

MONNAIE INFO

LE MAGAZINE DE LA MONNAIE ROYALE DE BELGIQUE

N° 52 | FEVRIER 2010



Pièces commémoratives 100 ANS MUSEE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE

Nouveau sur le marché
du livre 3

Pièces commémoratives 4

Euros de collection 5

Le Musée Royal de l'Afrique
Centrale - 100 ans 6-7

Expositions Universelles 8-9

Emission FDC Bruges 10-11



Pièces Mondiales 12





AVANT-PROPOS

Cher(e) Numismate,

Une nouvelle année et aussi une nouvelle décennie viennent de commencer et – comme c'est souvent le cas – le moment est venu de se pencher sur l'histoire monétaire récente. Pour nous, numismates, **l'introduction de l'Euro en date** du 1er janvier 2002 fut sans aucun doute un des jalons de la dernière décennie. C'est de ce fait, le moment idéal pour vous présenter le nouveau catalogue de monnaies.

Dans cette édition de Monnaie Info, nous mettons une fois de plus quelques émissions très particulières en exergue.

Cette fois-ci, le **Musée Royal de l'Afrique Centrale** à Tervueren est le sujet principal, avec des pièces commémoratives de 10 et 50 euros.

Monnaie Info s'aventure encore plus loin dans les monnaies exotiques, grâce à la collection **Coins of All Nations** que nous lançons avec les pièces des Îles Salomon, de Madagascar et de la Jamaïque.

Notre tour du monde nous emmène également au **Japon** avec les pièces émises par nos collègues néerlandais qui commémorent le 400ième anniversaire des relations commerciales entre les Pays-Bas et le Japon.

Le volet européen de cette édition consiste en quelques pièces commémoratives de 2 Euros, que nous pouvons vous offrir grâce à nos euro-partenaires à savoir le Portugal, la Slovaquie, l'Italie et la Finlande.

Last but not least, nous vous présentons **l'Euroset FDC** ayant comme thème le centre-ville historique de **Bruges**, reconnu comme **Patrimoine Mondial** par l'UNESCO.

Ce sont les premières pièces de circulation qui portent mon poinçon signature, **la plume d'oie**. Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une splendide année 2010 et une très bonne lecture.

Meilleures salutations,

Serge Lesens

2

DANS LE MONNAIE INFO 53

Vous avez probablement remarqué que ces derniers temps le nom de Django Reinhardt revient souvent dans les médias. Le 23 janvier dernier, il y avait en effet exactement 100 ans que ce guitariste de jazz génial et universellement honoré naissait dans une caravane à Liberchies, un petit village de la région de Charleroi.



Depuis plusieurs années déjà, ce village organise le festival Django Reinhardt qui est fréquenté par les fans du monde entier. Cette année-ci, le festival est entièrement dédié au centenaire de Django et, en collaboration avec le festival, la Monnaie Royale de Belgique émettra dans le courant du mois de mai une pièce de 10 euros magnifiquement colorée.

Avec vous, nous attendons avec impatience cette nouvelle émission.

LE COIN DU COLLECTIONNEUR



A vendre :

Collection complète de timbres

postaux belges 1961 – 2007

Valeur nominale : € 1.655,44

A vendre pour € 1.600

Yohan PELLETIER

Rue Saint Roch, 4

7190 ECAUSINNES

Tél. : 0484-506.832 ou 067-485.791 (le soir)

A vendre :

Série de quatre francs flamands, dont une pièce d'argent (émise à seulement 800 exemplaires numérotés)

Michel SCHLEGEL

Rue de l'Oseraie, 11

4120 NEUPRE

Tél. : 04-273.92.28

Recherche :

Sets Euros FDC 2002 et 2008

A vendre :

Sets FDC belges de 1975 à 2001

Diverses pièces commémoratives en or (Baudouin) et pièces de 250 et 500 francs.

Marc DEVOS

Jagersdal, 26

1600 ST. PIETERS LEEUW

Tél. : 02-378.21.67

Recherche :

Munt Info N° 1 - 3 - 5 - 6 - 7 - 8

Numisletter N°48 (Hergé)

A vendre :

Numisletter N°38 (Singapour): trois exemplaires

Exemplaires supplémentaires de Munt Info à partir du n°24

Guido VAN HECKE

Frans Verbeeckstraat 167

3090 OVERIJSE

Tel. : 02 / 657.90.29

NOUVEAU SUR LE MARCHÉ DU LIVRE

CATALOGUE DES MONNAIES BELGES (Edition 2010)

Auteurs: Peter Eyckmans et Frans Morin.

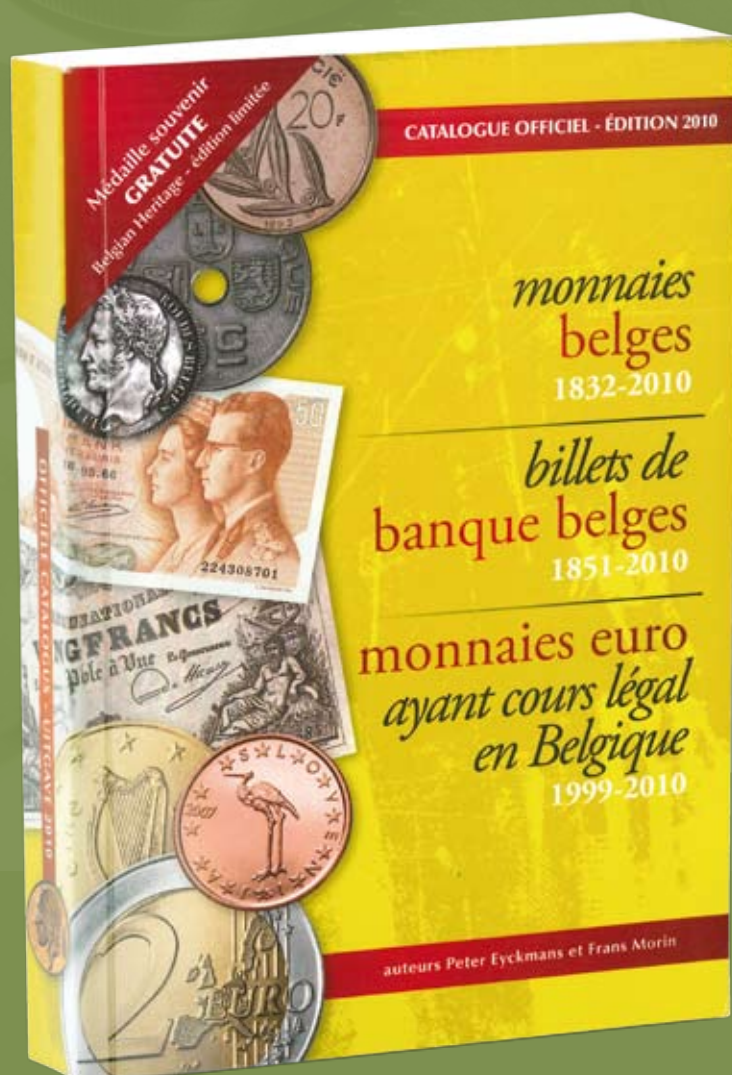
Une fois de plus, ce catalogue est une édition très soignée, comprenant plus de 400 pages remplies d'informations et de prix du marché de toutes les pièces de monnaie belges, émises depuis 1832, des billets belges, imprimés depuis 1851 et des pièces congolaises, frappées depuis 1887.

A côté des pièces d'euros belges, le nouveau catalogue traite également de tous les Euros officiellement acceptés en Belgique comme moyen de paiement. Les sets d'euro et les pièces commémoratives belges, édités depuis 2002, sont aussi repris dans ce catalogue.

Le catalogue de Peter Eyckmans suit le modèle connu, comme il a été conçu par Frans Morin en 1963, et offre donc l'avantage que le collectionneur y retrouvera très rapidement son chemin par la numérotation et la classification.

Prix: €14,50

(y compris une médaille du patrimoine gratuite représentant une gravure de la cathédrale Notre Dame d'Anvers).



EXCLUSIF

Une fois de plus, nous avons réussi à réserver auprès des autres états membres de la zone euro quelques pièces de 2 Euros spéciales de l'année 2009 pour nos clients fidèles. Nous pouvons vous offrir maintenant ces quatre pièces commémoratives au prix très avantageux de 22 EUROS. Il s'agit chaque fois d'exemplaires jamais mis en circulation et qui sont emballés individuellement dans une pochette en plastique.

2 EUROS DU PORTUGAL

Tirage : 1.250.000 pièces

Du 11 au 19 juillet 2009, la deuxième édition des Jeux des pays de langue portugaise ont eu lieu à Lisbonne, capitale du Portugal (en portugais : Jogos da Lusofonia). Cette manifestation sportive a rassemblé plus de 1300 athlètes provenant de 12 pays, qui ont concouru dans plusieurs disciplines sportives, comme le foot et l'athlétisme.

A cette occasion, la Monnaie Portugaise a émis une pièce commémorative en juin 2009. La partie intérieure de cette pièce représente un gymnaste avec un ruban.

2 EUROS DE LA SLOVAQUIE

Tirage : 1 million de pièces

La chute du Mur de Berlin a créé depuis 1989 un sérieux effet domino dans les pays qui se trouvaient derrière le Rideau de Fer. En un rien de temps, un certain nombre de pays se sont divisés et de nouveaux états se sont formés. Ainsi, la Tchéquie et la Slovaquie décidaient, en 1993, en toute amitié de suivre dorénavant leur propre destinée. La Monnaie Slovaque émet, pour la première fois, à l'occasion du 20ième anniversaire de la liberté et de la démocratie retrouvées, une pièce de 2 Euros avec un thème propre à son pays.

4 La pièce représente une cloche stylée, composée de plusieurs clés. Ce symbole réfère à la manifestation du 17 novembre 1989, quand les résidents marchèrent dans les rues en faisant du bruit avec leurs clés. Ce fut le début de ladite Révolution de Velours.

2 EUROS DE L'ITALIE

Tirage : 2 millions de pièces

Tout comme la Belgique, en 2009, l'Italie a choisi le 200ième anniversaire de la naissance de Louis Braille comme thème de sa pièce de 2 Euros. Contrairement à notre pays, l'Italie n'a pas choisi d'utiliser le portrait du créateur de l'écriture des malvoyants qui portait son nom, mais a choisi l'image d'une main tâtant un livre afin de le lire.

2 EUROS DE LA FINLANDE

Tirage : 1,6 million de pièces

En 2009, la Monnaie Finlandaise a choisi le 200ième anniversaire de la première séance du Parlement de la Finlande comme thème pour sa pièce spéciale de 2 Euros. Au centre de la pièce figure la silhouette de la cathédrale de Porvoo, l'endroit où, en 1809, a eu lieu la première séance du Parlement.

Depuis l'introduction des premières pièces d'euros spéciales en 2004, destinées à la circulation, la pièce finlandaise est déjà la 76ième dans la série des pièces commémoratives européennes de 2 Euros. Dans cette série, sont également comprises les éditions communes à l'occasion des 50 Ans du Traité de Rome en 2007 et des 10 Ans de l'UME en 2009, ainsi que les éditions des ainsi nommés mini-états. L'acquisition de toutes ces pièces forme un beau défi, financièrement accessible (à quelques exceptions près) pour le collectionneur.





NOUVEAUX EUROS DE COLLECTION

En tant que bon client, vous savez que nous offrons régulièrement des pièces commémoratives marquantes et intéressantes de nos partenaires euro. Dans cette édition, nous vous proposons deux pièces extraordinaires émises par nos voisins du Nord .

RELATIONS COMMERCIALES PAYS-BAS - JAPON DEPUIS 400 ANS

En 2009, les Pays-Bas et le Japon ont célébré le jubilé de 400 ans de leurs relations commerciales bilatérales. C'est en l'an 1609 que le shogun Japonais, Tokugawa Ieyasu, a accordé aux Compagnies réunies des Indes Orientales, par un ainsi nommé passe-droit, l'autorisation pour la fondation d'un comptoir permanent. Ce passe-droit constituait le premier accord officiel entre les deux pays.

Quatre siècles plus tard, plusieurs festivités et expositions sont organisées afin de célébrer cet événement. Un des thèmes principaux de cette célébration est l'édition de pièces commémoratives en or et en argent.

Le 24 août 2009, la première frappe fut exécutée en présence du Secrétaire d'Etat aux Finances Hollandais et du Directeur de la Monnaie Japonaise. Les créateurs, Esther de Vries et Richard Niessen, étaient également présents afin de commenter leur création.

Ce qui attire l'attention dans cette création, ce sont les rubans en forme de nœud plat. Ces rubans symbolisent le lien entre les deux pays. Les rubans des deux faces s'entrelacent et par le placement décalé des pièces, il semble que celles-ci n'ont ni haut, ni bas, ni avers, ni revers.

Il est d'ailleurs unique que (à part les signes monétaires et inscriptions hollandaises) des caractères japonais y soient également inscrits pour ainsi accentuer encore plus le caractère international de cette édition.

La pièce de 10 euro est en or et celle de 5 euro en argent.

La pièce d'argent a été éditée dans une version de circulation, distribuée par la Poste Hollandaise et dans une version belle épreuve.

Nous vous offrons les deux pièces en qualité belle épreuve. La pièce d'or est emballée dans un coffret en bois élégant, comprenant un certificat d'authenticité numéroté et la pièce d'argent est livrée dans un magnifique emballage, entièrement dans l'esprit du thème japonais.



CARACTERISTIQUES		
Valeur nominale :	5 EURO	10 EURO
Tirage :	45.000 ex.	6.500 ex.
Poids :	15,5 g	6,72 g
Diamètre :	33 mm	22,5 mm
Alliage :	Ag 925 (Argent)	Au 900 (Or)
Prix :	€ 35	€ 240



Photo "Himeji Castle Japan"

LE MUSÉE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE – 100 ANS

Au début de l'année 2004, quelques directeurs de monnaies européens lançaient une série de pièces euro commémoratives à la suite de l'expansion de la Communauté Européenne. Les pays participants s'engageaient à respecter certaines modalités communes d'édition (comme un thème et l'emplacement d'un sigle commun préalablement déterminés sur les pièces).

Cette initiative commune en est à sa sixième année et les pays qui y participent ont choisi comme thème pour cette année-ci, les édifices marquants de l'Europe. Nous avons choisi le 100ième anniversaire du bâtiment qui héberge le Musée Royal de l'Afrique Centrale comme thème de notre pièce européenne annuelle. Qui ne connaît pas le « Musée du Congo » de par les voyages scolaires ou les séjours d'études effectués dans sa jeunesse ?

Le Musée Royal de l'Afrique Centrale

L'histoire du Musée Royal de l'Afrique Centrale est incontestablement liée à la personne du Roi Léopold II.

A la fin du 19ième siècle, Léopold II vit se réaliser son rêve d'acquérir une colonie pour la petite Belgique et il ressentit très vite le besoin de montrer les possibilités de son Congo au peuple Belge.

Afin de faire connaître aux belges le « travail de développement et de civilisation » au Congo et de leur donner un meilleur aperçu des possibilités économiques de ce territoire, Léopold II désira réaliser un genre de musée traitant de son Congo.

Le plan initial était d'ajouter une aile coloniale au Musée de l'Institut Royal des Sciences Naturelles et au Musée du Parc du Cinquantenaire, tous deux situés à Bruxelles. Comme ces projets ne se réalisaient pas dans les temps prévus, le roi choisit de tenir une exposition séparée dans ses domaines royaux à Tervueren. Successivement, ces domaines avaient été les demeures d'été de prédilection des Ducs du Brabant, des Gouverneurs d'Autriche et du Prince d'Orange.

En 1897, le Roi Léopold II profita de l'Exposition Mondiale Internationale pour inaugurer le département congolais à Tervueren.

Dans le Palais Colonial, spécialement édifié dans ce but, les plus importants produits import et export de et vers le Congo étaient exposés, à côté d'objets ethnographiques et d'animaux empaillés. L'Exposition Mondiale de 1897 marqua le début de l'intérêt scientifique pour les peuples et les animaux de l'Afrique Centrale.

Le Roi Léopold II décida donc de maintenir ce département colonial à Tervueren.

Ainsi, en 1898, le Musée du Congo était, en tant que musée permanent et institution scientifique, chargé de l'étude de l'Afrique Centrale et d'expositions didactiques pour le public Belge.

Bientôt, le Palais des Colonies devint trop petit et Léopold II conçut le projet de transformer Tervueren en un "Petit Versailles", comportant un musée africain, un pavillon Chinois, un pavillon Japonais, une école Mondiale, un centre de congrès, des jardins

français, etc. Tout ceci devait se situer dans le parc de Tervueren, relié à Bruxelles par la splendide Avenue de Tervueren.

Pour son projet, le roi choisit l'architecture néo-classiciste française du Français **Charles Girault**, créateur du « Petit Palais » à Paris.

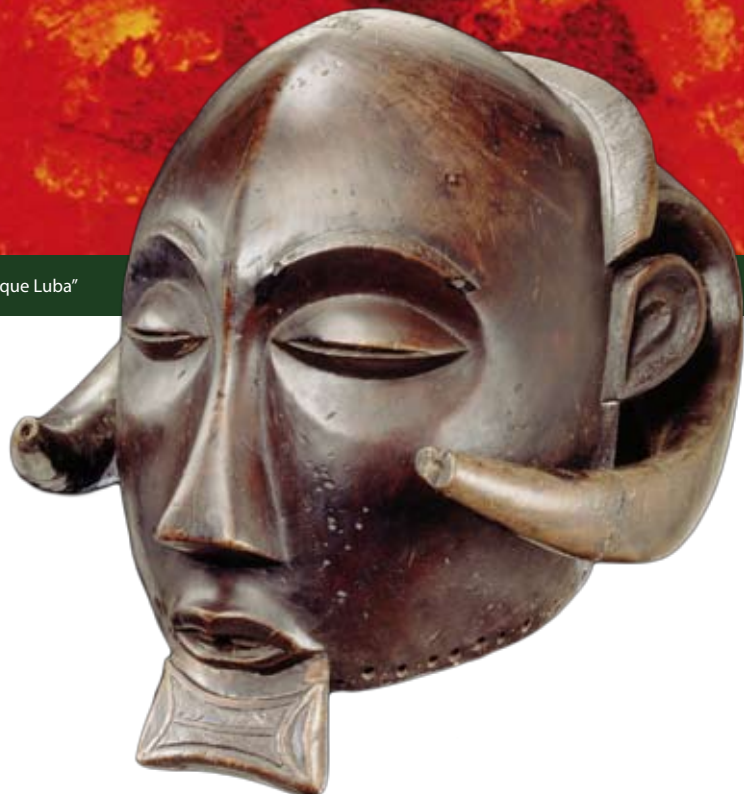


La première pierre de ce nouveau musée, qui devait contribuer au prestige de l'Etat Belge encore assez jeune, fut posée en 1904.

Cet édifice imposant, de 125 m de long et 75 m de large, deviendrait la pièce maîtresse du volet colonial de l'Exposition Mondiale de 1910, qui était également tenue à Tervueren.



Photo "Masque Luba"



Le Roi Léopold II ne vivra jamais l'inauguration de « son » musée et ce fut son successeur au trône, le Roi Albert I qui inaugura officiellement le palais et l'exposition mondiale de 1910.

Après l'indépendance du Congo (1960), le musée fut rebaptisé en Musée Royal de l'Afrique Centrale. Dans le bâtiment principal, se trouvent les salles d'exposition avec les facilités y afférentes, les services de muséologie, de communication, de publications et le service éducatif. Les bibliothèques et services scientifiques sont dispersés dans les différents bâtiments.

Les nouvelles pièces commémoratives

L'avvers des nouvelles pièces commémoratives de 10 et 50 euros porte l'image du bâtiment du musée, un masque Luba et la statue en béton d'un éléphant. La composition graphique est complétée par l'inscription ROYAL MUSEUM FOR CENTRAL AFRICA/TERVUREN et les années 1910 et 2010.

L'image de l'éléphant est une image réelle de la statue de béton du sculpteur anversois Albéric Collin, qui se trouve en face du Musée depuis 1938. Pour des centaines de milliers d'écoliers, cet éléphant blanc et le musée rappellent des souvenirs inoubliables acquis lors de leurs sorties scolaires.

Le revers de ces pièces comporte la carte géographique et les douze étoiles de la Communauté Européenne, l'indication du pays et la valeur nominale. De plus, l'éléphant représenté sur la pièce de 10 euro en argent est COLORE et ce, sur la totalité de l'émission.

Ces nouvelles pièces ont été dessinées et gravées par Luc Luycx et sont uniquement offertes dans la plus haute qualité, emballées dans un petit coffret luxueux. L'étoile Européenne souligne que ces pièces font partie d'une plus large édition de monnaies européennes.



Le Musée Royal de l'Afrique Centrale (Tervueren) organise en 2010 deux grandes expositions sur le Congo. Plus d'informations sur www.congo2010.be



CARACTERISTIQUES		
Valeur nominale :	50 EURO	10 EURO
Tirage :	3.000 ex.	20.000 ex.
Poids :	6,22 g	18,75 g
Diamètre :	21 mm	33 mm
Tranche :	lisse	cannelé
Alliage :	Au 999 (Or)	Ag 925 (Argent)
Prix:	€ 215	€ 38,75

ATTENTION !

Nous tenons à informer nos lecteurs que la pièce d'or de 50 Euros, éditée l'année dernière, a été très vite épuisée, et que la pièce d'argent de 10 Euros, comportant un oiseau coloré en bleu, est actuellement très recherchée par les collectionneurs. N'hésitez donc pas trop longtemps avant de commander ces nouvelles pièces !



LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE 1897 ET 1910 EN MÉDAILLE

1897

En 1897, le Parc du Cinquantenaire (ou encore « le Cinquantenaire ») formait le décor d'une grandiose exposition internationale. C'était la première vraie expo mondiale à avoir lieu dans la capitale belge.



Le volet colonial de l'exposition fut organisé dans le **parc de Tervueren**. Cette partie avait avant tout pour but de promouvoir la politique congolaise du Roi Léopold II et, à

cet effet, quelques villages congolais "authentiques" furent copiés et occupés par de vrais indigènes. L'exposition a d'ailleurs été ouverte le 10 mai 1897 par l'inauguration du pavillon congolais à Tervueren. Par la suite et jusqu'à ce jour, cet endroit hébergera le Musée Royal de l'Afrique Centrale.

La Monnaie n'était pas représentée à cette exposition qui accueillit près de 8 millions de visiteurs.

Une médaille de **Jules Lagae**, offerte à chaque participant, porte à l'avvers, au milieu, une femme debout (Minerve = la Sagesse) qui pose sa main sur l'épaule d'un forgeron tenant un marteau sur une enclume, ainsi que sur une autre femme qui tient une 'corne d'abondances'.

Le revers de cette médaille porte l'écusson des armes belges, tenu par deux lions grimpants.

Pour l'exposition des Beaux Arts, **Thomas Vinçotte** a gravé une plaquette monoface portant l'image d'un génie debout qui proclame les noms de vainqueurs.



1910

Pour la quatrième fois en trente ans, une grande exposition internationale avait lieu dans notre capitale. De part l'ampleur de cette manifestation, le Cinquantenaire fut abandonné et l'exposition fut organisée au plateau Solbosch, situé tout près du Bois de la Cambre, où se trouve le campus de l'ULB. Cette expo fut éclipsée par trois événements majeurs, notamment le décès du Roi Léopold II le 17 décembre 1909 et du maire de Bruxelles, Emile De Mot, le 23 novembre 1909 et un grand incendie le 14 août 1910 qui détruisit les sections belge et anglaise, une partie des attractions et quelques maisons privées situées dans l'Avenue de Solbosch.

Nonobstant ces malheurs, l'exposition continua jusqu'au 7 novembre 1910 et compta un total de 13 millions de visiteurs.

La Monnaie y était représentée dans un stand, comprenant :

Une presse à monnaies du type Uhlhorn, installée par la société Mennig, sur laquelle jusqu'au 14 août 1910 (date de l'incendie) environ 100.000 médailles furent frappées pour les visiteurs. La médaille a été dessinée et gravée par **Alphonse Michaux**;

Une presse perforatrice, pour munir la monnaie de change en nickel-cuivre d'un trou central ;

Un banc de réduction de la marque Janvier, avec lequel la société Fonson faisait des démonstrations.

L'incendie du 14 août 1910 détruisit la collection des pièces de monnaie, de médailles et de poids monétaires exposés, soit entièrement, soit en partie. Les poinçons de signatures n'ont pratiquement pas souffert de l'incendie et ont pu être sauvés.

Cette fois également, la partie coloniale de l'exposition universelle fut hébergée dans le Parc de Tervueren. Le palais colonial, datant de 1897, était devenu trop exigu et, de ce fait, comme déjà mentionné, le Roi Léopold II ordonna la construction d'un plus grand palais. Le roi décéda malheureusement avant la fin des travaux et l'édifice qui comporte toujours à ce jour les collections du Musée Royal de l'Afrique Centrale, fut inauguré par le Roi Albert I.

A cette occasion, plusieurs médailles officielles furent émises :

la médaille pour les participants,

par Godefroid Devreese;

la médaille pour les concours particuliers,

par Paul Dubois;

la plaquette pour l'exposition des Beaux-Arts, **par Devreese.**

Alphonse Michaux



Paul Dubois



Godefroid Devreese



LA BELGIQUE ET SON PATRIMOINE MONDIAL

FDC EUROSET 2010 : LE CENTRE HISTORIQUE DE BRUGES

Le Patrimoine Mondial est un héritage culturel et naturel, irremplaçable et unique, qui doit être considéré comme la propriété du monde entier. Il s'agit de monuments, édifices et paysages. Le 16 novembre 1972 afin de préserver ces richesses, l'UNESCO a créé la Commission du Patrimoine Mondial. Sa tâche principale est de rédiger une liste du Patrimoine Mondial. Cette liste comprend à présent plus de 800 sites, dont des monuments naturels, culturels ou une combinaison des deux. La Belgique ne compte pas moins de 9 sites qui font partie de ce Patrimoine Mondial.

Depuis 2005, ces sites font l'objet de notre édition annuelle FDC. Cette fois, nous vous présentons le sixième coffret pour la promotion de notre Patrimoine Mondial : le centre-ville de Bruges.

BRUGES

De la plus importante ville de commerce Européenne à la plus grande attraction touristique de Belgique

Le nom de Bruges figure déjà depuis la moitié du 9^{ème} siècle dans des documents et sur des pièces de monnaie.

A cette époque déjà, le commerce outre-mer avec la Scandinavie florissait. Le plus ancien site de commerce et le port du début du Moyen-âge étaient accessibles par la mer à partir des années 1050.

Au 11^{ème} siècle, Bruges s'étend et devient un centre commercial de niveau européen, mais à la même époque, la voie naturelle vers la mer s'ensable. En 1134, une tempête apporte une solution inattendue. Grâce à cette tempête, un canal profond se forme dans la plaine côtière flamande, le Zwin, qui formera un lien entre la ville et la mer. Dès ce moment et jusqu'au 15^{ème} siècle, Bruges est le plus important centre de commerce de la partie Nord de l'Europe de l'Ouest. D'ici, le fameux drap flamand est exporté dans le monde entier. Du 13^{ème} au 15^{ème} siècle, Bruges compte pratiquement 45.000 habitants, le double du nombre actuel dans le centre historique.

Au 14^{ème} siècle, la période des Bourguignons s'installe. La production des draps est partiellement remplacée par les marchandises de luxe, les banques et les artisanats. La ville connaît plus de prospérité, les voyageurs sont impressionnés par la richesse et le luxe dans la ville.

L'art et la culture fleurissent comme jamais auparavant. C'est le temps des primitifs flamands, comme Jan Van Eyck et Hans Memling. Cette période florissante se termine malheureusement brutalement par la mort soudaine de Marie de Bourgogne en 1482.



Au 16^{ème} siècle, Bruges réussit plus ou moins à se rétablir, mais la séparation des Pays-Bas, après 1584, annonce définitivement son déclin. Aux alentours de 1600, Bruges n'est plus qu'une ville de province avec une vague présence maritime. Par contre, l'esprit commerçant des brugeois se maintient.

Au 19^{ème} siècle, Bruges endure passivement les révolutions de 1789 jusqu'à 1830 et la première révolution industrielle n'a



pas vraiment d'effets sur la ville (d'où le nom Bruges-la-Morte). Fin 19^{ème} siècle par contre, Bruges connaît une renaissance et devient, grâce à son passé glorieux et ses richesses architecturales, un important symbole national. Il s'ensuit un développement énorme aux points de vue culturel et touristique, ce qui caractérise la ville depuis lors.

Les monuments, musées et avant tout le site historique quasi authentique de Bruges avec ses « Reien » idylliques attirent tous les ans des milliers de visiteurs. L'enregistrement dans la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO en novembre 2000 et la nomination de Bruges en tant que Capitale Culturelle de l'Europe en 2002 ne sont qu'une confirmation de la valeur touristique et culturelle de la **Venise du Nord**.

LA SÉRIE FDC 2010

Les premières pièces de circulation portant le nouveau poinçon signature

Après avoir repris les fonctions de Directeur de la Monnaie, l'année dernière, Serge Lesens fut confirmé dans cette fonction, dans le courant de l'année. Cela lui donna le droit de placer un poinçon de son choix sur les pièces de monnaie. Comme déjà décrit dans l'édition précédente de Monnaie Info, il a choisi l'image de la plume d'oie. Ce poinçon fut ensuite placé sur les pièces de 2 Euros "Braille" et de 20 Euros "Damien" et figure maintenant également pour la première fois sur les pièces



TIRAGE : au niveau mondial 30.000 séries max.

(NON compris les coffrets spéciaux avec

médaille colorée) !

Prix: € 21



de circulation. Nous sommes persuadés que, grâce à cela également, ce coffret sera très populaire chez les collectionneurs étrangers.

La médaille thématique porte sur l'avant quelques maisons caractéristiques de Bruges et la tour du Beffroi. Une gargouille en forme de dragon, typique pour le style gothique, complète la composition graphique. Le revers comporte l'emblème du Patrimoine Mondial d'UNESCO. Cette gravure est de la main du créateur belge Michel Olyff.

La gravure de la médaille est – comme toujours – une œuvre de Luc Luyckx, le dessinateur de la face commune des pièces euro.

L'emballage présente une vue du quai « Rozenhoedkaai » avec la tour du Beffroi en arrière plan.

EXCLUSIF!

Comme les années précédentes, la MRB édite également un coffret contenant une médaille colorée.

En effet, un tirage limité de 2.000 coffrets est offert, dans lequel la médaille standard est remplacée par une médaille où la gargouille est colorée. Ce coffret est légèrement plus cher que le coffret standard, mais le tirage limité et la coloration supplémentaire, justifient largement ce supplément de prix. Etant donné le grand succès des années précédentes, nous conseillons à nos clients de commander ce coffret au plus vite !

Prix: € 30

Tirage : 2.000 exemplaires seulement !



DÉMARREZ DÈS À PRÉSENT VOTRE COLLECTION DE PIÈCES MONDIALES:

COIN SETS OF ALL NATIONS

La plupart des collectionneurs de pièces de monnaie ont commencé leur passe-temps en gardant les pièces, qu'eux-mêmes, les membres de leur famille ou les amis avaient ramenées de leurs voyages à l'étranger. Par après, cette passion s'est développée et ils se sont spécialisés dans l'un ou l'autre aspect de la collection de pièces. Maintenant, nous offrons à nos clients la possibilité de continuer leur voyage mondial numismatique et de commencer ou de compléter leur collection.

Voyagez maintenant dans des lieux exotiques et le long des plages tropicales sans pour autant vous lever de votre fauteuil. Découvrez l'histoire, la culture et la beauté de la nature en collectionnant les monnaies de ces contrées. Ces pièces

montrent le pays d'émission sous son meilleur jour : paysages féériques, sites historiques, faune et flore et d'autres aspects sont représentés et offrent au collectionneur la possibilité d'explorer les pays de leur origine.

Chaque set contient les pièces de circulation d'un pays spécifique dans une qualité impeccable. Même si vous visitiez ces pays vous-même, il ne serait pas évident d'obtenir ces pièces de monnaie dans un tel état. Toutes les pièces sont emballées dans un présentoir de couleur, comprenant quelques données de base du pays. Les sets sont en outre accompagnés d'un certificat d'authenticité reprenant les caractéristiques techniques des pièces.

La collection complète comportera les pièces de monnaie de pratiquement tous les pays qui éditent régulièrement des pièces. Démarrez dès maintenant votre collection et recevez les 3 premiers sets

- des Îles Salomon, de Madagascar et de la Jamaïque - à un prix ultra intéressant. En outre, nous vous offrons un album de collection au prix coûtant, qui vous procurera à vous, ainsi qu'à vos enfants et petits-enfants, des années de plaisir.

L'ensemble de trois sets et l'album de collection sont également disponibles séparément.



Prix:

Ensemble des trois sets : € 45

Album vide, avec espace pour 20 sets : € 21,50

AVANTAGE!

Album comprenant trois sets et l'espace pour 20 sets :

€ 59,50 au lieu de € 66,50



MONNAIE-INFO est une édition de la Monnaie Royale de Belgique | Bld. Pachéco 32 | 1000 Bruxelles

T 02 221 07 11 | F 02 221 07 71 | www.europemint.eu

Editeur responsable: S. Lesens | Bld. Pachéco 32 | 1000 Bruxelles

Reproduction interdite sans autorisation écrite de l'éditeur responsable.