

Comment collectionner les euro-billets ?

Plus de quatre années se sont écoulées depuis l'introduction de la monnaie unique dans la zone euro. Cet événement historique a engendré un bouleversement monétaire considérable dans les douze pays de la Communauté européenne.

Parmi les conséquences, heureuses et moins heureuses, de l'apparition de l'euro, restera cette euphorie numismatique qui s'est emparée de bon nombre d'Européens. La diversité des pièces en euro a suscité un engouement réel et des vocations nouvelles sont nées. Quelques années viennent de s'écouler et force est de reconnaître que la fièvre et l'attrait de la nouveauté sont plus ou moins retombés, ramenant de nombreux cours à des prix raisonnables...

Et les billets dans tout cela ?

S'est-on seulement intéressé à nos euro-billets ? On peut répondre, sans grand risque de se tromper, que les coupures ont été totalement négligées par la grande masse des numismates. L'esthétique austère des billets, le coût élevé des valeurs faciales... ont pu expliquer ce désintérêt-massif. Or, par le jeu de différentes combinaisons, certains billets, qui circulent entre nos mains, se révèlent être déjà de grandes raretés. Aussi, l'objet de cet article est de rappeler un certain nombre de bases et de proposer quelques pistes de recherches dans le but d'inviter le plus grand nombre d'amateurs d'euro-papier à constituer une collection, qui, nous n'en doutons pas, sera promise à un grand avenir.

COMMENT COLLECTIONNER ?

Il va de soi que chacun est libre de collectionner ce qu'il veut, comme il veut. Il n'empêche que tout collectionneur, en général, essaie de rassembler selon un minimum d'ordre et de cohérence, en fonction de ses moyens financiers.

Le coût à l'achat, très élevé pour les « grosses coupures » en euro-billets, peut effrayer à juste titre une majorité de numismates et se révéler un obstacle majeur pour la constitution d'une collection ambitieuse.

Peu de numismates entreprendront de rassembler la totalité des tirages de tous les imprimeurs réalisés pour les onze pays de la monnaie unique (476 billets en septembre 2006). Il semble cependant qu'un type de collection semble faire l'unanimité auprès des euro-billetlistes ; c'est celui résultant de la combinaison **pays-imprimeurs-signatures**.

Rappelons qu'il existe douze lettres-pays, quatorze lettres-imprimeurs et deux signatures. En réalité, nous ne connaissons que onze lettres-pays, car la lettre R attribuée au Luxembourg n'a jamais été utilisée, en dépit de certaines rumeurs et malgré les prévisions initiales de la BCE de produire 46 millions de coupures.

... par pays, imprimeurs, signatures

2002 Trichet	5 €	10 €	20 €	50 €	100 €	200 €	500 €	Total
Allemagne	X	P R	P	R			R	5
Autriche	N	F	F		F		F	4
Belgique	Z			T				1
Espagne	V	M	M	M				3
Finlande	L	E	P		H			3
France	U	L	L	L				3
Grèce	Y		N					1
Irlande	T	T	K					2
Italie	S			J	J	J		3
Pays-Bas	P		G	G	G			3
Portugal	M			U				1
								29

2002 Duisenberg	5 €	10 €	20 €	50 €	100 €	200 €	500 €	Total
Allemagne	X	P P R	P	P R	P	R	R	9
Autriche	N	F	F	F	F	F	G F	7
Belgique	Z	T	T	T	T	T	T	7
Espagne	V	M	G M	M	M P	M	T T	9
Finlande	L	D	D	D	D H	D	D	8
France	U	L	L	E L	L	E P	T T	9
Grèce	Y	N P	F N	N	G N	G P	R R	11
Irlande	T	K	K	H K	K	K	F	7
Italie	S	J	J	J	J	J	J	7
Pays-Bas	P	F G P	G P	G P	G H	G	G F	12
Portugal	M	U	U	U H	H	P		6
								92

Toujours est-il que les différentes combinaisons issues de ces trois données fondamentales aboutissent à une collection englobant 121 billets, pour l'instant... Elle ne cessera de grandir au fil des

nouveautés. Les lecteurs trouveront la liste de ces incontournables ci-dessus. Nous suggérons d'autres combinaisons possibles, moins coûteuses, mais passionnantes également.

... par valeur

On peut choisir de ne s'intéresser qu'à une ou deux valeurs parmi les sept. On peut parier sans risque que les « petites » coupures (5, 10 et 20 euro) feront l'objet de recherches particulières. Il existe déjà des euro-collectionneurs spécialisés, qui s'acharnent à retrouver tous les billets d'une même plaque d'impression. Par ailleurs, le nombre des tirages connus sur ces « petites » valeurs n'est pas encore dissuasif pour la bourse du collectionneur. On n'a recensé pour l'instant que soixante-trois tirages en 5 euro et quatre-vingt-onze pour les 10 euro.

... par pays

Onze pays ont émis des euro-coupures. Il est très vraisemblable que les collectionneurs « nationaux » de ces onze pays chercheront à rassembler les sept valeurs « nationales », sans forcément tenir compte de la signature du président de la BCE.

On peut supposer que des collectionneurs français chercheront à se procurer un jeu complet des sept nominales avec la lettre-pays U. Il en coûtera tout de même la bagatelle de 885 eu-

ros, si l'on ne passe pas par un intermédiaire...

Un jeu complet englobant les onze pays émetteurs aboutit à rassembler soixante-quatorze billets (les 200 du Portugal et d'Irlande ainsi que le 500 portugais n'existent pas, en dépit des prévisions initiales de la BCE) pour la somme conséquente de 8 835 euros, si on a la chance de tout trouver à la faciale... ce qui, aujourd'hui, semble difficilement réalisable.

Finlande	L
Portugal	M
Autriche	N
Pays-Bas	P
Luxembourg	R
Italie	S
Irlande	T
France	U
Espagne	V
Allemagne	X
Grèce	Y
Belgique	Z

... par imprimeur

Quatorze imprimeurs européens, publics et privés, ont apporté leur concours à la BCE pour imprimer les 14,8 milliards

de billets. Certaines lettres-imprimeurs sont très peu courantes. Elles risquent même de devenir rares dans quelques années.

Ainsi la lettre E (pour Oberthur-France) n'était présente que sur trois tirages : 20 euro/U/E 001 et E 002-100 euro/U/E 001. Elle vient de réapparaître pour la quatrième fois de manière tout à fait inattendue sur le nouveau tirage du 5 euro finlandais L/E 001 ! Nous ne savons pas encore si d'autres émissions signées de cette lettre sont prévues.

La lettre D (pour Setec Oy-Finlande) apparaît sur le premier tirage des sept valeurs finlandaises (huit tirages au total). Mais cette lettre-imprimeur semble ne plus devoir exister depuis que le français Gemplus, spécialiste de la carte à puce, a racheté l'entreprise de la banlieue d'Helsinki.

D'autres lettres-imprimeurs apparaissent peu ; N (Banque de Grèce) avec douze tirages et K (Banque centrale d'Irlande) avec quinze tirages.

L'imprimeur anglais Thomas de la Rue - lettre H - fournit ou a fourni des tirages d'appoint en 20 et 50 euro pour la Finlande, l'Irlande, le Portugal et les Pays-Bas. On vient d'enregistrer, et c'est tout à fait nouveau, l'impres-

sion d'une première série de billets de 100 euro (H001 et H002) pour la Finlande. Les premiers tirages de cette entreprise britannique sont d'ores et déjà très difficiles à trouver.

D	Setec Oy (Finlande)
E	Oberthur (France)
F	Banque nationale d'Autriche
G	Johan Enschedé & Zn (Pays-Bas)
H	Thomas de la Rue (Grande-Bretagne)
J	Banque d'Italie
K	Banque centrale d'Irlande
L	Banque de France
M	Fabrique nationale de monnaie (Espagne)
N	Banque de Grèce
P	Giesecke & Devrient (Allemagne)
R	Imprimerie fédérale Berlin (Allemagne)
T	Banque nationale de Belgique
U	Valora (Portugal)

Nous ne pouvons que recommander à nos lecteurs de se procurer ces billets, quel que soit leur état.

... par signature

Un défi de taille, tant par le nombre considérable de billets à réunir que par le coût engendré, serait d'essayer de rassembler tous les billets d'une même signature. Si l'on veut bien admettre qu'un billet est le produit des combinaisons suivantes, à savoir ; valeur faciale - pays - signature - imprimeur - tirage, alors on peut dénombrer, fin août 2006, 364 coupures différentes sous la présidence de Wim Duisenberg, premier président de la BCE. Ce chiffre n'est que provisoire, car plusieurs tirages n'ont pas encore été découverts. La signature de Jean-Claude Trichet n'est présente que sur 112 coupures seulement mais ce chiffre est appelé à croître très rapidement. Nous considérons qu'il est possible de commencer une collection avec la signature du deuxième président de la BCE. En revanche, ...



Papier-Monnaie

étude

... toutes les coupures signées Wim Duisenberg sont appelées à disparaître progressivement. Cela entraînera comme conséquence de compliquer la tâche des néo-collectionneurs dans la traque des premiers billets !

... par tirages

Une collection déjà ambitieuse est d'essayer de réunir tous les tirages d'une seule valeur (le 5, le 10 ou le 20 euro), ou encore de rassembler tous les tirages de toutes les valeurs d'un pays, avec les deux signatures. Cela représente soixante-trois tirages pour le 5 euro, quatre-vingt-onze pour le 10 euro... Si l'on s'intéresse à tous les tirages d'un pays, le chiffre d'eurobillets à amasser ne sera pas forcément conséquent, seul le coût des faciales s'envolera. Pour la France, les 90 eurobillets, chiffre officiel en juin 2006, des sept valeurs représentent tout de même un investissement de 2 755 euros à la faciale !

Rappelons l'ensemble des tirages recensés en septembre 2006 :

- 5 euros : 63 tirages (53 W.D. et 10 J.C.T.)
- 10 euros : 91 tirages (66 W.D. et 25 J.C.T.)
- 20 euros : 113 tirages (85 W.D. et 28 J.C.T.)
- 50 euros : 138 tirages (102 W.D. et 36 J.C.T.)
- 100 euros : 38 tirages (33 W.D. et 6 J.C.T.)
- 200 euros : 12 tirages (12 W.D.)
- 500 euros : 20 tirages (13 W.D. et 7 J.C.T.)

soit 476 (364 + 112) tirages au 1^{er} septembre 2006 (chiffre provisoire, car en constante évolution).

LES LETTRES-PAYS

Les lettres-pays figurent au verso de chaque billet. Elles sont suivies de onze chiffres qui constituent le numéro de contrô-

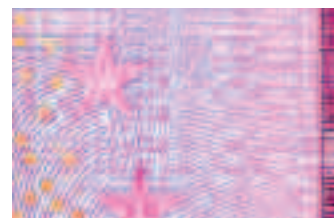
le. Ce code-long (lettre-pays et numéro de contrôle) est imprimé en haut à droite et en bas à gauche de chaque billet.



Les lettres-pays ont été attribuées dans l'ordre alphabétique des pays (dans leur appellation nationale) en partant de la dernière lettre de l'alphabet. La Grèce, à qui on a attribué Y, a dérogé à cette règle.

LES LETTRES-IMPRIMEURS

Les lettres-imprimeurs se trouvent au recto de chaque billet. Elles sont suivies de trois chiffres indiquant le tirage, puis d'une lettre et d'un chiffre précisant la position du billet dans la feuille.



Ce code-court (lettre-pays, tirage et position) est à chercher dans une étoile ou un cartouche selon les valeurs faciales.

En dépit de nos recherches, nous ne savons sur quels critères les lettres-imprimeurs ont été attribuées. §

LES SIGNATURES DES PRÉSIDENTS DE LA BCE



Wim Duisenberg



Jean Claude Trichet

CONCLUSION :

L'Euro s'est imposé en peu de temps comme une grande monnaie mondiale après le Dollar. On peut affirmer que son influence s'étendra au-delà des frontières actuelles avec les futures adhésions, ce qui élargira encore le nombre de ses utilisateurs. Les sept coupures au millésime 2002 évolueront, dans un futur proche, avec l'apparition de nouveaux signes de sécurité. Il est donc urgent pour les nombreux amateurs de papier-monnaie de se pencher sans trop tarder sur ces billets, dont certains sont déjà très difficiles à trouver. Il serait en effet regrettable que les albums, qui regorgent de pièces parfois payées fort cher, restent désespérément vides en matière d'euro-billets. Les amateurs et professionnels ne doivent plus attendre, car grande pourrait être leur déception future d'avoir négligé à leurs débuts les billets d'une grande monnaie du vingt et unième siècle !

Guy Sohier

Extraits de quelques pages de l'ouvrage « Les eurobillets » en préparation, à paraître prochainement aux éditions Gadoury