

MUNT INFO

HET MAGAZINE VAN DE KONINKLIJKE MUNT VAN BELGIË

NR. 52 | FEBRUARI 2010



Herdenkingsmunten 100 JAAR KONINKLIJK MUSEUM VOOR MIDDEN-AFRIKA

Nieuw op de boekenplank 3

Nieuwe gedenkstukken 4

Verzameleuro's 5

100 jaar Koninklijk Museum
voor Midden-Afrika 6-7

Wereldtentoonstellingen 8-9

FDC-uitgifte Brugge 10-11



Wereldmunten 12





VOORWOORD

Beste Muntliefhebber,

Een nieuw jaar, maar ook een nieuw decennium is aangebroken en dat is vaak het moment om even terug te blikken op de recente muntgeschiedenis. Voor ons muntliefhebbers was de introductie van de Euro op 1 januari 2002 ongetwijfeld één van de mijlpalen van het voorbije decennium. Het is dan ook passend dat wij een nieuwe muntcatalogus voorstellen.

In deze editie van Munt Info stellen wij weer een aantal bijzondere uitgiften in de kijker. Deze keer staat het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren centraal, met de herdenkingsstukken van 10 en 50 euro.

Munt Info gaat nog meer exotisch dank zij de Coins of All Nations collectie die wij lanceren met munten uit de Solomon Eilanden, Madagaskar en Jamaica. Onze wereldreis brengt ons ook in Japan via de door onze Nederlandse collega's uitgegeven munten die de 400e verjaardag van de Nederlands-Japanse betrekkingen herdenken.

Het Europese luik van deze editie wordt gevormd door de speciale 2 Eurostukken die wij dank zij onze Europartners Portugal, Slowakije, Italië en Finland kunnen aanbieden.

Last but not least stellen wij de FDC Euroset voor met als thema de historische binnenstad van Brugge, door UNESCO erkend als Werelderfgoed.

Dit is meteen de eerste circulatiemunt die mijn muntmeesterteken, de ganzenveer, draagt.

Rest mij nog u een fantastisch 2010 toe te wensen en heel veel leesplezier.

Met vriendelijke groeten,

Serge Lesens

2

IN MUNTINFO 53

Het zal u de laatste dagen niet ontgaan zijn dat in de media regelmatig de naam van **Django Reinhardt** opduikt. Op 23 januari jl. was het inderdaad precies **100 jaar** geleden dat deze geniale en alomtgeprezen **jazzgitarist** het levenslicht zag in een woonwagen te Liberchies, een dorpje in de buurt van Charleroi.



Sinds enkele jaren wordt in dat dorp een **Django Reinhardt festival** georganiseerd dat bezocht wordt door fans uit de hele wereld. Het festival staat dit jaar volledig in het teken van Django's eeuwfeest en in samenwerking met het festival zal de Koninklijke Munt van België in de loop van de maand mei een **prachtig ingekleurd gedenkstuk van 10 Euro** uitgeven.

Samen met u kijken wij er nu al naar uit.

ZOEKERTJES



Te koop:

Complete verzameling Belgische postzegels 1961-2007

Nominale waarde: 1.655,44 €;

nu te koop voor 1.600 €

Yohan PELLETIER

Rue Saint Roch 4

7190 ECAUSINNES

Tel. : 0484-506.832 of 067-485.791 ('s avonds)

Te koop:

Reeks van vier Vlaamse Franken w.o. één in zilver (slechts 800 genummerde exemplaren uitgegeven)

Michel SCHLEGEL

Rue de l'Oseraie 11

4120 NEUPRE

Tel. : 04-273.92.28

Zoek:

Euro FDC - sets 2002 en 2008

Te koop:

Belgische FDC - sets van 1975 tot 2001

Diverse gouden herdenkingsmunten

(Boudewijn) en stukken van 250 en 500 frank

Marc DEVOS

Jagersdal 26

1600 ST. PIETERS LEEUW

Tel. : 02-378.21.67

Zoek:

Munt Info Nrs. 1 - 3 - 5 - 6 - 7 - 8

Numisletter N°48 (Hergé)

Te koop:

Numisletter N°38 (Singapore); driemaal

Extra exemplaren van Munt Info vanaf N°24

Guido VAN HECKE

Frans Verbeeckstraat 167

3090 OVERIJSE

Tel. : 02 / 657.90.29

NIEUW OP DE BOEKENPLANK

CATALOGUS DER BELGISCHE MUNTEN (Uitgave 2010)

Auteurs: Peter Eyckmans en Frans Morin.

Het is opnieuw een zeer verzorgde uitgave geworden met meer dan 400 pagina's boordevol informatie en met de marktprijzen van alle Belgische muntstukken, uitgegeven sinds 1832, van de Belgische bankbiljetten, uitgegeven sinds 1851 en de Congolese munten, geslagen sinds 1887.

Naast de Belgische euromuntstukken komen in de nieuwe catalogus uiteraard ook alle Euro's voor die in België wettelijk betaalmiddel zijn. De sinds 2002 uitgegeven Belgische eurosets en -herdenkingsmunten ontbreken evenmin.

De catalogus van Peter Eyckmans volgt het gekende stramien zoals dit sinds 1963 door Frans Morin werd uitgewerkt en biedt dus het voordeel dat de verzamelaar door de nummering en rangschikking zeer snel zijn of haar weg zal vinden.

Prijs: €14,50

(inclusief een gratis erfgoedpenning met afbeelding van de OLV-kathedraal van Antwerpen).



EXCLUSIEF

Eens te meer zijn wij er in geslaagd om bij onze medelidstaten in de eurozone een aantal speciale 2 Eurostukken uit 2009 te reserveren voor onze trouwe klanten. Deze vier gedenkstukken kunnen wij nu aanbieden aan de zeer voordelige prijs van 22 EURO. Het gaat telkens om ongecirculeerde exemplaren die individueel in een plastic zakje worden verpakt.

2 EURO PORTUGAL

Oplage: 1.250.000 stukken

Van 11 tot 19 juli 2009 vonden in de Portugese hoofdstad Lissabon de tweede **Spelen van de Portugeestalige landen** plaats (in het Portugees: Jogos da Lusofonia). Deze sportmanifestatie bracht meer dan 1300 atleten uit 12 landen bij elkaar, die de sportieve strijd aangingen in een aantal sporttakken zoals voetbal en atletiek.

Naar aanleiding hiervan gaf de Portugese Munt in juni 2009 een herdenkingsmunt uit. Het binnenste gedeelte van de munt vertoont een gymnast met een lint.

2 EURO SLOWAKIJE

Oplage: 1.000.000 stukken

De val van de Berlijnse Muur zorgde na 1989 voor een heus domino-effect in de landen achter het IJzeren Gordijn. In een mum van tijd vielen een aantal landen uit elkaar en ontstonden een aantal nieuwe staten. Zo besloten Tsjechië en Slowakije in 1993 om in alle vriendschap voortaan hun eigen weg te gaan. De Slowaakse Munt geeft, ter gelegenheid van de 20e verjaardag van het herwinnen van de **vrijheid en democratie**, voor de eerste maal een 2 Eurostuk uit met een eigen thema.

Het muntstuk laat een gestileerde klok zien, bestaande uit een aantal sleutels. Daarmee wordt verwezen naar de demonstratie van 17 november 1989, waarbij de inwoners met rinkelende sleutels door de straten liepen. Dit was het begin van de zogeheten Fluwelen Revolutie.

2 EURO ITALIE

Oplage: 2.000.000 stukken

Net zoals België heeft Italië in 2009 de 200e verjaardag van de geboorte van **Louis Braille** als thema gekozen voor haar stuk van 2 EURO. In tegenstelling tot ons land werd niet het portret van de ontwerper van het naar hem genoemde blindenschrift gebruikt, maar werd een hand afgebeeld waarmee een geopend boek al tastend wordt gelezen.

2 EURO FINLAND

Oplage: 1.600.000 stukken

In 2009 koos de Finse Munt de 200e verjaardag van de eerste parlementsitting van Finland als thema voor haar speciale 2 Euromunt. Centraal op het stuk wordt het **silhouet van de kathedraal van Porvoo** afgebeeld, de plaats waar in 1809 de eerste parlementsitting plaatsvond.

Sedert de eerste speciale, voor circulatie bestemde, euromuntstukken in 2004 werden geïntroduceerd is het Finse stuk al het 76e in de reeks Europese gedenkstukken van 2 Euro.

Hier zijn ook de gemeenschappelijke uitgiffen ter gelegenheid van 50 Jaar Verdrag van Rome in 2007 en 10 Jaar EMU in 2009, evenals de uitgiffen van de zogeheten ministaatjes inbegrepen. Het verwerven van al deze stukken vormt een mooie en financieel haalbare (op een paar uitzonderingen na) uitdaging voor de verzamelaars.





NIEUWE VERZAMELEURO'S

Als goede klant weet u dat we regelmatig markante en belangwekkende herdenkingsmunten van onze europartners aanbieden. In deze editie stellen wij u twee bijzondere munten voor die onze Noorderburen hebben uitgegeven .

400 JAAR NEDERLANDS – JAPANESE HANDELSBETREKKINGEN

Nederland en Japan vierden in 2009 het 400-jarig jubileum van de **bilaterale handelsbetrekkingen**. In 1609 verleende de Japanse shogun, Tokugawa Iyeyasu, met een zogeheten handelspas toestemming aan de Verenigde Oost-Indische Compagnie voor de oprichting van een permanente handelspost. Deze handelspas was de eerste officiële overeenkomst tussen beide landen.

Vier eeuwen later werden diverse festiviteiten en tentoonstellingen georganiseerd om deze gebeurtenis te vieren. Eén van de speerpunten in deze viering was de uitgifte van gouden en zilveren herdenkingsmunten.

Op 24 augustus 2009 werd in aanwezigheid van de Nederlandse Staatssecretaris van Financiën en de Japanse muntmeester de eerste muntslag uitgevoerd. Het ontwerpersduo, **Esther de Vries** en **Richard Niessen**, was eveneens ter plaatse om hun ontwerp toe te lichten.

Wat onmiddellijk opvalt bij het ontwerp, zijn de linten in de vorm van een platte knoop. Deze linten zijn het symbool voor de band tussen de twee landen. De linten van de voor- en keerzijde lopen in elkaar over en door de aflopend geplaatste geldstukken lijkt het alsof deze stukken geen boven-, onder-, voor- of achterkant hebben.

Het is eveneens uniek dat naast de Nederlandse munttekens en opschriften ook gebruik werd gemaakt van Japanse lettertekens zodat het internationale karakter van deze uitgifte nog meer tot uiting komt.

Het stuk werd geslagen in goud (het Japan Tientje) en in zilver (het Japan Vijfje). Het zilverstuk werd uitgebracht in een door de Nederlandse Post verdeelde circulatieversie en in proof-kwaliteit.

Wij bieden u beide munten aan in de prachtige proof-versie. Het goudstuk wordt verpakt in een stijlvol houten doosje met een genummerd echtheidscertificaat en het zilverstuk wordt geleverd in een prachtige verpakking geheel in het teken van het thema Japan.



KENMERKEN		
Nominale waarde:	5 EURO	10 EURO
Oplage:	45.000 exemplaren	6.500 exemplaren
Gewicht:	15,5 g	6,72 g
Diameter:	33 mm	22,5 mm
Legering:	Ag 925 (zilver)	Au 900 (goud)
Prijs:	€ 35	€ 240



foto "Himeji Castle Japan"

100 JAAR KONINKLIJK MUSEUM VOOR MIDDEN-AFRIKA

In het begin van het jaar 2004 lanceerden enkele Europese muntmeesters een reeks eurogedenkstukken naar aanleiding van de uitbreiding van de Europese Unie. De deelnemende landen verbonden zich er toe enkele gemeenschappelijke uitgiftemodaliteiten (zoals een vooraf bepaald gezamenlijk thema en de plaatsing van een gezamenlijk embleem op de muntstukken) in acht te nemen. Dit gezamenlijke initiatief is nu al aan zijn zesde jaargang tot en de deelnemende landen kozen dit jaar markante Europese gebouwen als thema. Wij kozen de 10e verjaardag van het gebouw dat het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika herbergt als thema voor onze jaarlijkse europamunt. Wie kent immers niet het "Congomuseum" van school- en studiereisjes uit zijn of haar jeugd?

Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika

De geschiedenis van het Museum voor Midden-Afrika is onlosmakelijk verbonden met de figuur van **Koning Leopold II**.

Op het einde van de 19de eeuw zag Leopold II zijn droom in vervulling gaan om voor het kleine België een kolonie te verwerven en al snel voelde hij de behoefte om de mogelijkheden van zijn Congo aan de Belgische bevolking te tonen.

Om het "ontwikkelings- en beschavingswerk" in Congo beter bekend te maken en om de Belgische bevolking een beter inzicht te geven in de economische mogelijkheden van dit gebied, wenste Leopold II een soort museum over zijn Congo op te richten.

Het oorspronkelijke plan bestond uit het toevoegen van een koloniale vleugel aan het Natuurhistorisch Museum en het Jubelpark Museum, beiden te Brussel. Toen deze plannen niet vlug genoeg vaste vorm kregen, koos de koning voor een afzonderlijke tentoonstelling op zijn Koninklijke domeinen te **Tervuren**. Deze domeinen waren de uitverkoren zomerverblijven geweest van achtereenvolgens de Hertogen van Brabant, de Oostenrijkse landvoogden en de Prins van Oranje.

In 1897 maakte Koning Leopold II gebruik van de Internationale Wereldtentoonstelling te Brussel om de Congoese afdeling ervan in Tervuren te openen.

In het daartoe speciaal gebouwde Koloniënpaleis werden de voornaamste import- en exportproducten van en voor Congo tentoongesteld naast etnografische voorwerpen en opgezette dieren. De **wereldtentoonstelling van 1897** resulteerde in het ontstaan van een wetenschappelijke belangstelling voor de volkeren en de dieren uit Midden-Afrika. Daarom besloot Koning Leopold II deze koloniale afdeling te Tervuren te behouden. Zo ontstond in 1898 het Congo Museum, als permanent museum en wetenschappelijke instelling, belast met didactische tentoonstellingen voor het Belgische publiek en met de studie van Midden-Afrika.

Al snel werd het Koloniënpaleis te klein en daarom vatte Leopold II het plan op om van Tervuren zijn "Petit Versailles" te maken, met een Afrikaans museum, een Chinees en Japans Paviljoen, een Wereldschool, een Congrescentrum, Franse tuinen enz. Dit alles zou een onderkomen

vinden in het park van Tervuren dat met het centrum van Brussel verbonden was door de prachtige Tervurenlaan.

Voor zijn project koos de vorst voor de Franse neoklassieke paleisarchitectuur van de Fransman **Charles Girault**, ontwerper van "Le Petit Palais" te Parijs.

De eerste steen van het imposante nieuwe museumgebouw, dat moest bijdragen tot het prestige van de nog vrij jonge Belgische staat, werd gelegd in 1904. Het imposante

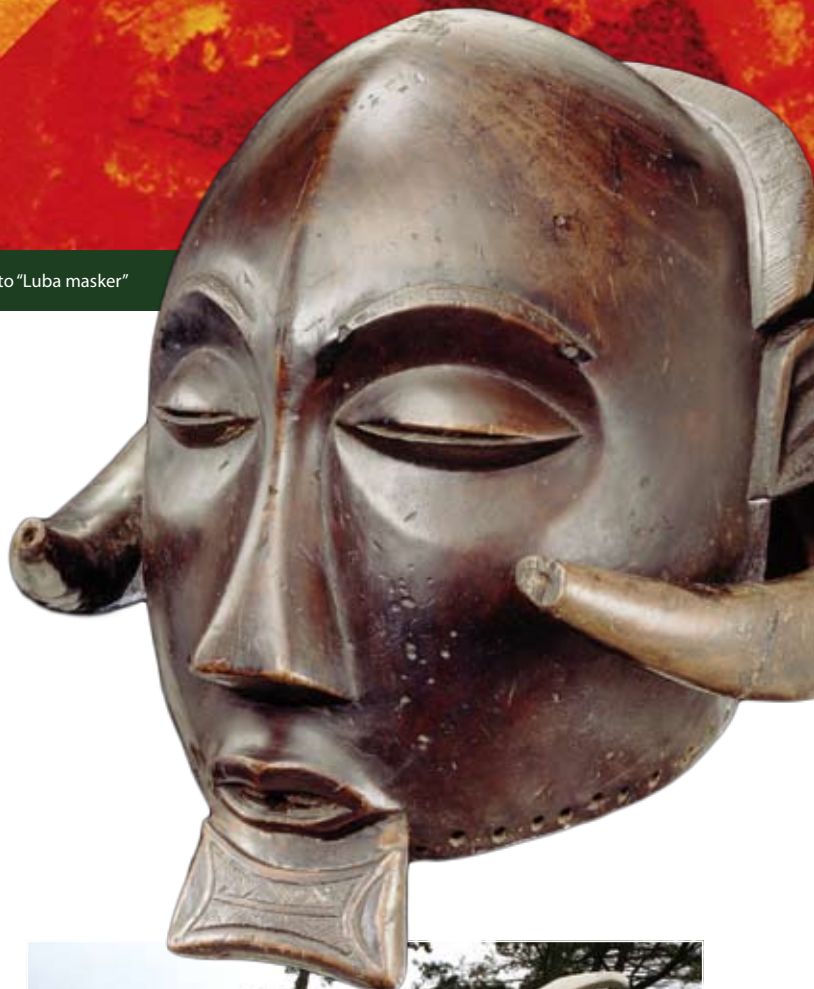


gebouw, 125 m lang en 75 m breed, zou het sluitstuk worden van het koloniale luik van de **Wereldtentoonstelling van 1910**, die eveneens te Tervuren werd georganiseerd. Koning Leopold II zou de opening van "zijn" museum echter niet meer meemaken en het was zijn troonopvolger,

Koning Albert I, die het paleis en de wereldtentoonstelling



foto "Luba masker"



van 1910 officieel opende. Na de onafhankelijkheid van Congo (1960) werd het museum herdoopt tot Koninklijk Museum voor Midden-Afrika. In het hoofdgebouw bevinden zich de tentoonstellingszalen met bijhorende faciliteiten, de dienst museologie, de dienst communicatie, de educatieve dienst en de publicatiedienst. De bibliotheken en wetenschappelijke diensten zijn verspreid over diverse gebouwen.

De nieuwe herdenkingsmunten

De voorzijde van de nieuwe herdenkingsstukken van 10 en 50 euro draagt de afbeelding van het museumgebouw, een Luba-masker en het betonnen standbeeld van een olifant. De grafische compositie wordt vervolledigd door het opschrift ROYAL MUSEUM FOR CENTRAL AFRICA/TERVUREN en de jaartallen 1910 en 2010. De afbeelding van de olifant is een **ingekleurde en natuurgetrouwe weergave** van het betonnen standbeeld van de Antwerpse beeldhouwer **Albéric Collin**, dat sinds 1938 pal tegenover het Museumgebouw staat opgesteld. Voor honderdduizenden schoolkinderen zijn deze witte olifant en het museum een onvergetelijke herinnering van menige schoolreis.



De keerzijde van dit stuk draagt de kaart en de twaalf sterren van de Europese Unie, de landsaanduiding en de nominale waarde. Het nieuwe stuk werd ontworpen en gegraveerd door Luc Luycx en wordt enkel in de **allerhoogste proof-kwaliteit** aangeboden in een luxueus schrijntje. Het markante Europa-sterretje maakt duidelijk dat dit stuk deel uitmaakt van een grote Europese muntuitgifte.

7

Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (Tervuren) organiseert in 2010 twee grote tentoonstellingen over Congo. Meer info op www.congo2010.be

KENMERKEN		
Nominale waarde:	50 EURO	10 EURO
Oplage:	3.000 exemplaren	20.000 exemplaren
Gewicht:	6,22 g	18,75 g
Diameter:	21 mm	33 mm
Rand:	glad	gekarteld
Legering:	Au 999 (goud)	Ag 925 (zilver)
Prijs:	€ 215	€ 38,75

OPGELET !

Wij wensen onze lezers er attent op te maken dat het goudstuk van 50 Euro, dat vorig jaar werd uitgegeven, zeer snel uitverkocht was. Ook de 20.000 exemplaren van het 10 €- stuk "Blauwe Vogel" zijn immers al geruime tijd uitverkocht, wacht dus niet te lang om deze nieuwe stukken te bestellen!



DE WERELDTENTOONSTELLINGEN VAN 1897 & 1910 OP MEDAILLES

1897

Het Jubelpark (in de volksmond, de “Cinquantenaire”) vormde in 1897 het decor voor een groots opgezette internationale tentoonstelling. Het was meteen de eerste echte wereldtentoonstelling die in de Belgische hoofdstad werd gehouden.



foto “Park Tervuren”

Het koloniale luik van de tentoonstelling werd georganiseerd in het **park van Tervuren**. Dit gedeelte moest vooral de Congo-politiek van Koning Leopold II promoten

en daarvoor werden zelfs een aantal “authentieke” Congolese dorpen nagebouwd die bemand werden met echte inboorlingen. De tentoonstelling werd trouwens geopend op 10 mei 1897 met de inhuldiging van het Congo-paviljoen te Tervuren. Dit

zou later uitmonden in het huidige Museum voor Midden Afrika.

De Munt was niet vertegenwoordigd op deze tentoonstelling die bijna 8 miljoen bezoekers ontving.

Een medaille van **Jules Lagae** die overhandigd werd aan elke

deelnemer draagt op de voorzijde een in het midden staande vrouw (Minerva = de Wijsheid) die de hand legt op de schouders van een smid, die een hamer

op een aambeeld houdt en een vrouw met een ‘hoorn des overvloeds’. De keerzijde van deze medaille draagt de afbeelding van het Belgische wapenschild dat door twee klimmende leeuwen wordt gedragen.

Thomas Vinçotte graveerde een eenzijdig plakiet, met de afbeelding van een staande genius die namen van winnaars proclameert, voor de tentoonstelling van Schone Kunsten.



foto “Jubelpark Brussel”

1910

Voor de vierde maal in dertig jaar vond een grote internationale tentoonstelling plaats in de hoofdstad. Omwille van de omvang van de manifestatie diende men het Jubelpark te verlaten en werd de tentoonstelling georganiseerd aan het Solbosch-plateau, nabij het Terkamerenbos, waar zich nu de campus van de ULB bevindt. Deze expo werd overschaduwd door drie grote gebeurtenissen, nl. het overlijden van Koning Leopold II op 17 december 1909 en van de Brusselse burgemeester, Emile De Mot, op 23 november 1909 en een grote brand op 14 augustus 1910 die de Belgische en de Engelse sectie, een gedeelte van de attracties en enkele privé woningen gelegen aan de Solboschlaan vernielde.

Ondanks deze tegenslagen liep de tentoonstelling tot 7 november 1910 en werden 13 miljoen bezoekers geteld.

De Munt was vertegenwoordigd met een stand, die bestond uit:

- een door de firma Mennig geïnstalleerde muntpers van het Uhlhorn-type, waarmee tot op 14 augustus 1910 (datum van de brand) zowat 100.000 tombak bezoekerspenningen werden geslagen. Deze penning was ontworpen en gegraveerd door **Alphonse Michaux**;

- een perforatiepers waarmee de koper-nikkelen pasmunt van een middengaatje werd voorzien;
- een reductiebank van het merk Janvier, waarmee de firma Fonson demonstraties uitvoerde.

De brand van 14 augustus 1910 vernielde de verzameling tentoongestelde munten, medailles en muntgewichten geheel of gedeeltelijk. De muntstempels hadden weinig onder de brand geleden en konden worden gered.

Ook ditmaal vond het koloniale luik van de wereldtentoonstelling plaats in het Park van Tervuren. Het uit 1897 daterende Koloniënpaleis was ondertussen echter te klein geworden en daarom liet, zoals reeds vermeld, Koning Leopold II een groter paleis bouwen. De koning overleed echter voor de voltooiing van de werken en het gebouw, dat vandaag nog steeds de verzamelingen van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika herbergt, werd ingewijd door Koning Albert I.

Er werden een aantal officiële medailles uitgegeven:

- de medaille voor de deelnemers, van **Godefroid Devreese**;
- de medaille voor de bijzondere wedstrijden, van **Paul Dubois**;
- de plakette voor de tentoonstelling van schone kunsten, van **Devreese**.

Alphonse Michaux



Paul Dubois



Godefroid Devreese



BELGIE EN ZIJN WERELDERFGOED

FDC EUROSET 2010: DE HISTORISCHE BINNENSTAD VAN BRUGGE

HET UNESCO WERELDERFGOED: Werelderfgoed is cultureel en natuurlijk erfgoed dat onvervangbaar en uniek is en beschouwd moet worden als eigendom van de hele wereld. Het gaat hier om monumenten, gebouwen en landschappen. Om deze kostbaarheden te vrijwaren, heeft de UNESCO op 16 november 1972 de Commissie voor het Werelderfgoed opgericht. Haar voornaamste taak is het opstellen van de lijst van het Werelderfgoed. Deze lijst telt thans meer dan 800 sites, waaronder natuurmonumenten, cultuurmonumenten of een combinatie van beide. België heeft niet minder dan 9 sites die deel uitmaken van dit Werelderfgoed.

Sinds 2005 zijn deze sites het onderwerp van onze jaarlijkse FDC-uitgifte. Ditmaal stellen wij de zesde set voor die ons Werelderfgoed promoot: de historische binnenstad van Brugge.

BRUGGE

Van belangrijkste Europese handelsstad tot toeristische topper van België

In documenten en op **munten** komt de naam Brugge al voor sinds het midden van de 9e eeuw. Toen bloeide er al een overzeese handel met Scandinavië. De oudste handelsnederzetting en de vroegmiddeleeuwse haven waren tot rond 1050 vanuit de zee bereikbaar.

In de 11e eeuw groeit Brugge uit tot een commercieel centrum van Europees niveau, maar in die periode verzandt ook de natuurlijke verbinding met de zee. Een stormvloed in 1134 brengt onverwacht uitkomst. Die zorgt er namelijk voor dat in de Vlaamse kustvlakte een diepe vaargeul ontstaat, het Zwin, die via een kanaal de stad met de zee zal verbinden. Vanaf dan tot aan de 15e eeuw is Brugge het belangrijkste handelscentrum van noordelijk West-Europa. Het befaamde Vlaamse laken wordt van hier wereldwijd uitgevoerd. Van de 13e tot de 15e eeuw telt Brugge bijna 45.000 inwoners, dubbel zoveel als nu in de historische binnenstad.

In de 14e eeuw begint de Bourgondische tijd. De lakenproductie wordt gedeeltelijk vervangen door luxegoederen, banken en kunstambachten. De welvaart stijgt en reizigers komen onder de indruk van de weelde en de luxe in het stadsbeeld.

Kunst en cultuur bloeien als nooit tevoren. Het is de tijd van de Vlaamse primitieven als Jan Van Eyck en Hans Memling. Aan dat succesverhaal komt echter een einde na de plotse dood van Maria van Bourgondië in 1482.



In de 16e eeuw kan Brugge zich enigszins herstellen maar de afscheuring van de Nederlanden, na 1584, luidt het definitieve verval in. Rond 1600 is Brugge dan ook niets meer dan een provinciestad met nog een bescheiden maritieme roeping. Wat wel aanwezig blijft, is de Brugse koopmansgeest.

In de 19e eeuw ondergaat Brugge passief de revoluties van 1789 tot 1830 en ook de eerste industriële revolutie heeft nauwelijks vat op de stad (vandaar Bruges-la-Morte). Eind 19e eeuw komt er echter een heropleving, waarbij Brugge met zijn roemrijk verleden



en zijn architecturale rijkdom tot een belangrijk nationaal symbool evolueert. Wat volgt, is een sterke culturele en toeristische ontwikkeling die de stad sindsdien kenmerkt.

De Brugse monumenten, musea en vooral het quasi ongerepte historische stadslandschap met zijn idyllische Reien zijn jaarlijks een unieke trekpleister voor miljoenen bezoekers. De opname in de UNESCO Werelderfgoedlijst in november 2000 en de uitroeping van Brugge tot Culturele hoofdstad van Europa in 2002 zijn dan ook slechts de bevestiging van de toeristische en culturele waarde van het **Venetië van het Noorden**.

DE FDC - REEKS 2010:

De eerste circulatiemunten met het nieuwe muntmeesterteken

Nadat hij in het begin van vorig jaar de taken van muntmeester op zich nam, werd Serge Lesens in de loop van dat jaar in die functie bevestigd. Hij kreeg daardoor het recht om een door hem gekozen merkteken op de munten te plaatsen. Zoals in de vorige editie van Munt-Info reeds werd beschreven, koos hij voor een ganzenvaar. Dit muntmeesterteken werd vervolgens geplaatst op de stukken van 2 Euro "Braille" en 20 Euro "Damiaan" en prijkt nu voor het **eerst ook op de circulatiemunten**. Wij zijn er van overtuigd dat deze set daarom ook bij buitenlandse verzamelaars zeer in trek zal zijn.



OPLAGE : Wereldwijd max. 30.000 reeksen (de speciale sets met gekleurde penning NIET inbegrepen)!

Prijs: € 21

De themapenning in argentaan draagt op de voorzijde enkele karakteristieke Brugse huizen en de toren van het Belfort.

Een voor de gotische bouwstijl zo kenschetsende waterspuwer in de vorm van een draak vervolledigt de grafische compositie. De keerzijde draagt het embleem van het UNESCO Werelderfgoed. Dit embleem is het werk van de Belgische designer **Michel Olyff**.

De gravure van de penning is zoals steeds het werk van **Luc Luycx**, de ontwerper van de gemeenschapspelijke zijde van de euromuntstukken.

De verpakking draagt op de voorzijde een zicht van op de Rozenhoedkaai met op de achtergrond de Belfortoren.



EXCLUSIEF!

Net zoals de vorige jaren geeft de KMB ditmaal ook nog een set uit die een gekleurde penning bevat.

Er wordt inderdaad een beperkte oplage van 2.000 sets aangeboden waarin de gewone penning vervangen werd door een penning waarbij de waterspuwer levensecht werd ingekleurd. Deze set is iets duurder dan de gewone set, maar de beperkte oplage en de supplementaire inkleuring rechtvaardigen deze meerprijs ruimschoots. Gezien het succes van de vorige jaren raden we onze klanten aan deze set zo snel mogelijk te bestellen!

Prijs: € 30

OPLAGE : slechts 2.000 exemplaren!



START NU UW COLLECTIE VAN WERELDMUNTEN:

COIN SETS OF ALL NATIONS

De meeste muntverzamelaars begonnen aan hun hobby door het bijhouden van muntjes die zij zelf, familieleden of vrienden meebrachten van hun reizen naar het buitenland. Later ontwikkelde hun hobby zich en werd de focus gelegd op één of ander aspect van het munten verzamelen. Nu bieden wij onze klanten de mogelijkheid om hun numismatische wereldreis verder te zetten en hun collectie te starten of te vervolledigen.

Reis nu langsheen exotische plaatsen en tropische stranden zonder uit je luie stoel te komen. Ontdek geschiedenis, cultuur en natuurschoon door de munten van het land te verzamelen.

Deze munten tonen het land van uitgifte immers op zijn best: fraaie landschappen, cultuur-

historische sites, fauna en flora en andere aspecten komen aan bod en bieden de verzamelaar de mogelijkheid om deze landen en hun munten verder te exploreren.

Elke set bevat de circulatiemunten van een specifiek land in een schitterende kwaliteit. Zelfs indien u deze landen zelf zou bezoeken, zou het niet evident zijn de munten in dergelijke mooie staat te bemachtigen. Alle munten zijn verpakt in een kleurrijke folder, met enkele basisgegevens van het land. De sets zijn bovendien vergezeld van een echtheidscertificaat waarop de technische kenmerken van de muntstukken worden afgedrukt.

De hele collectie zal de muntstukken bevatten van bijna alle landen die regelmatig munten uitgeven. Start nu alvast uw verzameling en ontvang de eerste 3 sets – van de Solomon Eilanden, Madagaskar en Jamaica - aan een zeer voordelige prijs. Bovendien bieden wij u een

verzamelalbum aan tegen kostprijs zodat u, uw kinderen en uw kleinkinderen nog jaren plezier zullen beleven aan deze muntsets.

Het pakketje van de drie sets en het verzamelalbum zijn ook apart verkrijgbaar.



Prijs:

Pakket van drie sets: € 45

Leeg album met ruimte voor 20 sets: € 21,50

VOORDEEL !

Album met de drie sets en ruimte voor 20 sets:

€ 59,50 i.p.v. € 66,50

