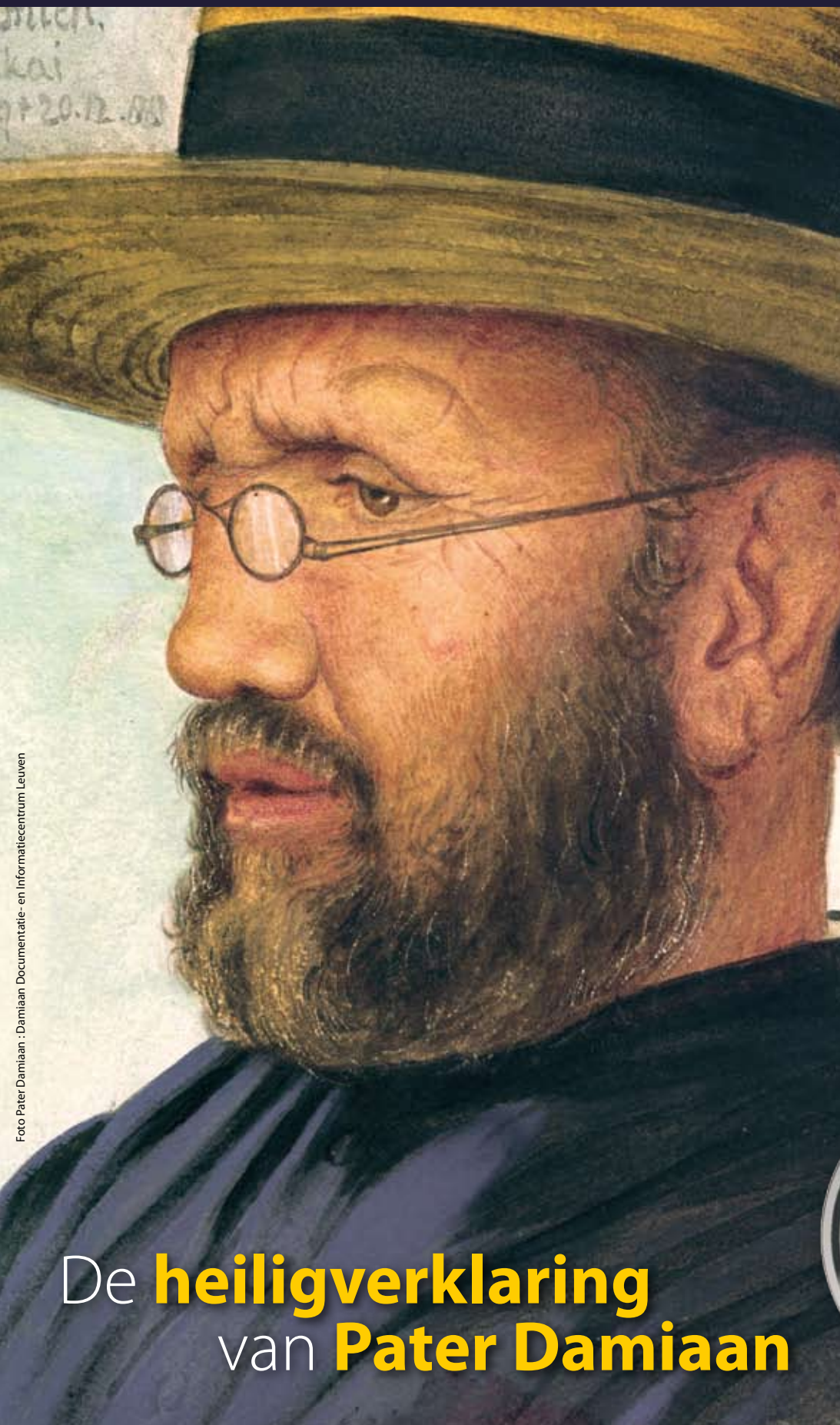


MUNT INFO

HET MAGAZINE VAN DE KONINKLIJKE MUNT VAN BELGIË

NR. 51 | OKTOBER 2009



Beste Muntliefhebber,

In deze Munt Info stellen wij twee herdenkingsmunten voor ter ere van twee bijzondere persoonlijkheden die door hun moed en zelfopoffering het leven van hun medemens hebben verbeterd, nl.

Pater Damiaan en **Louis Braille**.

Deze twee munten zijn meteen ook de eerste met het door mij gekozen muntmeesterteken. Verder in deze 51e editie bieden wij u een nieuw goudstukje aan in de Dynastiereeks met de beeldenaar van **Leopold III**. Wij hebben ook weer enkele nieuwe producten van onze partners. De toren vol oude Europese munten is zonder twijfel een uniek Kerstgeschenk voor de jongeren die het pre-Euro tijdperk niet meer bewust hebben meegeemaakt. Ook de muntkoffer en de herdenkingseuro's uit onze buurlanden zijn meer dan de moeite waard.

Ik wens u alvast veel leesplezier.

Serge Lesens

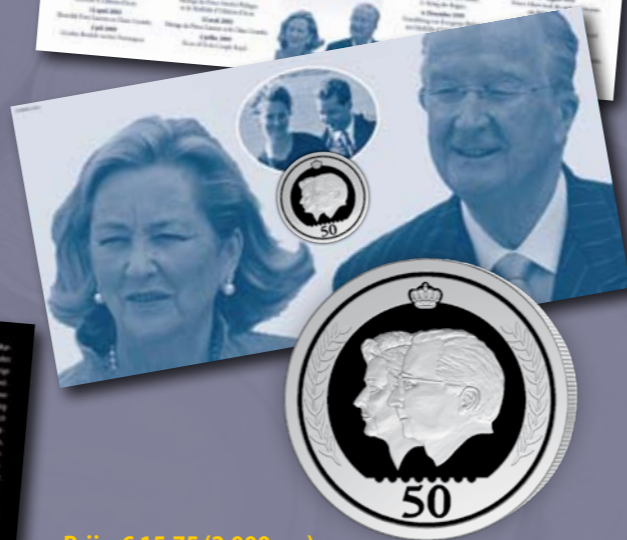


De **heiligverklaring**
van **Pater Damiaan**

NUMISBRIEVEN

Hierbij stellen wij u de laatste twee numisbrieven van 2009 voor, uitgegeven door de Belgische Post in samenwerking met de Koninklijke Munt van België. Op de fraai geïllustreerde omslag van elke uitgifte prijken één of meer postzegels, voorzien van een speciale dagstempel en binnenin bevindt zich een blister met een prachtige themapenning. Elke envelop draagt bovendien een exclusief uitgiftenummer.

Numisbrief 59 herdenkt het huwelijk van Koning Albert en Koningin Paola op 2 juli 1959. Numisbrief 60 is gewijd aan Maurice Béjart, de bekende choreograaf die in november 2007 overleed op 80-jarige leeftijd.



Prijs: € 15,75 (2.000 ex.)



EEN TOREN VOL OUDE EUROPESE MUNTEN

Het is alweer tien jaar geleden dat de euro werd ingevoerd. Sinds 1 januari 1999 kon men inderdaad bankverrichtingen uitvoeren met de euro en drie jaar later was ook de chartale euro met muntstukken en bankbiljetten een feit.

De nieuwe Europese eenheidsmunt werd ingevoerd in 12 landen; deze landen vormden de zogenaamde eurozone. De invoering van de euro betekende meteen ook het einde van twaalf nationale munteenheden, waarvan sommigen een eeuwenoude traditie hadden.

Voor de meeste onder ons zijn deze munten nog slechts herinneringen aan vakantieisjes en vele jongeren hebben deze muntstukken zelfs nooit gekend. Daarom leek het ons interessant om onze klanten te laten kennis maken met de marken, gulden, lires en andere peseta's.

We stelden een toren in stevig plexiglas samen die alle courante muntstukken bevat die op 1 januari 1999 gangbaar waren in de 12 landen van de toenmalige eurozone. Het munttorentje is zo gebouwd dat de

muntstukken van de twaalf landen apart kunnen worden bekeken of getoond, door elk van de twaalf panelen uit te schuiven. Hierbij dient te worden vermeld dat niet alle landen evenveel circulatiemunten hadden zodat er bv. van België slechts 5 muntstukken in de toren zitten terwijl Frankrijk niet minder dan 9 circulatiemunten telde.

In totaal bevat onze munttoren 83 verschillende muntstukken waaronder enkele numismatische eigenaardigheden en innovaties. Een paar voorbeelden hiervan: het Oostenrijkse 5 Groschen stukje in zink, het Luxemburgse stukje van 25 centiem in aluminium dat nog in onze ateliers werd geslagen, de Italiaanse bimetalen stukken die model stonden voor de 1 en 2 eurostukken en zelfs het hoogtechnologische trimetalen Franse 20 Francs-stuk!

Landen: Oostenrijk, België, Duitsland, Nederland, Spanje, Portugal, Griekenland, Ierland, Finland, Frankrijk, Italië en Luxemburg.



Prijs: € 125,00

NIEUW OP DE BOEKENPLANK

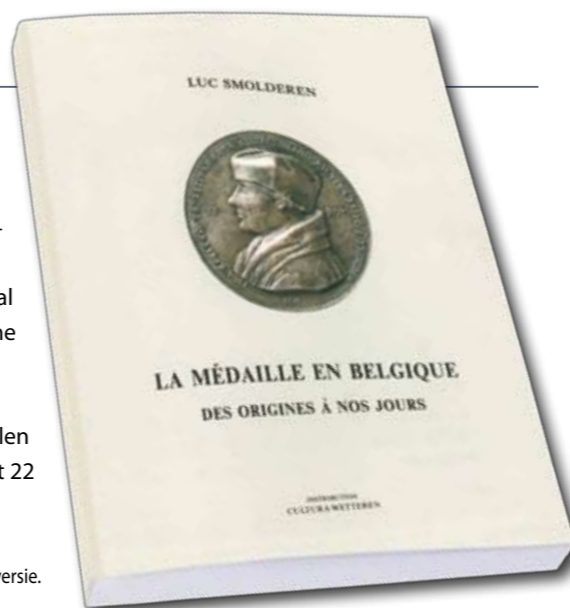
La Médaille en Belgique – Des origines à nos jours

Van de hand van **Luc Smolderen**, voorzitter van het Koninklijk Genootschap voor Numismatiek, is bij de uitgeverij Cultura te Wetteren een boek verschenen over de **geschiedenis van de Belgische kunstmedaille**. Dit monumentale werk geeft een overzicht van de voornaamste ontwikkelingen op het gebied van de medaillekunst vanaf de Bourgondische hertogen tot heden. Het nieuwe boek is geïllustreerd met niet minder dan 430 afbeeldingen en omvat tevens een uitgebreide bibliografie met 600 titels, die

alle facetten van de medaillekunst en de medailleurs die ze hebben gerealiseerd belichten. Een niet te missen naslagwerk voor al wie geïnteresseerd is in de Belgische medaille.

Dit boek kost € 98,00 en is te bestellen bij Uitgeverij Cultura, Hoenderstraat 22 te 9230 Wetteren.

Opgelet: dit boek bestaat enkel in Franstalige versie.



EXCLUSIEVE MUNTENKOFFER

Speciaal voor onze klanten bieden wij een **mooi en solide aluminium muntenkoffer** aan. Deze koffer is uitermate geschikt voor het opbergen en vervoeren van al uw verzamelmunten.

De koffer telt **5 blauwviltten compartimenten**, met vakjes met verschillende diameters, waarin **205 muntstukken** kunnen worden opgeborgen.

Prijs: € 32 (aparte verzendingskosten inbegrepen)
Deze koffer wordt afzonderlijk verstuurd.

NIEUWE VERZAMELEURO'S

Zoals u wellicht weet hebben we recent ons aanbod uitgebreid met euromuntstukken die werden geslagen en uitgegeven door onze collega's in de buurlanden. Ditmaal hebben we een gevarieerd aanbod met Franse zilveren euromuntstukken die in de posterijen in Frankrijk worden verdeeld, een zilveren eurostuk met een stripheld van Belgische herkomst en Maltese gedenkstukken uit het Europa-muntprogramma. HET TOEGEWEEZEN AANTAL MUNTEN VOOR VERKOOP AAN DE ABONNEES VAN MUNTINFO IS BEPERKT. WEES ER SNEL BIJ, WANT OP IS OP.

FRANKRIJK | LUCKY LUKE

In Frankrijk geeft de Monnaie de Paris sinds enige tijd herdenkingsmunten uit met de negende kunst (strips) als thema. Dit jaar komt Lucky Luke aan de beurt. Deze wat flegmatieke westernheld werd in 1946 door de Kortrijkzaan Maurice De Bevere (Morris) gecreëerd. Vergezeld van zijn trouw paard Jolly Jumper en de oerdomme viervoeter Rataplan, slentert Lucky Luke door een mythische Far West en bestrijdt er, willens nilens, de misdaad. Vooral zijn eeuwige vete

met de vier Dalton-broers, de ene al sulliger dan de andere, loopt als een rode draad door de verhalen.

De voorzijde van het stuk vertoont een in de richting van de zonsondergang rijdende Lucky Luke en Rataplan, met vermelding van zijn naam en het jaartal.

De keerzijde is een grafische compositie met een "Wanted" poster van de 4 Daltonbroers, de nominale waarde en de landsaanduiding.

KENMERKEN	
Nominale waarde:	10 EURO
Oplage:	5.000 exemplaren
Gewicht:	22,2 g
Diameter:	37 mm
Legering:	Ag 900 ‰
Prijs:	€ 49



MALTA | LA CASTELLANIA

Sinds vorig jaar is Malta volwaardig lid van de eurozone. Dit kleine eilandstaatje geeft vanaf dit jaar dan ook euro-herdenkingsmuntstukken uit die deel uitmaken van het Europa-muntprogramma. Het centrale thema van dit programma is het Europese erfgoed in al zijn facetten.

Voor haar eerste herdenkingseuro's koos de Centrale Bank van Malta het Castellania-gebouw. Dit monumentale gebouw in de hoofdstad La Valetta dateert uit de 18de eeuw en herbergde de burgerlijke en gerechtelijke diensten van de Maltese Ridderorde. Sinds 1995 zijn de diensten van het Ministerie van Volksgezondheid er in onder gebracht.

De voorgevel van het gebouw prijkt op de voorzijde van een zilverstuk van 10 euro en van een goudstuk van 50 euro. Beide stukken werden geslagen in de Nederlandse Munt te Utrecht. De stukken dragen tevens een sterretje als herkenningsteken van hun deelname aan het Europa-programma.



KENMERKEN		
Nominale waarde:	10 EURO	50 EURO
Oplage:	15.000 exemplaren	3.000 exemplaren
Gewicht:	28,8 g	6,05 g
Diameter:	38,61 mm	21 mm
Legering:	Ag 925	Au 916
Prijs:	€ 40	€ 210



FRANKRIJK | ZILVEREN CIRCULATIE-EURO'S

In de periode voor de invoering van de euro gaf Frankrijk grote zilverstukken uit met een nominale waarde van 50 en 100 Franse Frank. Deze stukken waren bijzonder geliefd bij onze zuiderburen en maakten zelfs integraal deel uit van het monetair circulatiegamma. Daardoor konden ze in principe worden gebruikt voor gewone betalingen.

Om aan te knopen met deze traditie geeft de Monnaie de Paris vanaf dit jaar opnieuw dergelijke munten uit. Het gaat ditmaal om 4 muntstukken met een nominale waarde van 5, 10, 15 en 25 Euro. De voorzijde van de stukken toont telkens een andere ver-

sie van de zaaister, de Franse monetaire icoon bij uitstek. De gemeenschappelijke keerzijde toont een grafische compositie met eik- en laurierblad, geïntegreerd in een zeshoek, de nominale waarde en de landsaanduiding.

Deze muntstukken kunnen niet apart worden verkocht. Wij bieden dit pakketje met de 4 stukken aan voor € 109.



DE HEILIGVERKLARING VAN PATER DAMIAAN

De Koninklijke Munt van België sloeg reeds tot tweemaal toe een medaille met de beeltenis van Pater Damiaan, nl. ter gelegenheid van zijn zaligverklaring door Paus Johannes - Paulus II in 1995 en ter gelegenheid van zijn verkiezing tot Grootste Belg in 2005. Het lag dan ook voor de hand dat de Munt de uitgifte van een prestigieuze herdenkingsmunt van 20 euro zou voorbehouden aan de nakende heiligverklaring van Pater Damiaan.

PATER DAMIAAN | EEN LEVEN TEN DIENSTE VAN DE ALLERZWKAKSTEN



werkt, verkreeg hij de bisschoppelijke toestemming om in de melaatsenkolonie van het eiland **Molokai** te gaan werken.

Op 10 mei 1873 kwam hij aan op Molokai, waar in het **Kalawao**-district op dat ogenblik 600 lepralijders verbleven. Naast zijn werk als priester vervulde hij er tal van andere, meer praktische taken zoals de aanleg van wegen, medische verzorging en onderwijs. Hij maakte er zelfs doodskisten en delfde graven.

Door toedoen van de toenmalige koninklijke familie van Hawaï verwierf Damiaan spoedig bekendheid in de Verenigde Staten en Europa waardoor hij meer financiële en materiële middelen kreeg om de **leprakolonie** uit te bouwen.

Om het vertrouwen van de zieken te winnen had Damiaan veel contacten met de melaatsen en in 1884 werd bij Damiaan zelf lepra vastgesteld. Hij bleef echter verder werken tot veertien dagen voor zijn dood op **15 april 1889**.

DE NALATENSCHAP VAN PATER DAMIAAN

In 1936 werd zijn stoffelijk overschot overgebracht naar België en op 5 mei 1936 vond

Pater Damiaan een laatste rustplaats in de crypte van de Sint-Antoniuserkerk te Leuven. Sindsdien heeft Damiaan niets aan prestige en bekendheid ingeboet, wel integendeel. Zijn zaligverklaring in 1995 en zijn uitverkiezing tot Grootste Belg in 2005 zijn slechts enkele zichtbare bewijzen dat - meer dan een eeuw na zijn dood - de herinnering aan Pater Damiaan nog springlevend is.

Het verhaal van Damiaan is er één vol zelfopoffering, moed en doorzettingsvermogen. Een man die leefde én stierf voor de zieken en verschoppelingen van de maatschappij. Daardoor was en is zijn leven een inspiratiebron voor vele hulpverleners en voor allerlei verenigingen die zich inzetten voor de lotsverbetering van zieken, armen en hulpbehoevenden. Zijn heiligverklaring door Paus Benedictus XVI op 11 oktober 2009 te Rome is dan ook slechts de bevestiging van al deze kwaliteiten.

Veel meer dan een man van het woord en de contemplatie, was Pater Damiaan immers een man van de daad, die vaak op een eigen-gereide manier tegen de stroom in durfde te gaan om zijn doel te bereiken. Door zijn koppigheid wist hij zaken te verwezenlijken die anderen nooit hadden kunnen bereiken. Het kan dan ook geen verwondering wekken dat de in 1964 opgerichte Damiaanac-

tie, die ijvert voor het welzijn van lepra- en tbc-lijders zijn naam heeft verbonden aan Pater Damiaan.

De uitgifte van een herdenkingsmuntstuk is dan ook slechts een bescheiden eerbetoon aan Pater Damiaan.

HET NIEUW 20 EURO - ZILVERSTUK

Onze designer Luc Luycx baseerde zich voor dit stuk op het portret dat de Engelsman **Edward Clifford** schilderde in 1888. Het gezicht en het oor van Pater Damiaan vertonen op het schilderij al duidelijk de sporen van zijn melaatsheid; het werd immers gerealiseerd enkele maanden voor zijn dood.

De voorzijde vertoont dit portret in combinatie met de afbeeldingen van het **geboortehuis** van Pater Damiaan te Tremelo-Ninde en van het **Sint-Philomena kerkje van Kalawao**, dat voor een groot stuk door de zieken zelf werd gebouwd.

De keerzijde vertoont de gebruikelijke grafische elementen zoals de kaart van de Europese Unie, de landsaanduiding en de nominale waarde. Dit stuk is tevens het eerste Belgische herdenkingsmuntstuk dat het **nieuwe muntmeesterteken** draagt.

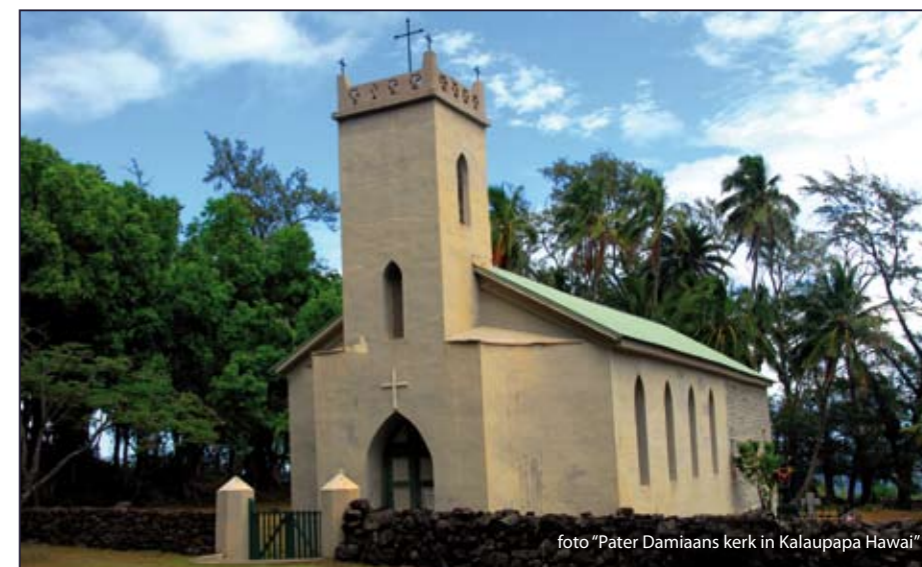


foto "Pater Damiāns kerk in Kalaupapa Hawaï"

Zoals ondertussen gebruikelijk is wordt dit nieuwe stuk enkel in de allerhoogste proofkwaliteit aangeboden en verpakt in een geïllustreerde verpakkingsfolder.

KENMERKEN	
Nominale waarde:	20 EURO
Oplage:	max. 15.000 ex. wereldwijd
Gewicht:	22,85 g
Diameter:	37 mm
Legering:	Ag 925 Cu 75
Rand:	gekarteld
Prijs:	€ 49

Het spreekt vanzelf dat in het bestek van de voorstelling van dit muntstuk geen volledig overzicht van het leven en werk van Pater Damiaan mogelijk is. Daarom verwijzen wij graag naar volgende websites: www.damiaanactie.be
www.damiaanvandaag.be.

Belangstellenden kunnen tevens het tot museum omgevormde geboortehuis van Pater Damiaan bezoeken te Tremelo-Ninde.



foto "zonsoudergang Molokai"



HET MUNTMEESTERTEKEN IN BELGIË

Op 1 januari 2009 werd Serge Lesens, de voormalige productiechef, aangesteld om de voorlopige leiding van de Munt waar te nemen. Naar goede gewoonte liet hij een nieuw muntmeesterteken ontwerpen dat vanaf heden op alle herdenkingsmunten en vanaf de jaargang 2010 ook op alle Belgische circulatiemunten zal prijken. Naar aanleiding van dit nieuwe muntmeesterteken schetsen we in dit artikel een overzicht van dit herkenningsteken sinds de Belgische onafhankelijkheid.

RIDDER JACQUES DE BOURGOGNE HERLAER (1819-1830)

Tijdens de periode van het Koninkrijk der Nederlanden (1815-1830) gebeurde de muntslag in twee munthuizen, te Brussel en te Utrecht. **Ridder Jacques de Bourgogne - Herlaer** werd door de Nederlandse koning benoemd tot muntmeester van het Brusselse munthuis. Hij werd geboren te Brussel op 17 december 1768 en overleed er op 4 maart 1840.

Zijn muntteken, dat per decreet van 10 december 1819 werd aanvaard, is een **palmtak**, symbool van de eeuwige vrede. De stukken die tijdens deze periode werden geslagen te Utrecht

dragen een brandende fakkel, het teken van de heer Yman Dirk Christiaan Suermond.

Wanneer enige tijd na het uitroepen van de Belgische onafhankelijkheid de nationale muntslag terug werd opgestart, werd besloten geen munttekens meer te plaatsen omdat het Munthuis van Brussel het enige overgebleven muntatelier was.



GASTON LAMQUET (1957-1963)

Gaston Lamquet werd geboren te Namen op 28 juni 1905 en overleed te Brussel op 24 maart 1963. Hij werd benoemd tot muntmeester in toepassing van het KB van 11 oktober 1957. Het was onder zijn bestuur dat de traditie om op onze munten opnieuw een munt- en muntmeesterteken te plaatsen in ere werd hersteld. Ondanks het feit dat hij Franstalig was, liet hij zich bij zijn keuze van een muntmeesterteken inspireren door de Nederlandstalige lezing van zijn naam: een **lamskop**.

De gravure van de munttekens werd gerealiseerd door Oscar De Clerck en er werden tevens enkele grote medailles geslagen met een lamskop en het Brusselse muntteken, het hoofd van de aartsengel Michaël.



ROBERT VOGELEER (1963-1987)

Na het overlijden van Gaston Lamquet op 24 maart 1963 werd **Robert Vogeleer** (Vorst 30 november 1922) benoemd tot nieuwe muntmeester (KB van 23 september 1963). In de periode tussen het overlijden van zijn voorganger en zijn benoeming, werd Georges Van Den Briele, controleur van de aanmuntung, aangesteld tot interim-muntmeester. Tijdens deze overgangperiode werd echter geen nieuw muntmeesterteken geïntroduceerd.

Voor zijn muntmeesterteken koos Robert Vogeleer een afbeelding van een onderwerp dat refereerde naar zijn naam: een **vogel**. Het muntmeesterteken is een gestileerde voorstelling van een merel die zijn vogels strekt, waarin de letter V is ingewerkt. Dit teken wordt gebruikt van 1 oktober 1963 tot eind 1987.

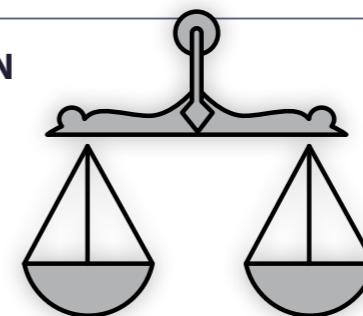
De nieuwe muntmeester liet zich inspireren door het logo van de hockeyclub Ukkel Sport. Bij dit logo dat door Raymonde Pepermans werd ontworpen, zit de merel echter bovenop een hockeystick.



ROMAIN COENEN (1987-2008)

Romain Coenen (Asse 13 oktober 1947) werd aangesteld tot opvolger van Robert Vogeleer op 1 december 1987 en bleef de functie van muntmeester uitvoeren tot op de dag van zijn pensioen op 1 januari 2009. Alle circulatiemunten met het jaartal 2009 en de herdenkingsmunten van de Koningsjubilea dragen echter nog dit muntmeesterteken.

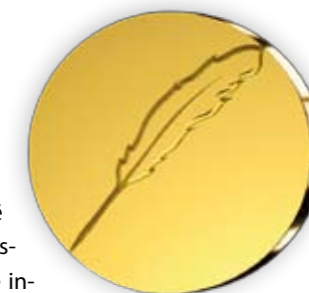
Dit muntmeesterteken is een gestileerde afbeelding van een **weegschaal**. Dit teken refereert naar zijn teken van de dierenriem en staat symbool voor de gerechtigheid.



SERGE LESENS (2008-...)

Serge Lesens werd geboren te Ath op 19 mei 1952 en werkt in de Koninklijke Munt van België sinds 5 mei 1976. Hij is een industrieel ingenieur en was in eerste instantie assistent van de productiechef, vooral belast met de elektriciteitsinstallaties. Later oefende hij de functies uit van hoofd van de productie en na de oppensioenstelling van de heer Coenen werd hij aangesteld tot waarnemend muntmeester.

Hij koos een **ganzenveer** als muntmeesterteken omwille van zijn literaire belangstelling, meer bepaald naar de poëzie.



200e VERJAARDAG VAN LOUIS BRAILLE

200 jaar geleden werd Louis Braille geboren. Zijn naam zal voor eeuwig verbonden blijven aan het universele blindenschrift dat overal ter wereld blinden en slechtzienden in staat stelt om actief te blijven deel uitmaken van onze maatschappij. De Koninklijke Munt van België wil haar steentje bijdragen in het eerbetoon dat Louis Braille dit jaar te beurt valt door de uitgifte van het 2 euro-muntstuk te wijden aan de nagedachtenis van deze weldoener.

HET LEVEN VAN LOUIS BRAILLE



zijn zeer goede resultaten in de dorpsschool krijgen zijn ouders een studiebeurs waardoor Louis in 1819 aangenomen wordt in het Koninklijk Instituut voor Jonge Blinden.

In die tijd leerden de blinde leerlingen lezen en schrijven met Romeinse reliëfletters. Deze methode was echter niet erg doeltreffend omdat deze letters niet makkelijk te herkennen waren op de tast, waardoor het lezen erg traag ging, zelfs voor een begaafde leerling als Braille.

Vanaf 1821 wordt een op 12 reliëfpunten gebaseerd schrift van Barbier de la Serre uitgetest in het instituut. Dit schrift was aanvankelijk ontwikkeld voor militaire doeleinden en later verbeterd voor de blinden.

Louis Braille werd geboren op 4 januari 1809 te Coupvray, een dorpje in de buurt van Parijs. Op 3-jarige leeftijd verwondt de kleine Louis zich in de zadelmakerij van zijn vader, met een voor hem veel te zwaar werktuig en verliest daarbij één oog. Van de ene op de andere dag verandert zijn leven, want door een infectie verliest hij enige tijd na het ongeval ook zijn andere oog en wordt hij onherroepelijk blind.

Ondanks zijn blindheid ontwikkelt Louis zijn handvaardigheid en blijft hij zijn vader helpen bij het bewerken van het leder. Door



foto "geboortehuis te Coupvray"

De jonge Louis Braille besteed vanaf dan al zijn vrije tijd aan het perfectioneren van het Barbiersysteem en in 1825 presenteert de dan amper 16-jarige Braille zijn systeem aan de directeur van het Instituut. Enkele jaren later wordt het definitieve brailleschrift gepubliceerd.

Louis Braille geeft zijn ganse leven les aan het Koninklijk Instituut voor jonge blinden. Zijn gezondheid laat echter veel te wensen over en in 1852 overlijdt de jonge veertiger aan de gevolgen van tuberculose. Om hulde te brengen aan één van die Fransen die een grote rol van betekenis hebben gespeeld in de geschiedenis, wordt zijn stoffelijk overschot een eeuw later overgebracht naar het pantheon te Parijs.

BRAILLE, EEN UNIVERSEEL SCHRIFT

• A • B •• C ••• D
•• E ••• F ••• G ••• H
•• I ••• J •• K •• L
••• M ••• N ••• O ••• P
••• Q ••• R ••• S ••• T
••• U ••• V ••• W ••• X
••• Y ••• Z

Het braille-alfabet is een alfabet in reliëf waarbij de letters (of tekens) gevormd worden door punten. De brailletekens worden gevormd door combinaties van 6 reliëfpunten, weergegeven in 2 kolommen van 3 punten. Door deze wijze van voorstelling zijn de braillepunten simultaan voelbaar met de meest gevoelige zone van de vinger. Met dit systeem zijn 63 combinaties mogelijk. Dit is ruim voldoende om alle leestekens en letters uit de meeste talen weer te geven. Dit maakt het brailleschrift universeel waardoor blinde personen toegang hebben tot

de cultuur van het schrift. Ervaren braillelezers kunnen tot 200 woorden per minuut lezen. Naast het lezen werden ook hulpmiddelen ontwikkeld (een leespen en een tablet) om het schrijven in braille mogelijk te maken.

Ondertussen werd het mogelijk om het brailleschrift machinaal en met computers toe te passen. De laatste ontwikkelingen op het gebied van spraaktechnologie hebben het brailleschrift enigszins verdrongen, maar vele blinden blijven het toch gebruiken omdat zij, net als ziende personen, er van houden om op hun eigen ritme te lezen.

HET NIEUWE STUK VAN 2 EURO

Het nieuwe stuk van 2 euro draagt op de voorzijde de beeltenis van Louis Braille, naar een bronzen borstbeeld van de hand van onze huisgraveur Luc Luyx. Het portret wordt omgeven door zijn naam, de jaartallen 1809 en 2009, de afkorting van de landsaanduiding (BE) en 5 punten die de initialen van Louis Braille vormen in het door hem ontworpen alfabet.

Zoals gebruikelijk wordt dit stuk in 3 versies aangemaakt: de circulatieversie (5 miljoen stukken) die tegen nominale waarde door de Nationale Bank in omloop wordt gebracht, een FDC-versie in een geïllustreerde verpakingsfolder en de prooflike-versie, verpakt in een luxueus doosje met echtheidscertificaat.

PRIJS: FDC-versie: € 9 | Oplage : 6.000
Prooflike-versie: € 18,50 | Oplage : 7.500





HET GOUDSTUK VAN € 12,50 | LEOPOLD III

In 2006 werd een nieuwe munt denominatie gelanceerd ter gelegenheid van de 175^e verjaardag van de Belgische Dynastie. Zoals het hoort prijkte de eerste vorst van ons land, Koning Leopold I, op de voorzijde van dat eerste goudstukje van 12 ½ Euro.

Het was meteen het allerkleinste muntstukje dat ooit in de Koninklijke Munt van België werd geslagen en gezien de fel gestegen goudprijs en de beperkte oplage werd het al vrij snel een echt collector's item, dat echter voor ieders beurs bereikbaar bleef.

Nadat vorig jaar de beeltenis van Koning Albert I, de haast legendarische Koning-Soldaat van de Eerste Wereldoorlog, op dit kleinood prijkte, is dit jaar zijn zoon Leopold III aan de beurt. De regeringsperiode van onze vierde vorst begon onder een slecht gesternte met de dodelijke ongevallen van zijn vader te Marche-les-Dames en van de geliefde Koningin Astrid te Küßnacht. Tot overmaat van ramp brak enkele jaren na zijn troonsbestijging de Tweede Wereldoorlog uit; het verloop en de naweeën van deze wereldbrand drukten een onuitwisbare stempel op zijn bewind en Koning Leopold

III werd genoodzaakt om in 1950 de troon over te laten aan zijn oudste zoon Boudewijn.

Voor dit goudstukje inspireerde Luc Luyx zich op de bekende beeltenis van de Koning die Marcel Rau - de ontwerper van de stukken van 1 Frank, type Ceres, en 50 centiem, type Mijnwerker - maakte.

Deze bekende beeldhouwer-medailleur tekende en modelleerde de koninklijke beeltenis onmiddellijk na het aantreden van de Koning in 1934.

De beeltenis van de koning is naar links gekeerd met in het linkergedeelte een koningskroon en de Latijnse benaming van de vorst, LEOPOLDVS III. De keerzijde is identiek aan de vorige drie stukken.

Het goudstukje wordt enkel in de **allerhoogste proof-kwaliteit** aangeboden, verpakt in een **luxe-doesje** en voorzien van een **genummerd echtheidscertificaat**.



foto "Koningen Albert I & Leopold III"



foto "Prinses Astrid & Leopold III"

KENMERKEN

Nominale waarde:	12,50 EURO
Oplage:	5.000 ex.
Gewicht:	1,25 g
Diameter:	14 mm
Legering:	Au 999
Rand:	glad
Prijs:	€ 60

