

Fabrizio Annovi: un créateur de monnaies... virtuelles

Toujours à la recherche de nouveautés, Euro Pas Cher s'est intéressé à un site étrange sur le net, sur lequel un graphiste italien expose ses projets de dessins pour des timbres ou des monnaies. Compte tenu de leur qualité, nous avons choisi de lui poser quelques questions afin d'éclairer notre lanterne.

■ Euro Pas Cher : Bonjour. Pouvez vous tout d'abord nous indiquer quelle est l'origine de votre passion pour la collection de timbres et de monnaies.

Fabrizio Annovi : En fait, je les collectionne depuis mon plus jeune âge. Avec ma profession de graphiste, l'évolution s'est faite plus vers la création que vers la collection.



© D. R.



© D. R.

■ Etes vous néanmoins toujours collectionneur et, dans l'affirmative, pouvez-vous nous donner quelques informations sur votre passion ?

Mon principe de base est que la collection est un plaisir et non un objet de spéculation. Je recherche tout particulièrement les monnaies d'Italie et de Saint Marin, mais, au hasard des découvertes, ma collection s'est étoffée de monnaies venant de nombreux autres pays du monde. Tous mes amis le savent : lorsqu'ils voyagent à l'étranger, il doivent me rapporter des pièces et des billets d'autres pays. C'est à la fois un moyen peu onéreux de se faire plaisir et aussi de voyager... sans se déplacer.



■ Vous possédez un site Internet dédié à cette passion et nous y avons vu que vous avez créé de nombreux types de monnaies pour les divers pays de l'Union européenne. Pouvez-vous nous expliquer votre démarche ?

Je suis, en fait, très intéressé par tout ce qui touche à l'Euro. L'idée qu'il existe une monnaie unique, même si les visuels et les légendes peuvent être différents, est très stimulante pour ma créativité. Pour moi, l'Euro constitue une occasion exceptionnelle de faire se rejoindre des cultures différentes. De plus, faire figurer un dessin unique avec des légendes différentes, comme ce fut le cas pour la pièce de 2 € « Traité de Rome », oblige les usagers à développer leur curiosité. Depuis qu'existe la monnaie métallique, ce vecteur a autant servi de moyen de paiement que de

moyen de communication. Il est, d'ailleurs, aussi intéressant que difficile d'arriver à représenter une idée par un symbole sur une pièce de monnaie. J'ajoute que, comme vous l'avez vu, je me permets d'imaginer des projets de pièces en Euro pour des pays qui ne font pas partie de la zone (Royaume Uni, Suède, Bosnie, Danemark...). C'est surtout dans l'espoir que, un jour ou l'autre, ils viendront rejoindre cette union.

■ De nombreux Hôtels des Monnaies lancent régulièrement des compétitions destinées à définir le dessin de leurs pièces. Y avez-vous déjà participé ?

Oui, même si ce fut sans succès à ce jour. J'ai adressé des projets pour les pièces en Euro de Chypre, Saint Marin ou à la Monnaie italienne (IPZS), voir même à la Banque Centrale Européenne pour un projet de

Spécimen Centenaire de Jules Verne



Spécimen 2 € Pavarotti



Spécimen 10 ans de l'Euro



Spécimen 2 € Grace Kelly

Spécimen Euro de Gibraltar

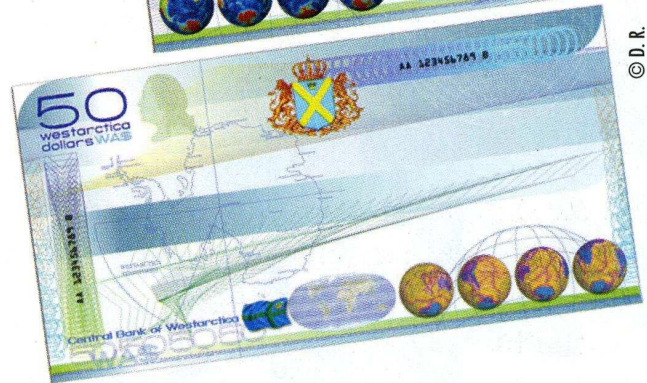


Spécimen de 2 dollars

pièce de 25 cent. J'ai eu plus de succès avec les timbres car j'ai réalisé, il y a quelques années, une série pour la Colombie. Et je peux dire que j'étais fier de voir cette réalisation imprimée !

■ Et en terme de monnaies...

Je viens d'être retenu pour une pièce du Malawi, d'une valeur faciale de 10 Kwacha, qui mélange une image du pape Jean Paul II avec celle de Cyprian Tansi, premier prêtre béatifié au Nigeria. Mais je réalise aussi beaucoup de médailles pour des particuliers, voire des administrations. Je crée aussi de nombreuses monnaies « de fantaisie » pour mes amis, que ce soit pour des micro Etats ou des pays, voir des sujets qui n'existent pas. C'est le cas de cette pièce chypriote d'une livre « Traité de Rome ».



© D. R.

■ Et les billets...

Oui, je commence à m'intéresser à la création de billets, mais cela nécessite beaucoup plus de temps et de travail pour obtenir un résultat utilisable. ■



Spécimen
100 € Europa



Spécimen pesos de Colombie



Spécimen 50 ans de V^e République



Spécimens
1 et 2 € Europa

PETIT CURRICULUM VITAE

Fabrizio ANNOVI est né en 1964. Il a obtenu un diplôme d'art graphique, publicité et de photographie et travaille aujourd'hui comme designer chez « Artistica Graphica » à Modène. Du fait de ses compétences et de sa passion pour la numismatique, il a collaboré à des nombreuses revues spécialisées comme Cronaca Numismatica (Italie), Numismatique et Change (France), Money Trend (Autriche), Moeda (Portugal), Cronica Numismatica (Espagne), Munt Koerier (Pays Bas), Deutsches Münzen Magazin (Allemagne)...