

MUNTINFO

HET MAGAZINE VAN DE KONINKLIJKE MUNT VAN BELGIË
OKTOBER 2008

48

2 Voorwoord

Zoekertjes

NIEUW De 2 euro gedenkmunten 2008 van Slovenië, Portugal en Frankrijk

3 **NIEUW**

Numisbrief n° 54 : 50 jaar Expo 58

Numisbrief n° 55 : 50 jaar Smurfen

4 Medailles voor de Provincie Limburg

6 **NIEUW**

De Smurfmunt van 5 euro

8 **NIEUW** De gouden 100 euromunt

50 Jaar Expo 1958 - 2008

10 De Koninklijke Munt en Expo 58

11 **NIEUW**

het kleinste Belgische goudstukje

van 12½ euro met Koning Albert I

12 **NIEUW**

Een medaille voor Standard

NIEUW



EERSTE BELGISCHE MUNT VAN 5 EURO 50 JAAR SMURFEN





Beste Muntliefhebber,

Als er één jaar gedenkwaardig mag genoemd worden voor ons land, dan is het wel 1958. Het was het jaar van de wereldberoemde Expo, die volop in het teken stond van technologische vernieuwing en wetenschappelijke vooruitgang.

Voor hen die 'erbij' waren, lijkt het alsof het gisteren was. En toch is het nu al een halve eeuw geleden. Om dit gouden jubileum op toepasselijke wijze te vieren, presenteren wij u vandaag een gouden gedenkmunt van 100 euro die de Expo-ster van 1958 opnieuw doet schitteren.

Vijftig jaar, zo oud zijn ook de eeuwig jonge Smurfen. Met de uitgifte van een gloednieuw 5 euro-muntstuk in zilver - het allereerste trouwens - willen wij graag hulde brengen aan het creatieve talent van hun geestelijke vader Peyo en onze sympathie betuigen aan die onsterfelijke blauwe stripfiguurtjes die ons nog alle dagen weten te vertederen.

Trouwens, zowel voor 50 jaar Smurfen als voor 50 jaar Expo werden er ook twee nieuwe numisbrieven uitgegeven. Dat maakt deze beide jubilea er nog feestelijker op.

Nog nieuwigheden? Jawel! Wat dacht u van het nieuwste gouden mini-muntje van 12½ euro met de beelddenaar van Koning Albert I? Het is het derde in de reeks rond onze Dynastie: een kostbaar geschenk tegen een bijzonder betaalbare prijs!

En voor de voetbalfans van Standard hebben wij eveneens goed nieuws: voor hen ligt een fraaie medaille klaar, een echte landskampioen waardig. Nu meteen bestellen, zegt u? Gelijk heeft u!

Tussen al dat nieuws, onderhouden wij u over de diverse medailleslagen voor de provincie Limburg en serveren wij u tevens een stukje numismatische geschiedenis over - hoe kan het ook anders - de fameuze Expo 58! Ook toen werd er door ons al een munt geslagen.

Alvast veel lees- en verzamelplezier toegewenst.

Romain Coenen

Romain Coenen
Muntmeester



ZOEKERTJES

TE KOOP • FDC-sets 2005 (Grote Markt Brussel) en 1991 (Mozart), Benelux-set 2004
Rongvaux - rue Léon Thommes, 11 - 6790 Aubange
Tel : 063/37.12.50

TE KOOP • FDC-sets 1975 t/m 1981
• Koffer met twee albums met de FDC-sets 1982 t/m 2001
• Twee sets Benelux
• Set met 3 stukken van 200 Frank (2000 - Millennium)
Contact : gsm 0478/61.20.15

ZOEK • Franstalige Munt-Info nummers 2, 3, 5 en 8
Jean-Pierre Duray - rue Fernand Vinet, 34 - 7060 Soignies
Tel : 067/33.24.51



EXCLUSIEF AANBOD

Net als in ons vorig nummer bieden wij vandaag onze trouwe klanten de kans om drie nieuwe 2-eurostukken van onze partners uit de Eurozone te verwerven aan de zeer voordelige prijs van 18 euro. Het gaat om ongecirculeerde exemplaren die in een plastic zakje werden verpakt.

2 EURO SLOVENIE 2008

De 500^e verjaardag van de geboortedag van Primoz Trubar (1508-1586), een protestantse hervormer en schrijver van het eerste gedrukte boek in het Sloveens, wordt herdacht op het eerste speciale stuk van 2 EURO van Slovenië.

Oplage: 1 miljoen stukken



2 EURO FRANKRIJK 2008

Sinds 1 juli van dit jaar bekleedt Frankrijk het voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie. Bij deze gelegenheid geeft de Franse Munt voor het eerst een nationaal herdenkingstuk van 2 EURO uit.

Oplage: 20 miljoen stukken



2 EURO PORTUGAL 2008

Net zoals in België heeft Portugal de 60^e verjaardag van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens als thema gekozen voor haar stuk van 2 EURO. In tegenstelling tot ons land werd echter niet het officiële logo gebruikt maar werd het thema op een andere manier uitgebeeld.

Oplage: 1.035.000 stukken



ERRATUM

In de vorige Munt-Info werd de uitgifte aangekondigd van de prooflike -set 2008, met een oplage van 2.500 exemplaren. Als gevolg van een fout bij het drukken van de certificaten vermeldt het bijgeleverd certificaat echter een oplage van 3.000 exemplaren. De echte oplage bedraagt dus 2.500 exemplaren.



NIEUWE NUMISBRIEVEN VAN DE POST

Hierbij stellen wij u de twee laatste numisbrieven van 2008 voor, uitgegeven door de Belgische Post in samenwerking met de Koninklijke Munt van België. Op de fraai geïllustreerde omslag van elke uitgifte prijken een of meer postzegels, voorzien van een speciale dagstempel en binnenin bevindt zich een blister met een prachtige themapenning. Elke envelop draagt bovendien een exclusief uitgiftenummer.



Numisletter 54 heeft als thema de Wereldtentoonstelling van 1958 die plaats vond op de Brusselse Heizel en draagt maar liefst 5 postzegels.



Numisletter 55 is gewijd aan de 50^{ste} verjaardag van de Smurfen die in 1958 door Peyo werden gecreëerd.



ATTENTIE:

De eerste drie eerste numisbrieven van 2008 zijn nog steeds verkrijgbaar (zij het wel in beperkte aantallen): René Magritte (numis 51), de Belgische Tram (numis 52) en de Olympische Spelen 2008 (numis 53).

PRIJS NUMISBRIEF: SLECHTS 15,75 €
OPLAGE BEPERKT TOT 2.000 EXEMPLAREN PER UITGIFTE



DE MEDAILLES VOOR DE PROVINCIE LIMBURG

In het kader van de uitbouw van de naoorlogse medailleactiviteiten, werden op 19 april 1951 de gouverneurs van de 9 provincies uitgenodigd voor een bezoek aan de muntwerkplaatsen. Dit bezoek moet worden gezien als een public-relations actie, die vrij succesrijk was, aangezien achteraf een aantal provinciebesturen hun officiële medailles lieten slaan bij de Munt. Bij deze gelegenheid werd een herdenkingspenning aangeboden. Deze medaille is een vergroot model van de voorzijde van het 100 frankstuk, type Dynastie. De keerzijde draagt het gelegheidsinschrift M.M. / LES GOUVERNEURS/DE PROVINCE/VISITENT LAMONNAIE • DE H.H./PROVINCIEGOUVERNEURS/BEZOEKEN DE MUNT/ 19-4-1951. **Joseph Debruyn** graveerde de penning naar het originele muntstuk dat door **Marcel Rau** was ontworpen. In dit artikel belichten we de medailles die voor de Provincie Limburg werden gerealiseerd.

1. Officiële Erkentelijkheidsmedaille (1952)

In 1952 liet de Provincie Limburg bij de Munt een eremedaille slaan, die als aandenken of als blijk van hulde aan de leden van de Provincieraad en aan diverse personen en instellingen werd geschonken. De voorzijde van de medaille vertoont de afbeelding van vijf Limburgse kerktorens en een mijnlandschap; de keerzijde draagt het inschrift PROVINCIE LIMBURG boven een gekroond wapenschild van de Provincie Limburg en in het onderste gedeelte kon desgewenst een gelegheidsinschrift worden geplaatst.

Na een eerste productie van 300 bronzen medailles werden in de loop der jaren vervolgens nog 80 medailles bijgeslagen. Na 1993 werd deze niet meer in de Munt geslagen.

De medaille is het werk van **Raf Mailleux**; deze beeldhouwer-medailleur werd in 1916 geboren te Ciney maar week na de Tweede Wereldoorlog uit naar Genk. Hij is vooral bekend van kerkelijke monumenten (w.o. het Congolo Memorial te Gentinne) en als ontwerper-graveur van het in 1964 in omloop gebrachte stukje van 25 centiem. Raf Mailleux overleed in 1996.

2. Munt in Limburg (1981)



In het kader van de millenniumvieringen van het Prinsbisdom Luik, werd in 1981 een numismatische tentoonstelling gehouden te Sint-Truiden. Op deze door de Provinciale Dienst voor het Kunstpatrimonium georganiseerde tentoonstelling kon het publiek zelf een gelegheidspenning slaan op een door de Munt geleverde handpers. **Luc Smeets** tekende het ontwerp en de graveerwerken werden uitgevoerd in de Munt door **Jean Van Den Spiegel**. De Munt vervaardigde vervolgens de slaginstrumenten en leverde 500 tinnen en 50 zilveren plaatjes aan.



De penning draagt op de voorzijde de contouren van de provincie Limburg omgeven door twee cirkelringen en de keerzijde draagt het wapenschild van het Graafschap Loon, met daarboven het jaartal 1981 en onderaan, de tekst MUNT IN LIMBURG.

3. Tongeren 2000 (1988)

Op vraag van de Commissie voor Kunstambachten van de Provincie Limburg vervaardigde de Munt in 1988 een verkleinde weergave van het monument "Tongeren 2000". Het betrof een rechthoekige bronzen plakket met op de voorzijde een geabstraheerde voorstelling van twee torso's en een aantal gezichten en op de keerzijde het inschrift MONUMENT "TONGEREN 2000" / TONGEREN, ARLON, TOURNAI (B) / BAVAY, METZ (F) / KÖLN, TRIER (D) / MAASTRICHT, HEERLEN, NIJMEGEN (NL) / ROMA (I) / 1985 RAF VERJANS.



Raf Verjans (Tongeren, 1935) is de auteur van zowel het monument als van de plakket. De Munt vervaardigde 60 plaketten (waarvan 15 zonder tekst op de keerzijde) in 1988 en 10 plaketten in 1992.

4. Provinciale Sporttrofee (1989)

Ter gelegenheid van de viering van 150 jaar Limburg (en) was de Provincie Limburg van plan om een plakket uit te geven als beloning voor sportverdiensten. De Munt vervaardigde enkele proefexemplaren op basis van een ontwerp dat door de opdrachtgever was geleverd. De opgerande plakket (30 x 50 mm) draagt op de voorzijde twee gestileerde menselijke figuren die elkaar de hand geven en uit de letter M te voorschijn komen en onderaan, de tekst LIMBURG / PROVINCIES ZONDER GRENS.

5. Splitsing van Limburg (1989)

In 1989 herdachten de besturen van zowel de Belgische als de Nederlandse provincie Limburg het feit dat hun gemeenschappelijke grens 150 jaar geleden werd vastgelegd in het Verdrag van Londen. Beide provinciebesturen boden hun ambtenaren een dubbelmedaille aan, die tegelijk de verbondenheid, de breuk en de wens tot verdere samenwerking symboliseert. De dubbelmedaille draagt op de ene zijde de gestileerde afbeelding van Belgisch en Nederlands Limburg, naar een ontwerp van de Belgische keramist **Piet Stockmans** (Leopoldsburg, 1940), en op de andere zijde, een tekstcompositie met het woord LIMBURG en de data 1839 en 1989, naar een ontwerp van de Nederlandse graficus **Bèr Cornet**. Er werden 2.400 bronzen en 13 zilveren exemplaren vervaardigd.

6. Inwijding nieuw Provinciehuis (1992)

Deze medaille werd uitgegeven naar aanleiding van de inwijding van het nieuwe Provinciehuis aan de Universteitslaan te Hasselt. De voorzijde vertoont de gestileerde plattegrond van het nieuwe gebouw en de tekst PROVINCIEHUIS/4.6.92. De keerzijde draagt een tekst in de vorm van tien concentrische cirkels met de namen van de gouverneur, de provincieraadsleden, de provinciegriffier en de leden van de Bestendige Deputatie. Van de bronzen medaille met een diameter van 91 mm werden 600 exemplaren geslagen; de medaille werd gerealiseerd door **Urbain Mulkers** (1945 -2002).

7. Ereplakket (1996)

Toen de voorraad van de eremedailles van Mailleux op was, liet het Limburgse provinciebestuur in 1996 een nieuwe ereplakket vervaardigen in de vorm van een openklapbare triptiek.

Deze was het werk van **Hedwig Pauwels**, een bekende etser-ex-librisontwerper uit Hasselt (Sint-Niklaas, 1934). Het middenpaneel draagt een symbolische compositie met twee gezichten naar rechts en bovenaan rechts, bladeren. De twee scharnierende panelen beelden de toegangspoort van het Provinciehuis uit. De buitenzijde is blanco, met onderaan rechts, de afbeelding van een gekroonde leeuw. Deze ereplakket is een technische realisatie van de toenmalige fabricagechef, Jean Van Den Spiegel. Er werden 50 plaketten aangemaakt.



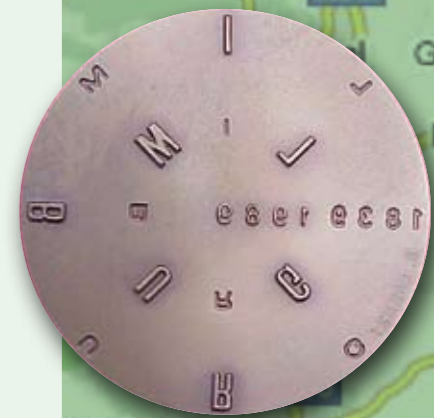
1952 - Officiële Erkentelijkheidsmedaille



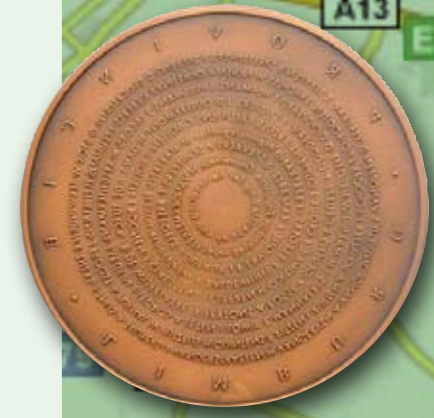
1989 Provinciale Sporttrofee



1989 Splitsing Limburg



1992 - Inwijding nieuw Provinciehuis



De eerste Belgische gedenkmunt van 5 euro

Vijftig jaar na hun geboorte behoren de Smurfen nog steeds tot de populairste stripfiguren ooit gecreëerd door een Belgisch stripauteur. Dit jubileum wordt op diverse manieren gevierd en de Koninklijke Munt kon dan ook niet achterblijven en daarom stellen wij u met trots een nieuw zilverstuk van 5 Smurfen, euh, euro, voor:

HOE HET ALLEMAAL BEGON...

Op 23 oktober 1958 maakten de Smurfen voor de eerste maal hun opwachting in een verhaal van Johan en Pirrewiet in het tijdschrift "Robbedoes". Hun schepper Peyo had daarvoor al aan enkele tekenopdrachten gewerkt, maar de introductie van de Smurfen in Robbedoes zou zijn leven veranderen.

Aanvankelijk waren de Smurfen slechts figuranten, maar al snel werden ze zelf echte sterren. Na enkele minialbums verschenen hun avonturen in volledige albums. Daarna verscheen ook de film "De toverfluit en de zes Smurfen", met muziek van Michel Legrand (hij zong ook het refrein!).

Muziek zou ook daarna een belangrijke rol spelen, nl. toen de Nederlandse zanger Vader Abraham de eerste Smurfensingle uitbracht. Het werd een enorme hit in België en Nederland, en daarna ook in de rest van de wereld. De Smurfen werden al gauw wereldbekend met hun figuurtjes, pluchen poppen, speelgoed, platen en vooral hun tv-afleveringen. In 1981 begon het bekende tekenfilmduo Hanna & Barbera aan een tv-reeks voor het NBC-netwerk in Amerika. Er werden maar liefst 256 afleveringen gemaakt, die momenteel uitgezonden worden in zo'n 30 landen.

De Smurfen zijn nog nooit zo populair geweest als de laatste jaren. In de laatste drie jaar alleen al werden er meer dan 10 miljoen exemplaren Smurfen-cd's verkocht. De boeken, de activiteitenboeken, de figuurtjes en het speelgoed zijn razend populair in de hele wereld. En met de nieuwe stijl en de uitgebreide waaier aan Smurfimedia hebben de kleine blauwe mannetjes in de komende jaren zeker nog veel verrassingen in petto voor hun fans.



OPLAGE
BEPERKT TOT
25.000 EX.
EENHEIDSPRIJS
25 €

SMURFMUNT 5 EURO	
Diameter:	30 mm
Legering:	Ag 925
Kwaliteit:	Proof
Rand:	glad
Oplage:	25.000
Prijs:	25 €

EEN STUK VAN 5 EURO: EEN PRIMEUR

Voor het eerst geeft de Koninklijke Munt een zilverstuk van 5 Euro uit; met een diameter van 30 mm is het iets kleiner dan de stukken van 10 en 20 Euro. De uitgifte van dit stuk vervolledigt het gamma herdenkingsmunten, zodat momenteel zilverstukken van 5, 10 en 20 Euro, en goudstukken van 12½, 25, 50 en 100 Euro bestaan.

De voorzijde vertoont een juichende en springende smurf tegen de achtergrond van het cijfer 50 (dit is tevens het officiële logo van het Smurfjubileum).

Verder prijkt op de voorzijde het inschrift LES SCHTROUMPFS / DE SMURFEN, de jaartallen 1958 - 2008 en de copyright vermelding.

Zoals altijd draagt de keerzijde de afbeelding van de Europese Unie, de landsaanduiding, de nominale waarde en het uitgiftejaar. Luc Luycx graveerde dit stuk op basis van het door de tekenstudio ontworpen logo.

Exclusief: een Smurfmunt met inkleuring!

Een beperkt aantal smurfmunten werd fraai ingekleurd zodat onze Feestsmurf levensrecht uit de bol lijkt te gaan en het cijfer 50 echt een gouden randje vertoont.

Prijs: 32,50 €.



PEYO, DE VADER VAN DE SMURFEN

Pierre Culliford, beter bekend onder zijn pseudoniem Peyo, is de geestelijke vader van de Smurfen. Hij werd geboren te Brussel op 25 juni 1928 en overleed te Ukkel op 24 december 1992. Na een moeilijke periode als beginnend tekenaar, beleefde Peyo eindelijk zijn doorbraak toen de krant "La Dernière Heure" in de jaren vijftig van vorige eeuw zijn verhalen over de middeleeuwse ridder Johan en diens sidekick, Pirrewiet, publiceerde.



Nadien verschenen deze verhalen ook in het tijdschrift "Spirou / Robbedoes", waarin het duo, zoals hierboven al werd vermeld, in 1958 een klein blauw volkje ontmoette, dat later als de "Smurfen" door het leven zou gaan. Andere creaties van zijn hand: Poesie en Steven Sterk. Door het grote succes van de Smurfen liet hij geleidelijk aan het tekenwerk over aan een door hem opgerichte tekenstudio. Na zijn dood, werd zijn levenwerk voortgezet door zijn zoon Thierry.

EEN HALVE EEUW EXPO '58

Na de voltooiing van een reeks gouden euro's ter gelegenheid van 175 jaar België, de Belgische Dynastie en de Belgische Muntslag, staat de uitgifte van het goudstuk van 100 EURO dit jaar in het teken van EXPO 58, de memorabele en spraakmakende Wereldtentoonstelling die 50 jaar geleden werd gehouden te Brussel.

EXPO 58 : BELGIË TOONT ZICH AAN DE WERELD EN DE WERELD TOONT ZICH AAN BELGIË

In 1958 werd te Brussel, onder het motto "**Voor een humaner wereld**", de eerste algemene wereldtentoonstelling van na de tweede wereldoorlog georganiseerd. Koning Boudewijn opende de tentoonstelling op 17 april 1958. De Heizel diende opnieuw als thuisbasis maar nu werden bijna 200 ha ingericht als tentoonstellingsruimte.

Expo 58 liep tot 19 oktober 1958 en meer dan 42 miljoen mensen bezochten de paviljoenen van diverse overheidsinstellingen en privé bedrijven en van de 43 deelnemende staten. De trekpleisters van EXPO 58 waren uiteraard het Atomium en de diverse paviljoenen die meestal een uiterst moderne vormgeving vertoonden.

DE PIJL VAN DE BURGERLIJKE BOUWKUNDE

Eén van die bijzondere bouwwerken en één van de grote blikvangers was de **Pijl van de Burgerlijke Bouwkunde**. Het was een revolutionaire constructie in beton, in de vorm van een tachtig meter lange pijl. Aan deze pijl hing een loopbrug die zweefde boven een reliëfkaart van België, waarop de realisaties van de burgerlijke bouwkunde werden geïllustreerd. De pijl rustte op drie poten en liep door tot in een hangende koepelzaal, waarvan de vloerplaat en het schelpdak het tegengewicht vormden. Ondergronds droegen 24 betonnen palen het gewicht van 1.692 ton.

Dit indrukwekkende monument, een meesterwerk waarin architectuur, burgerlijke bouwkunde en beeldhouwkunst werden geïntegreerd, werd ontworpen door **Jacques Moeschal** (1913-2004); de realisatie was in handen van de ingenieur **André Paduart** (1914-1985) en de architect **Jean Van Doosselaere** (1919-2000).

In 1970 werd dit monument jammer genoeg afgebroken om plaats te maken voor de gebouwen van de Trade Mart. Wat er nog overblijft, zijn enkele foto's en filmpjes die op het Internet circuleren. Door de uitgifte van dit nieuwe muntstuk wordt de "Pijl" nu vereeuwigd in metaal en kan iedereen die dit wenst hem in huis halen!



58



PRIJS
€350

nieuw!

HET BELGISCHE GOUDSTUK VAN 100 EURO

Het nieuwe goudstuk van 100 euro draagt op de voorzijde de afbeelding van de Pijl van de Burgerlijke Bouwkunde, waarvan de punt samenvalt met één van de punten van de ster, die het logo vormde van de wereldtentoonstelling. Het inschrift EXPO 58 en het cijfer 50 vervolledigen de grafische compositie van de voorzijde.

De keerzijde wordt gevormd door de ondertussen traditionele kaart van de Europese Unie en de al even gebruikelijke monetaire inschriften.

De gravures voor beide zijden zijn het werk van onze huisgraveur **Luc Luyckx**. De keuze en de schikking van de grafische elementen op de voorzijde werden gerealiseerd door **Didier Vanoverbeek**.

Ter gelegenheid van Expo 58 werden door de Belgische Post ook een aantal speciale zegels uitgegeven waaronder ook een exemplaar waarop de Pijl van de Burgerlijke Bouwkunde is afgebeeld.



Monument van de Burgerlijke Bouwkunde dat in de late jaren 70 werd afgebroken om plaats te maken voor het latere Trade Mart Center.



KENMERKEN	
NOM. WAARDE	100 EURO
KWALITEIT	PROOF
DIAMETER	29 MM
GEWICHT	15,55 G
GEHALTE	GOUD 999 ‰
OPLAGE	MAX. 3.000
VERPAKKING	SCHRIJNTJE
PRIJS	350 €





ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MUNT

De Koninklijke Munt op Expo '58

Net zoals vele vooraanstaande bedrijven en instellingen was ook de Koninklijke Munt aanwezig op de Wereldtentoonstelling van 1958. De stand van de Munt vond onderdak in het Paviljoen van de Groep 44 "Het geld, het krediet en het spaarwezen" dat opgetrokken werd in de Belgische afdeling langs de centrale laan die de Benelux-poort verbond met de Eeuwfeestpaleizen.

De organisatie en de financiering van deze groep werd verzorgd door de tijdelijke vereniging FINEXPO 58. Deze vereniging liet een door **Carlos Van Dionant** ontworpen herdenkingspenning slaan die werd uitgereikt aan collega-standhouders en verkocht aan financiële instellingen die aanwezig waren op de tentoonstelling. Er werden 50 gouden en 696 bronzen exemplaren aangemaakt.

De hoofdattractie van de stand vormde de installatie van een **Raskin-muntpers** waarmee een zilveren herdenkingsmuntstuk van 50 frank werd geslagen. Dit muntstuk, eveneens ontworpen en gegraveerd door Carlos Van Dionant, droeg voor het eerst de monetaire beeldenaar van Koning Boudewijn.

Er werden ter plaatse 122.000 Franstalige en 192.000 Nederlandstalige stukken geslagen. In de Munt werden nog 354.000 Franstalige en 190.000 Nederlandstalige stukken geslagen, wat hun uitgiftetotaal op 858.000 bracht. De muntstukken werden verkocht in het paviljoen zelf en aan de loketten van de Vereniging van Belgische Banken in Paleis V, de Helihaven, het Atomium en de buitenlandse sectie.

De voorzijde van het stuk draagt de beeldenaar van Koning Boudewijn, het hoofd naar links gekeerd. Daarboven in een cirkelboog, BOUDEWIJN (of) BAUDOUIN,



onderaan in een cirkelboog, KONING DER BELGEN (of) ROI DES BELGES; de keerzijde vertoonde een afbeelding van het stadhuis van Brussel en rechts 4 huizen van de Grote Markt. In het veld, links, het embleem van Expo 58.



Dit embleem is het werk van **Lucien De Roeck**, professor aan de Nationale Hogere School voor Bouwkunsten en Sierkunsten van de stad Brussel. Het is een ster met vijf ongelijke stralen, omgeven door de wereldbol en het jaartal 58. Middenin de ster, de toren van het stadhuis van Brussel (niet op het muntstuk).



IN DE REEKS "KLEINSTE GOUDMUNTEN"

Klein maar fijn: het derde mini-goudstukje van 12½ euro



€ 60



NOM. WAARDE	12½ EURO
KWALITEIT	PROOF
DIAMETER	14 MM
GEWICHT	1,25 G.
GEHALTE	GOUD 999 ‰
OPLAGE	10.000
VERPAKKING	SCHRIJNTJE
PRIJS	60 €

In 2006 werd een nieuwe munt denominatie gelanceerd ter gelegenheid van de 175^e verjaardag van de Belgische Dynastie. Zoals het hoort prijkte de eerste vorst van ons land, Koning Leopold I, op de voorzijde van dat eerste goudstukje van 12½ Euro. Het was meteen het allerkleinste geldstukje dat ooit in de Koninklijke Munt van België werd geslagen en gezien de fel gestegen goudprijs en de beperkte oplage werd het al vrij snel een waar collector's item, dat echter voor iedere beurs bereikbaar bleef.

Vorig jaar prijkte een prachtig uitgevoerde beeldenaar van Koning Leopold II op de voorzijde en dit jaar is onze derde vorst aan de beurt: **Koning Albert I**, grootvader van Koning Boudewijn en van onze huidige koning, is door zijn standvastig optreden in de Eerste Wereldoorlog, nationaal maar ook internationaal misschien de meest tot de verbeelding sprekende soeverein die ons land heeft gekend.

Luc Luycx baseerde zich voor de gravures op de door Armand Bonnetain gegraveerde beeldenaar uit 1931 voor de stukken van 4 Belga. De beeldenaar van de koning is naar links gekeerd met rechts een koningskroon en de Latijnse benaming van de vorst, ALBERTVS I. De keerzijde is identiek aan de vorige twee stukken. Het goudstukje wordt enkel in de **allerhoogste proofkwaliteit** aangeboden, verpakt in een **luxe-doesje** en voorzien van een **genummerd echtheidscertificaat**.

NIET TE MISSEN!

Van het eerste en tweede mini-goudmuntje zijn nog steeds een heel beperkt aantal exemplaren beschikbaar. Wacht dus niet tot de voorraad totaal is uitgeput om uw collectie te vervolledigen.



58



BUITENGEWONE UITGIFTEN

EEN MEDAILLE VOOR STANDARD LUIK

GELIMITEERDE
OPLAGE



Naar aanleiding van het behalen van de landstitel in eerste Nationale voetbalafdeling, heeft de Koninklijke Munt van België, in opdracht van Standard Luik, een herinneringspenning ontworpen en geslagen.

Het is in totaal de 9^e keer in zijn geschiedenis, dat Standard de titel behaalt. Vooral in de jaren zestig was de club succesvol, met 5 titels in één decennium. Nu was het echter 25 jaar geleden dat de landstitel nog werd behaald en het hoeft dan geen verder betoog dat deze gebeurtenis de Vurige Stede wekenlang in haar ban hield.

Op de voorzijde van de medaille prijkt het embleem van Standard Luik, samen met de tekst : "CHAMPION DE BELGIQUE" en de data 2007 – 2008". De keerzijde draagt de afbeelding van het Maurice Dufrasne - stadion, beter bekend onder de naam Sclessin, naar de wijk waar het is gevestigd. Dit stadion biedt plaats aan 29.200 mensen en is daarmee het tweede grootste stadion in de Belgische hoogste klasse. Om het stadion nog meer te karakteriseren, werden enkele typische omgevingsfactoren, zoals de torenschacht van een staalbedrijf en de Pont d'Ougrée over de Maas , geïntegreerd in het ontwerp van de medaille.

Verkoopprijs: **12 euro.**



Technische fiche

Metaal	similar
Diameter	37 mm
Oplage	2.000
Ontwerp	Luc Luycx
Verpakking	rood schrijntje
Prijs	12 €



MUNT-INFO is een uitgave van : Koninklijke Munt van België, Pachecolaan 32, 1000 Brussel
Tel. : 02/221.07.11 - Fax : 02/221.07.71- Internet adres : <http://www.europemint.eu>
Muntmeester / Verantwoordelijke uitgever : R. Coenen, Pachecolaan 32, 1000 Brussel
Nadruk verboden zonder schriftelijke toestemming van de Muntmeester