

MONNAIE INF 67

LE MAGAZINE DE LA MONNAIE ROYALE DE BELGIQUE - NOVEMBRE 2015

CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

MONS 2015



Avant-propos - Nouveau livre - Coin sets of all nations - Programme 2016

Set Prooflike - Set FDC "Mons 2015" - € 5 "Mons 2015"

Nouvelles émissions maltaises - 20^e Anniversaire de l'euro - Nouvelles pièces de 2 euros

€ 2 "30^e Anniversaire du drapeau européen" - La Belgique pendant la première guerre mondiale



Chère/Cher Numismate,

Le fil rouge de ce numéro de Monnaie Info est le rôle qu'un petit pays productif comme la Belgique a joué et continue à jouer avec obstination dans l'histoire et la culture du continent européen.

Ainsi, Mons a été élue l'année passée capitale européenne de la culture 2015, à l'instar de Pilsen en Tchéquie. Après Anvers, Bruxelles et Bruges, c'est la 4^e ville belge à recevoir cet honneur. C'est une raison suffisante pour émettre une pièce commémorative de 5 euros. Quant à l'unité européenne et à la création de la monnaie unique européenne, des politiciens et des technocrates belges y ont contribué, mais aussi des techniciens, graphistes et artistes de notre pays. Comme il y a 20 ans que le nom « euro » a été adopté, ce numéro et les numéros suivants se penchent sur ceux qui y ont contribué.

Le drapeau européen doit également beaucoup à une contribution belge. Si l'emblème a été imaginé par le fonctionnaire français Arsène Heitz, c'est notre compatriote Paul Lévy qui s'est chargé de son élaboration définitive. Nous revenons également sur cet accomplissement avec une émission spéciale.

Par ailleurs, nous nous penchons sur un livre spécial consacré aux médailles de Joseph Braemt, l'un des graveurs-médailleurs belges les plus célèbres du XIX^e siècle.

La fin de l'année 2015 approchant, nous présentons les pièces commémoratives qui sont au programme de l'année prochaine. Dans ce cadre, nous anticipons des événements comme les Jeux Olympiques de Rio de Janeiro et revenons dans le passé avec des hommages à des citoyens du monde méritants, comme le scientifique Georges Lemaitre, l'écrivain Émile Verhaeren et l'héroïne de la résistance Gabrielle Petit.

Les thèmes des pièces commémoratives européennes de 2 euros illustrent à nouveau le riche patrimoine de notre continent. Cette fois-ci, la France émet des pièces commémoratives à l'occasion du 225^e anniversaire de la fête nationale, le Luxembourg revient sur l'accession au trône du Grand-duc Henri et le Portugal et l'Italie émettent également de nouvelles pièces.

Si il subsiste des doutes quant à l'utilité des séries belle épreuve, nous révélons à la page 5 pourquoi elles garantissent la meilleure qualité de frappe et la durabilité. Malgré leur prix plus élevé, nous sommes convaincus de la plus-value de ce type de séries que nous continuons à vous présenter.

Dans la série Coin sets of all nations, nous abordons les pays des Balkans suivants : Bulgarie, Roumanie et Moldavie. Les autorités monétaires maltaises ont également émis des pièces spéciales de 2 euros cette année. La première commémore le 100^e anniversaire du premier vol à Malte et la seconde rappelle la proclamation de la république maltaise.

Enfin, nous attirons votre attention sur les nouvelles émissions de la série consacrée à la Première Guerre mondiale. Cet ensemble rend hommage aux citoyens exécutés par l'occupant allemand et aux pionniers de la force aérienne belge.

Bref, ce numéro présente des pièces mémorables. Nous espérons qu'il inspirera vos pensées, vos rêves et votre collection.

Cordialement,
Bernard Gillard, Commissaire des Monnaies a.i.

NOUVEAU LIVRE

PIERRE JOSEPH BRAEMT - PREMIER GRAVEUR DE LA BELGIQUE INDÉPENDANTE



Pierre Joseph Braemt de Gand et **Leopold Wiener** de Bruxelles sont assurément les 2 graveurs-médailleurs belges les plus célèbres du XIX^e siècle. Mais, jusqu'à présent, la documentation relative à leur travail n'est pas particulièrement abondante. Si l'œuvre monétaire des 2 graveurs principaux de la Monnaie a fait l'objet de plusieurs ouvrages de référence, ce n'est sûrement pas le cas de leurs médailles.

Ce nouveau livre qui répertorie et décrit les médailles de Braemt constitue la première tentative sérieuse de combler ce manque. Il a été établi par les célèbres numismates limbourgeois Luc Vandamme et André Poels, en collaboration avec Didier Vanoverbeek, responsable des émissions numismatiques au sein de la Monnaie depuis plus de 35 ans. L'ouvrage compte plus de 250 pages et plus de 100 photos en noir et blanc des médailles de Braemt. Plusieurs photos, comme celles des coins originaux de la collection de la Monnaie, sont publiées pour la première fois.

Ce livre est donc indispensable dans toutes les bibliothèques numismatiques. Ce livre n'existe qu'en version néerlandaise.

PRIX

€ 29,50

COIN SETS OF ALL NATIONS

Les pays des Balkans que nous vous présentons cette fois-ci ont connu d'énormes changements ces dernières décennies, non seulement à la suite de la chute du rideau de fer, mais surtout à la suite de l'adhésion de la Bulgarie et de la Roumanie à l'Union européenne il y a quelques années. Ces 2 pays ne sont cependant pas encore prêts à entrer dans la zone euro et ont toujours leur monnaie nationale.



En **Bulgarie**, il s'agit du lev divisé en 100 stotinki. Il est lié à l'euro depuis son introduction. Il faut compter 51 centimes d'euro pour 1 lev bulgare.

PRIX

€ 45,00

ensemble de trois séries



La majorité des 22 millions d'habitants de la **Roumanie** parlent roumain. La plupart des pays qui l'entourent sont des pays de langues slaves. L'unité monétaire nationale est le leu roumain (mot roumain pour lion) divisé en 100 bani. La valeur du leu est restée assez stable depuis 2005. Un leu vaut actuellement quelque 22 centimes d'euro.



Le roumain est également la langue véhiculaire de la **Moldavie**, république située à l'est de la Roumanie et qui en faisait partie à l'origine. La Moldavie n'est pas membre de l'Union européenne et reste l'un des pays les plus pauvres de notre continent.

La monnaie locale est le leu moldave (1 MDL = 5 centimes d'euro).

À l'est du Dniestr se trouve une longue bande qui forme de facto la république indépendante de Transnistrie dont la majorité de la population parle russe. La monnaie est différente.

Comme la fin de l'année 2015 approche, nous vous présentons déjà les pièces commémoratives qui sont au programme de l'année prochaine. L'année 2016 promet d'être une année particulièrement intéressante, avec un mélange d'hommages dans les domaines littéraire, scientifique, social, royal et sportif.

Pièces commémoratives de 2 euros

- Pièce de 2 euro émise en mémoire des enfants disparus, en collaboration avec Child Focus
- Jeux Olympiques de Rio de Janeiro (2016)



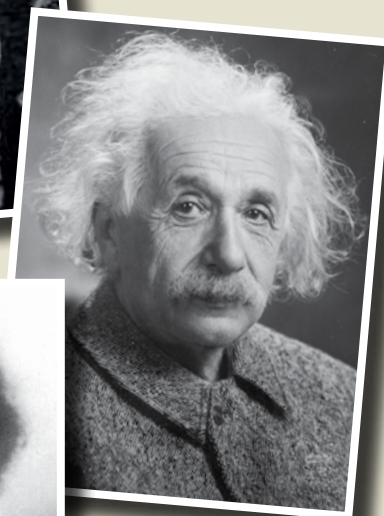
Pièce commémorative de 5 euros

- Pièce en cuivre-nickel à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de Georges Lemaitre, père de la théorie du Big Bang



Pièces commémoratives en or et en argent

- Pièce de 5 euros à l'occasion du 100^e anniversaire de la mort de l'écrivain Émile Verhaeren
- Pièce de 10 et 50 euros à l'occasion du 100^e anniversaire de la théorie de la relativité
- Pièce de 10 euros 'Jeux Olympiques'
- Pièce de 20 euros en hommage à la Commission for Relief in Belgium qui joua un rôle crucial pour le ravitaillement de la Belgique pendant la Première Guerre mondiale
- Pièce de 12 ¹/₂ euros 'Reine Élisabeth'
- Pièce de 25 euros à l'occasion du 175^e anniversaire de la Société royale de numismatique de Belgique
- Pièce de 100 euros à l'occasion du 100^e anniversaire de l'exécution de l'héroïne de la résistance, Gabrielle Petit, pendant la Première Guerre mondiale



SET PROOFLIKE - ENSEMBLE DE PIÈCES 2015

L'année passée, nous vous avons présenté les pièces en euro avec la nouvelle effigie du Roi Philippe rassemblées pour la première fois en série belle épreuve. Pour les collectionneurs qui ne souhaitent que la meilleure qualité, rien ne surpasse ce type de série.

En effet, c'est la seule manière d'être tout à fait certain que les pièces garderont la meilleure qualité de frappe au fil du temps. Malgré leur prix plus élevé, nous sommes parfaitement convaincus de la plus-value des ensembles belle épreuve pour une collection et un collectionneur. Cette plus-value est définie par les facteurs suivants:

- toutes les pièces sont frappées dans un environnement sans poussière à l'aide de presses fabriquées spécialement à cet effet
- pendant la frappe, les pièces ne sont jamais touchées directement
- après la frappe, chaque pièce est manipulée individuellement et emballée avec le plus grand soin dans une capsule de protection transparente
- chaque pièce est rangée dans un bel écrin
- le tirage est strictement limité
- le tirage et la qualité de la frappe sont garantis par un certificat d'authenticité numéroté
- en outre, cette série comprend également toutes les pièces qui ne sont PAS destinées à être mises en circulation cette année, entre autres comme les pièces de 1 et 2 euros



CARACTERISTIQUES

Tirage

1.250 exemplaires

PRIX

€ 75,00

MONS

CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2015

Depuis 1985, le Parlement européen choisit, chaque année, une capitale culturelle pour souligner la richesse, la diversité et les caractéristiques communes des cultures européennes et pour contribuer à une meilleure connaissance mutuelle des habitants de l'Union.

Trois villes belges ont déjà été capitale européenne de la culture: Anvers en 1993, Bruxelles en 2000 et Bruges en 2002. Cette année, Mons et Pilsen en Tchéquie ont été élues pour atteindre les objectifs des initiateurs.

Après l'émission d'une pièce d'argent de 500 francs en 2000 par la Monnaie Royale à l'occasion de la sélection de Bruxelles comme capitale européenne de la culture, nous émettons une pièce de 5 euros pour l'élection de Mons.

La valeur culturelle et historique de la capitale hennuyère a été reconnue par l'UNESCO. Le beffroi, les mines de silex de Spiennes et l'aspect populaire que représente le doudou font partie du patrimoine mondial. Il nous a donc paru opportun de créer une pièce qui souligne encore cette position.

La face de la nouvelle pièce présente quelques bâtiments de la Grand-Place (de gauche à droite: l'hôtel de la Couronne, la partie supérieure du beffroi, la chapelle Saint-Georges et l'hôtel de ville), une fontaine et le singe de Mons.

La circulation est limitée sur une grande partie de la **Grand-Place** qui est la plus belle et la plus importante de la ville. Remontant au Moyen-Âge, elle présente des bâtiments historiques, comme l'**hôtel de ville** dont la façade gothique est richement décorée. Divers événements y sont organisés chaque année, comme le combat contre le dragon pendant le doudou, la foire et le marché de Noël.

Situé à proximité de la Grand-Place, le **beffroi** a été construit par l'architecte Louis Ledoux qui dirigea les travaux de 1662 à sa mort en 1667. Son œuvre fut achevée en 1669 par l'architecte Vincent Anthony. C'est le seul beffroi belge de style baroque. Il mesure 87 mètres et abrite un carillon de 49 cloches. Comme les autres beffrois belges et français, il fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO.



PRIX
€ 33,00

(Set FDC)
(tirage 5.000 exemplaires)





PRIX
€ 10,00
 (coincard, de la taille
 d'une carte postale)
 (tirage 10.000 exemplaires)



CARACTERISTIQUES

Titre	mailechort (Cu 64 - Ni 12 - Zn 24)
Diamètre	30 mm
Poids	12,05 gram
Dessin - gravures	Luc Luycx
Tirage	15.000 exemplaires
	5.000 dans la série FDC
	10.000 en carte postale (coincard)

Le **singe de Mons** est l'un des attributs les plus célèbres et également la mascotte de la ville. On appelle cette statue d'environ 40 cm de haut de couleur bronze le Singe du Grand Garde. La statue a été maçonnée dans la façade de l'hôtel de ville de Mons dans la première moitié du XIX^e siècle, mais son origine serait bien plus ancienne. Le singe est considéré comme un porte-bonheur et, d'après la tradition, il exaucerait les souhaits de ceux qui les expriment en lui caressant la tête. On trouve des reproductions de la statue dans tous les magasins de souvenirs de la ville.

Le revers comporte les éléments et inscriptions habituels, comme la carte de l'Union européenne, la valeur nominale, la date d'émission et l'indication du pays en 3 langues.

La pièce est emballée dans une "coincard" illustrée originale qui se présente comme une carte de vœux. En outre, une partie du tirage est proposé dans un set FDC avec les 8 dénominations normales et la pièce spéciale de 2 euros à l'occasion du 30^e anniversaire du drapeau européen.



NOUVELLES ÉMISSIONS MALTAISES

Les autorités monétaires maltaises font régulièrement appel à la Monnaie Royale pour frapper des pièces commémoratives et ont émis 2 pièces spéciales de 2 euros cette année aussi.

La première a été émise en mars de cette année et commémore le **100^e anniversaire du premier vol à Malte**. Le 13 février 1915, le capitaine Cecil Francis Kilner a piloté un hydravion basé sur le HMS Ark Royal dans le Grand Harbour de Malte. L'avion a atterri dans le port après un vol de 35 minutes. La pièce porte une représentation de l'hydravion Short Type 135 et le cap de Senglea à l'arrière-plan, point caractéristique du Grand Harbour.

La deuxième pièce a été émise en septembre de cette année et est la dernière d'une série de 5 pièces qui commémorent les étapes de l'histoire constitutionnelle de Malte. La pièce rappelle la **proclamation de la république** le 13 décembre 1974. Elle représente une plaque commémorative en marbre posée dans la façade du palais présidentiel à La Valette en souvenir du passage de la monarchie à la république.

Les 2 pièces ont été émises chacune à 300.000 exemplaires.



PRIX

€ 15,00

(pour les 2 pièces)



PRIX*

€ 59,00

CARACTERISTIQUES

Titre	Ag 925
Diamètre	38,61 mm
Poids	28,28 gram
Emballage	écrien avec certificat d'authenticité
Tirage	5.000 exemplaires

Outre ces 2 pièces, nous vous proposons également une pièce d'argent d'une valeur nominale de 10 euros qui commémore la rencontre au sommet entre le président américain **George H.W. Bush** et le président russe **Michaïl Gorbatchev** en 1989. Cette pièce fait partie d'un programme international 'Fin du rideau de fer' qui comportait également la pièce belge de 20 euros 'Chute du mur de Berlin' en 2014.

Le 1^{er} décembre 1989, quelques jours après la chute du mur de Berlin, le président George Bush et le président Michaïl Gorbatchev sont arrivés à Malte. Cette rencontre au sommet de 2 jours s'est déroulée le 2 et le 3 décembre à bord du navire de croisière russe Maksym Gorki, ancré juste à la sortie du port de Malte. Malgré le temps houleux, la rencontre s'est poursuivie comme prévu.

Ensuite, les dirigeants mondiaux ont organisé une conférence de presse commune pour la première fois de l'histoire, où ils annonçaient une collaboration politique et économique. La concertation à Malte a abouti à d'autres entretiens à propos du démantèlement des arsenaux et de la réunification allemande. Cela mettait fin à la guerre froide qui divisait l'Europe en 2 camps depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale.



Le 1^{er} janvier 2002, l'introduction des pièces et billets en euro couronnait un processus d'unification européen lancé 50 ans plus tôt. Quelques éminents politiciens et technocrates belges ont joué un rôle important dans l'unification européenne et la création de la monnaie unique. En outre, des techniciens, graphistes et artistes belges ont participé au choix du nom et de l'allure de l'euro. Comme il y a précisément 20 ans qu'on a adopté le nom 'euro', cet article et des articles suivants se penchent sur les mérites de tous ceux qui y ont contribué et sur la manière dont ce processus s'est déroulé.

Lorsqu'il a été décidé d'introduire la monnaie unique européenne à Maastricht en 1992, le nom choisi était 'écu'. C'était l'abréviation de European Currency Unit, une unité qui était déjà utilisée pour certaines transactions financières internationales, et une référence à l'ancien écu français.

Mais ce nom était prononcé ekou en Allemagne et des sondages d'opinion ont révélé que de nombreux allemands trouvaient ça ridicule. C'est pourquoi on a choisi le nom 'euro' en 1995 sur une proposition de l'espérantiste belge Germain Pirlot. Au nom du président de la Commission européenne de l'époque, Jacques Santer, Pirlot a reçu une lettre de remerciement officielle pour cette suggestion. Le 16 décembre 1995, le nom euro a été adopté officiellement lors du sommet européen de Madrid. Immédiatement après, une société française a chargé la Monnaie Royale de frapper une médaille mentionnant qu'il s'agissait de la première frappe belle épreuve de l'euro.

Mais le nom 'euro' était-il vraiment nouveau ? Sur Internet et dans certains catalogues, on trouve des médailles portant ce nom qui datent d'avant 1995. La toute première médaille portant la mention euro remonte à 1971.

La raison en est simple. Cette année-là, l'hebdomadaire Time a lancé un appel à des agences publicitaires pour inventer la publicité la plus originale possible. L'agence néerlandaise Prad fondée par Maurits Aronson a remporté le concours qui consistait à inventer un nom pour la future monnaie unique européenne. On a finalement choisi le nom 'euro' parmi 1 077 envois avec des propositions comme 'alpha', 'écu', 'spes' et 'valor'. Prad a fait frapper un tirage de 500 pièces en euro par la société néerlandaise Begeer, conçues par le graphiste Pieter Wetselaar et gravées par le médailleur Eric Claus. Cette médaille a été refrappée en 1999 par la Monnaie Royale de Belgique.

On voit donc qu'une idée, découverte ou invention a souvent plus d'un auteur.



EXCLUSIF

NOUVELLES PIÈCES DE 2 EUROS

Les thèmes des nouvelles pièces commémoratives européennes de 2 euros illustrent à nouveau le riche patrimoine de notre continent. Ainsi, cette collection fait figure de véritable inventaire des trésors culturels et historiques européens.

FRANCE

Chaque année, la fête nationale permet aux français de célébrer ensemble leur république. Elle commémore le 14 juillet 1790, il y a 225 ans. La pièce présente un portrait graphique moderne de Marianne avec le bonnet phrygien et une strophe du poème Liberté de Paul Éluard.

Tirage: 4 millions d'exemplaires

LUXEMBOURG

Après un règne de 36 ans, le Grand-Duc Jean a cédé le trône en 2000 à son fils aîné Henri. Le grand-duché célèbre cet événement cette année par l'émission d'une pièce à l'effigie du Grand-Duc Henri et de son épouse, la Grande-Duchesse Maria Teresa.

Tirage: 1,4 million d'exemplaires

PORTUGAL

Cette année, le Portugal émet 2 pièces spéciales de 2 euros. L'une célèbre le 500^e anniversaire de ses premiers contacts avec le Timor, une île indonésienne dont la partie orientale forme maintenant une république indépendante, et une seconde qui célèbre le 150^e anniversaire de la Croix-Rouge portugaise.

La pièce consacrée au Timor présente un nau, le bateau avec lequel les marins portugais arrivèrent sur l'île au XVI^e siècle, et une maison typique du Timor. La pièce consacrée à la Croix-Rouge présente une composition visuelle basée sur la célèbre croix.

ITALIE

L'organisation de l'exposition universelle de Milan et le 750^e anniversaire de la naissance de l'écrivain national Dante Alighieri (1265-1321) forment les thèmes des 2 émissions italiennes.

Les gravures de la première pièce symbolisent la fertilité de la terre sur un demi-cercle qui représente le globe terrestre. La deuxième pièce présente un portrait de Dante tenant sa célèbre Divine Comédie dans la main gauche et la montagne du Purgatoire à l'arrière-plan. Il s'agit d'un détail d'une fresque de Domenico di Michelino (1417-1491) sur le mur occidental de la cathédrale de Florence.

Tirage: 3,5 millions d'exemplaires pour chacune



PRIX
€ 39,00
(pour l'ensemble des 6 pièces)

L'histoire du **drapeau européen** remonte à 1949, année de la création du Conseil de l'Europe. Cette organisation qui s'occupe de la protection des droits de l'homme et de la promotion de la culture européenne avait besoin d'un symbole. Après une large concertation, on a choisi l'emblème actuel en 1955, un cercle de 12 étoiles d'or sur un fond bleu. Ce concept a été imaginé par un fonctionnaire du Conseil, Arsène Heitz, et élaboré par le belge Paul Lévy.

Contrairement à ce qu'on pense souvent, le nombre d'étoiles n'a rien à voir avec le nombre d'États membres du Conseil de l'Europe ou de l'Union européenne. On a préféré le nombre 12 parce qu'il symbolise la perfection, la complétude et l'unité dans différentes traditions. Le cercle symbolise également l'unité et l'égalité. Les étoiles ont la forme d'un pentagramme (un polygone mathématiquement parfait). Elles ont une pointe vers le haut et 2 vers le bas et sont positionnées comme les heures sur une montre analogique.

Le Conseil de l'Europe a ensuite demandé aux autres institutions européennes d'adopter le même drapeau, ce que le Parlement européen a approuvé en 1983. En 1985, les chefs de gouvernement de la Communauté européenne ont choisi le drapeau comme emblème officiel de la Communauté qui allait devenir l'Union européenne actuelle. Le drapeau est le symbole de toutes les institutions européennes depuis le début de l'année 1986. Il est également l'unique emblème de la Commission européenne, le pouvoir exécutif de l'UE.

Pour célébrer le **30^e anniversaire du drapeau**, les ministres des Finances de la zone euro ont décidé de faire frapper une pièce commémorative de 2 euros dans tous les États membres avec un dessin commun du côté national. Un concours de dessin professionnel entre toutes les monnaies européennes



a permis de sélectionner 5 projets parmi lesquels les citoyens et résidents de toute la zone euro ont pu élire le gagnant par Internet. C'est le dessin de Georgios Stamatopoulos, dessinateur de la banque nationale grecque, qui a été choisi.

La pièce présente le drapeau européen comme un symbole qui unit les peuples et les cultures autour de visions et d'idéaux partagés pour un avenir commun meilleur. Les 12 étoiles sont des figures humaines qui embrassent la naissance d'une nouvelle Europe. Le nom du pays émetteur et les années '1985 - 2015' figurent dans un demi-cercle en haut à droite.

La Belgique émet 412.500 pièces, dont la Banque Nationale de Belgique distribuera la majeure partie. Les collectionneurs ont le choix entre une version FDC incluse dans la série Mons 2015 (voir page 6) et 7.500 exemplaires en version prooflike proposés dans un écrin de luxe.



PRIX
€ 20,00
(tirage 7.500 exemplaires)

LA BELGIQUE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Les médailles consacrées à la Première Guerre mondiale que nous vous proposons cette fois-ci sont un hommage aux victimes civiles de cette guerre et aux pionniers de la force aérienne belge.

Les gravures sur la face de la première médaille représentent le monument à la mémoire d'**Edith Cavell** et de **Marie Depage** à la clinique Edith Cavell à Uccle. Ce monument se trouve à l'angle des rues qui portent le nom des 2 femmes. Cette statue du sculpteur Paul Du Bois a été inaugurée le 15 juillet 1920.

Edith Cavell (Swardston, 4-12-1865 – Schaerbeek, 12-10-1915) était une infirmière anglaise qui fonda une école d'infirmières à Bruxelles et aida de nombreux soldats alliés à s'évader pendant la Première Guerre mondiale. C'est pour cette raison qu'elle fut arrêtée par l'occupant allemand et exécutée sur le terrain du champ de tir national (où se trouvent actuellement les bâtiments de la VRT-RTBF).

Marie Depage (née Marie Paule Picard, Ixelles, 23-9-1872 – 7-5-1915) était également infirmière et l'épouse du célèbre médecin Antoine Depage. Elle créa la première école belge d'infirmières laïques et mourut à bord du RMS Lusitania, torpillé par les allemands.

Bien que la médaille représente le monument qui rend hommage aux 2 infirmières, elle symbolise tous les citoyens qui périrent ou furent assassinés par l'occupant pendant la Première Guerre mondiale.

La deuxième médaille souligne le rôle de la très jeune **force aérienne belge** pendant la Première Guerre mondiale. La composition présente un portrait de l'un des aviateurs les plus célèbres de cette période des pionniers de la force aérienne belge, Jan Olieslagers, et un appareil Nieuport XI belge qui abat un Fokker E allemand.

Également connu comme 'le diable anversois', **Jan Olieslagers** était l'un des as belges les plus célèbres. Un as est un aviateur de chasse qui a abattu au moins 5 appareils ennemis. Le terme est une traduction littérale de l'anglais **flying ace**.

Il y a eu d'autres as belges qui comptent peut-être encore plus de victoires, mais Jan Olieslagers (Anvers, 4 mai 1883 - Berchem, 23 mars 1942) était incontestablement l'un des plus célèbres. Il a acquis une notoriété nationale comme motocycliste, coureur cycliste et aviateur cascadeur. Il a également joué un rôle dans l'aviation civile après la guerre.

CARACTERISTIQUES

Titre	Ag 925
Diamètre	37 mm
Poids	22,85 gram
Tirage	Limité

Lors de votre commande de ces deux médailles, vous recevrez gratuitement un écrin de rangement pouvant contenir toutes les médailles de cette série



PRIX*
€ 35,00
(par médaille)



MONNAIE-INFO est une édition de la Monnaie Royale de Belgique
Bld. Pachéco 32 | 1000 Bruxelles | T 02 221 07 11 | F 02 221 07 71 | www.europemint.eu
Editeur responsable: B. Gillard | Bld. Pachéco 32 | 1000 Bruxelles

Reproduction interdite sans autorisation écrite de l'éditeur responsable.
* prix sous réserve des fluctuations sur le marché des métaux précieux.