



**NIEUW!**

## GEMEENSCHAPPELIJKE UITGIFTE MET JAPAN DE ZILVEREN 20 EUROMUNT "DOG OF FLANDERS"

② Voorwoord / Vraag & Aanbod / Zilver voor Expo 2010 Shanghai

③ Nieuw: de numisbrieven 64 en 65

④ Nieuwe verzameleuro's uit de buurlanden

⑥ Nieuw: de zilveren 20 euromunt "Dog of Flanders"

⑧ Muntpersoonlijkheden op medailles

⑩ Speciale 2-eurostukken 2010

⑪ Coins of All Nations III / De nieuwe Prooflike-set 2010

⑫ Nieuw: het 12 ½ euro goudstuk Koning Boudewijn



Beste Muntliefhebber,

In 1872 werd het boek "A Dog of Flanders" van de Britse schrijfster Marie Louise de la Ramée gepubliceerd. Ondanks zijn status als bestseller (meer dan 100 miljoen exemplaren), Hollywoodklassieker (vijf verfilmingen tussen 1914 en 1999) en Japans TV-fenomeen (tot 33 miljoen kijkers per avond) is het verhaal in Vlaanderen nauwelijks bekend.

Daarom besloot de Koninklijke Munt dit boek nieuw leven in te blazen door een **munstuk van 20 Euro** uit te geven. Dit munstuk wordt ook in de officiële muntreeks van 2010 van de Japanse Munt geplaatst. Wij hopen dat deze uitgifte een meer dan verdiende hulde kan brengen aan dit verhaal. Deze zilveren wereldprimeur ligt nu voor u klaar op pagina 6 en 7 van deze nieuwe Munt Info.

Ook voor de verzamelaars van het kleinste goudstukje hebben wij goed nieuws. Op pagina 12 stellen wij u het vijfde muntje van **12,5 euro** uit onze dynastiereeks voor, ditmaal gewijd aan wijlen Koning Boudewijn. En verder zijn er ook nog twee nieuwe numisbrieven, een nieuwe **prooflike-set** en tal van speciale **herdenkings-euro's** uit onze buurlanden die u tegen aantrekkelijke voorwaarden worden aangeboden. Dit alles aangevuld met een interessant artikel over onze muntpersoonlijkheden.

Ik zou zeggen: gaat u er maar eens rustig bij zitten en maak meteen een kwartiertje vrij om u te verdiepen in deze nieuwe Munt Info... vol van verrassingen!

Tot heel binnenkort,



Serge Lesens - Muntmeester a.i.



- ZOEK**
- Monnaie Info n°s 2 - 3 - 5 - 8
- TE KOOP**
- Euro Introset 1999 - 2001
  - Zilveren 10 Euro 2002 - Noord-Zuidverbinding
  - Zilveren 10 Euro 2003 - Georges Simenon

Jean-Pierre Duray - rue Fernand Vinet, 34 - 7060 Soignies  
Tel.: 067 33 24 51 - j.p.duray@skynet.be

EENMALIGE BUITENKANS!



Zilveren penning Expo 2010 Shanghai



Van 1 mei tot 31 oktober 2010 vindt te Shanghai de wereldtentoonstelling plaats. Ter gelegenheid hiervan liet het Belgische Commissariaat voor de **Expo 2010** een zilveren penning slaan met de afbeelding van het Belgisch-Europese paviljoen. Deze penning werd geschonken aan de eregenodigden tijdens de officiële opening van het paviljoen op 1 mei 2010.

Deze door Luc Luyx gegraveerde penning bieden wij nu ook éénmalig aan onze klanten aan voor de prijs van **30 €**.

Diameter: 33 mm  
Gewicht: 18,75 g  
Gehalte: Zilver 925 ‰

**Attentie:** Aanbieding geldig zo lang de voorraad strekt!



Hierbij stellen wij u de **laatste twee numisbrieven van 2010** voor. Deze worden uitgegeven door de Belgische post. Op de fraai geïllustreerde omslag van elke uitgifte prijkt een postzegel, voorzien van een speciale dagstempel en binnenin bevindt zich een blister met een penning die gewijd is aan hetzelfde thema als de postzegel. Deze penningen werden gegraveerd door Luc Luyx en geslagen in de Koninklijke Munt. Prijs per numisletter: **15,75 €**.



Het munstuk, uitgegeven ter gelegenheid van de **175<sup>e</sup> verjaardag van de Belgische Spoorwegen**, stelden wij u al voor in de vorige editie van Munt Info. Dezelfde gebeurtenis vormt tevens de aanleiding voor de uitgifte van een nieuwe postzegel en van **Numisbrief 64**.



**Numisbrief 65** herdenkt de vijftigste verjaardag van de **onafhankelijkheid van Kongo**.



**OPGELET!**

De eerste drie eerste numisbrieven van 2010 zijn nog steeds verkrijgbaar (zij het wel in beperkte aantallen) : **André Buzin** (n° 61), **Prins Filip wordt 50** (n° 62) en **65<sup>e</sup> verjaardag Eddy Merckx** (n° 63).



PRIJS  
**SLECHTS 15,75 €**  
OPLAGE BEPERKT TOT  
**2.000 EXEMPLAREN**  
PER UITGIFTE



## NIEUWE VERZAMELEURO'S

Sinds enige tijd stellen wij onze klanten ook interessante aanbiedingen voor van Euro-uitgiften van onze buurlanden. Onze diensten zoeken deze aanbiedingen met zorg uit en ze moeten dan ook aan een aantal criteria voldoen. De uitgifte moet een zekere binding met België hebben of ze moet in het verlengde liggen wat wij zelf reeds hebben uitgegeven; euromunten met een universeel karakter komen eveneens in aanmerking.

### Taj Mahal

Een universele uitstraling heeft zeer zeker de **Taj Mahal**. Dit indrukwekkende gebouw uit de 17<sup>e</sup> eeuw in de Indische stad Agra, is een grafmonument dat de grootmogol Shah Jahan liet optrekken voor zijn overleden echtgenote. Na zijn dood werd de grootmogol er eveneens bijgezet.

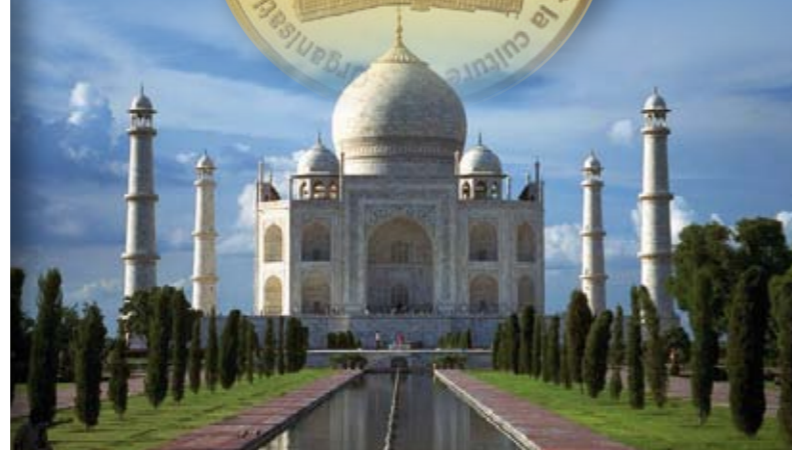
De naam Taj Mahal stamt uit het Perzisch en betekent: "Paleis van de Kroon". Het gebouw is 58 m hoog en 56 m breed en staat op een marmeren platform van 10.000 m<sup>2</sup>. Het ligt in een uitgestrekte tuin en het silhouet van het witmarmeren bouwwerk wordt er weerspiegeld in een langgerekte waterbassin. De Taj Mahal prijkt nu op een schitterende gouden 200 Euro munt van de Franse Munt.

**KENMERKEN** ► Nominale waarde: 200 EURO  
• Kwaliteit: proof • Oplage beperkt tot 1.000 stuks • Gewicht: 31,10 g • Diameter: 37 mm • Legering: Au 999 • Prijs: **1.250 €\***

\*onder voorbehoud van goudprijs



UITERSTE  
BESTELDATUM  
2 NOVEMBER  
2010



## FRANKRIJK

### La Semeuse

In één van onze vorige edities van Munt Info stelden we u al de bijzondere zilverstukken voor die de Franse Munt uitgeeft in navolging van de vroegere 50 en 100 Francs-stukken die een wezenlijk bestanddeel vormden van de Franse monetaire uitgiften.

Deze reeks wordt nu vervolledigd door een groot zilverstuk met een nominale waarde van 50 Euro. In tegenstelling tot andere herdenkingsstukken is het de bedoeling dat deze stukken wel degelijk in de normale muntomloop gebracht worden. Het stuk draagt de bekende afbeelding van de **Semeuse** (zaaister) dat echter in een nieuw grafisch kleedje werd gestoken. De afbeelding van de "Semeuse", die ook op talrijke Franse postzegels prijkte, verscheen al sinds 1897 op verschillende muntstukken. Het werd oorspronkelijk ontworpen door Oscar Roty en staat sinds haar creatie, samen met de "Marianne", symbool voor de Franse Republiek.

**KENMERKEN** ► Nominale waarde: 50 EURO • Kwaliteit: UNC  
• Oplage beperkt tot 100.000 stuks • Gewicht: 36 g • Diameter: 41 mm • Legering: Ag 900 • Prijs: **75,00 €**

#### U mist een stukje van deze muntenreeks?

Geen nood! Van de vier vorige uitgiften zijn nog steeds een beperkt aantal exemplaren beschikbaar (zie bestelbon).



## FRANKRIJK

### Blake & Mortimer

Net als in ons land zijn stripalbums bij onze zuiderburen erg geliefd en wordt deze kunstvorm er met ernst en sérieux bejegend; de Fransen spreken zelfs over de Negende Kunst als ze het over stripverhalen hebben. Enkele, van oorsprong Belgische, stripreeksen maken er mee de dienst uit. Dan denken we in de eerste plaats aan *Kuifje*, *Lucky Luke* en *Guust Flater*, maar ook de realistische verhalen van de fictieve Britse vrienden *Blake en Mortimer* van de Brusselse auteur Edgar P. Jacobs, worden er erg gewaardeerd.

De Monnaie de Paris, die in het verleden al meermaals Belgische striphelden vereeuwigde, brengt nu dus een hulde aan de twee protagonisten van deze stripreeks die in 1946 voor het eerst verscheen.

**KENMERKEN** ► Nominale waarde: 10 EURO  
• Kwaliteit: proof • Oplage beperkt tot 10.000 stuks • Gewicht: 22,20 g • Diameter: 37 mm • Legering: Ag 900 • Prijs: **49,00 €**

Exclusief



## DUITSLAND

### 175 Jaar Spoorwegen

Dit jaar viert niet alleen ons land de 175<sup>e</sup> verjaardag van de Spoorwegen maar ook in Duitsland rijden er sinds 1835 treinen. Voor één keer waren wij echter onze oosterburen te snel af, want waar het eerste Belgische konvooi reeds op 5 mei 1835 haar maidentrip maakte, moest men in Duitsland wachten tot 7 december van datzelfde jaar. De in Engeland gefabriceerde *Adler* reed die dag het traject Nürnberg-Fürth in, en net als in België was dit de aanzet tot een snelle uitbreiding van een heus spoorwegnet. De Duitse Munthuizen geven voor deze gelegenheid een door Bodo Broschat ontworpen muntstuk van 10 Euro uit, die naast de *Adler* nog het silhouet van een moderne intercity trein laat zien. Dit stuk vormt een mooie aanvulling bij de uitgifte van het Belgische 10 Eurostuk eerder dit jaar.

**KENMERKEN** ► Nominale waarde: 10 EURO  
• Kwaliteit: proof • Oplage beperkt tot 200.000 stuks • Gewicht: 18 g • Diameter: 32,50 mm • Legering: Ag 925 • Prijs: **38,00 €**

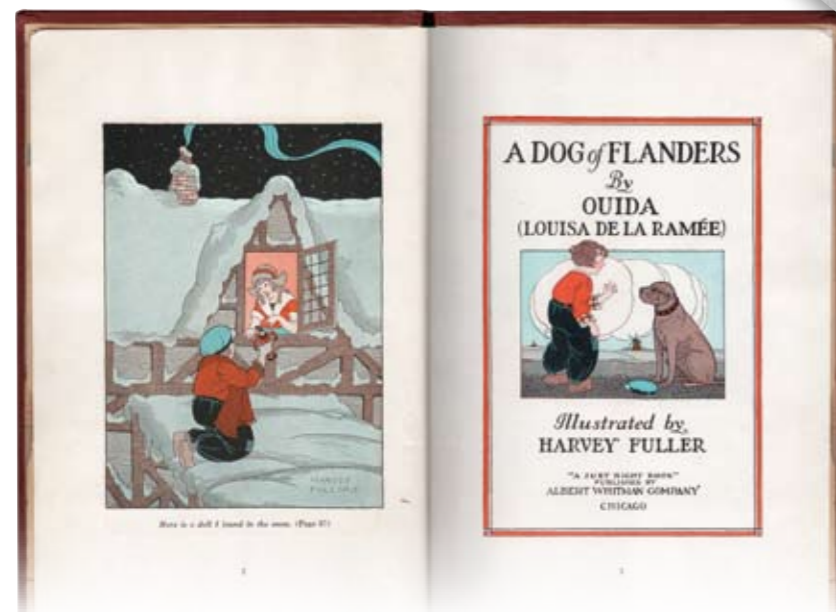


# A Dog of Flanders

**A Dog of Flanders** (Een Hond in Vlaanderen) is een roerend verhaal over de vriendschap tussen de jongen Nello en zijn verwaarloosde hond Patrasche. Het werd geschreven door de Engelse **Marie Louise de la Ramée** (schuilnaam Ouida) in 1872 en zij beschrijft er de armoede en de artistieke aspiraties van iemand die door zijn afkomst en gebrek aan scholing gedoemd is om te mislukken. De dood van de twee protagonisten in het zicht van het zo bewonderde schilderij de "Kruisafneming van Christus" door Rubens in de Antwerpse O.L.V.-kathedraal accentueert deze thema's nog meer.

## OMTRENT DE KEUZE VAN HET THEMA...

Hoewel dit verhaal zich afspeelt in het 19<sup>e</sup> eeuwse Vlaanderen verkreeg het boek in België geen algemene bekendheid. We moesten zelfs wachten tot in 1985 eer er een Nederlandse vertaling verscheen! Het fenomenale succes van het boek in Japan en in de Verenigde Staten van Amerika, maakt er echter één van de grootste culturele exportproducten van Vlaanderen van.



De 25<sup>e</sup> verjaardag van de Nederlandse vertaling en de hernieuwde belangstelling voor het boek "A Dog of Flanders" in de Belgische media, zijn de aanleiding voor de uitgifte van een **20 EURO-stuk** in 2010.

De Koninklijke Munt van België is dan ook bijzonder vereerd dat de **Japanse Nationale Munt** dit muntstuk in haar jaarlijkse Muntset heeft geïncorporeerd. Wij hopen dan ook dat deze gezamenlijke uitgifte zal kunnen bijdragen tot het beter leren kennen van elkaars cultuur en tot het aanhalen van de vriendschapsbanden tussen de beide landen.



## TECHNISCHE KENMERKEN

Nom. waarde : 20 EURO  
 Kwaliteit : Proof  
 Legering : Ag 925 Cu 75  
 Gewicht : 22,85 g  
 Diameter : 37 mm  
 Rand : glad  
 Designer-graveur : Luc Luycx  
 Oplage : 40.000  
 Met echtheidscertificaat  
 Prijs : 49,00 €

## フランダーズの犬

Unieke kans!

... om een officiële Japanse "Dog of Flanders" set te bemachtigen.

UITERSTE  
BESTELDATUM  
2 NOVEMBER  
2010



Zo'n 20.000 sets met de Japanse circulatiemunten in proofkwaliteit en ons stuk "A Dog of Flanders" zullen in Japan via loting worden verkocht. Enkel de gelukkigen kunnen er dus eentje van bemachtigen.

Als co-producent heeft de Koninklijke Munt er echter **100** toegewezen gekregen die wij u nu in exclusiviteit kunnen aanbieden tegen de prijs van 150 €\*.

Nieuw!



## DIT PRESTIGIEUZE ZILVEREN MUNTSTUK LIGT NU VOOR U KLAAR!

Huisdesigner **Luc Luycx** liet zich ook voor deze creatie weer niet onbetuigd. Op basis van de vijf hoofdelementen uit *A Dog of Flanders* (Nello, zijn hond Patrasche, de melkkar, de molen en de OLV-kathedraal van Antwerpen) creëerde hij voor de voorzijde van de munt een schitterende grafische compositie die het verhaal in één oogopslag doet herleven. De keerzijde vertoont de klassieke elementen zoals de kaart van de Europese Unie, de landsaanduiding en de nominale waarde.

Zoals gebruikelijk, werd ook dit nieuwe muntstuk enkel in de **allerhoogste proofkwaliteit** geslagen. En om het geheel nog aantrekkelijker te maken, wordt deze exclusieve uitgifte u aangeboden in een luxueuze, geïllustreerde verpakingsblisters met zilverdruk.

Deze 20 euromunt van *A Dog of Flanders* geldt dan ook als één van de meest prestigieuze projecten die ooit door de Koninklijke Munt werden gerealiseerd. Wij hopen dat de speciale zorg die hieraan is besteed, de vergetelheid waarin dit literair werk bij ons was beland een beetje zal vergoelijken.

## Over de auteur Marie Louise de la Ramée

Ouida (1839-1908) is het pseudoniem van Marie Louise de la Ramée. Zij was de dochter van een Franse vader en een Engelse moeder. Naast vele kortverhalen schreef zij een 40-tal romans, waaronder ook kinderboeken. Ouida was een ware dierenrechtenactiviste. Met haar beroemde boek "A Dog of Flanders" wou zij de hondenmishandeling aanklagen, die welig tierde in het 19<sup>e</sup> eeuwse Europa.



De schrijfster baseerde haar verhaal op een rondreis die ze maakte in de toen nog zeer jonge Belgische staat, die volop in industriële ontwikkeling verkeerde. Dit confronteerde haar ook met zeer veel kinderarbeid, vaak onder heel erbarmelijke omstandigheden. Aanvankelijk woonde Ouida in Londen, waar zij een extravagant leven leidde. Rond 1874 verhuisde zij naar Italië, waar zij in armoede overleed.

\* Deze relatief hoge prijs is te wijten aan de recente stijging van de koers van de yen t.o.v. de euro.

# Muntpersoonlijkheden op medailles

Een medailleverzameling aanleggen rond een bepaald thema biedt vele mogelijkheden. Voor een personeelslid van de Koninklijke Munt van België ligt het voor de hand dat hij zich laat inspireren door deze instelling zelf. Zo vormen de medailles en penningen die het Muntgebouw, muntattributen en de personen die er een leidinggevende functie hebben vervuld afbeelden, een dankbaar verzamelobject. Dit artikel geeft een beknopt overzicht van medailles waarop de beeldenaar van enkele markante muntpersoonlijkheden prijkt.

De eerste die na de oprichting van een nationaal Munthuis in 1832 aan bod komt is meteen ook de eerste Muntdirecteur. Niemand minder dan **Charles de Brouckère**, van het gelijknamige plein in Brussel, de wel erg



Charles de Brouckère

veelzijdige entrepreneur, bankier, politicus, enz. werd in 1832 aangesteld om de Munt te leiden. Wegens zijn vele andere beroepsbezigheden liet hij zich weliswaar vertegenwoordigen door werkleiders maar hij zou toch tot in 1848 aan het hoofd van de Munt staan. Ter gelegenheid van zijn overlijden op 20 april 1860 realiseerde Leopold Wiener een schitterende medaille met zijn beeldenaar op de voorzijde en een rouwende vrouw op de keerzijde.

Leopold Wiener zou enkele jaren later trouwens hoofdgraveur worden ter vervanging van **Joseph Pierre Braemt**, de eerste hoofdgraveur van het nog jonge België. De in Gent geboren Braemt leidde van 1832 tot aan zijn overlijden op 2 december 1864 de graveerdienst. Zijn leerling Jean-Baptiste Stordeur graveerde ter nagedachtenis van Braemt in 1865 een herdenkingsmedaille met zijn beeldenaar.



J. P. Braemt

**Leopold Wiener**, hoofdgraveur van 1864 tot aan zijn dood in 1891 moest wachten tot in 1913 vooraleer hij postuum werd geëerd op een medaille. De Belgisch-Nederlandse Vereniging der Vrienden van de Medaille liet in dat jaar bij medaillefabrikant Fonson een penning vervaardigen van de hand van Louis A. De Smeth.



Leopold Wiener

Van 1865 tot 1872 werd de Munt administratief geleid door de Leuenaar **Jean-Servais Stas** (zie Munt Info 22). Stas was één van de bekendste scheikundigen uit de 19<sup>e</sup> eeuw maar zijn zevenjarig verblijf bij de Munt kan geen succes worden genoemd. Zijn rationele en te nauwgezette werkwijzen strookten namelijk niet met de administratieve en



J-S. Stas

bedrijfskundige noodwendigheden voor het leiden van een bedrijf. Na zijn ontslag in 1872 wijdde hij zich opnieuw uitsluitend aan de wetenschap. Naar aanleiding van 50 jaar lidmaatschap van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen liet deze een herdenkingsmedaille met beeldenaar van Stas vervaardigen door Alphonse Michaux, die hiervoor een médaillon van Leopold Wiener bewerkte.



Charles van der Beken

**Alphonse Michaux**, sinds 1894 benoemd als opvolger van Wiener, gaf in 1908 een medaille uit in eigen beheer als eerbetoon aan zijn vriend **Charles van der Beken**. Charles van der Beken werd geboren te Leeuwergem op 24 mei 1837. Na een paar jaar te hebben gewerkt bij de belastingdiensten te Zottegem trad hij in 1858 in dienst bij het Bestuur van de Thesaurie. Op 27 maart 1871 werd hij benoemd tot onderbureauchef bij de Munt. Daar werd hij op 17 februari 1873 gepromoveerd tot Controleur van de Aanmunting. Deze functie zou hij blijven uitoefenen tot aan zijn pensioenstelling in 1907.



Alexandre Everaerts

Van Alphonse Michaux bestaat naar ons weten geen medailleportret. Zijn opvolger in de Munt, **Alexandre Everaerts**, werd wel vereeuwigd in metaal. Alphonse Mauquoy graveerde in 1925 inderdaad deze mooie medaille naar aanleiding van zijn 25-jarig jubileum als graveur.



Georges Verlinde

Everaerts werkte in die hoedanigheid nog samen met **Georges Verlinde**, de Brugse muntmeester die de Munt leidde van 1939 tot 1957. Naar aanleiding van zijn overlijden op 5 augustus 1957, werd in de Munt een herdenkingsmedaille geslagen, naar een ontwerp van Pietro Giampaoli, hoofdgraveur bij de Italiaanse Munt. In Munt-Info 36 (november 2004) leest u meer over deze muntmeester die in zijn jonge jaren zelfs nog de Belgische kleuren heeft verdedigd in het nationale voetbalelftal!

**Georges Jacques Van den Briele** (Brugge 30/12/1903) begon zijn loopbaan bij de dienst Pensioenen van het Ministerie van Financiën in 1929. Hij werd gedetacheerd naar het Munthof vanaf 1 juli 1944. Hij was er Controleur van de Aanmunting van 1949 tot aan zijn oppensioenstelling in 1968. Tijdens de ziekte van Gaston Lamquet, oefende hij van 16 december 1962 tot 30 sept 1963, tevens de functie uit

van Muntmeester. Van hem bestaan er twee medailles : een onafgewerkte uit 1969 van de hand van Carlos van Dionant, volgens de inscriptie op de keerzijde trouwens de laatste medaille die deze kunstenaar realiseerde, en één van de Luxemburgse graveur Julien Lefèvre uit 1973.



Georges Van den Briele (Lefèvre)

Sindsdien werden geen medailles meer vervaardigd met de beeldenaar van een persoon die de Munt of de graveerdienst leidde. Wel werden in het begin van de jaren 1960 twee medailles vervaardigd met het muntmeesterteken. Oscar De Clerck graveerde de lamskop die **Gaston Lamquet** in 1960 had gekozen en in de graveerdienst van de Munt werd het muntmeesterteken van **Robert Vogelee** gerealiseerd ter gelegenheid van zijn indiensttreding op 1 oktober 1963.



Georges Van den Briele (Van Dionant)



Gaston Lamquet



Robert Vogelee

*Nieuw!*

**EXCLUSIEF AANBOD!**

## 2 euro gedenkmunten 2010

*Wij zijn er opnieuw in geslaagd om bij onze medelidstaten in de eurozone een aantal speciale 2-urostukken uit 2010 voor te behouden voor onze trouwe klanten. Het gaat telkens om ongecirculeerde exemplaren die individueel in een plastic zakje werden verpakt.*

### ► LUXEMBURG

Zoals zo vaak bij de keuze van een thema voor haar herdenkingsmunten, liet de Centrale Bank van Luxemburg zich opnieuw inspireren door de geschiedenis van de Groothertogelijke Dynastie. Het wapen van de Groothertog prijkt naast zijn traditioneel portret. Dit muntstuk werd geslagen in de Nederlandse Munt te Utrecht.

Oplage: 1 miljoen stukken

### ► DUITSLAND

Ondertussen zijn onze oosterburen al aan het zesde gedenkstuk van 2 EURO toe uit de reeks die alle Bundesländer zal uitbeelden. Ditmaal is één van de twee stadsbondstaten aan de beurt: Bremen. Het Stadhuis en het standbeeld van de Heilige Roeland werden op een kunstzinnige wijze door de graveur afgebeeld.

Oplage: 30 miljoen stukken

### ► SLOVENIË

Het uiteenvallen van Joegoslavië in 1990 heeft er ondertussen toe geleid dat onze schoolkinderen niet minder dan 7 nieuwe landen moeten kennen voor hun aardrijkskundelessen! Het eerste land - en vrijwel het enige waarbij dit gebeurde zonder noemenswaardig geweld - dat de onafhankelijkheid uitriep was Slovenië. Het is tevens het enige land uit Joegoslavië dat lid is van de Europese Unie. De 200ste verjaardag van de Botanische tuin van Ljubljana wordt hier geïllustreerd door middel van de afbeelding van een inheemse plant.

Oplage: 1 miljoen stukken

### ► FRANKRIJK

De toespraak van Generaal Charles De Gaulle van 18 juni 1940 vanuit een BBC-studio te Londen waarin hij oproep om de wapens op te nemen tegen Hitler, is in het collectieve geheugen gegrift van onze zuiderburen. Het wekt dan ook geen verwondering dat de Monnaie de Paris de 70ste verjaardag van deze oproep heeft gekozen als thema van haar 2 euro-uitgifte.

Oplage: 20 miljoen stukken

### ► SPANJE

Net zoals in België - voor de jaarlijkse FDC muntensets - heeft Spanje haar uitgebreid UNESCO-werelderfgoed als munthema gekozen. Het historisch stadscentrum van Cordoba staat inderdaad in haar totaliteit op die lijst maar het muntstuk beperkt zich tot de afbeelding van het interieur van de moskee-kathedraal van deze Andalusische stad.

Oplage: 8 miljoen stukken

Deze vijf gedenkstukken kunnen wij nu aanbieden aan de zeer voordelige prijs van **29,00 €**.

**NIET TE MISSEN MUNT SERIES!**

## Coins of all Nations - deel 3

In deze editie van Munt - Info stellen we u al de derde aflevering van de verzameling "Coins of All Nations" voor. Deze verzameling biedt u de gelegenheid om op een makkelijke manier de circulatiemunten van de meest afgelegen en exotische landen te verzamelen. Zonder u te verplaatsen en tegen een democratische prijs kunt u nu het volledige muntengamma van de meeste landen van de wereld bij elkaar krijgen.

Dit maal stellen we u de munten voor van drie vrij onbekende en zelfs betwiste landen voor: Kyrgizië (of Kyrgyzstan) in Centraal-Azië, Transnistrïë (het gedeelte van Moldavië, dat na het uiteenvallen van de Sovjet Unie verkoos om een Russische koers te varen) en Belize (het vroegere Brits Honduras), met zijn witte stranden en ongerepte wouden.

Deze drie sets bieden u de mogelijkheid om exotische munteenheden zoals de Kyrgizische Som, de Transnistrische Roebel en de Belize-dollar te ontdekken; niet bepaald valuta's die u voor uw reizen gaat omwisselen bij uw bank!

**PRIJS** ► Pakket van 3 sets : **45,00 €**

## Euro Prooflike-set 2010

**Alle Belgische euro's van 2010 in een weergaloze prooflike-kwaliteit.**

**Met inbegrip van alle munten die niet in circulatie werden gebracht!**



*Nieuw!*

- **PROOFLIKE** : geslagen met speciaal vervaardigde muntplaatjes en met de meeste zorg behandeld bij het opvangen en verpakken.
- Elke munt zit in een speciale doorschijnende beschermingscapsule opgeborgen.
- Strikt gelimiteerde oplage van 1.850 sets voor 2010.
- Officiële uitgifte voorzien van een genummerd echtheids-certificaat ondertekend door de Muntmeester .
- Prijs: € 69,50.
- Verpakt in een stijlvol houten kistje met koperen jaartal-plaatje.

## Het vijfde goudstukje van 12½ euro

In 2006 werd een nieuwe munt denominatie gelanceerd ter gelegenheid van de 175<sup>e</sup> verjaardag van de Belgische Dynastie. Zoals het hoort, prijkte de eerste vorst van ons land, Koning Leopold I, op de voorzijde van dat eerste goudstukje van 12½ Euro. De volgende jaren zouden de andere vorsten uit onze Dynastie volgen. Gezien de evolutie van de goudprijs en de beperkte oplage werden deze goudstukjes al snel een waar collector's item, die echter voor iedere beurs bereikbaar bleven.

Dit jaar komt **Koning Boudewijn** aan bod. In de naweeën van de Tweede Wereldoorlog moest Boudewijn in 1950 in ondankbare omstandigheden en totaal onvoorbereid zijn vader, Koning Leopold III, opvolgen. Na één jaar als Koninklijke Prins te hebben geregeerd legde hij op 17 juli 1951 de eed af als vijfde Koning der Belgen. Het begin van zijn regeerperiode begon enigszins aarzelend, maar enkele grote gebeurtenissen uit dat decennium, zoals zijn reis naar Kongo, Expo 58 maar vooral zijn huwelijk in 1960 met de Spaanse prinses Fabiola, zouden zijn faam en populariteit de hoogte injagen.

NOM. WAARDE	12½ EURO
KWALITEIT	PROOF
DIAMETER	14 MM
GEWICHT	1,25 G.
GEHALTE	999 ‰ <sup>00</sup>
OPLAGE	5.000
VERPAKKING	SCHRIJNTJE
PRIJS	70 €* <sup>*</sup>

In de loop van zijn meer dan 40 jaar lange regeerperiode zou Boudewijn inderdaad uitgroeien tot de populairste vorst uit onze geschiedenis. Dat bleek des te meer ter gelegenheid van zijn plotse overlijden op 31 juli 1993, als honderdduizenden rouwenden uren in de rij stonden om hun laatste eer te betuigen. Enkele dagen na zijn overlijden werd hij opgevolgd door zijn broer Albert.

Het portret van een nog jonge Koning Boudewijn uit 1955, van de hand van zijn vroegere tekenleraar **Carlos Van Dionant**, stond model voor dit goudmuntje. Diezelfde beeldenaar werd o.a ook gebruikt voor de officiële erkenningmedaille van de Koning en voor het 50 frank-stuk voor Expo 58. De beeldenaar van de koning is naar links gekeerd met in het rechterdeel een koningskroon en de Latijnse benaming van de vorst, BALDWINVS. De keerzijde is identiek aan de vorige stukken uit deze reeks. Het goudstukje wordt enkel in de **allerhoogste proof-kwaliteit** aangeboden, verpakt in een **luxe-doesje** en voorzien van een **genummerd echtheidscertificaat**.



OPLAGE  
 BEPERKT TOT  
**5.000 EX.**  
 EENHEIDSPRIJS  
**70 €**

