



NIEUW!

De zilveren 5 euro-munt ter ere van Hélène Dutrieu



- ② Voorwoord / Zoekertjes
Numisbrief 69
- ③ De Franse Clovis-muntstukken van 10 en 50 €
Coins of All Nations V
(Kenia - Ethiopië - Egypte)
- ④ Malta : de nieuwe jaarget 2011 en het zilverstuk van 10 €
- ⑤ De jetons voor de paardentram van Buenos Aires
- ⑥ Nieuw : het zilveren Dutrieu-stuk
- ⑧ Nieuw : de gouden Horta-munt van 100 €
- ⑩ Preview nieuwe 2 €-gedenkmunten "10 jaar Euro"
Laatste kans voor de 2 € gedenkmunt 2011
- ⑪ Nieuwe 2 € gedenkmunten uit de Eurozone
- ⑫ Nieuw : de gouden Amundsen-munt van 50 €



Beste Muntliefhebber,

Frankrijk heeft zijn Blériot, Duitsland zijn Zeppelin, Amerika zijn Lindbergh,... Maar ook het kleine België heeft zijn grote luchtvaartpioniers!

Tot de meest markante figuren behoort ongetwijfeld **Hélène Dutrieu**: een pittige dame die begin 20ste eeuw een resem spectaculaire vliegrecords op haar naam schreef, daarvoor diverse malen gehuldigd werd, maar daarna jammer genoeg in de vergetelheid belandde. Om die reden presenteren wij u nu - 50 jaar na haar dood - een schitterend **nieuw zilverstuk van 5 euro** dat als een waardig en postuum eerbetoon kan beschouwd worden.

Wellicht heel wat bekender voor velen is **Victor Horta**, de absolute grootmeester van het Art Nouveau die zo'n 150 jaar geleden geboren werd. Van hem is er nu een prestigieus **gouden 100 euro-stuk** geslagen dat u op pagina 8 en 9 kunt bewonderen.

In deze Munt Info komt u trouwens nog meer beroemde Belgen tegen. Hiernaast stellen wij u onze **nieuwste numisbrief** voor, met **Kuifje** in de hoofdrol. En op pagina 10 krijgt u alsnog de kans om de zeldzame **proof-versie** te bemachtigen van de **2 euro-gedenkmunt** gewijd aan **Isala Van Diest** en **Marie Popelin**.

Zoals gebruikelijk, serveren wij u in deze Munt Info ook nu weer enkele niet te missen primeurs uit het buitenland: een gouden en een zilveren Clovis-euro uit **Frankrijk**, een ronduit exclusieve FDC-set uit **Malta**, alsook een gloednieuwe set van 2 euro-gedenkmunten uit **Zuid-Europa**. Dit alles aangevuld met nog tal van andere aantrekkelijke nieuwigheden. Gaat u alvast maar op ontdekking...


Serge Lesens
Muntmeester a.i.



ZOEK • Monnaie Info n° 8
TE KOOP • Zilveren Medaille 50 Jaar Onafhankelijkheid
Jean-Pierre Duray - rue Fernand Vinet, 34 - 7060 Soignies
Tel.: 067 33 24 51 - e-mail: j.p.duray@skynet.be

ZOEK • Goudstuk 12½ Euro - Leopold III
Adrien De Beuf - Rollegem - Tel.: 056 / 21 50 08 - 0495 / 74 33 66

NIEUWE NUMISBRIEVEN



Hierbij stellen wij u de **voorlaatste numisbrief** van dit jaar voor.

Zoals steeds prijkt op de fraai geïllustreerde omslag van elke uitgifte een postzegel, voorzien van een speciale dagstempel en binnenin bevindt zich een blister met een door Luc Luyx gegraveerde penning die gewijd is aan hetzelfde thema als de postzegel. Prijs : **15,75 €** per stuk.

Kuifje heeft in het verleden al een hoofdrol gespeeld in een aantal speel- en animatiefilms, maar binnenkort zal hij zijn avonturen kunnen beleven in een groots opgezet Hollywood-spektakel van Steven Spielberg. Dit feit vormt het thema van **Numisbrief N° 69**.



SLECHTS 15,75 €
OPLAGE STRIKT BEPERKT TOT 1.960 EXEMPLAREN



De Franse Clovis-munten van 10 en 50 €



Onze collega's van de Franse Munt hebben dit jaar een muntreeks opgezet waarbij, de volgende jaren, de belangrijkste staatshoofden (koningen, keizers en presidenten) zullen worden geëerd door de uitgifte van gouden en zilveren muntstukken. De reeks start met **Clovis**, één van de grondleggers van de Frankische staat waaruit later Frankrijk zou ontstaan.

Clovis (of *Chlodovech*) werd geboren in Doornik in het jaar 465; hij was een zoon van een generaal van de Salische Franken die nog diende in het Romeinse leger. Op zestienjarige leeftijd volgde hij zijn vader op als koning van de Salische Franken te Doornik. De volgende jaren breidde hij stelselmatig, door oorlogen en huwelijkspolitiek zijn territorium uit. Op het hoogtepunt van zijn macht omvatte zijn rijk een groot stuk van het huidige Frankrijk, gans België en nog delen van het huidige Nederland, Duitsland en Luxemburg. Na zijn dood werd zijn rijk verdeeld onder zijn mannelijke nakomelingen.

Zijn doopsel door de heilige Remigius is één van de bekendste feiten van zijn leven en vormde tot voor enkele jaren een verplichte leerstof in ons onderwijs. Clovis overleed te Parijs in het jaar 511 en hij werd aldaar begraven in de door hem gestichte abdij van Sainte-Geneviève.

TECHNISCHE KENMERKEN		
Denominatie:	10 euro	50 euro
Legering:	Ag 920	Au 900
Gewicht:	22,20 g	8,45 g
Diameter:	37 mm	22 mm
Oplage:	20.000	1.500
Prijs:	65 €* 	435 €*

De stukken dragen op de voorzijde een portret van Clovis, in de stijl van authentieke munten uit die tijd, terwijl op de keerzijde een gestileerde afbeelding van een doopvont, een duif en de jaartallen 481 en 511 voorkomen.

Coins of all Nations - deel 5

In de "Coins of All Nations"-verzameling zijn we inmiddels al aan de vijfde aflevering toe. Deze verzameling biedt u de gelegenheid om zonder u te verplaatsen en tegen een democratische prijs de circulatiemunten van de meest afgelegen en exotische landen te verzamelen.

In onze monetaire reis doorheen de wereld belanden we ditmaal in Oost-Afrika: **Egypte, Ethiopië en Kenia**. Het zijn stuk voor stuk grote landen met belangrijke troeven wat de geschiedenis en de flora en fauna betreft.

De hier voorgestelde muntensets weerspiegelen deze culturele en landschappelijke rijkdom door de afgebeelde gravures en thema's. De kleurrijke verpakking van de sets accentueert bovendien de schoonheid en de veelzijdigheid van de muntstukken.

PRIJS > 45,00 € (VOOR DE 3 SETS SAMEN)

* Prijzen onder voorbehoud van koersschommelingen op de edelmetaalmarkt





Zoals steeds trachten we een aantal interessante buitenlandse euro-munten te selecteren waarvan we denken dat deze ook de Belgische muntverzamelaars kunnen aanspreken. In deze aflevering kunnen we u twee producten van één van de kleinste EU-lidstaten aanbieden, nl. de jaarset 2011 en een zilverstuk van 10 Euro van Malta.

De FDC-jaarset 2011

Malta geeft net als de meeste andere Europese landen een jaarlijkse muntenreeks uit met alle euro-denominaties in muntfrisse kwaliteit. In tegenstelling tot die landen koos de Centrale Bank echter wel een andere soort verpakking (een luxedoos) en bovendien bevat de jaarset **twee verschillende stukken van 2 Euro** en een **themapenning**. Dit jaar gaf Malta inderdaad naast het gewone stuk van 2 Euro ook een speciaal herdenkingsstuk uit dat gewijd is aan de eerste wetgevende verkiezingen die er werden gehouden. Dit stuk is trouwens het eerste in een reeks van vijf stukken die de volgende jaren de evolutie van het eiland van kroonkolonie tot volledig onafhankelijke staat zal illustreren. De set bevat bovendien een prachtig uitgevoerde replica van een oud muntstuk uit de Punische periode.

Prijs : **42,50 EURO** • **Opgelet** : in Malta is deze set reeds uitverkocht!

De zilveren 10 euro "Feniciërs"

Dit jaar doet Malta voor het eerst ook mee aan het **Europa-uitgifteprogramma**. Net als de andere landen staat het nieuwe stuk in het teken van de ontdekkers. Malta gaat hiervoor wel erg ver terug in de tijd en wijdt haar gedenkmunt aan de eeuwenlange aanwezigheid (sinds de 8^e eeuw v.C) van de **Feniciërs** op de Maltese eilanden. De Feniciërs waren afkomstig van het huidige Libanon en meer dan 1000 jaar lang waren zij de belangrijkste zeevaarders in het Middellandse-zeegebied. De voorzijde van het stuk vertoont het officiële wapenschild van Malta en het uitgiftejaar en op de keerzijde wordt een door roeiriemen aangedreven zeilboot afgebeeld. Van dit stuk werd tevens een **gouden versie** geslagen (zie bestelbon).

* Prijzen onder voorbehoud van koersschommelingen op de edelmetaalmarkt

Jetons voor de Paardentram van Buenos-Aires

In het verleden schreven we reeds meermaals over allerlei fabricages voor het buitenland die in de Brusselse Muntwerkplaatsen werden uitgevoerd. Ditmaal willen we het hebben over een wat merkwaardig buitenbeentje binnen deze historische muntproducties, nl. de fabricage in 1871 van jetons voor de paardentram van de Argentijnse hoofdstad Buenos-Aires.

In 1868 verleenden de stedelijke autoriteiten van Buenos Aires de toestemming aan de gebroeders *Lacroze* voor de constructie en exploitatie van een paardentram tussen de Plaza 25. de Mayo en de Plaza 11. de Setiembre. *Federico Lacroze* was een geboren ondernemer en met de technische hulp van zijn broer *Julio* zou hij tussen 1870 en 1890 een voorstedelijk en landelijk spoorwegnet uitbouwen. De eerste lijnen die de gebroeders *Lacroze* lieten aanleggen vormen nog steeds een belangrijk onderdeel van het stedelijke spoor- en metronetwerk van de immense stad die Buenos Aires is.

Otto Bernberg



Ondanks het feit dat de broers *Lacroze* over voldoende ondernemerszin beschikten en tevens de technische kant van de zaak beheersten, ontbrak het hen toch aan de nodige financiële slagkracht om dergelijk plan uit te voeren. Daarom zochten ze hun heil bij *Otto Bemberg*. Deze zakenman werd geboren op 1 mei 1827 te Keulen en emigreerde naar Argentinië in 1850. Hij zou er één van de belangrijkste industriëlen worden en aan de basis liggen van de ontwikkeling van deze nog jonge staat. *Bemberg* was o.a actief in de in- en uitvoer van textiel en granen, hij stichtte brouwerijen en bouwde een enorm fortuin uit. Zijn zoon zou dat fortuin later nog vergroten en ondanks het feit dat hij in de Tweede Wereldoorlog betrokken was in een financieel schandaal, behield het zakenimperium van de Bembergs nog voldoende buitenlandse bedrijven zodat de huidige erfgenamen allerminst tot de bedelstaf zijn veroordeeld!

Na de inhuldiging van de eerste paardentram-lijnen van de broers *Lacroze*, bestelde het huis *Bemberg* bij de Franse Munt metalen jetons die werden gebruikt als toegangsticket voor de paardentrams. Omdat in die periode Frankrijk betrokken was in een oorlog met Pruisen diende voor de productie van de jetons van 1871 naar een andere leverancier te worden uitgekeken. De Belgische Munt had in die periode een begin gemaakt van de muntslag voor het buitenland (meer dan 230 miljoen stukken voor Italië, Brazilië en Egypte in de periode 1868 -1870) en was dus een uitstekende vervanger voor de Franse Munt. Het handelshuis *L. Aug. Muller*, de Belgische vertegenwoordiger van *Otto Bemberg*, die gevestigd was aan de Sint-Jorisvest te Antwerpen, plaatste de volgende bestelling van de paardentram-jetons dan ook bij de Belgische Munt.

De bestelling werd geplaatst op 8 december 1870 en op 15 december gaf de Muntcommissaris de toestemming aan de Muntdirecteur om deze productie uit te voeren. Nadat de Parijse Munt de muntstempels op 23 januari 1871 had overgemaakt aan de Brusselse Munt, werden de jetons geleverd in de loop van de maand februari 1871. Het betrof een éénmalige levering van 90.000 stukken en het is niet duidelijk of achteraf nog identieke jetons te Parijs of elders werden aangemaakt.

Beschrijving en technische kenmerken van de jetons:



Voorzijde:
een door twee paarden getrokken tramstel met daarboven het inschrift TRAMWAY CENTRAL, en onderaan, het inschrift BUENOS-AYRES;



Keerzijde:
centraal, het inschrift F. & J. LACROZE, horizontaal geplaatst tussen twee lijnen, met daarboven de tekst COMODIDAD CELERIDAD ECONOMIA* en onderaan, de tekst 25 DE MAYO AL 11 DE SETIEMBRE.
* comfort, snelheid, besparing

Kenmerken:
Diameter: 22,65 mm
Dikte: 1,75 mm - Gewicht: 4,95 g
Legering: Argentaan (maillechort) (Cu-Zn-Ni)
Slagaantal: 90.000



KENMERKEN	
Nominale waarde:	10 €
Diameter:	38,61 mm
Gewicht:	28,28 g
Legering:	Ag 925 0/100
Kwaliteit:	Proof
Rand:	glad
Oplage:	15.000
Prijs:	57,- €*



Alweer een numismatische hoogvlieger van formaat!

De zilveren Dutrieu-munt van 5 euro



Hoewel personen die op munten worden afgebeeld vaak staatshoofden, uitvinders, kunstenaars, ontdekkingsreizigers en andere belangwekkende mannen en vrouwen zijn, gebeurt het maar uiterst zelden dat het leven van de afgebeelde persoon leest als een romanscenario.

Welnu, het levensverhaal van **Hélène Dutrieu**, laat zich niet alleen lezen als een heuse avonturenroman maar indien zij zou zijn geboren in Amerika zijn we er van overtuigd dat haar leven reeds meermaals zou zijn verwerkt tot een verfilming in Hollywood!

Hoe vaak gebeurt het immers dat in één leven dezelfde persoon wereldkampioen wielrennen, stuntpiloot met auto's en andere motorvoertuigen, vliegtuigpiloot en journaliste wordt en nog tot op hoge leeftijd een actieve rol speelde tijdens de Tweede Wereldoorlog? Deze reeks is op zich al onwaarschijnlijk en bovendien moet men zich nog realiseren dat dit plaatsvond amper enkele jaren na de uitvinding van de fiets, auto en vliegtuig en dat in een tijd waarin de vrouwen alles behalve geëmancipeerd waren!

Wie was Hélène Dutrieu?

Hélène Dutrieu werd geboren te Doornik op **10 juli 1877** als dochter van een legerofficier. Samen met haar broer begon ze al op 14-jarige leeftijd deel te nemen aan wielwedstrijden en in 1897 en 1898 werd ze wereldkampioen op de baan te Oostende en vestigde ze het allereerste werelduurrecord bij de vrouwen.

Daarna vertrok ze naar Parijs waar ze optrad in toneelstukken en stuntpiloot met auto's en moto's werd. Ondanks enkele crashes ging ze in 1908 toch in op het verzoek van de Franse auto/vliegtuigfabriek Clément-Bayard om testpiloot te worden van hun *Demoiselle* vliegtuig.



Wegens het ontbreken van enige vliegervaring eindigde haar eerste vlucht in een ruwe landing waarbij het vliegtuig volledig vernield werd. Dit weerhield er haar echter niet van om de ingeslagen weg verder te zetten en op 23 augustus 1910 behaalde zij in Parijs haar vliegbrevet. Zij verkreeg dit uit handen van de Belgische Aéro Club en ze was daarmee de **eerste Belgische vrouw met een vliegbrevet** en de **tweede ter wereld**.

In datzelfde jaar won ze niet alleen de Franse *Coupe Femina* maar versloeg ze ook in de *Coupe du Roi* 14 mannelijke tegenstrevers. In 1913 werd haar door de Franse regering de Légion d'Honneur uitgereikt. Tijdens de Eerste Wereldoorlog trad ze in dienst van het Franse leger als luchtwacht, waarbij ze Parijs tegen Duitse luchtaanvalen moest beschermen. Tijdens en na die oorlog was ze ook actief als bestuurster van ambulances.

In 1922 trouwde ze met de Franse politicus/journalist *Pierre Mortier* en verkreeg ze de nationaliteit van haar echtgenoot. In het interbellum werd ze journaliste en tijdens de Tweede Wereldoorlog beheerde ze een veldhospitaal.

OPLAGE
BEPERKT TOT
10.000 EX.
EENHEIDSPRIJS
44,00 €*

De «Demoiselle» van Santos Dumont waarmee Hélène Dutrieu haar eerste vlucht maakte



NIEUW

Hélène Dutrieu overleed te Parijs op **26 juni 1961**; ondanks haar avontuurlijk en gevaarvol leven waarbij ze diverse crashes overleefde, werd *Hélène Dutrieu* dus toch 84 jaar! In Gent en Doornik werden straten naar haar genoemd en nog tijdens haar leven werd een *Hélène Dutrieu-Mortier* prijs ingesteld. De uitgifte van een muntstuk vormt dan ook niet meer dan een gepaste hulde aan deze bijzondere vrouw. Bovendien sluit deze uitgifte perfect aan bij de uitgifte van het stuk van 2 Euro eerder dit jaar, dat gewijd was aan *Isala Van Diest* en *Marie Popelin*, twee vrouwen die in dezelfde periode voorvechtsters waren in de strijd om gelijke rechten voor de vrouwen.

De zilveren 5 euromunt uitgegeven naar aanleiding van de 50^{ste} verjaardag van het overlijden van Hélène Dutrieu

De voorzijde van het nieuwe muntstuk vertoont het meest karakteristieke portret van *Hélène Dutrieu*, met typisch hoofddekkel, in combinatie met de afbeelding van een vliegtuig van het type Farman dat de bijnaam "Antoinette" kreeg. Het inschrift "HELENE DUTRIEU / BELGIUM'S FIRST LADY AVIATOR" en de jaartallen 1961 en 2011 vervolledigen de grafische compositie.



Technische gegevens

Nom. waarde : 5 euro
Slagkwaliteit : Proof
Diameter : 30 mm
Gewicht : 14,60 gr
Legering : zilver 925‰
Oplage : 10.000
Ontwerp : Luc Luycx
Prijs : € 44,00*

Exclusief!

Verpakt in een originele display-box

Het stuk werd verpakt in een innovatieve transparante verpakking die het muntstuk op een fraaie manier tot zijn recht doet komen. Bovendien blijft het stuk op die manier steeds zichtbaar maar toch volledig beschermd tegen stof en andere invloeden van buitenaf.



Victor Horta wordt tegenwoordig algemeen beschouwd als een pionier van de moderne architectuur. Hij was een van de hoofdrolspelers in de "Art Nouveau"-beweging die aan het begin van de 20^{ste} eeuw opgang maakte in Europa (elders vaak Jugendstil genoemd).

Horta werd geboren te Gent op 6 januari 1861 als zoon van een schoenmaker. Hij studeerde er architectuur en zette die studie voort te Brussel. De eerste jaren van zijn loopbaan werkte hij o.a. als interieurontwerper te Parijs en na de dood van zijn vader in 1880 keerde hij terug naar België waar hij kort nadien trouwde met zijn jeugd vriendin, *Pauline Heyse* en in 1884 afstudeerde aan de Academie voor Schone Kunsten van Brussel.

Horta liep daarna stage bij *Alphonse Balat*, hofarchitect van Koning *Leopold II* en hij was o.a. medeontwerper van de Koninklijke Serres te Laken. Daar deed hij ervaring op in gietijzer- en glasarchitectuur, twee hoofdbestanddelen van zijn later werk.



Rond 1885 had hij een eigen praktijk en zijn eerste realisaties waren een drietal herenhuizen in zijn geboortestad Gent. Hierna nam hij vaak deel aan wedstrijden voor openbare bouwopdrachten waarbij hij langzaam zijn typische stijl zou ontwikkelen. Hij werd lid van de vrijmetselaarsloge waardoor hij zijn sociaal netwerk gevoelig kon uitbreiden wat hem geen windeieren zou leggen in het bekomen van opdrachten voor de bouw van burger- en handelshuizen.

Hierna geven we een korte opsomming van enkele van zijn belangrijkste realisaties:

- Huis Tassel te Brussel;
- het atelier van Godefroid Devresse te Schaarbeek;
- Huis Solvay aan de Louizalaan te Brussel;
- Huis Van Eetvelde aan de Palmerstonlaan te Brussel;
- Het Volkshuis aan het Vanderveldeplein te Brussel (afgebroken in 1965);
- zijn eigen huis en atelier (thans het Hortamuseum) te Sint-Gillis;
- Villa Carpentier te Ronse;
- het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel;
- het warenhuis Innovation in de Nieuwstraat te Brussel (afgebrand in 1967);
- de Waucquez-warenhuizen (thans Stripmuseum) in de Zandstraat te Brussel;
- de juwelierszaak Wolfers in de Arenbergstraat te Brussel.

150^e geboorteverjaardag Victor Horta



TECHNISCHE KENMERKEN

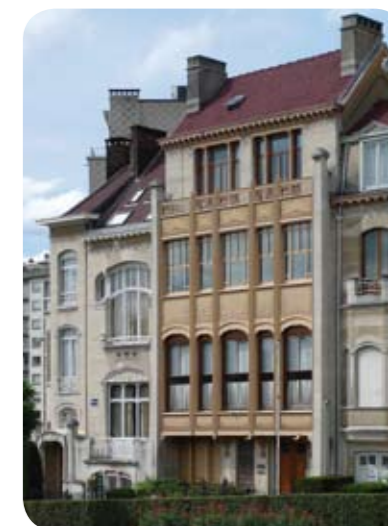
Nominale waarde : 100 EURO
Kwaliteit : Proof
Legering : Au 999 - Rand : glad
Diameter : 29 mm
Gewicht : 15,55 g

Designer-graveur : Luc Luycx
Oplage : 2.000 ex. (waarvan 250 met replica van het bankbiljet)
Prijs : 760,00 €* / 810,00 €*
voor de versie met 2000 BEF



Wie meer wil weten over Victor Horta kan steeds terecht in het Hortamuseum
Info : www.hortamuseum.be.

Het Centraal Station van Brussel werd gebouwd naar zijn ontwerpen maar werd pas 6 jaar na zijn dood voltooid.



In 1932 werd Victor Horta de titel van Baron verleend en hij overleed te Brussel op 8 september 1947. Hoewel de eigenlijke bloeiperiode van de Art Nouveau amper twaalf jaar duurde (van 1893 tot in 1905) zijn de beste architecten van de wereld nog steeds onder de indruk van zijn vernieuwende en levendige stijl. In het jaar 2000 werden 4 Brusselse woningen die door Horta werden ontworpen op de lijst van het UNESCO-Werelderfgoed ingeschreven (de huizen Tassel, Solvay, Van Eetvelde en zijn eigen woning en atelier). De 15^e plaats die hij behaalde in de verkiezing van de Grootste Belg in 2005 is een treffend bewijs dat Victor Horta nog steeds niet vergeten is door het grote publiek.

Een schitterend gouden eerbetoon aan de Belgische grootmeester van het Art Nouveau.

De voorzijde van dit prachtige muntstuk draagt een portret van een al wat oudere Victor Horta (inclusief zijn handtekening op zijn kraag) en de afbeelding van enkele sierelementen die kenschetsend zijn voor de Art Nouveau stijl. De naam van de architect en de jaartallen 1861 en 2011 staan langs weerszijde van deze afbeeldingen. De keerzijde vertoont de gestileerde kaart van de Europese Unie, de 12 sterren die deze unie symboliseren, het jaartal 2011 en de nominale waarde 100 EURO, omgeven door de landsaanduiding. Het muntstuk werd in een schrijntje verpakt en is voorzien van een genummerd certificaat.

EEN EXCLUSIEF COLLECTOR'S ITEM !

Een klein gedeelte van deze uitgifte wordt op een bijzondere manier verpakt en gepresenteerd. Het goudstuk werd namelijk ingesloten in een plexiglazen replica van het bankbriefje van 2000 Frank dat in 1994 voor het eerst werd uitgegeven. De replica's zijn genummerd van 1 tot 250. Oplage: 250 ex. Prijs: 810 €*.



In 2012 zal het tien jaar geleden zijn dat de euro daadwerkelijk de betaaleenheid werd van miljoenen Europeanen. Sindsdien kunnen we zonder al te veel formaliteiten doorheen het Oude Continent reizen zonder ons te bekommeren om wisselkoersen; bovendien kunnen we makkelijker de prijzen van de meeste producten vergelijken. Dit aspect van de Euro is voor de meeste onder ons het meest tastbare kenmerk van de Europese eenheidsmunt.

De muntontwerpen van 2012

In navolging van de twee vorige gemeenschappelijke uitgaven van een stuk van 2 Euro (50 Jaar Verdrag van Rome in 2007 en 10 Jaar EMU in 2009) stelde de Europese Commissie voor om deze verjaardag te herdenken met de uitgifte van een nieuw stuk van 2 Euro.

En net zoals bij de twee vorige gelegenheden schreef ze hiervoor een ontwerp-wedstrijd uit. Na een eerste beoordeling kon het grote publiek vervolgens zelf een keuze maken uit een vijftal ontwerpen. Hieronder tonen we u deze ontwerpen waaronder het bekroonde ontwerp dat zal prijken op de speciale munt van 2 Euro die door 17 landen zal worden uitgegeven.



Het bekroonde ontwerp van de 2 Euro gedenkmunt 2012



Dit stuk zal op de markt worden gebracht in het begin van volgend jaar en in de volgende editie van Munt-Info verneemt u hoe u dit nieuwe stuk in uw bezit kan krijgen.

Laatste kans voor de 2 euro proofmunt 2011!



We wensen tevens u aandacht te vestigen op het feit dat van het vorige herdenkingsmuntstuk van 2 Euro - 100 Jaar Internationale Vrouwendag - nog een beperkt aantal **proofstukken** kan worden bekomen. De FDC-versie die verpakt was in een geïllustreerde verpakkingsblistertje is eveneens nog beschikbaar. Prijs : **20,- €** (proof) - **10,- €** (FDC).



2 Euro gedenkmunten 2011

De verzameling speciale 2 Euro-stukken blijft zich verder uitbreiden. Opnieuw bieden wij onze klanten de kans om deze verzameling te blijven opvolgen. Ditmaal presenteren wij vier stukken van onze EU-partners uit het Middellandse Zee-gebied. Het gaat telkens om ongecirculeerde exemplaren die individueel in een plastic zakje werden verpakt.

FRANKRIJK

Sinds 1981 wordt in Frankrijk elk jaar op de dag van de zomerzonnenuwende een Muziekfeest gehouden. De dertigste verjaardag van dit volksfeest wordt gevierd door de uitgifte van een nieuwe gedenkmunt. In het centrale deel van het stuk wordt een blijde menigte afgebeeld met een gestileerde voorstelling van een muziekinstrument en in de lucht zwevende muzieknoten. Enkele gelegenhedsinschriften vervolledigen de grafische compositie.

Oplage: 10 miljoen stukken

SPANJE

Iedere toerist die zijn/haar vakantie doorbrengt in het zuiden van Spanje zal meer dan waarschijnlijk reeds het Alhambra hebben bezocht. Deze monumentale Moorse vesting prijkt uiteraard op het UNESCO-werelderfgoed en wordt daarom nu vereeuwigd op het nieuwe Spaanse stuk van 2 Euro.

Oplage: 8 miljoen stukken

ITALIË

Het Appenijns schiereiland staat dit jaar in het teken van de 150ste verjaardag van de eenmaking van de Italiaanse staat. Zowat elke stad en streek viert dit op haar manier en de Italiaanse Munt (la Zecca) doet haar duit in het zakje door de uitgifte van een gedenkstuk van 2 Euro. Het stuk vertoont drie landsvlaggen, de jaartallen 1861 en 2011 en het inschrift 150° DELL'UNITA D'ITALIA.

Oplage: 10 miljoen stukken

GRIEKENLAND

Dit jaar werden de "Special Olympics World Sport Games" voor de dertiende maal georganiseerd. Plaats van handeling was ditmaal de Griekse hoofdstad Athene. De Griekse overheid besloot om haar speciaal 2 Euro-stuk te wijden aan dit sportfeest. Het muntstuk draagt het embleem van deze Spelen, een stralende zon in spiraalvorm in combinatie met een olijftak, het universele symbool van de vrede en uitmuntendheid.

Oplage: 1 miljoen stukken

Deze vier gedenkstukken kunnen wij nu aanbieden aan de zeer voordelige prijs van **22,00 €**.

Nieuw!



Het goudstuk van 50 euro



Op 14 december 1911 bereikte *Roald Amundsen* als eerste mens de Zuidpool, één van de laatste "final frontiers" van onze planeet. In de vorige Munt Info, stelden we u al het **zilverstuk van 10 Euro** voor dat ter gelegenheid van deze verjaardag in onze muntwerkplaatsen werd vervaardigd. Op vraag van onze Noorse partners, werd de gouden versie van dit stuk voorzien van een ander portret en nu kunt u zich vergewissen van het resultaat van de Noorse kijk op hun bekendste ontdekkingsreiziger en op zijn meest tot de verbeelding sprekende verwezenlijking.



In tegenstelling tot het zilverstuk van 10 Euro vertoont de voorzijde van het nieuwe 50 Euro-goudstuk een beeldenaar in profiel, waarbij een wat oudere *Amundsen* naar links is gekeerd. De afbeelding van vier mannen die rondom een tent met Noorse vlag staan vervolledigt de grafische compositie. In de linkerrand werd het omschrift "DISCOVERY OF THE SOUTH POLE 100 YEARS 1911-2011" geplaatst. De keerzijde van het goudstuk is - op de nominale waarde na - identiek aan het zilverstuk.

Nominale waarde:	€ 50
Diameter:	21,00 mm
Gewicht:	6,22 g
Metaal:	Au 999 ‰
Oplage:	2.500 wereldwijd
Ontwerp:	Ingrid Austild Rise
Prijs	355,00 €*



ERRATA

TIENJAARLIJKS VERSLAG 2000-2009

Bijna onvermijdelijk heeft de beruchte zetduivel weer toegeslagen bij het opstellen en het drukken van het Tienjaarlijks Verslag dat we u in onze vorige editie van Munt Info hebben voorgesteld.

Pag. 13 : titel 3^e alinea, lees: 100^e verjaardag van de geboorte van Hergé (2007) i.p.v. 100^e verjaardag overlijden van Hergé (2007);

Pag. 27 : in de tabel "Ontmunting van de Belgische Frank" is de waarde uitgedrukt in Belgische Frank en niet in €;

Pag. 31 : titel laatste alinea, lees: Beschadigde euromunten i.p.v. Vervalste euromunten;

Pag. 32 : titel 2^e alinea, lees: Beschadigde euromuntstukken i.p.v. Valse euromuntstukken.



— BELANGRIJK —

Voor uw bestellingen van **gouden muntstukken**, zal de Koninklijke Munt van België u via een persoonlijke brief verzoeken om uw betaling hiervan **op voorhand** te voldoen.



MUNT-INFO is een uitgave van : Koninklijke Munt van België, Pachecolaan 32, 1000 Brussel
 Tel. : 02/221.07.11 - Fax : 02/221.07.71
 Internet adres : <http://www.europemint.eu>
 Verantwoordelijke uitgever :
 S. Lesens, Pachecolaan 32, 1000 Brussel .

Nadruk verboden zonder schriftelijke toestemming van de verantwoordelijke uitgever.