

# MUNTINFO

HET MAGAZINE VAN DE KONINKLIJKE MUNT VAN BELGIË  
MEI 2008

# 47

2 Voorwoord

Boekennieuws

3 **NIEUW**

Numisbrief n° 52

De Belgische tram

Numisbrief n° 53

De Olympische Spelen

Muntcatalogi 2008

4 Dubieuze muntslagen

voor het buitenland

6 **NIEUW**

De Belgische munten van  
de Olympische Spelen

8 Joseph De Bruyn,  
hoofdgraveur van de Munt  
van 1943 tot 1957

10 **NIEUW**

De gedenkmunt van 2 euro  
"Rechten van de Mens"

12 **NIEUW**

De Proeffike set 2008



**NIEUW**

## OLYMPISCH ZILVER EN GOUD VAN 10 EN 25 EURO



**DE 2 EUROMUNT 2008**

# 60 JAAR MENSENRECHTEN



Beste Muntliefhebber,

De Olympische Spelen,... geen dag gaat voorbij of de media hebben het erover. Ook nu weer staat een delegatie aan hypergemotiveerde topsporters van eigen bodem paraat om de eer van ons land te verdedigen en een felbegeerde medaille in de wacht te slepen.

In afwachting van het fonkelende goud en zilver dat onze atleten hopelijk mee naar huis mogen nemen, stellen wij u alvast een Olympische munt in goud en zilver voor. Geslagen met de officiële goedkeuring van het B.O.I.C. uiteraard!

Het is de allereerste keer dat er Belgische euromunten in het teken staan van dit sportief gebeuren. Dat is één reden om meteen te bestellen. Een tweede reden is dat u met de aankoop van zo'n exclusief stuk tevens uw waardevolle steun verleent aan onze Belgische sportlui. Een belangrijk deel van de verkoopopbrengst is immers bestemd voor de ondersteuning en begeleiding van onze olympische en paralympische atleten. Kiest u voor zilver of gaat u voor goud? Aan u de keuze!

Naast deze sportieve dubbel-uitgifte stellen wij u vandaag nog twee andere nieuwigheden voor: een fonkelnieuwe 2 euromunt uitgegeven naar aanleiding van de 60<sup>e</sup> verjaardag van het Verdrag van de Rechten van de Mens en de Prooiflike-set 2008, nu voor het eerst geslagen met de vernieuwde nationale zijde. Meer hierover op de laatste drie pagina's van deze Munt Info.

Bij de voorstelling van al deze nieuwigheden, serveren wij u natuurlijk ook een stevige portie numismatische info. Op pagina 4 en 5 en 8 en 9 neemt u alweer een kijkje achter de schermen van de Koninklijke Munt.

Tenslotte besteden wij in dit nummer speciale aandacht aan uw boekenrek. Noteer alvast dat er een nieuwe editie van de Morin-catalogus voor u klaar ligt, die nu dubbel zo dik is als voorheen.

Alvast veel lees- en verzamelplezier toegewenst,

Romain Coenen,  
Muntmeester



VERVOLG DUPRIEZ EN BOGAERT

Arnaud Grispén publiceerde in 1995 een vervolg op de bij de muntverzamelaars erg vermaarde catalogi van Dupriez en Bogaert.

Ondertussen veranderde het uitzicht van het muntwezen gevoelig en daarom verschijnt nu (ditmaal in samenwerking met Antoine Bruylandt) een totaal herziene en bijgewerkte versie.

De nieuwe uitgave bevat buiten de officiële munten, penningen, proefslagen en hun varianten, een korte beschrijving van de themapeningen van de FDC-sets, afbeeldingen van de originele verpakkingen, de ECU's, enz.

Dit rijkelijk geïllustreerde boek is verkrijgbaar tegen de prijs van **30 €**.



HET OEUWRE VAN LUC VANDAMME

Bijna even leuk als het verzamelen van munten en medailles is er over schrijven en uiteraard lezen. En in België is de laatste jaren niemand meer dan Luc Vandamme bezig geweest met het schrijven over medailles en medailleurs. Hij biedt nu de verzamelaars de gelegenheid om hun collectie te vervolledigen.

Zo zijn o.a de boeken over Alfons Mauquoy, Dolf Ledel, Fernand Vanderplancke en Marcel Rau nog beschikbaar bij de auteur. Een volledige prijslijst is te verkrijgen op onderstaand adres:



Luc Vandamme  
Zevenboomkesstraat 15 - 3570 Alken  
luc.vandamme@pandora.be



## NIEUWE NUMISBRIEVEN VAN DE POST

Hierbij stellen wij u de **tweede en derde numisbrief van 2008** voor; uitgegeven door de Belgische Post in samenwerking met de Koninklijke Munt van België. Op de fraai geïllustreerde omslag van elke uitgifte prijken een of meer postzegels, voorzien van een speciale dagstempel en binnenin bevindt zich een blister met een prachtige themapenning. Elke envelop draagt bovendien een exclusief uitgiftenummer.



**PRIJS  
NUMISBRIEF:  
SLECHTS 15,75 €**  
**OPLAGE BEPERKT TOT  
2.000 EXEMPLAREN  
PER UITGIFTE**

**Numisletter 52** heeft als thema de geschiedenis van de Belgische tram en is voorzien van maar liefst 3 postzegels.



**Numisletter 53** : Officiële uitgifte ter gelegenheid van de 29<sup>e</sup> Olympiade, goedgekeurd door het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (BOIC).

## NIEUWE CATALOGUS DER BELGISCHE MUNTEN - EDITIE 2008

De nieuwe *Morin* catalogus, uitgegeven door Peter Eyckmans, is zopas verschenen. Ditmaal is het een superdikke uitgave geworden met bijna 500 pagina's boordevol informatie en de marktprijzen van alle Belgische muntstukken, uitgegeven sinds 1832, van de Belgische bankbiljetten, uitgegeven sinds 1851 en de Congolese munten, geslagen sinds 1887.

Naast de Belgische euromuntstukken komen in de nieuwe catalogus ook alle Euro's voor die in België wettig betaalmiddel zijn. De sinds 2002 uitgegeven Belgische eurosets en -herdenkingsmunten ontbreken uiteraard evenmin. Kortom deze catalogus mag op geen enkele boekenplank van elke rechtgeaarde muntverzamelaar ontbreken. **PRIJS: 14,50 €**



# DUBIEUZE MUNTSLAGEN

Wanneer een buitenlandse regering, een handelsbank of een tussenpersoon die in opdracht van een buitenlandse regering bij het Munthof een bestelling voor het slaan van munten wenste te plaatsen, moest daartoe een machtiging door de Minister van Financiën worden bekomen. Het spreekt vanzelf dat in de eerste plaats de wettelijkheid van de geplande muntslag en meer bepaald die van de monetaire autoriteit werd onderzocht. Vaak werd daarom het advies gevraagd van consuls of ambassadeurs die voldoende kennis hadden van de politieke en economische omstandigheden in het land dat de muntslag wou laten uitvoeren.

In dit artikel schetsen wij een tweetal van producties met een twijfelachtig karakter uit de tweede helft van de 19<sup>e</sup> eeuw. Het gaat hier om "munten" van niet-erkende staten die deze lieten slaan te Brussel. Het is niet duidelijk of ze deze lieten slaan om aan een werkelijke monetaire behoefte te voorzien of om louter propagandistische en mercantiele overwegingen.

Algemeen wordt aangenomen dat de bewuste producties werden uitgevoerd in het atelier van **Charles Würden**. Omdat sommige stempels in de collectie van de Koninklijke Munt worden bewaard is het mogelijk dat er toch enige vorm van samenwerking tussen de Muntdirecteur en het privé muntatelier is geweest. Het is bijvoorbeeld best mogelijk dat de Muntdirecteur deze producties bewust overliet aan Würden omdat hij aanvoelde dat de officiële Ministeriële goedkeuring toch niet zou worden verkregen!

De referentienummers DM verwijzen naar de catalogus "Les Monnaies Non-Officielles" van Jean De Mey, verschenen in de periode 1965-67 als supplement bij het "Bulletin de l'Alliance numismatique européenne".



Orélie-Antoine I

## Koninkrijk Araucanië en Patagonië (Nouvelle France)

### Orélie-Antoine de Tounens

werd op 12 mei 1825 te Tourtoirac geboren. Deze avonturier trok in 1858 naar Zuid-Amerika waar hij zich door de inlandse bevolking

van Araucanië en Patagonië in 1860 liet kronen tot Koning Orélie-Antoine I. Hoewel de autochtone bevolking door

Spanje een zekere vorm van onafhankelijkheid was beloofd, werd het gebied, dat zich grosso modo uitstrekte van Kaap Hoorn tot de Bio-Bio en Colorado rivieren, echter door Chili en Argentinië geclaimd.

De "koning" werd daarop in 1862 aangehouden door de Chileense politie en geïnterneerd. Na diplomatiek overleg werd hij echter terug naar Frankrijk

gerepatriëerd. In 1871 keerde hij echter terug naar zijn koninkrijk maar ditmaal werd hij door de Argentijnse autoriteiten gevangen genomen en naar Frankrijk teruggestuurd. Zijn derde poging strandde in een ziekenhuis te Buenos Aires in 1876. Hij werd een laatste maal naar Frankrijk gestuurd waar hij op 17 september 1877 totaal uitgeput en berooid overleed.

Er bestaan twee contemporaine bronzen stukken van 2 centavos en van 1 peso, die waarschijnlijk in het Atelier van Charles



De bronzen muntstukken van 2 centavos en 1 peso



Vlag van het Koninkrijk Araucanía en Patagonië



Onofficiële vlag van Araucanía



Vlag van de Mapuche-indianen



Vlagontwerp van de regionalisten

Würden werden geslagen. Ze zijn voorzien van het jaartal 1874 en dragen de landsnaam Nouvelle France. De munten werden uitgegeven om de tweede expeditie van de "Koning" te financieren.

Recentelijk werden numismatische pseudo-munten uitgegeven door een royalistische vereniging die zogezegd opkomt om de troon voor de nakomelingen van Koning Orélie-Antoine te verzekeren!

### Bibliografie

- DM 19-27
- <http://www.geocities.com/tourtoirac> (een zeer informatieve maar ietwat bombastische website van de North American Araucanian Royalist Society)
- *Le cryptarque Orélie-Antoine: Roi d'Araucanie et de Patagonie* (Jean-Luc Dufond, VN 2003/1)

## République de la Guyane Indépendante (Counani)

Het grensgebied tussen het huidige Frans-Guyana en Brazilië hoorde na 1815 historisch bij de Guyana's en stond toen bekend als Portugees - Guyana ( na de onafhankelijkheid Braziliaans-Guyana).



Jules Gros

In 1886 werd het gebied, met als hoofdplaats de nederzetting Counani, opgeëist door een aantal Franse kolonisten onder leiding van Jean Ferréol Guigues en Paul Quartier. In Frankrijk werd de journalist **Jules Gros** aangesteld als president van de "République de la Guyane Indépendante" om in Europa de zaak van de nieuwe staat te bepleiten.

Hij verkreeg echter niet de verwachte steun van Frankrijk, dat het gebied, ondanks recente goudvondsten, niet de moeite waard vond om een conflict met Brazilië te riskeren. Op 11 september 1887 verklaarde de Franse regering dat een voorlopige grensregeling met Brazilië was getroffen, maar het duurde

echter nog tot in het jaar 1900 alvorens een definitieve oplossing voor het probleemgebied werd gesloten. De loop van de Oyapock-rivier, die in de Atlantische Oceaan uitmondt nabij Kaap Oranje, werd door de Arbitrage-commissie van Genève als grens bepaald tussen de Franse en Braziliaanse territoria.

Vervolgens werd het gebied rond Counani geannexeerd door de Brazilianen en onder de naam van Araguay ingedeeld bij Para. In 1943 werd het een federaal territorium onder de naam van Amapa (sinds 1988 tot de status van volwaardige staat verheven).



Afdruk 20 centimes



Stempel 20 centimes

Tijdens het zeer kortstondige bestaan van deze "republiek" werden bronzen stukken van 10 centimes en zilverstukken van 20 centimes en 5 francs geslagen. In de verzameling van de Munt bevindt zich een dienstmatrix voor een stuk van 20 centimes uit het jaar 1887. De stukken werden waarschijnlijk in het atelier van Charles Würden vervaardigd.

### Bibliografie

- DM 430 - 433
- *Unusual World Coins* (Colin R. Bruce II)(UC)
- *Les "Monnaies Non-Officielles, de 1800 à nos jours* (Jean De Mey, in de bijlagen van het *Bulletin de A.E.N.*, ca.1965-70 (DM)



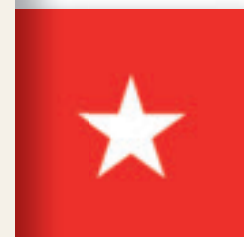
## RÉPUBLIQUE DE LA GUYANE INDÉPENDANTE



1e Republiek van Onafhankelijk Guyana (1886-1887)



2e Republiek van Onafhankelijk Guyana 1887-1904



Vrijstaat Counani 1904-1912



Vrijstaat Counani 1990

# Nu reeds goud en zilver voor onze atleten!

Dat de Olympische Zomerspelen een ereplaats bekleden in het internationaal sportgebeuren, staat buiten discussie. Tal van atleten beschouwen de periode tussen 8 en 24 augustus waarop de 29e Olympiade te Peking zal plaatsvinden, dan ook als het absolute hoogtepunt van hun sportief seizoen. Kortom, voor hen die hun hart voelen kloppen op het ritme van de sport vormen de Spelen een weergaloze en onvergetelijke belevenis.

Ook deze keer tekent ons land present en wel met een bijzonder belangrijke delegatie. Doordat België zich sinds 1976 opnieuw kon kwalificeren voor collectieve sporten als het voetbal en het herenhockey, beschikken wij thans over een vrij omvangrijke ploeg.

Deze Olympische Spelen van 2008, die voor het eerst in China worden georganiseerd, zijn heel bijzonder. Zonder onderbreking zijn de Chinezen aan de slag om naar best vermogen de meer dan 10.000 atleten te verwelkomen die dit gigantisch wereldgebeuren zullen opluisteren.

Nu is de vraag: En wij? Wat doen wij om onze atleten op de best mogelijke wijze te ondersteunen?

Sinds jaar en dag begeleiden en ondersteunen het Olympisch en Interfederaal Comité, de Gemeenschappen (Blosso, Adeps, Deutschsprachigen Gemeinschaft), sportfederaties en sportliga's de geselecteerde atleten ten einde hen naar het hoogste niveau te tillen en dit onder de best mogelijke omstandigheden. Maar eer het zover is, hebben ouders, coaches, clubverantwoordelijken zich jarenlang met hart en ziel - en vaak achter de schermen - ingezet opdat een atleet zich ten volle zou kunnen ontplooiën.

Zoals de slogan "1,3 miljard Chinezen, 10 miljoen Belgen" het zo treffend verwoordt, hebben wij AL onze supporters nodig. Meer dan ooit hebben onze



**OPLAGE  
BEPERKT TOT  
20.000 EX.**  
**EENHEIDSPRIJS  
32,50 €**



## OLYMPISCHE 10 EUROMUNT

Diameter:	33 mm
Gewicht:	18,75 g
Legering:	Ag 925 Cu 75
Kwaliteit:	Proof
Rand:	gekarteld
Oplage:	20.000
Prijs:	32,50 €

Foto: © Belga

atleten nood aan uw steun en uw aanmoediging. De atleten die deel uitmaken van het Belgian Olympic Team rekenen dus op u.

Wat dat laatste betreft, wil de Koninklijke Munt alvast graag zijn steentje bijdragen. Daarom besloot zij - in samenwerking met het BOIC - om deze unieke gebeurtenis te vereeuwigen met de uitgifte van een Olympisch goud- en zilverstuk.

## HET OLYMPISCH ZILVER VAN 10 EURO EN HET OLYMPISCH GOUD VAN 25 EURO

De deelname van een Belgische vertegenwoordiging aan de Olympische Spelen te Peking is de aanleiding voor de uitgifte van twee bijzondere munten: een **zilverstuk van 10 EURO** en, voor het eerst in de monetaire geschiedenis van België, een **goudstuk van 25 EURO**. Beide stukken dragen dezelfde gravures die door onze huisgraveur, Luc Luycx, werden gerealiseerd.

De nieuwe stukken dragen op de voorzijde de afbeelding van het logo van het Belgian Olympic Team, de Olympische vlam en vier pictogrammen die elk een populaire sport uitbeelden: hockey, wielrennen, tennis en atletiek.

De keerzijde van dit stuk draagt de kaart en de twaalf sterren van de Europese Unie, de landsaanduiding en de nominale waarde.

Zoals steeds worden deze stukken alleen aangeboden in de allerhoogste proefkwaliteit. Bovendien zal een deel van de opbrengst van de verkoop van deze munten overgemaakt worden aan het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité. Deze steun zal ten goede komen aan onze Olympische en Paralympische atleten!



OPLAGE  
BEPERKT TOT  
5.000 EX.

EENHEIDSPRIJS  
105 €



### OLYMPISCHE 25 EUROMUNT

Diameter:	18 mm
Gewicht:	3,11 g
Legering:	Au 999
Kwaliteit:	Proof
Rand:	glad
Oplage:	5.000
Prijs:	105 €

## Joseph De Bruyn, de laatste hoofdgraveur van de Munt

Na de dood van Leopold Wiener in 1891, werd de functie van Hoofdgraveur van de Munt niet meer toegekend. In de plaats hiervan werd een nieuwe functie gecreëerd: Chef van de Fabricage van de Muntstempels (Chef de la Fabrication des Coins). Achtereenvolgens werd deze titel gevoerd door **Alphonse Michaux** (1895-1926), **Alexandre Everaerts** (1926-1943) en **Joseph De Bruyn** (1943-1957). En hoewel het prestige van deze graveurs, langzaam afnam, is hun relatieve onbekendheid bij de munt- en medailleverzamelaars toch enigszins te betreuren.

In dit artikel worden de monetaire- en medailleactiviteiten van **Joseph De Bruyn** nader bekeken. De Bruyn werd geboren te Sint-Gillis (bij Brussel) op 19 juni 1913 en hij begon zijn carrière bij de Munt, als arbeider in de graveerdienst, op 2 september 1936. Hij woonde toen in de Wijnheuvelenstraat te Schaarbeek.

Door zijn werkzaamheden in het Graveeratelier en door het volgen van avondcursussen in het Stedelijk Instituut voor Kunsten en Ambachten te Brussel, werkte hij zich spoedig op tot atelierchef van Everaerts. Na diens overlijden op 16 april 1943, was het dan ook niet meer dan logisch dat Joseph De Bruyn werd aangesteld tot zijn opvolger.

Het laten functioneren van de graveerdienst tijdens de oorlogsjaren en de naoorlogse munthervorming, zal voor de amper 30-jarige graveur beslist geen sinecure zijn geweest. In het licht van deze munthervorming, waarbij de hele muntomloop diende vervangen te worden door nieuwe muntstukken, hoeft het ons niet te verwonderen dat bij het opstarten van de medailleactiviteiten van de Munt zijn rol beperkt bleef tot het vervaardigen en vermenigvuldigen van de slaginstrumenten, het aanbrenge van inscripties, het herstellen van stempels en tot wat manuele retouches van door andere medailleurs vervaardigde modellen.

Toch mogen we zijn rol evenmin minimaliseren, want dikwijls diende hij bestaande



medailles van overleden kunstenaars aan te passen aan de wensen van nieuwe klanten. Hij moest tevens bepaalde graveeropdrachten vervullen waarbij hij slechts beschikte over het originele gipsmodel. De reductie hiervan, het vervaardigen van de matrijzen en stempels en het aanbrenge van inscripties vergen zo veel vakmanschap dat hij terecht als medeauteur van sommige medailles kan worden beschouwd. In zijn personeelsdossier vinden we dan ook een aantal bedankbrieven van enkele klanten die dit aantonen (bijvoorbeeld voor de door Marcel Rau ontworpen **Pro Musica-medaille**).

Het is slechts na zijn definitieve benoeming tot Chef van de Fabricage van de Muntstempels, op 1 januari 1950, dat De Bruyn zich waagt aan het modelleren en dat hij dus de **echte auteur** kan worden genoemd van enkele penningen en munten. Naast de gebruikelijke werkzaamheden bij de afwerking van bestaande modellen voor medailles en munten, realiseerde hij in die periode enkele composities en originele penningen voor o.a. een paar aan het Ministerie van Financiën gelieerde sport- en cultuurkringen. Voor eigen rekening graveerde hij slechts een paar penningen, waaronder een portret van een meisje (Rose-Marie).

Zijn hoofdtaak situeerde zich uiteraard voornamelijk op het monetaire vlak. Hij vervaardigde de matrijzen en stempels van de door Marcel Rau ontworpen muntstukken, die werden in omloop gebracht in toepassing van het Besluit van de Regent van 15 oktober



### Medailles en penningen (auteur of medeauteur)

- *Bezoek Erfgrootertog Jean (1947) (A. Bonnetain)*
- *Eeuwfeest Nationale Bank van België (1950) (Dolf Ledel)*
- *Eeuwfeest Rijksmiddelbaar Onderwijs (1950) (Leopold Wiener)*
- *Keerzijde Eeuwfeest ASLK (1950) (vz: Jovenel)*



- *Ereplakket van de gemeente Sint-Gillis (1951)*
- *Bezoek Koninklijke Prins (1951) (Marcel Rau)*
- *Bezoek Provinciegouverneurs (1951) (Marcel Rau)*
- *Eerste muntslag CBBCRU (1952) (Marcel Rau)*
- *Eeuwfeest Fanfare Grund (1952) (Leopold Wiener)*



De nieuwe serie  
koloniale munten ontworpen door  
Joseph De Bruyn



ber 1948. De kopernikkelen stukken van 5 Frank en van 1 Frank, type Ceres, werden slechts ontmunt in de jaren 1980 en het bronzen stukje van 50 Centiem, type Mijnwerker, circuleerde zelfs nog ten tijde van de invoering van de Euro!

Door het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog had de Munt geen stukken meer voor de kolonie geslagen. Maar toen in 1952 de Centrale Bank voor Belgisch-Congo en voor Ruanda-Urundi werd opgericht, wendde deze zich opnieuw tot de Belgische Munt. Joseph De Bruyn ontwierp en graveerde 4 koloniale munttypes, nl. een messing stuk van 5 Frank en aluminium muntstukken van 5 Frank, 1 Frank en 50 centiem. Deze munten worden uitvoerig behandeld in het **tweede deel van de**

**Encyclopedie van de Belgische Frank** (N<sup>o</sup>s C28 t/m C31). Een aantal van deze munten zijn gesigeneerd met D.B.

Ter gelegenheid van de eerste officiële muntslag van het Congolese stuk van 5 Frank op 19 mei 1952, werd in het Munthof een officiële plechtigheid gehouden. Tegelijkertijd werd een zilveren gelegenheidsmedaille geslagen met een diameter van 43 mm. De voorzijde is identiek aan die van het Belgische stuk van 100 frank, type Dynastie, dat in 1948 werd geslagen. De keerzijde herneemt de voorzijde van het door De Bruyn ontworpen Congolese stuk, maar met toevoeging van het omschrift BANQUE CENTRALE - CENTRALE BANK (BOG 2957).

Joseph De Bruyn overleed op 29 januari 1957, op amper 44-jarige leeftijd. Na zijn overlijden werd de functie van Chef van de Fabricage van de Muntstempels afgeschaft. In de plaats hiervan kwamen twee andere betrekkingen : een technicus verantwoordelijk voor o.a. het reduceren van de modellen en het hobben van het stempelgereedschap, enerzijds, en een muntgraveur belast met het artistiek aspect van de graveerdienst, anderzijds. Deze laatste functie werd vanaf 1957 uitgeoefend door Léon

Poncelet die, onder toezicht van de fabricagechef van de Munt, het modelleren, het retoucheren van de matrijzen en het manueel aanbrengen van inscripties voor zijn rekening nam.

Frans Van Grootenbrulle, technicus van de reduceerbank, en Léon Poncelet, Muntgraveur



- Trésor Sport (1952)
- Pro Musica (1953) (Marcel Rau)
- Ereteken Huwelijk Erfgrootheertog (1953) (E. Goergen en O. Declerck)
- Keerzijde Sportdagen Ministerie van Financiën (1955)
- Trofee Beste Sportman Luxemburg (1955) (J. Jungblut)
- Sportclub Bruxelles Finances (1956) (L. Nosbusch)
- Keerzijde 20<sup>e</sup> Internationaal Congres Fysiologie (1956) (Jouvenel)
- Keerzijde Génies des Arts (1956) (Van Berckel)
- Zomersportfeesten Action Catholique de la Jeunesse de Luxembourg (1956)
- Rose-Marie (?)



Bovendien bevinden zich in het Archief van de Munt enkele niet-geïdentificeerde stempels (o.a. een Romeins soldaat, twee mansportretten en een Perzisch veldheer)

# 60 Jaar Universele Verklaring van de Rechten van de Mens



Op 10 december 1948 werd door de Verenigde Naties de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens goedgekeurd. Met éénparigheid van stemmen! Deze Verklaring bevatte 30 artikelen rond de bevordering van de mensenrechten en de bescherming van de fundamentele vrijheden van ieder mens.

Vandaag de dag, 60 jaar later, gaan er van deze Mensenrechten nog altijd een zeer grote invloed uit. Hoe vaak staat de Declaratie immers niet in de schijnwerpers? Haast iedere dag haalt de problematiek van de Mensenrechten wel de actualiteit. Want ook al werden de Rechten 60 jaar geleden unaniem goedgekeurd, toch worden zij nog steeds massaal met de voeten getreden en zijn er schendingen alom.

Niet alleen t.o.v. volkeren en samenlevingen, maar ook t.o.v. individuen. De wereld wordt inderdaad nog altijd geplaagd door etnische conflicten en genocides. Nog altijd zijn er mensen het slachtoffer van vreemdelingenhaat, discriminatie en uitsluiting.

De 60ste verjaardag is een uitgelezen moment om het maatschappelijke bewustzijn rond de Mensenrechten te vergroten. Wereldwijd, maar ook bij ons in België. Het is de hoogste tijd dat mensen opnieuw bewust gemaakt worden van de enorme betekenis van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens.

De uitgifte van een herdenkingsmuntstuk van 2 EURO, dat in heel de eurozone wettelijke betaalwaarde heeft, is een ideaal uithangbord om deze verjaardag in de picture te brengen.



**PRIJS**  
**€ 9,00**  
FDC - IN BLISTER  
**€ 18,50**  
PROOF  
IN SCHRIJF

De Koninklijke Munt besloot dus om dit thema te kiezen en daarom werd contact opgenomen met het Hoog Commissariaat voor de Mensenrechten, dat ons de toestemming gaf, het speciaal voor deze 60<sup>e</sup> verjaardag ontworpen logo te mogen gebruiken.



## HET STUK VAN 2 EURO

Het nieuwe herdenkingsmuntstuk van 2 EURO heeft dezelfde nominale waarde en technische kenmerken als het gewone 2 EURO - muntstuk. Het zal dus niet alleen een must zijn voor verzamelaars, maar het zal samen met de gewone circulatiestukken en de Europese 2 Euro - stukken in de gewone omloop te vinden zijn.

Naast de gewone versie van dit muntstuk, zullen ook nog twee speciale versies voor de verzamelmunt worden uitgegeven: één in stempelglans en een zeer beperkte oplage in de exclusieve proof - kwaliteit.

Het logo van de 60<sup>e</sup> verjaardag van de Verklaring van de Rechten van de Mens, werd op een bijzonder smaakvolle manier grafisch verwerkt door onze huisgraveur Luc Luyx.

### TECHNISCHE KENMERKEN

Diameter:	25,75 mm
Gewicht:	8,50 g
Dikte:	2,20 mm
Legering:	• koper-nikkel (ring) • nikkel bedekt met twee lagen nikkelmessing (kern)
Rand:	fijne karteling met versiering (het cijfer 2 gevolgd door 2 sterretjes - 6 x herhaald)
Oplage:	5 miljoen (w.o. 12.000 in FDC- en 6.000 in Proof-kwaliteit)
Prijs:	• FDC (blisters): 9,00 € • PROOF*(schrijven): 18,50 €

\* Munt in Proofkwaliteit : beperkt tot twee exemplaren per bestelling.

*Exclusief*

Wij bieden onze trouwe klanten de mogelijkheid om twee nieuwe 2 - Eurostukken van onze buurlanden te verwerven aan de zeer voordelige prijs van **13 EURO** voor beide stukken. Het gaat om ongecirculeerde exemplaren die in een capsule werden verpakt.

### 2 EURO DUITSLAND 2008

De Hamburgse Sint-Michaëlskerk wordt afgebeeld op het derde Duitse 2 Eurostuk, in een reeks van 16 stukken, waarvan telkens één Bundesland per jaar wordt voorgesteld. Oplage: 30 miljoen stukken (6 miljoen per Duits Munthuis)

### 2 EURO LUXEMBURG 2008

Dit jaar komt de Groothertogelijke residentie " Schloss Berg" te Colmar -Berg aan bod, maar zoals gebruikelijk bij de Luxemburgse eurostukken wordt dit thema grafisch gecombineerd met een nieuw portret van Groothertog Henri. Oplage: 1,3 miljoen stukken





NU MET DE NIEUWE  
NATIONALE VOORZIJD



Exclusief:  
Alle  
Belgische  
euro's van  
2008 in  
prooflike  
kwaliteit!

BEVAT OOK ALLE  
MUNTEN DIE NIET  
VOOR DE OMLOOP  
ZIJN GESLAGEN!



- PROOFLIKE : geslagen met speciaal vervaardigde muntplaatjes en met de meeste zorg behandeld bij het opvangen en verpakken.
- Elke munt zit in een speciale doorschijnende beschermingscapsule opgeborgen.
- Oplage strikt beperkt tot 2.500 sets per jaar.
- Voorzien van een genummerd en door de Muntmeester ondertekend echtheidscertificaat.
- Prijs: € 69,50 per jaarreeks.
- Verpakt in een stijlvol houten kistje met koperen jaartal-plaatje.

OFFICIËLE EN STRIKT  
GELIMITEERDE UITGIFTE

