à g. RCV. 7249 (110€). Beau portrait. Corrodé. Poids léger. **TTB** 79€
27 Élagabal/ant. 219 Rome. Buste radié et drapé d'Élagabal à dr./ MARS VICTOR. Mars marchant à dr. RCV. 7491 (100€). Beau portrait. A été nettoyé **TTB** 55€
28 Alexandre Sévère/dnr. 231 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ IOVI PROPVGNATORI. Jupiter debout à g. RCV. 7871 (50€). Joli revers. **TTB** 42€

29 Julia Mamée/dnr. 235 Fourré. Buste drapé à dr./ IVNO CONSERVATRIX. Junon debout à g. RCV. 8212 var. **TB** 13€
30 Maximin Ier Thrace/ses. 236 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ FIDES MILITVM. La Fidélité debout à g. tenant deux enseignes. RC. 2350 (90€). Patine verte corrodé. **TB** 54€
31 Maxime César/pb. 237 Mysie, Cyzique. Tête nue à dr./ Serpent enroulé à dr. Type inhabituel. **TB** 27€
32 Gordien III/ant. 240 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ P M TR P IIII COS II PP. Gordien III debout à dr. RC. 2453 (25€). Patine foncée. **TTB** 42€
33 Philippe Ier/ant. 248 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SACVLARES AVGG La louve allaitant Rémus et Romulus. RC. 2570 (65€). **R TB+** 69€
34 Otacilia Sévère/gb. 247 Phénicie, Héliopolis. Buste diadémé et drapé à dr./ Déesse dans le temple de Baalbeck. BMC. 24. **RR B** 51€
35 Philippe II César/gb. 247 Antioche. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ Buste de la Tyché d'Antioche voilé, tourelé et drapé à dr. Flan large **B+** 45€
36 Philippe II Aug./ant. 248 Rome. Buste radié et drapé à dr./ SAECVLARES AVGG chèvre à g. RC. 2668 (70€). Flan fendu et taché. **R TB+** 32€
37 Trajan Dèce/ses. 250 Rome. Buste lauré et cuirassé à dr./ PANNONIAE. Les deux Pannonies debout de face. RC. 2710 (75€). Patine verte. Flan taché. **R TB+TB** 69€
38 Herennius Etruscus/gb. 251 Phénicie, Damas. Buste lauré et drapé à dr./ Déesse debout de face. BMC. - . Usure importante. **AB** 44€
39 Trébonien Galle/ses. 252 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PIETAS AVGG. La Piété debout à g. RC. 2802 (65€). Beau portrait. Patine verte. **R TB+TB** 89€
40 Valérien Ier/ant. 255 Asie. Buste radié et drapé à dr./ VIRTUS AVGG. VIRTUS AVGG. Valérien et Gallien debout face. RC. 2905 (25€). Patine verte. **TTB/TB** .. 25€
41 Gallien/ant. 265 Rome. Tête radiée à dr./ ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à g. RC. - . **TB** 3€
42 Quétius/ant. 260 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SOL INVICTO. Sol debout à g. RC. 3698 (125€). Patine grise. **R B+** 59€
43 Quintille/ant. 270 Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FIDES MILIT. La Fidélité militaire debout à g. RC. 3244 (55€). Patine marron. **SUP/TB** 42€
44 Postume/2 ses. 262 at. 2, surfrappé sur un sesterce d'Hadrien. Buste radié à dr./ Galère à g. sur un portrait d'Hadrien. RC. 3142 var. **B** 52€
45 Victorin/ant. 271 Imitation. Buste radié et cuirassé à dr./ PAX AVG. La Paix debout à g. RC. 3166 (20€). Poids lourd (4,55 g). **TB+** 15€
46 Aurélien/ant. 271 Buste radié et cuirassé à dr./ IOVI CONSER. Aurélien et Jupiter se donnant la main. RC. 3260 var. **TB+** 19€
47 Aurélien/aur. 274 Siscia. Buste radié et cuirassé à dr./ ORIENS AVG. Sol debout à g. entre deux captifs. RC. 3261 (25€). **TB+** 24€
48 Séverine/aur. 275 Buste diadémé et drapé à dr./ CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à g. tenant deux enseignes. RC. 3285 (50€). Patine grise. Flan taché. **TB+** 45€
49 Probus/aur. 277 Rome. Buste radié consulaire à g./ ROMAE AETER. Temple de Rome. RC. 3365 (30€). Beau portrait. **TTB** 32€
50 Carus/aur. 282 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ IOVI VICTORI. Jupiter debout à g. RC. 3401 (50€). Patine verte **TB+** 32€
51 Numérien César/aur. 282 Tripolis. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTUS AVGG. Numérien et Jupiter debout face à face. RC. 3426 (45€). Corrodé au revers. **R TTB/TB** 49€
52 Numérien Aug./aur. 283 Tripolis. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTUS AVGG. Numérien et Jupiter debout face à face. RC. 3439 (45€). Légèrement corrodé. **R TB+** 42€
53 Carin César/aur. 283 Tripolis. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTUS AVGG. Carin et Jupiter debout face à face. RC. - . Flan légèrement piqué. **TTB** 54€
54 Carin Aug./aur. 284 Tripolis. Buste radié et cuirassé à dr./ VIRTUS AVGG. Carin et Jupiter debout face à face. **R TB** 32€

55 Dioclétien/aur. 286 Lyon. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI CONSER AVGG. Jupiter debout à g. B. 98 (24 ex.). Patine foncée. **TTB/TB** 22€
56 Dioclétien/aur. 307 Ticinum. Buste lauré consulaire à dr./ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. La Providence et la Quiétude face à face. RC. 3543 (75€). **R TB+** 65€
57 Maximien Hercule/aur. 291 Lyon. Buste radié et cuirassé à dr./ PAX AVGG. La Paix debout à g. RC. 3617 var. (25€). **TTB** 25€
58 Maximien Aug./1/4 fol. 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RIC. 146. Patine verte. **R TTB** 52€
59 Maximien Aug. II/1/4 fol. 307 Carthage. Tête laurée à dr./ CONSERVATOES KART SVAE. Carthage debout de face dans un temple. RIC. 59. Bel exemplaire, légèrement corrodé au droit. Patine marron. **SUP** 59€
60 Constance Ier César/fol. 296 Rome. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RIC. 66a. Beau portrait. **TTB** 45€
61 Galère César/fol. 300 Aquilée. Tête laurée à dr./ SACRA MONET AVGG ET CAESS. La Monnaie debout à g. RC. 3711 (40€). Patine verte. **TB+** 22€
62 Galère Aug./1/4 fol. 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. Patine verte. **R TTB/TB** 42€
63 Galéria Valéria/fol. 309 Thessalonique. Buste diadémé et drapé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3731 (120€). Patine verte. **TB+** 59€
64 Sévère II César/fol. 305 Héraclée. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. 3734 var. **TB** 54€
65 Maximin II César/fol. 308 Cyzique. Tête laurée à dr./ VIRVUS ESXERCITI. Mars nu marchant à dr./ RC. 3757 (60€). Flan piqué. **R TB+** 29€
66 Maximin II Aug./fol. 313 Cyzique. Tête laurée à dr./ (Invictus)/ IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter debout à g. C. 125 (6f.). Patine vert noir. **R TB** 25€
67 Antioche/1/4 fol. 311 Antioche. Jupiter assis à g./ VICTORIA AVGG. Victoire marchant à g. Flan taché. **R TB** 12€
68 Licinius Ier/fol. 313 Ostie. Buste lauré et cuirassé à dr./ GENIO POP ROM. Génie debout à g. RC. 3796 (25€). Patine verte. **R TB+** 23€
69 Constantin Ier/cen. 328 Constantinople. Tête diadémée à dr./ Victoire assise à g. RIC. 32. Patine verte. **TTB69€**
70 Divo Constantino/cen. 337 Cyzique. Buste voilé à dr./ Constantin dans un char montant au ciel. RC. 3889 (18€). Beau portrait. **TB+** 27€
71 Constantinople/cen. 330 Siscia. Buste lauré, casqué et cuirassé à g./ La Victoire debout à g., le pied sur une proue. RC. 3890 (15€). Patine vert olive foncé **TTB14€**
72 Constantin II César/cen. 335 Thessalonique. Buste lauré et cuirassé à dr./ GLORIA EXER-CITVS. Deux soldats entre deux enseignes. RIC. 199. Beau portrait. Patine vert olive **TTB+** 25€
73 Crispus/cen. 322 Siscia. Tête laurée à dr./ CAESARVM NOSTRORVM. Légende dans une couronne. Patine verte. **TTB** 24€
74 Constance II César/cen. 330 Constantinople. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et deux étendards. Jolie patine marron. **TTB 22€**
75 Constance II Aug./mai. 351 Alexandrie. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4003 (25€). Beau portrait. **TTB** 34€
76 Vétranion/mai. 350 Siscia. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ HOC SIGNO VICTOR ERIS. Vétranion debout à g. tenant le labarum couronné par la victoire. RC. 4042 (250€). Patine verte. **RR TB** 69€
77 Constance Galle/mai. 351 Sirmium. Buste drapé et cuirassé tête nue à dr./ CONCORDIA MILITVM. Constance Galle debout à g. tenant deux enseignes militaires. Patine noire. **R TTB/TB** 37€
78 Julien II/2 mai. 363 Thessalonique. Buste barbu, diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REIP PVB. Taureau Apis à dr. RC. 4072 (150€). Patine gris vert. **R TB+** 79€
79 Jovien/cen. 363 Cyzique. Buste diadémé à dr./ VOT V MVLT X dans une couronne. RIC. 132. Patine verte. **R TB+** 27€
80 Procope/cen. 365 Buste diadémé et cuirassé à g./ REPARATIO FEL TEMP. Procope debout à g. RC. 4124 (300€). Patine verte. **B+** 54€

TOUTE MONNAIE RENVOYÉE
 SOUS DIX JOURS EST
 IMMÉDIATEMENT
 REMBOURSÉE

RÈGLEMENT À LA
 COMMANDE + 3 € DE
 FRAIS DE PORT - FRANCO
 AU-DESSUS DE 61 €

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46,
 rue Vivienne, 75002 PARIS,
 tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr

La légende République Française des ½ Francs Semeuses

Sur certaines pièces de ½ Franc de 1965, beaucoup ont déjà remarqué une légende République Française très peu lisible, sans rapport avec l'usure de la pièce. Elle est répertoriée dans le Franc V sous le numéro F.198/4.

L'examen attentif des premières pièces de ½ Franc montre que c'est en fait un défaut de conception de l'avvers. La légende a été dessinée trop fine à l'origine, et pendant la frappe industrielle (après les essais et les boîtes FDC) la légende s'est « bouchée ».

Ci-joint deux montages photographiques des F.198 de 1965.

Ils montrent clairement que la légende fine est celle du début (Essais et FDC) et qu'en cours d'année elle a été retravaillée et grossie.

Le U, le Q et les A sont bien caractéristiques. Le A est légèrement remonté par rapport à la ligne d'horizon.

Au passage on note que, chronologiquement la monnaie classée F.198/4 dans le Franc V est antérieure à la F.198/3.

Toutes les autres années ont bien des « grandes légendes ».

Questions aux lecteurs : quelqu'un a-t-il fait des pointages sur les frappes courantes ?

En circulation je trouve à peu près autant de l'une que de l'autre.

Quant aux boîtes FDC, la mienne contient une légende fine. Est-ce le cas de toutes ?

Jean OUTTERS,
ADF 291,
jean.outters@wanadoo.fr



Essais de Louis XVIII en deux versions

Pour l'amateur d'essais du XIX^{ème} siècle, le Guilloteau et le Mazard sont avec le Gadoury 1989 des livres précieux qu'il faut absolument détenir. Malgré leurs imperfections respectives, ceux-ci se complètent en effet mutuellement.

Concernant les essais de 5 Centimes Louis XVIII 1821 de type VG.2534, G.137, Maz.760. Guilloteau ne signale pas de variétés alors que Mazard et Gadoury signalent l'existence de deux types de tranche : l'essai en question se trouve en effet avec la tranche guillochée ou la tranche lisse.

Mais Mazard, à qui l'on peut reprocher d'avoir fait de nombreuses erreurs est le seul des trois auteurs qui distingue deux types de revers et Olivier GUÉANT nous a fourni les photos de ces deux types de revers qui diffèrent non seulement par la nature et la forme de la couronne comme le stipule

Mazard mais aussi, fait inédit, par l'alignement des lettres de la valeur faciale et des chiffres de la date qui est radicalement différent sur les deux revers : le premier présente des inscriptions très irrégulières alors que le second, dont la couronne est moins touffue, se démarque par la régularité d'icelles.

Qui plus est, on peut remarquer que le revers présentant une couronne touffue est celui réutilisé pour l'autre essai de 5 centimes frappé à la même époque (VG.2536).

Concernant la rareté relative des deux variétés, un modeste pointage a donné les résultats ci-contre :



	Tranche lisse	Tranche guillochée
Couronne touffue	3	1
Couronne peu touffue	-	2

Si vous avez des exemplaires de cet essai, n'hésitez à les signaler à olivier.gueant@ens.fr. ADF 235

Colonies^{n°1}

<http://www.cgb.fr/boutique/colonie.html>

AFARS et des ISSAS

1 **Lec.70** 100 francs ESSAI, 1970 Paris, **SPL 50€**

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE - CAMEROUN

2 **Lec.30** 25 francs ESSAI, 1958 Paris, **TTB 40€**

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE - UNION FRANÇAISE

3 **Lec.17** 2 francs ESSAI, 1948 Paris, **SPL ... 35€**

AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE - UNION FRANÇAISE

4 **Lec.9** 2 francs ESSAI, 1948 Paris, **SPL 35€**

CAMBODGE

5 **Lec.** Huitième de tical ou fuang, (1847) Oudong, **SUP ... 250€**

6 **Lec.** Tical grand module, (1847) Oudong, **TTB ... 130€**

7 **Lec.12** 5 centimes ESSAI, 1860 Bruxelles (?), Très rare monnaie avec le E d'Essai devant le cou **SPL ... 350€**

8 **Lec.22** 10 centimes, 1860 Bruxelles (?), **SUP ... 120€**

9 **Lec.71** 2 francs, 1860 Phnom Penh, Variété en frappe médaille. Aurait en fait été frappée en 1899 à Phnom Penh **TTB ... 150€**

10 **Lec.131** Médaille de couronnement, 1906 Indéterminé, Médaille en flan mat **TTB+ ... 250€**

11 **Lec.2327** 10 centimes, frappe locale, 1860 Atelier local, Ces frappes locales sont reconnaissables : elles ont été réalisées avec des coins usés aux multiples cassures de coins **SUP 75€**

COCHINCHINE FRANÇAISE

12 **Lec.9** 1 sapèque (2/1000 de Piastre), 1879 Paris, **SPL 60€**

13 **Lec.15** 1 centime, 1885 Paris, **TTB 60€**

14 **Lec.293** 5 centimes ESSAI, 1824 Paris, **SPL ... 140€**

15 **Lec.297** 10 centimes ESSAI, 1824 Paris, **SUP ... 140€**

16 **Lec.298** 5 centimes, 1825 Paris, **SPL 80€**

COLONIES GÉNÉRALES - Louis-Philippe, pour la Gouadeloupe

17 **Lec.308** 5 centimes, 1839 Paris, **SUP 50€**

18 **Lec.318** 10 centimes, 1844 Paris, **TTB ... 55€**

19 **Lec.34** 2 francs ESSAI, 1964 Paris, **SPL . 40€**

20 **Lec.36** 5 francs ESSAI, 1964 Paris, **SPL . 45€**

21 **Lec.42** Série 1, 2, 5, 10 et 20 francs ESSAI, 1964 Paris, Monnaies sous pochette plastique de la Monnaie de Paris. Regroupe l'ensemble des types émis pour l'archipel des Comores. Cette série est reprise dans le Lecompte, n° 42 **FDC ... 145€**

ÎLE MAURICE

22 **Lec.17** 25 sous, 1822 Calcutta, Monnaie avec une légende française, sous l'administration britannique **TTB 70€**

23 **Lec.19** 50 sous, 1822 Calcutta, Monnaie avec une légende française, sous l'administration britannique **TTB+ ... 175€**

INDOCHINE

24 **Lec.28** 1/2 centime, 1936 Paris, **SPL 30€**

25 **Lec.47** 1 centime ESSAI, 1896 Paris, **TTB+ ... 300€**

26 **Lec.55** 1 centime, 1900 Paris, **SPL 45€**

27 **Lec.66** 1 centime, 1909 Paris, **SPL 42€**

28 **Lec.96** 1 centime, 1931 Paris, Exemplaire avec la torche comme différent **TB+ 70€**

29 **Lec.144** 10 centimes, 1901 Paris, **SUP 95€**

30 **Lec.153** 10 centimes, 1914 Paris, **TTB ... 40€**

31 **Lec.180** 10 centimes, 1939 Paris, Monnaie non magnétique, avec la date .1939. Semble très rare. Le chiffre de fabrication englobe la production avec 1939 et avec .1939. **TTB ... 180€**

32 **Lec.201** 20 centimes, 1899 Paris, **TTB+ . 80€**

33 **Lec.205** 20 centimes, 1902 Paris, **TTB+ . 58€**

34 **Lec.212** 20 centimes, 1913 Paris, **TTB+ . 80€**

35 **Lec.212** 20 centimes, 1913 Paris, **SPL ... 300€**

36 **Lec.223** 20 centimes, 1923 Paris, **SUP 35€**

37 **Lec.228** 20 centimes, 1928 Paris, **TTB ... 45€**

38 **Lec.250** 20 centimes ESSAI, 1945 Paris, **TTB+ 60€**

39 **Lec.252** 20 centimes, 1945 Beaumont-le-Roger, **SUP 28€**

40 **Lec.258** 50 centimes, 1896 Paris, **TB ... 50€**

41 **Lec.266** 1 piastre, 1885 Paris, **TTB ... 80€**

42 **Lec.269** 1 piastre, 1888 Paris, **TTB ... 90€**

43 **Lec.277** 1 piastre, 1895 Paris, **TB+ 40€**

44 **Lec.278** 1 piastre, 1896 Paris, **TTB+ 70€**

45 **Lec.281** 1 piastre, 1899 Paris, **TTB ... 75€**

46 **Lec.282** 1 piastre, 1900 Paris, **TTB ... 50€**

47 **Lec.287** 1 piastre, 1904 Paris, **TTB ... 80€**

48 **Lec.294** 1 piastre, 1913 Paris, **TTB ... 50€**

49 **Lec.294** 1 piastre, 1913 Paris, **TTB+ 65€**

50 **Lec.302** 1 piastre, 1926 Paris, **TTB ... 50€**

51 **Lec.303** 1 piastre, 1927 Paris, **TTB ... 50€**

52 **Lec.316** 1 piastre, 1946 Paris, Exemplaire avec la tranche striée et rainurée **TTB+ 80€**

MAROC

53 **Lec.229** 2 francs ESSAI, 1951 Paris, **SPL 45€**

54 **Lec.242** 5 francs ESSAI, 1946 Paris, Monnaie de 1946, datée 1365 en arabe **SPL 50€**

55 **Lec.246** 5 francs ESSAI, 1951 Paris, Monnaie de 1951, datée 1370 en arabe **SPL 40€**

56 **Lec.258** 20 francs ESSAI, 1947 Paris, Monnaie de 1947, datée 1366 en arabe **SPL 50€**

57 **Lec.273** 20 francs ESSAI, 1947 Paris, Monnaie de 1947, datée 1366 en arabe **SPL 60€**

58 **Lec.276** 20 francs ESSAI, 1952 Paris, Monnaie de 1952, datée 1371 en arabe **SPL 35€**

59 **Lec.279** 100 francs ESSAI, 1951 Paris, Monnaie de 1951, datée 1370 en arabe **SPL 90€**

60 **Lec.287** 100 francs ESSAI, 1953 Paris, **SPL 80€**

61 **Lec.290** 200 francs ESSAI, 1953 Paris, **SPL 80€**

62 **Lec.293** 500 francs, 1956 Paris, **SUP 40€**

63 **Lec.7** 50 centimes, 1897 sans atelier, **TTB ... 50€**

64 **Lec.8** 50 centimes, 1922 sans atelier, **TTB ... 60€**

65 **Lec.105** 1 décime, 1838 Monaco, **SUP .. 150€**

66 **Lec.105** 1 décime, 1838 Monaco, **TTB+ 120€**

67 **Lec.127** 1 franc, 1924 Poissy, **SPL 45€**

68 **Lec.136** 10 francs ESSAI, 1945 Paris, En 1945, il n'y a que les essais pour les 10 et 20 francs Turin **SPL 80€**

69 **Lec.137** 20 francs ESSAI, 1945 Paris, En 1945, il n'y a que les essais pour les 10 et 20 francs Turin **SPL 75€**

70 **Lec.151** 2 francs ESSAI, 1979 Paris, Monnaie dans son sachet scellé de la Monnaie de Paris **FDC ... 100€**

71 **Lec.154** 10 francs, 1966 Paris, Pièce frappée à l'occasion du 10^{ème} anniversaire de mariage du couple princier **SPL 60€**

72 **Lec.158** 10 francs ESSAI, 1982 Paris, Monnaie dans son sachet scellé de la Monnaie de Paris. Pièce frappée à l'occasion du décès de la princesse Grace de Monaco **FDC ... 110€**

NOUVELLE CALÉDONIE

73 **Lec.29** 2 francs ESSAI, 1948 Paris, Monnaie sans listel **SPL 30€**

74 **Lec.70** 5 francs ESSAI, 1952 Paris, Monnaie dans sa boîte d'origine de la Monnaie de Paris **FDC 45€**

75 **Lec.119** 50 francs ESSAI, 1967 Paris, Monnaie dans son sachet scellé de la Monnaie de Paris **FDC 40€**

NOUVELLES HÉBRIDES (VANUATU depuis 1966)

76 **Lec.51** 50 francs ESSAI, 1972 Paris, Monnaie avec I. E. O. M. sous le cou de Marianne **SPL 50€**

77 **Lec.58** 100 francs ESSAI, 1966 Paris, **SUP+ 90€**

78 **Lec.58** 100 francs ESSAI, 1966 Paris, **TTB+ 80€**

POLYNÉSIE

79 **Lec.23** 5 francs ESSAI, 1952 Paris, **SPL . 45€**

POLYNÉSIE FRANÇAISE

80 **Lec.110** 50 francs ESSAI, 1967 Paris, **SUP 35€**

RÉUNION - Troisième république

81 **Lec.41** 50 centimes, 1896 sans atelier, **TTB 50€**

TERRITOIRE DE LA SARRE

82 **Lec.1** 10 franken ESSAI, 1954 Paris, **SPL 50€**

83 **Lec.3** 50 franken ESSAI, 1954 Paris, **SPL 75€**

84 **Lec.14** 2 francs, 1924 Paris, **TTB+ 60€**

85 **Lec.14** 2 francs, 1924 Paris, **TTB ... 45€**

86 **Lec.15** 2 francs, 1925 Paris, **TTB ... 50€**

TOGO - UNION FRANÇAISE

87 **Lec.18** 1 franc ESSAI, 1948 Paris, **SPL 35€**

88 **Lec.21** 2 francs ESSAI, 1948 Paris, **SPL 40€**

89 **Lec.23** 5 francs ESSAI, 1956 Paris, **SPL ... 40€**

90 **Lec.26** 25 francs ESSAI, 1956 Paris, Cette monnaie n'existe pas en frappe courante. Pour le Togo, ce type n'a été frappé qu'en ESSAI **SPL 50€**

91 **Lec.3** 1/600 de piastre, 1905 Paris, **SUP ... 110€**

**TOUTE MONNAIE RENVOYÉE
SOUS DIX JOURS EST
IMMÉDIATEMENT
REMBOURSÉE**

**RÈGLEMENT À LA
COMMANDE + 3 € DE
FRAIS DE PORT - FRANCO
AU-DESSUS DE 61 €**

**APPELEZ POUR RÉSERVER : CGF, 36,
rue Vivienne, 75002 PARIS,
tél : 01 40 26 42 97 - cgf@cgb.fr**

Forum des Amis Du Franc n° 103

Pour le plaisir...

Envoyée par notre lecteur Dominique ROUTHIAU, une très belle non percée en 1924 torche. Si l'on en juge par les résultats des ventes sur offres, les non percées ont le vent en poupe avec des prix réalisés très impressionnants.



Une autre be 96 tranche striée !!



Nous avons déjà présenté la 1996 BE à tranche striée de Valérie ANTIGNAC, voici celle de Philippe BOULANGER, qui est le premier découvreur mais dont la contribution était restée enfouie au fond d'un disque dur...



Il y a des moments....

Où l'on se demande vraiment comment certains réfléchissent et si ils le font sérieusement. Une vente e-bay (3941086088) en apporte un nouvel exemple. Le vendeur propose une 140/4, donc « PIECE EN ZINC DE 10 CENTIMES 1941 - QUATRIEME TYPE INEDIT - 10 CENTIMES 1941 AVEC POINTS NON SOULIGNE - PIECE FRAPPEE SUR FLAN MINCE CE QUI EXPLIQUE LA FAIBLESSE DE LA FRAPPE - EN ETAT TB + ». La pièce se vend finalement, sur 15 offres, à 60 €.

De deux choses, l'une. Soit c'est vraiment un coin différent, le type inédit dont nous recherchons vainement un exemple crédible depuis des années et cela ne vaut pas 60 € mais au moins 600 € dans cet état.

Soit c'est un banal coin bouché sur une 140/3 et, en TB+, cela ne vaut pas 60 € mais 5 € à cause du coin bouché rigolo.

Donc, quelque soit l'hypothèse, le prix obtenu n'a aucun sens...

Bien entendu, impossible de décider quoi que ce soit au vu de la photo et le vendeur ne nous a pas contacté. À désespérer d'essayer de faire avancer les connaissances !

Napoléon en manque de cheveux

Présenté par Olivier SCHWAAB, un écu de 5 francs 1813 MA, F.307/70, avec une particularité difficilement explicable. On constate à l'observation qu'il manque une partie des cheveux à côté du dernier N de Napoléon. La première idée est qu'il s'agit d'une frappe faible où ces détails, proches du champ et donc avec le relief minimum, ne sont pas "sortis" à la frappe. Il n'en est pourtant rien car l'endroit où se repère normalement une frappe faible, le haut du nez à côté de l'œil, est parfaitement net et en relief normal. Pourrait-il s'agir d'un coin cassé ? Certainement pas : un coin cassé génère un relief, en aucun cas un manque. Serait-ce un coin bouché ? Cela semble improbable car le manque est bien net ; de plus, la pièce ayant malheureusement été nettoyée « à la sauvage » à une époque indéterminée, il n'est pas possible de juger de l'aspect d'origine de sa surface. Il serait aussi imaginable que le coin ait été mal fabriqué avec une matrice de portrait insuffisamment enfoncée, sans être exactement parallèle à la surface du coin : dans ce cas, il devrait exister d'autres exemplaires frappés avec ce coin et présentant la même caractéristique : à vos plateaux, nous attendons vos photos !



Confirmation définitive de la 1814 un point

Nous recevons les images de deux pièces différentes pour le décime à l'N couronnée avec le point après 1814 uniquement. La première, celle de Thierry Rousseau, est d'une frappe normale mais très usée. La seconde, mieux conservée, est celle de Michel Martin mais celle-ci présente un fantôme ou coin choqué qui aurait pu, il apparaît à l'endroit du point manquant, perturber la frappe de celui-ci. Le troisième exemplaire est celui que nous avons répertorié à l'époque de MONNAIES IX (n° 1621) et qui se trouve dans la Collection idéale. Lors de la rédaction du FRANC V, n'ayant que cet exemplaire en exemple, nous l'avions noté "certain" entre guillemets.



La réunion des photos de ces trois exemplaires confirme sans discussion possible l'existence du Décime avec un seul point après 1814 : en effet, ces trois pièces sont du même coin de revers. Ce serait une coïncidence impensable que trois pièces sans rapport entre elles, du même coin de revers, présentent toutes les trois le même défaut de frappe qui aurait "oblitéré" le point après décime. L'absence de point après DÉCIME est donc bien dans le coin et cette pièce une variante parfaitement confirmée (ce qui n'est toujours pas le cas des 1814 avec point seulement après DÉCIME et des 1815 sans aucun point, que nous n'avons toujours pas vus...). Le coin a des caractéristiques faciles à reconnaître : U et N légèrement désaxés l'un par rapport à l'autre, IM légèrement plus haut que le reste des lettres, 4 de la date légèrement plus haut et, bien sûr, pas de point après DÉCIME...

En 40 francs aussi !



Le Forum des Amis du Franc a souvent résonné de tranches erronées sur des écus de cinq francs, voir des pièces de deux ou vingt francs. Découverte nouvelle de notre lecteur JPC, une 40 francs An 12 avec une tranche en "DIEU PROTEGE LA FRANCE". La machine de Castaing servant à marquer les tranches de toutes les pièces, il était normal que les mêmes causes produisent les mêmes effets.



Le coin du libraire

Numismatique d'outre-rhin

Dans **LIVRES VIII**, notre catalogue de livres et fournitures numismatiques (prix : 5 € franco de port) édition 2005 disponible, nous proposons un grand choix d'ouvrages couvrant la numismatique allemande.

Les éditions GIETL Verlag, éminent éditeur bavarois, nous offrent pas moins de huit volumes consacrés aux Notgeld allemands émis entre 1918 et 1923.

- **Deutsches Notgeld 1 & 2 - Deutsche serienscheine von 1918-1922**, GRABOWSKI Hans L. et MELH Mandred (Regenshauf 2003, broché, 14,8x21, 896 pages, illustrations couleur, en langue allemande, référence LD026, prix : 39,90 €), recense près de deux mille cinq cents de ces billets de petites tailles émis entre 1918 et 1922 par les villes allemandes (en deux volumes).

- **Deutsches Notgeld 3 - Das deutsche Großnotgeld 1918 - 1921**, GEIGER Anton, (Regenshauf 2003, broché, 14,8x21, 528 pages, illustrations, en langue allemande, référence : LD028, prix : 38 €), recense les «notgeld» de 1 à 100 mark émis entre 1918 et 1921.

- **Deutsches Notgeld 4 - Die Notgeldscheine der deutschen Inflation 1922**, MÜLLER Manfred, (Regenshauf 2003, broché, 14,8x21, 608 pages illustrations couleur, en langue allemande, référence : LN17, prix : 38 €), recense les billets à partir de 100 Mark émis pendant la période d'hyper-inflation, entre Août 1922 et Juin 1923.

Avec les éditions Battenberg, les amateurs de monnaies ne sont pas en reste avec le

- **Deutscher Münzkatalog 18. Jahrhundert, 3e édition** de Gerhard SCHÖN, (Munich 2002, broché, 21 x 29,5, 1216 pages, cotes et illustrations, référence : LD030, prix : 49,90 €) qui leur permettra de classer les monnaies du XVIII^e siècle, et le

- **Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute, 20e édition**, (Munich 2004, broché, 17 x 24, 640 pages, illustrations et cotes, référence : LG30, prix : 29,90 €) pour les XIX^e et XX^e siècles.



Laurent COMPAROT
ADF 52

- **Deutsches Notgeld 5 & 6 - Deutsche Kleingeldscheine: Amtliche Verkehrsausgaben 1916-1922**, GRABOWSKI Hans L. (Regenshauf 2004, broché, 14,8x21, 488 pages, 2 volumes, illustrations, et cotes en euro, en langue allemande, référence : LD029, prix : 59,80 €) pour classer les billets émis par les villes et municipalités ainsi que les caisses d'épargne et chambres de commerce allemandes (en deux volumes).



À l'heure de l'Europe, une littérature précieuse pour une numismatique complexe mais colorée et attrayante, à la portée de tous, riches ou non, germanophones ou pas, et qui est celle de nos voisins immédiats... avec des billets que l'on trouve très souvent en France, histoire moderne mouvementée oblige...

DISPONIBLES SUR
<http://www.cgb.fr/boutique/librairie.html> et à
CGE, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS



- **Deutsches Notgeld 7 & 8 - Das Notgeld der deutschen Inflation 1923**, KELLER Arnold, (Regenshauf 2004, broché, 14,8x21, 1246 pages, 2 volumes, illustrations, en langue allemande, référence : LN31, prix : 59,80 €). Il s'agit de la réédition de l'ouvrage d'Arnold Keller paru en 1954 qui était devenu quasiment introuvable. Sur plus de 1200 pages, sont recensés les billets émis par plus de 5800 émetteurs officiels et privés dans le Reich allemand à l'époque de l'inflation en 1923 (en deux volumes).

Rebord en fdc 1970 : Bonus à prendre...

Communiqué par Jean-Paul Tessier, la découverte d'une 1 centime à rebord dans une boîte FDC 1970.

Compte tenu de la rareté de ce millésime avec rebord, il est bien évident que la variante n'est pas présente dans toutes les boîtes FDC 1970 (10.000 !!) et qu'un pointage est nécessaire.

Regardez vos boîtes, d'abord pour la plus-value de la boîte, ensuite pour nous informer si, vous aussi, vous avez un rebord à la 1 centime de votre boîte FDC 1970 !



Un faux impérial bien malade



Présenté par Julien DEBOUCQ, un faux en laiton d'une 2 francs 1810 A, qui a tellement circulé qu'il ne lui reste pratiquement rien, sauf des traces, de son étamage d'origine.

Le poids de la pièce est à 8,82 grammes et elle semble, couleur mise à part, assez réussie, surtout pour la tranche.

Nouvelle présentation des frappes médailles et désaxées



Il est toujours difficile d'illustrer une variété de frappe désaxée, médaille ou monnaie pour les euros, puisque l'usage veut que l'on mette d'office l'avert et le revers dans le bon axe.

L'utilisation d'un miroir et de la monnaie stabilisée ou tenue à la main permet de présenter simultanément «en réel» les deux cotés.

Démonstration avec une médaille parfaite de 50 centimes 1945 de la Collection G. R.

FÉODaux, ATTENTION MONNAIES XXII ARRIVE AVEC PLUSIEURS COLLECTIONS ET DIX ANS D'ACHATS RÉUNIS !

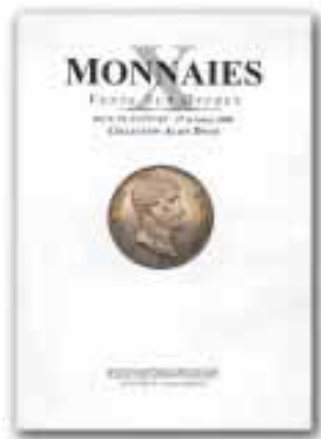


COMMENT UTILISER LES RÉSULTATS DE NOS VENTES ?

Ces résultats se décomposent en trois parties, deux générales, une particulière. Commençons par celle-ci, c'est votre facture si vous avez eu la chance de voir quelques-uns de vos ordres supplanter ceux des autres, de la liste des prix réalisés, ou si vous n'avez rien eu.

Les prix réalisés sont mis en ligne aussi vite que possible car ils indiquent les pièces restées invendues.

Celles-ci représentent usuellement chez nous entre 50% de la vente et rien (**MONNAIES X**) La différence tient simplement à la spécialisation ou non de la vente. Plus une vente est spécialisée (**MONNAIES XV, MONNAIES XVII, MONNAIES XXI** par exemple), plus il restera d'invendus. Plus la vente est générale ou porte sur un thème aux nombreux amateurs, moins il y aura d'invendus (Monnaies françaises modernes, billets de la Banque de France).

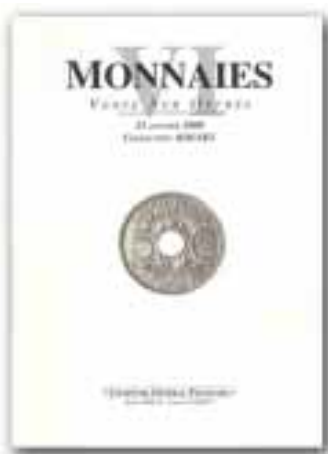


Bien évidemment, les monnaies invendues ne sont ni plus ni moins intéressantes que les autres (d'ailleurs nos déposants qui les remettent ultérieurement dans d'autres ventes ont souvent le plaisir de les voir partir plus cher que leur prix de départ initial) mais sont simplement arrivées quand les budgets étaient épuisés.

Il serait d'ailleurs tout à fait inquiétant que des ventes normales (*nous ne parlerons ni des ensembles exceptionnels,*

ni des ventes de braderie organisées par certains où une malheureuse veuve mal conseillée voit partir en deux heures à vil prix en lots une collection que son mari avait mis une vie à construire....) dépassent les 90% de vendus ; on pourrait craindre une surchauffe du marché, ce qui n'est jamais un bon signe pour l'avenir.

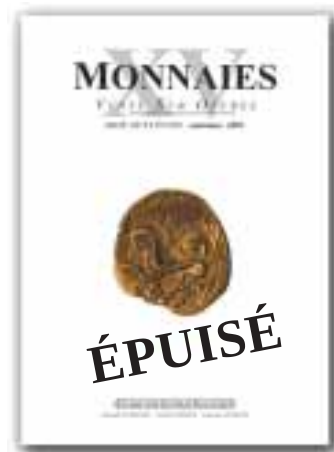
Deux objets me reviennent d'ailleurs en mémoire, qui furent vendus à des prix généralement admis comme ridiculement bas. Il s'en est fallu de deux offres pour que le n°742 de la Collection Kolsky (**MONNAIES VI**) ne se vende pas et il n'a atteint que 36.000 FRF, un pénible 5.500 € alors que dès le lendemain de la publication des résultats, deux marchands nous demandaient de proposer 45.000 FRF *cash* au gagnant pour sa pièce... Le 742 de **MONNAIES VI** : la 5 centimes 1914, le seul exemplaire vu depuis la vente Guilloteau.



Autre cas, le n°5 de **PAPIER-MONNAIE III**... une seule offre à 8.938 euros qui emporte le A.1/001 du 25 francs 1870 Paris - billet dont le type est connu à sept exemplaires selon Claude Fayette - à 5.000 €, prix de départ. C'est de toute évidence le seul billet 001 existant pour le XIX^e siècle, puisque la Banque de France les mettait en circulation et qu'ils ont bien entendu disparu comme les autres. Réponse ingénue de quelques gros collectionneurs que nous avons interrogés au vu des résultats : «Ce n'était pas la peine de miser, j'étais sûr que cela allait faire un prix fou !». Tant mieux pour l'acheteur et, en conclusion, il ne faut jamais oublier que le marché français, tant pour les billets que les monnaies, est encore très étroit et que tout est possible.

Bref : vous n'avez rien eu, vous recevez un e-mail vous informant de la publication des résultats sur le site ou, si vous n'êtes pas connecté, un courrier postal quelques jours après, le temps d'imprimer et que la Poste fasse son office. Les invendus sont alors disponibles au prix de départ, sur le principe «premier arri-

vé, premier servi». Il est arrivé que des ventes arrivent à 100% de vendus durant cette phase.



Les résultats sont d'abord mis en ligne séparément de la vente, avec la liste des invendus. Ultérieurement, les catalogues en ligne sont refaits pour archives avec toutes informations de résultats directement dans le corps des fiches. Dans l'une ou l'autre présentation, les résultats sont mis en ligne avec trois chiffres importants. Le **prix de vente**, bien entendu mais aussi le **nombre d'ordres reçus** sur ce lot et l'**ordre maximum reçu**. Si vous cherchez des informations sur la valeur d'une monnaie, ces deux derniers chiffres sont critiques : à même prix de vente, il n'y a pas de rapport entre la valeur future d'une monnaie qui a attiré vingt ordres et celle qui en a attiré deux.

En effet, votre problème concerne une monnaie qui est disponible maintenant, chez nous ou ailleurs, et le collectionneur qui a acquis la pièce dont vous avez le prix réalisé sous les yeux est déjà servi, ce n'est donc plus un concurrent. S'il était tout seul, ou presque, à être intéressé, vous pouvez considérer que vous êtes en position de force pour acheter, faute de concurrents. En revanche, si la monnaie de notre vente a attiré vingt compétiteurs, vous avez encore dix-neuf concurrents : dépêchez-vous d'acheter, si ce n'est vous, cela sera rapidement quelqu'un d'autre. Ceci n'a rien à voir avec l'intérêt que vous trouvez personnellement à la monnaie, sur un plan historique ou artistique, ni à la valeur que pourra prendre un jour cette monnaie, dans un marché plus développé et mieux informé. C'est simplement la situation actuelle mais c'est maintenant que vous allez acheter.

L'ordre maximum donné fournit une autre information importante : quelqu'un - on peut supposer un bon connaisseur - a estimé qu'il était prêt à payer ce maximum pour avoir cette monnaie. Comment détermine-t-il ce prix ? En réfléchis-

sant à ce que vaudrait «théoriquement» cette monnaie dans un marché parfaitement informé, en tout cas, dans un marché aussi bien informé que lui.

Un exemple calamiteux dans **MONNAIES XIX** où nous présentions un demi Henri d'or (n° 698). Monnaie type rarissime, trois exemplaires répertoriés, nous la décrivons avec tous les honneurs dus à son rang. Prix de départ 5.000 euros, tout à fait raisonnable pour une monnaie type aussi exceptionnelle.

Deux ordres reçus, l'un très proche du prix de départ, l'autre à 18.700 euros, qui emporte donc la monnaie à 5.627 €, 13.000 € moins cher que son offre. L'acheteur a misé ce qu'il pensait qu'aurait dû valoir cette monnaie dans un marché parfaitement informé des raretés relatives. Nous avions décrit et expliqué cette rareté, nous avons même publié **FRANCIÆ IV**, où il est clairement écrit que seuls trois exemplaires sont répertoriés pour le type. Le marché était endormi ce jour là et le courageux donneur d'ordre en a bénéficié.

Quelle information pouvez-vous en tirer pour vos propres achats ou ventes ? Que si vous revoyez ce type, un spécialiste pointu a pensé que l'on pouvait aller jusqu'à le payer 18.000 € mais sachant que ce spécialiste est «servi», il ne sera pas un concurrent. Que nous avons estimé que le prix minimum auquel il fallait vendre cette monnaie était de 5.000 €. Le reste dépend de la compétence de votre interlocuteur, de vos moyens financiers et de l'utilisation que vous ferez de l'information trouvée dans notre vente.



Un résultat de vente n'est jamais complet sans l'ordre maximum et le nombre d'ordres : dommage que nous soyons les seuls - au monde - à donner ces informations !

En vente aux enchères, ces chiffres sont inconnus : nul ne peut savoir jusqu'où

serait allé celui qui emporte l'enchère et personne ne fait le décompte du nombre de bras qui se lèvent dans la salle. En vente à prix marqués, nul ne sait ce qu'aurait payé l'acheteur si l'étiquette avait été différente, ni combien de collectionneurs auraient payé le prix marqué, puisque la monnaie disparaît du marché au premier qui passe.

La Vente sur Offres est la seule méthode qui permette de récupérer ces informations... utilisez-les !

Parmi les autres informations fournies, on trouve dans le chapeau qui coiffe les résultats les chiffres globaux de la vente.

Exemple pour **MONNAIES XXIII** :

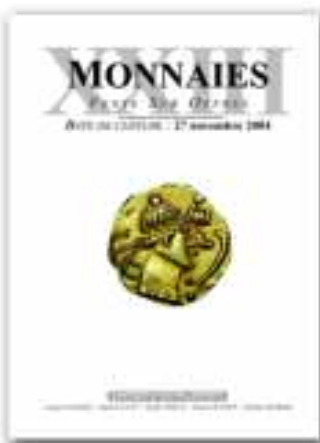
2500 lots

1.185 bordereaux reçus

Total des offres reçues 2.617.603€

Total des offres les plus hautes 908.065 €

Total des prix réalisés 677.949 €



Quelles informations pouvez-vous en tirer ? Le nombre de bordereaux reçus vous indique la fermeté du marché et donne une tendance d'évolution. Là, aucun problème : recevoir 1.185 bordereaux pour 3.000 catalogues envoyés, le retour est excellent car il faut penser à tous les collectionneurs spécialisés qui ont pu ne rien trouver, malgré les 2.500 lots.

Le total des offres reçues donne la même indication, une fois rapporté au nombre de pièces proposées. Dans ce cas, 2500 lots soit une offre moyenne globale de 1047 € par lot proposé, ce qui est très élevé. mais doit être relativisé en comptant les offres donnés sur les mêmes pièces.

Le total des offres les plus hautes indique la somme de tous les ordres maximum. Il élimine donc tous les ordres qui se chevauchent sur la même monnaie pour ne garder que le vainqueur. Nous arrivons maintenant à 363 € d'offre maximale par pièce, beaucoup plus faible, ce qui indique à quel point les ordres se superposent souvent sur les mêmes monnaies. Ce pourquoi, il faut éviter, sauf ordre musclé, les monnaies très «populaires».

Le total des factures, 677.949 € regroupe les monnaies vendues au prix où elles ont été réellement facturées.

On constate une large différence, presque 250.000 € entre ce que les collectionneurs étaient globalement prêts à payer et ce qu'ils ont effectivement payé.

La publication de ces deux chiffres vise à montrer la transparence totale de nos ventes et la confiance que les enchérisseurs peuvent nous faire pour respecter scrupuleusement les règles du jeu.

Dans nos ventes sur offres, les ordres sont tenus secrets avant la clôture non seulement envers les enchérisseurs mais également envers ceux de notre équipe qui sont au contact du public : ils ne pourraient plus donner de conseils objectifs aux collectionneurs qui leur demandent un avis sur une pièce de la vente.



Un ordre est une information très pertinente. Anecdote personnelle, je vois un jour dans le catalogue d'une vente aux enchères un tétradrachme syro-phénicien rarissime estimé comme un exemplaire banal... l'auteur du catalogue n'avait pas lu mon livre où était indiqué que seuls quatre exemplaires étaient répertoriés pour le type. Un ami américain intéressé était prêt à mettre 4000 € sur cette pièce estimée 200... En soi, c'était une information de première importance avant la vente : n'importe quel collectionneur informé aurait immédiatement fait des recherches sur la monnaie pour comprendre ce qui justifiait un tel ordre. Il fallut donc envoyer un représentant dans la salle qui batailla ferme contre un musée et acquies finalement la monnaie pour 2000 €.

Il nous semble donc essentiel de ne jamais communiquer un ordre à quiconque avant la clôture.

Par ailleurs, tous les ordres que nous recevons sont écrits, archivés après la vente et contrôlables : un client qui contesterait une facture pourrait le cas échéant dépêcher un huissier pour constater que l'ordre en dessous émane bien d'un collectionneur et non pas d'un baron envoyé pour « optimiser » les résultats pour le vendeur. Tout est transparent.

Ceci permet de garantir la rigueur des résultats et leur véracité, donc de les utiliser comme référence.

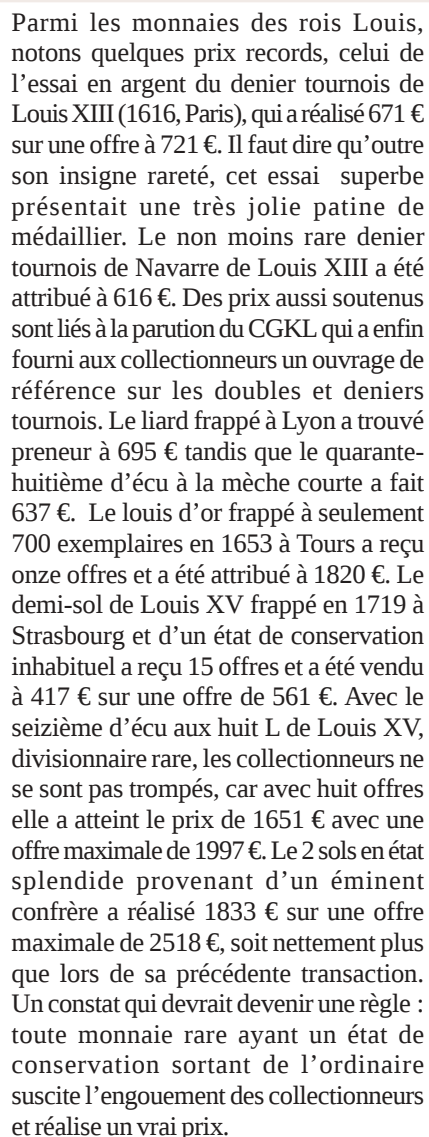
Voyons donc les informations à tirer des résultats de **MONNAIES XXIII**, période par période.



Le marché de la numismatique carolingienne est particulièrement bien orienté. Sur les 25 monnaies proposées en première phase, 24 ont été vendues et à des prix assez soutenus puisque 5 deniers et oboles ont réalisé plus de 1000 €, le record étant détenu par une rarissime obole dite « de Cassel » (n° 947 attribuée à 2390 €) et qui serait issue d'un atelier de la région parisienne.

Les monnaies de la période Hugues Capet à Louis XII ont particulièrement été prisées avec 94,5 % de monnaies vendues. Les monnaies phares de la numismatique de cette période, comme le mouton d'or, le franc à cheval ou le franc à pied ont réalisés des prix très soutenus (Jean II, Mouton d'or à 1651 €, franc à cheval à 1532 € ; Charles V, franc à cheval à 2205 €, franc à pied à 1070 €). Notons dix-neuf ordres sur le n° 976 de la vente, un salut d'or d'Henri VI pour l'atelier de Rouen. Le rarissime blanc à la couronne de Charles VII frappé à Guise n'a en revanche réalisé que le prix de départ de 280 € : il y a toujours dans une vente bien des monnaies qui ne partent pas à leur prix...

À l'exception de la série de francs d'Henri III, les monnaies de la Renaissance se sont bien vendues. Le quart d'écu du 3^e type frappé en 1606 à Poitiers, n° 1130 a réalisé 321 € avec six offres et une offre maximale de 440 €. Il faut dire que cette monnaie type, propre à l'atelier de Poitiers, manque à bon nombre de collections.



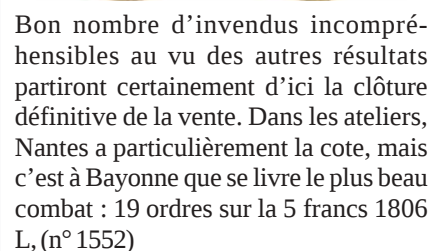
Avec seulement neuf pièces invendues, la période révolutionnaire a suscité un vif intérêt. De même pour les poids monétaires dont plus des deux tiers ont été vendus, confirmant le courant amorcé lors des ventes précédentes. Les monnaies étrangères ont également retenu l'attention de nombre de collectionneurs, 75% ayant été vendues. Une belle réussite avec, malgré tout certains invendus inexplicables...

Très bonne tenue des UF avec une moyenne de trois ordres par pièce, dans tous les types de qualité avec de beaux résultats pour la F.294/4 en TB 35 à 626 € sur une offre à 707 €.

Les boîtes de bagnard ont toujours la cote, (à rechercher, !) la 2 décimes transformée, (n° 1493) a réalisé 235 € sur 465 € d'offre maximum (avec 8 ordres).

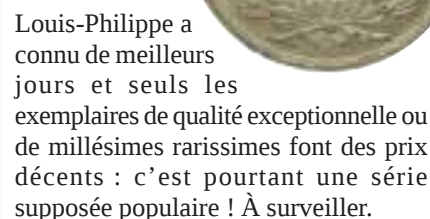
La période de Napoléon témoigne d'une hausse assez générale et logique - le personnage est quand même hors normes et dépasse le cadre numismatique - et une comparaison des

résultats avec les cotes du **FRANC V** laisse présager que celles du **FRANC VI** seront plus élevées, particulièrement pour les beaux états et les petits ateliers. Un bémol, les courageux bénéficient là aussi du manque d'audace d'autres (2 francs An 14 H, exemplaire CI, 1.057 exemplaires théoriques, offre maximum 1128 €, vendue 650...ou encore 20 francs 1813 W en SUP 60, exemplaire CI, meilleure offre 1170 €, vendu 450 €...)



Les Napoléonides sont toujours très soutenues, particulièrement les pièces emblématiques. Les résultats de la Marengo de la vente se passent de commentaires : TTB 50 mais belle frappe, prix de départ 580 €, 16 offres reçues, 1870€ au maximum, vendues 1130... Cherchez plutôt les monnaies pointues que personne ne regarde suffisamment !

Louis XVIII se vend bien mais reste oublié pour les prix avec, par exemple, l'extraordinaire 40 francs 1816 A, n°1650, qui part à 1250 € sur un ordre maximum de 2300 €, beaucoup plus en rapport avec son intérêt réel. Une 40 francs moyenne 1818 W, n°1654, ne se vend que 155 € malgré 7 ordres, alors que l'or qu'elle contient représente déjà 125 €....



Deuxième République très solide, un seul invendu causé par un budget insuffisant.

toujours très mal, dans un effondrement général) mais de donner à chaque monnaie un vrai prix, qui reflète réellement sa rareté, son intérêt, son importance.

C'est exactement le chemin que nous entendons suivre à CGB/CGF. Cela n'a aucun sens qu'une monnaie que l'on va voir une seule fois dans sa vie dans un état vraiment extraordinaire ne vaille que quelques multiples de celle que l'on trouve facilement dans les plateaux des professionnels, toutes choses étant égales par ailleurs. Cela n'a aucun sens qu'un millésime introuvable que l'on voit une fois tous les vingt ans avec de la chance ne vaille guère plus que celui qui se voit une fois par an.



Pour cela, nous faisons avec les ADF le travail nécessaire : Collection Idéale, pointages systématiques, mise en commun des informations, photographie exhaustive de collections importantes, établissement de normes précises, publication du nombre d'offres sur toutes les monnaies que nous présentons en ventes sur Offres (ce chiffre est bien entendu essentiel : certes, tel ou tel essai est rarissime.. mais quand il est présenté en vente, il y a un – peut-être deux – amateurs...) mais avant tout, ces informations sont publiques.

Tout le monde a accès à ces informations que nous regroupons : rien n'est gardé caché.

Deux avantages essentiels : ces informations étant publiques sont donc contestables par n'importe qui aura de bonnes raisons de les infirmer. Si personne ne le fait, on peut donc penser qu'elles



sont valides. Ces informations permettent à ceux qui les utilisent d'avoir confiance dans ce qu'ils font. Donc de mettre des prix sérieux pour des monnaies dont ils sont sûrs qu'elles les méritent.

Cela n'empêchera jamais personne de monter de belles collections, quelques soient ses moyens : il y a toujours des domaines délaissés, des séries passionnantes que personne ne regarde faute de recherches, de pointages, d'études. Sans même aller chercher la fin de l'Empire romain ou les ateliers sassanides, nous mettrons plusieurs décennies avant d'avoir des idées concrètes et assurées sur les existants et les raretés relatives de ceux-ci pour les petits ateliers français de la Renaissance...

Chaque fois que des informations nouvelles seront mises à disposition des collectionneurs d'un domaine, l'écart d'intérêt et de prix y augmentera entre le banal et le rare ou entre l'insignifiant et l'important.

Par exemple, le jour où le site des essais français que préparent les ADF, CGF/CGF et le Club d'Hyères, en personne de Guy CHOAIN – locomotive du projet – sera opérationnel, les essais standards, faciles à trouver, vaudront toujours le même prix qu'aujourd'hui (presque...) mais ceux qui sont vraiment rares ou rarissimes, importants... ceux-là prendront sérieusement de la valeur.

Cette belle histoire, nous pouvons tous en être les héros, demain,



pour peu que nous participions aux recherches, aux pointages, que nous étudions sérieusement telle ou telle série, pour savoir et faire savoir ce qui est rare, important, significatif... dans quelle proportion et pourquoi.

Mais à condition de publier les résultats : des résultats non confrontés au regard du public et des autres numismates sont strictement sans valeur et non crédibles. Ils ne provoquent donc aucun mouvement des prix...

L'accès à la stratosphère passe par l'information du public.

Michel PRIEUR
prieur@cgb.fr



News des e-boutiques

2942 monnaies offertes pour 196 personnages et 72 ateliers à <http://www.cgb.fr/boutique/romaines.html>

910 monnaies offertes pour 39 pays, dont de nombreux essais et Colonies Générales à <http://www.cgb.fr/boutique/colonie.html>

1395 monnaies offertes pour 148 pays et 98 ateliers à <http://www.cgb.fr/boutique/monde.html>

€uro : **477** monnaies ou séries courantes et commémoratives des 15 pays à :

<http://www.cgb.fr/boutique/euro.html>

11450 billets disponibles pour 202 pays à <http://www.cgb.fr/boutique/billets.html>

4037 monnaies françaises modernes disponibles pour à <http://www.cgb.fr/boutique/modernes.html>

L'accent de RÉPUBLIQUE

Philippe Theret ADF 481 ptheret@cosmosbay-vectis.com s'est penché sur la question de l'accent sur le E de RÉPUBLIQUE DANS LES UF et est arrivé aux conclusions suivantes. (Hors regravage)

L'accent sur le E est systématiquement absent pour l'AN 4

L'accent sur le E est relativement rarement absent pour l'AN 5

L'accent sur le E est très rarement absent pour l'AN 6

L'accent sur le E n'est jamais absent à partir de l'AN 7

Pouvez-vous vérifier sur vos exemplaires et lui confirmer ou infirmer ses conclusions ?

Un très beau coin choqué communiqué par Geoffroy COLÉ, ADF



Signalé en premier lieu par Gilbert GOZ-LAN, celui-ci trouvé le 29/11/2004 chez Virgin, boulevard Montmartre, plaque L016G4, numéro U 31405034822.

Enfin un vrai fauté euro de découpage ! Français, plaque L007D4



Nous avons mis lourdement en garde les lecteurs de €2, allant même jusqu'à une discussion aigre-douce avec les gens d'e-bay, contre les découpages pseudo-fautés de feuilles complètes d'€billets allemands. Nous avons aussi remarqué que les concepteurs des €billets avaient pris soin d'éviter toute marge autour du motif central pour pouvoir massicoter avec une marge d'erreur.

Communiqué par Pierre PETITJEANNIN, c'est le premier vrai fauté de découpage que nous voyons en €billet ! Il y a déjà eu des marges courtes ou légèrement décalées (tout particulièrement en 20 €)

Maculature au verso trouvée en circulation par notre lecteur RG...
l'envers de la médaille !



RAPPEL LE CYBER- FAYETTE !

Celui-ci n'est commercialisé que par Claude FAYETTE lui-même car chaque CD est gravé à la demande. Il faut donc le contacter directement et nous ne pouvons pas fournir, pas plus que nos confrères, ce logiciel. Pour avoir un CYBER-FAYETTE, maillez : claud.fayette@wanadoo.fr

Le Must de la série des Trichet, X, plaque R007



Un échange de mails instructif

Bonjour,

> Merci de bien vouloir me "désinscrire" de la liste de diffusion> du bulletin numismatique de cgb.fr.

> C'est une excellente idée d'avoir mis en ligne une information aussi dense.

> Elle ne répond toutefois pas à mon attente dans la mesure où elle ne vise au premier chef que les collectionneurs d'espèces métalliques alors que mon intérêt va exclusivement au "papier".

> Bonne chance et longue vie, cela dit, au BN CGB-CGF.

> Cordialement, mc

Bonjour !

Ainsi sera fait mais le fond du problème - pas assez d'articles "papier" - tient à une raison bien simple : nous recevons chaque mois une bonne centaine d'informations, d'images, de questions ou de pointage en provenance de collectionneurs "métal" et rigoureusement rien en provenance de collectionneurs papier (sauf les infos sur les dernières plaques euros vues et les fautes euros)

Le BN se veut plus un "mégaphone" pour les collectionneurs que - faute de temps - un organe de presse «maison». Les sujets sont donc directement induits par les envois des lecteurs...

Claude FAYETTE n'a même plus le temps de répondre à ses clients, donc pas la peine de lui demander d'articles, Pascal GRÈZE n'est pas connecté - et il en a tout à fait le droit - il n'y a donc que Jean-Marc DESSAL et moi-même pour glisser des articles papier...

Gardez quand même un oeil sur le BN, les collectionneurs "papier" finiront bien par rejoindre les collectionneurs "métal" dans la diffusion de l'information !

Bien amicalement - Michel PRIEUR

Exposition des projets d'€billets 2002

À voir absolument, passionnant et beau. Nous recommandons aux Français de faire le déplacement, la Banque de France ne semble pas avoir prévu la moindre exposition ni - *horresco referens* - de site internet pour cet ensemble.

Crucial, il permet de constater que la série 2002 relève d'un nivellement par le bas dicté par le politiquement correct. Hélas !

Musée de la Banque nationale de Belgique
10 rue du Bois sauvage
1000 Bruxelles

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le lundi

Visites guidées sur réservation:

tél. 02 221 22 06, fax 02 221 31 60,

e-mail museum@nbb.be

Billets

S'il existe en numismatique « papier » un domaine amusant, vaste, très bon marché, peu collectionné et aussi bien « près de chez vous » que « témoin de son temps », c'est le billet de nécessité de la première guerre mondiale.

Vous pourrez en trouver deux mille sur le site CGB à <http://www.cgb.fr/boutique/billets.html> vous renseigner par téléphone sur ce qui existe si vous n'êtes connecté (savoir ce que nous avons pour votre département, par exemple) et passer votre réservation ainsi. Les prix oscillent habituellement entre trois et vingt €.

C'est le cadeau idéal pour rendre visite à un cousin de province qui, quatre-vingt dix-neuf fois sur cent, ignore complètement que sa ville a émis des billets.

Pour ceux qui veulent aller plus loin, le terrain a été admirablement balisé par le Pape du sujet, Jean PIROT, qui vous dit tout dans son livre *Les billets de Chambres de Commerce 1914-1925* voir <http://www.numishop.net/boutique/librairie/fichelivre.cfm?identifiant=LB02>

Chaque mois - ou presque - nous allons présenter dans le BN un billet d'une ville, extrait de notre boutique BILLETS

Ce mois-ci, le 1 Franc Saint-Étienne du 12 janvier 1921 (jp 114_07). Ce billet fait partie de la deuxième et dernière série émise par la ville, imprimé en vert et noir par Waton.

Comme souvent sur ces billets produits et conçus par les Chambres de Commerce, les thèmes illustrés sont des messages vantant les activités de la ville. Pour Saint-Étienne,

c'est la houille, la métallurgie, l'armurerie (la célèbre Manufacture), la soie, les lacets et la verrerie.



Au verso l'industrie lourde est illustrée par des métallurgistes au travail derrière lesquels se détache un puits à houille, autre production locale aujourd'hui disparue. On remarque que le style du dessin est absolument caractéristique de la période et bien plus libre que celui des billets contemporains de la Banque de France.

Vous connaissez quelqu'un qui habite Saint-Étienne ? Faites-lui la surprise d'un cadeau original !

Retrouvez ce billet et plus de 2000 références en plein écran couleurs sur www.cgb.fr et dans le livre de Jean PIROT : *Les billets de Chambres de Commerce 1914-1925*. 192 pages, 45€ à commander au CGF 36 rue Vivienne 75002 Paris ou à <http://www.cgb.fr/boutique/librairie.html>

David GROS
david@cgb.fr

Modernes Françaises n°3

- F.119/9** 5 Cts Daniel-Dupuis, 1900, **SPL 64.....65€**
- F.190/5** 50 Centimes Semeuse, 1899, **SUP 55.....60€**
- F.288/6** 5 francs Union et Force avec glands, An 5 K Bordeaux, **B 10.....53€**
- F.288/23** Union et Force UNION serré, avec glands, AN 7 A Paris, **TB 22.....85€**
- F.288/25** 5 francs Union et Force avec glands, An 7 K Bordeaux, **B 11.....60€**
- F.288/34** Union et Force UNION serré, avec glands, AN 8 L Bayonne, **B 14.....65€**
- F.288/38** Union et Force UNION serré, avec glands, AN 8 Q Perpignan, **TB 15.....75€**
- F.288/46** 5 francs Union et Force avec glands, An 9 L Bayonne, **B 13.....75€**
- F.290/3** Union et Force UNION serré, avec gland du bas, AN 8/6 Bordeaux, **B 13.....70€**
- F.291/15** Union et Force UNION desserré, avec glands, AN 8 L Bayonne, **B 12.....75€**
- F.294/1** Union et Force UNION serré, sans glands., AN 5 A Paris, Petit poinçon circulaire à l'emplacement du cœur d'Hercule. Intention politique ?? **B 13.....58€**
- F.300/2** Union et Force UNION SERRÉ, sans gland., AN 10 K Bordeaux, **B 13.....60€**
- F.300/3** Union et Force UNION SERRÉ, sans gland., AN 10 K Bordeaux, Date précise illisible, pourrait être un 300/4 **TB 28.....60€**
- F.300/6** Union et Force UNION SERRÉ, sans gland., AN 11 A Paris, Des têtes de mort en trois points ont été regravées sur les trois visages de l'avvers **TB 20.....80€**
- F.301/1** 5 Francs Bonaparte Premier Consul, AN XI A Paris, **B 12.....50€**
- F.301/9** 5 Francs Bonaparte Premier Consul, AN 12 A Paris, **TB 20.....70€**
- F.301/19** 5 Francs Bonaparte Premier Consul, AN 12 M Toulouse, **TB 20.....70€**
- F.303/15** Francs Napoléon Empereur, calendrier révolutionnaire, AN 13 A, Paris **TB 30.....90€**
- F.303/10** 5 Francs Napoléon Empereur, calendrier révolutionnaire, AN 13 L Bayonne, **TB 25.....95€**
- F.303/11** 5 Francs Napoléon Empereur, calendrier révolutionnaire, AN 13 M, **TB 20.....75€**
- F.306/2** 5 Francs Napoléon Empereur, République Française, 1808 A, **TB 30.....75€**
- F.306/3** 5 Francs Napoléon Empereur, République Française, 1808 B, **TB 20.....65€**
- F.307/16** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1810 A, **TTB 45.....65€**
- F.307/30** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 A, **TTB 40.....55€**
- F.307/31** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 B Rouen, **TTB 45.....90€**
- F.307/35** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 I Limoges **TTB 40.....70€**
- F.307/36** 5 Francs Napoléon Empereur, 1811 K, Bordeaux **TB 25.....65€**
- F.307/43** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 W, Exemplaire Collection Idéale **TTB 40.....80€**
- F.307/44** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 A, **TB 30.....50€**
- F.307/45** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 B, **TTB 45.....75€**
- F.307/47** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 D, Tranche fautée **TB 30.....65€**
- F.307/52** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 M, **TTB 40.....95€**
- F.307/54** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 Q, **TTB 40.....95€**
- F.307/60** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1813 A, **TTB 45.....85€**
- F.307/65** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1813 H, **TB 30.....80€**
- F.307/67** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1813 K, **TB 38.....90€**
- F.307/69** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1813 M, Intéressant faux pour servir obtenu par moulage, poids 22,11 grammes, tranche limée **TTB 40.....50€**
- F.307/71** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1813 Q, Nombreuses cassures de coins à l'avvers. Intéressant **TTB 45.....95€**
- F.307/91** 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1815 I, Limoges **B 12.....90€**
- F.308/1** 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 A, **TTB 40.....95€**
- F.308/2** 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 B, Visage et blason marqués en croix : travail d'un anti-monarchiste ? **TB 30.....50€**
- F.308/6** 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 I, Limoges **TTB 40.....75€**
- F.308/8** 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 L, Bayonne **TB 30.....70€**
- F.308/9** 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 M, Toulouse **TB 30.....65€**
- F.308/19** 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1815 I, Limoges **TB 25.....65€**
- F.308/21** 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1815 L, Bayonne Impressionnante et intéressante cassure de coin au droit **TB 20.....95€**
- F.308/23** 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1815 M, Tranche fautée **TB 30.....75€**
- F.308/26** 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1815 Q, Perpignan **TTB 40.....100€**
- F.309/15** 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1817 B, Frappe particulièrement faible au droit avec un "lac de l'œil" important, tranche en "DOMINE SALVUMFAC REGEM", traces de nettoyage, trace de monture et poinçon de maître privé sur le blason (originaire de Rouen ??) **TTB 40.....55€**
- F.309/29** 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1818 B, **TTB 40.....85€**
- F.309/66** 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1821 W, **TTB 40.....50€**
- F.309/67** 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1822 A, **TTB 52.....55€**
- F.309/73** 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1822 W, **TTB 48.....75€**
- F.309/81** 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1823 L, Tranche fautée **TTB 40.....95€**
- F.309/82** 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1823 M, **TB 30.....55€**
- F.309/96** 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1824 W, **TTB 48.....58€**
- F.310/2** 5 Francs Charles X 1er type, 1825 A, **TB 30.....78€**
- F.310/14** 5 Francs Charles X 1er type, 1826 A, **TTB 40.....80€**
- F.310/17** 5 Francs Charles X 1er type, 1826 D, **TB 25.....85€**
- F.310/26** 5 Francs Charles X 1er type, 1826 W, **TTB 40.....85€**
- F.311/7** 5 Francs Charles X 2e type, 1827 K, **TTB 40.....75€**
- F.311/8** 5 Francs Charles X 2e type, 1827 L, **TTB 40.....50€**
- F.311/13** 5 Francs Charles X 2e type, 1827 W, **TTB 45.....58€**
- F.311/14** 5 Francs Charles X 2e type, 1828 A, **TTB 53.....80€**
- F.311/17** 5 Francs Charles X 2e type, 1828 D, **TTB 40.....70€**
- F.311/20** 5 Francs Charles X 2e type, 1828 K, Très important coup sur la tranche à 11 heures **TTB 40.....60€**
- F.311/22** 5 Francs Charles X 2e type, 1828 M, **TTB 40.....75€**
- F.311/23** 5 Francs Charles X 2e type, 1828 MA, **TTB 40.....80€**
- F.311/27** 5 Francs Charles X 2e type, 1829 A, **TTB 45.....75€**
- F.311/30** 5 Francs Charles X 2e type, 1829 D, **TTB 40.....75€**
- F.311/34** 5 Francs Charles X 2e type, 1829 L, **TTB 40.....75€**
- F.311/36** 5 Francs Charles X 2e type, 1829 MA, **TB 35.....58€**
- F.311/38** 5 Francs Charles X 2e type, 1829 T, Rayures au revers sur le blason. **TTB 40.....75€**
- F.311/39** 5 Francs Charles X 2e type, 1829 W, **TTB 40.....70€**
- F.311/40** 5 Francs Charles X 2e type, 1830 A, **TTB 40.....75€**
- F.311/49** 5 Francs Charles X 2e type, 1830 MA, **TB 48.....85€**
- F.311/52** 5 Francs Charles X 2e type, 1830 W, **TTB 48.....58€**
- F.313/1** 5 Francs TYPE TIOLIER SANS LE I, Tranche en creux, 1830 A Paris, **B 10.....50€**
- F.313/3** 5 Francs TYPE TIOLIER SANS LE I, Tranche en creux, 1830 D Lyon, **B 12.....95€**
- F.315/1** 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1830 A Paris, **TTB 45.....60€**
- F.315/25** Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1830 B Rouen, **TB 30.....55€**
- F.315/12** 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1830 T Nantes, **TB 35.....90€**
- F.315/13** 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1830 W Lille, Quelques coups sur la tranche **TTB 45.....90€**
- F.315/14** 5 Francs TYPE TIOLIER AVEC LE I, Tranche en creux, 1831 A Paris, **TTB 48.....60€**

Pays : **Tél :**

POUR VOUS PROCURER NUMISMATIX.01

CGF, 36, rue Vivienne,
75002 PARIS

34,90 € plus 5 € de port
ou sur

<http://www.cgb.fr/boutique/librairie.html>

DISPONIBLE !

NUMISMATIX

LE FRANC

NX
01